



91. M. VENUTI, *Il prologus delle Mythologiae di Fulgenzio*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento. Napoli, Paolo Loffredo Iniziative editoriali, 2018, pp.310, € 27,50. [iniziativeeditoriali@libero.it](mailto:iniziativeeditoriali@libero.it)

**L'opera:** *Le Mythologiae di Fulgenzio sono ancora oggi consultabili su un testo critico solamente nell'edizione teubneriana curata da Rudolf Helm nel 1898; il testo latino è stato trascurato nel corso del Novecento e nessuna traduzione italiana è ad oggi disponibile. Il prologus dell'opera, caratterizzato da una complessa struttura prosimetrica e da un latino lambiccato e a tratti misterioso, è un sotto-testo autonomo e problematico, che lancia una sfida aperta al lettore: se vorrà accedere al contenuto di spiegazione filosofica dei miti pagani offerto dalle Mythologiae egli dovrà decifrare il codice proposto nel testo prefatorio. L'autore mette in scena un fitto dialogo allegorico che vede come protagonisti Fulgenzio stesso e Calliope; infine, perché non manchi un adeguato sostegno all'impresa intellettuale che si sta compiendo, sono chiamate in causa anche Satira, Urania e Filosofia.*

**L'autore:** MARTINA VENUTI è ricercatrice di Lingua e letteratura latina nel Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari, Venezia. A Fulgenzio e alle *Mythologiae* ha dedicato alcuni contributi parziali; ha lavorato all'edizione critica del *Liber Glossarum* di cui ha approfondito in particolare lo studio delle fonti e della composizione del testo; sta indagando la ricezione di Lucano e dei suoi glossatori nelle *Etymologiae* di Isidoro; attualmente collabora anche a progetti di sviluppo di nuovi strumenti digitali per l'analisi dei testi letterari latini (Mellon Foundation-FMSH).