



94. AA. VV., *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*, a cura di Anita Di STEFANO e Marco ONORATO. Napoli, Paolo Loffredo Editore srl, 2020, pp. 486, € 38,50.

**L'opera:** *Il volume, che ospita gli atti di un convegno internazionale tenutosi a Messina nel 2018, si avvale del contributo di tredici specialisti della letteratura latina tardoantica per indagare alcuni versanti ancora inesplorati della prassi intertestuale e della fortuna di Sidonio Apollinare. Dalla tendenza ad effettuare un'incisiva e spesso dissimulata revisione dei materiali tradizionali e a correlare il dialogo con gli auctores ad alcuni temi-chiave del dibattito ideologico e culturale della Gallia del V secolo si deduce che lo scrittore lionese guarda ai modelli non solo come prezioso repertorio di suggestioni espressive e tematiche, ma anche come specchio a cui attingere la coscienza del proprio peculiare statuto letterario, in una feconda dinamica destinata a ripetersi quando saranno invece le sue opere a giungere nelle mani di dotti lettori delle epoche successive.*

#### **I curatori:**

**Anita Di Stefano** è professore associato di Lingua e letteratura latina presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina. Si occupa in particolare di aspetti e autori della letteratura latina di età tardoantica: ha curato l'edizione critica degli *Exempla elocutionum* di Arusiano Messio (2011) e dei poemetti di Rustico Elpidio (2013); altri studi sono stati dedicati alla poesia di Nemesiano e di Corippo, nonché a temi e contesti più ampi (l'identità di genere nella poesia latina tardoantica; testimonianze letterarie sul tema del vino nel Tardoantico). Un secondo campo di interesse investe le problematiche relative alla tradizione e al *Fortleben* dei classici nell'Uma nesimo e in età moderna, con saggi dedicati alla ricezione di Catullo (2001) e di Sidonio Apollinare (2019), alcuni articoli e una monografia (2017) sui *carmina* del Sannazaro, studi su peculiari aspetti del rapporto con i classici in Racine, nella poesia di Otto-Novecento e in Quasimodo.

**Marco Onorato** è ricercatore di Lingua e letteratura latina presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina. È autore di un'edizione commentata del *De raptu Proserpinae* di Claudiano (2008) e di monografie dedicate rispettivamente al fenomeno del *patterning* delle incisioni nei faleci di Catullo (2013), alla tecnica poetica di Sidonio Apollinare (2016; dello scrittore galloromano ha poi approfondito in altri saggi il riuso dei modelli, il preziosismo linguistico e la metrica verbale) e, da ultimo (2017), al tema del rapporto tra intertestualità e metapoetica in Marziale. Ha inoltre studiato il mito di Narciso nelle *Metamorfosi* di Ovidio, la trasposizione cinematografica del *De reditu* di Rutilio Namaziano e lo sfaccettato panorama delle risorse informatiche utili ai latinisti.

## Indice

A. DI STEFANO, M. ONORATO, *Premessa*

### **Prima parte: Forme e funzioni del riuso sidoniano dei modelli**

M. ONORATO, *Velut de quodam speculo formatum: l'intertestualità sidoniana tra teoria e prassi*

F. E. CONSOLINO, *A confronto con la tradizione: Sidonio, il mito e la struttura dei carmi.*

M. J. FALCONE, *Agnita virgo... crimine. Alcune considerazioni sulla presenza del mito di Medea in Sidonio*

J. H. LOBATO, *Phoenix and Aurora in Sidonius' carm. 2: A Self-Representational Metaphor?*

R. SANTORO, *Valenze letterarie e metaletterarie del cibo nell'opera di Sidonio Apollinare. I. Il 'pasto del mostro' e il mito*

S. SANTELIA, *Non solo Ovidio: giochi di intertestualità in Sidonio Apollinare carm. 12*

A. PELTTARI, *The rhetor Sapaudus and conflicting literary models in Sidonius Apollinaris and Claudianus Mamertus*

M. ONORATO, *Il filosofo, la tessitrice e la cortigiana: echi neoplatonici e sperimentalismo di genere nell'epitalamio sidoniano per Polemio e Araneola*

M. ZOETER, *Death of the Poet: A Commentary on Sidon. epist. 8.11*

### **Seconda parte: Percorsi della ricezione di Sidonio**

A. DI STEFANO, *Per il Fortleben di Sidonio: alcune riflessioni*

L. FURBETTA, *Inter facundiae paternae delicias. Interferenze mnemoniche, testi e intertesti sidoniani nell'opera di Avito di Vienne: sulle orme del 'modello'?*

S. CONDORELLI, *Sidonio e Venanzio Fortunato*

A. DI STEFANO, *Il commento a Sidonio di Giovan Battista Pio: il testo 'forzato'*

É. WOLFF, *La notice de Pietro Crinito (1474-1507) sur Sidoine Apollinaire dans le De poetis latinis*

J. VAN WAARDEN, *Fifty Years of Sidonius Scholarship in the Mirror*