

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica

fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICÒ, G. CUPAIUOLO, P. FEDELI, A. GHISELLI, G. POLARA,

R. TABACCO, V. VIPARELLI – Redazione: A. BORGO, S. CONDORELLI, F. FICCA

Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO; Condirettore: V. VIPARELLI

Anno XL - fascicolo II - Luglio-Dicembre 2010

INDICE

Articoli:

- G. GARBUGINO, La poetica di Encolpio e il ritratto tacitano di Petronio..... 461
A. PISANO, *Milesiae* apuleiane e petroniane a confronto 481
F. FERACO, I *Collectanea* di Giulio Solino: per una tipologia degli errori 498
S. TUZZO, *Vincit Amor quemque, sed numquam vincitur ipse* (CB 120a)..... 509

Note e discussioni:

- N. ADKIN, "Acoustic" Etymologizing in Virgil, *Eclogue* 1,57-58 523
C. DI GIOVINE, Per il testo e l'esegesi della *Mosella* di Ausonio 527
P. CUGUSI, Rilettura di *Carmina Latina Epigraphica* vecchi e nuovi. II. Pompeiana, problemi testuali, formule, temi, rapporto con Virgilio e Catullo..... 532
M. T. SBLENDORIO CUGUSI, 'Pertulit annos' nei *Carmina Latina Epigraphica* 561
P. SANTORELLI, *Manu superposita consecravit diaconam* (Venanzio Fortunato, *vita Radegundis* XII 28) 565
L. RADIF, L' "alfabèeto" del lupo, dal lupo monaco al monaco lupo 574

Rassegne:

- A. LUCERI, Un poeta siracusano misconosciuto: Naucellio a sessant'anni dalla scoperta degli *Epigrammata Bobiensia* .. 585
M. ONORATO, Sitografia ragionata di lingua e letteratura latina. III parte: Siti sulla didattica; siti di informazione bibliografica; *addenda* 598

Cronache:

- Quid novi? *La modernité chez les Anciens*: Paris-Rouen, 21-23 gennaio 2010 (F. R. BERNO, 645). – *Spazi della comunicazione nella Roma imperiale*: Roma, 24-28 February 2010 (J. ESDERS, C. KLOSE, F. MUNDT, 649). – *La critica testuale greca e latina*: Napoli, 25-26 febbraio 2010 (A. BASILE, 653). – *Morphologie, Syntaxe et Sémantique des subordonnants*: Clermont-Ferrand, 12-13 mars 2010 (G. GIBERT, 654). – *L'Héroïque et le Champêtre. La théorie rhétorique des styles appliquée aux arts, entre modèle analytique et schème explicatif*: Paris, 17-20 mars 2010 (M. COJANNOT-LE BLANC, I. DAVID, C. POUZADOUX, É. PRIoux, 657). – *Aspetti della fortuna dell'Antico nella cultura europea*. Sestri Levante (GE), 19 marzo 2010 (B. SANTORELLI, 664). – *Paisajes rurales y territorios en las ciudades del Occidente romano*: Barcelona, 25-27 Marzo 2010 (P. RUIZ DEL POZO, 666). – *La variatio: l'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XX^e siècle*: Clermont-Ferrand, 25-27 mars 2010 (H. VIAL, 671). – *Marius Victorinus et la philosophie*: Clermont-Ferrand, 27 mars 2010 (K. TREGO, 673). – *L'art du discours dans l'antiquité: de l'orateur au poète*: Pau, 2 avril 2010 (P. VOISIN, 677). – *Le tyran et sa postérité. Réflexions sur les figures du pouvoir absolu de l'Antiquité à la Renaissance*: Paris, 2-3 avril 2010 (H. CASANOVA-ROBIN, 681). – *La battaglia nel Rinascimento meridionale. Moduli narrativi tra parole e immagini*: Napoli-Teggiano, 13-17 Aprile 2010 (M. DEL FRANCO, 686). – *Hoc argumentum...sicilicissimat. Incontri siciliani sulla commedia antica 4*: Castelvetrano, 15 Aprile 2010 (V. BONSAANGUE, 691). – *Memoria Romana. Functions of Roman Memory*: Austin, April 16-17, 2010 (D. BOIN, 693). – *Per il latino. Latina Didaxis XXV*: Genova – Bogliasco, 16-17 aprile 2010 (M. TIXI, 695). – *Post Scriptum? Questioning the Status of Greek and Latin Literature in Late Antiquity*: Columbus, April 17, 2010. (S. FLORES, B. MCCLOSKEY, 699). – *Religion and Ritual in Flavian Epic*: Urbana-Champaign, 23-25 April 2010 (A. AUGUSTAKIS, 700). – *Ambrogio e i barbari. Sesto 'dies academicus'*: Milano, 26-27 aprile 2010 (R. PASSARELLA, 703). – *Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*: Trieste, 28-30 aprile 2010 (C. M. BIEKER, 704). – *Au-delà de l'épigramme: Thèmes, formes et genres parallèles de l'épigramme latine*: Neuchâtel, 7-8 mai 2010 (L. CHAPPUIS SANDOZ, 707). – *Journée d'Agrégation sur la Rudens de Plaute*: Grenoble, 11 Mai 2010 et *Le Rudens de Plaute, Journée d'études*: Lyon, 21 Mai 2010 (S. LUCIANI, 710). – *La regalità da Alessandro Magno a Giuliano*: Pisa, 19 maggio 2010 (F. NENCI, 712). – *Properzio fra tradizione e innovazione*: Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010 (F. CALZUOLA, 715). – *Lepos e mores: una giornata su Catullo*: Cassino, 27 maggio 2010 (G. CELOTTO, 718). – *L'épigramme dans tous ses états: épigraphiques, littéraires, historiques*: Lyon, 3 e 4 giugno 2010 (E. SANTIN, 719). – *Classico alla prova*. Il Dipartimento di Filologia Classica 'F. Arnaldi': esperienze e prospettive della ricerca: Napoli 4 giugno 2010 (R. LUZZI, 721). – *Seconda giornata di Studi in Storia romana*: Roma, 18 giugno 2010 (A. TERRINONI, 725). – *Musisque Deoque. Un bilancio del lavoro*: Venezia, 21-23 giugno 2010 (L. SPINAZZÈ, 727). – *IO LIBRO. Il libro come oggetto letterario nella cultura occidentale*: Venezia, 24-25 giugno 2010 (L. PIROVANO, 732). – *From Aurea Aetas to Domus Aurea: Roman Life, Literature, and Art under the Julio-Claudian Emperors*: Cuma, 23-26 Giugno 2010 (G. CALAZZA, 735). – *Integration and identity in the Roman Republic*. Manchester, 1-3 July 2010 (S. ROSELAAR, 739). – *Themen der Lyrik von der Antike ins lateinische Mittelalter und darüber hinaus*: Wien, 1. - 3. Juli 2010 (K. SMOLAK, 742). – *Performanz von Wissen: Strategien der Wissensvermittlung in der Vormoderne*: Berlin, 16-17. Juni 2010 (T. FUHRER, A.-B. RENGGER, 746). – *Feritas, humanitas e divinitas come aspetti del vivere nel Rinascimento*: Chianciano Terme - Pienza, 19-22 luglio 2010 (L. RADIF, 749). – *Le Sel antique. Epigramme, satire, théâtre et polémique: leur réception chez les humanistes dans les sources imprimées et manuscrites du Rhin supérieur*: Mulhouse et Bâle, 9-10 septembre 2010 (J. HIRSTEIN, 751). – *Latino e Culture dell'Europa*: Trieste, 20-25 settembre 2010 (C.M. BIEKER, 753).

Recensioni e schede bibliografiche:

F. BERTINI, *Sosia e il doppio nel teatro moderno*, 2010 (V. Viparelli, 759). – Ennio, *Annali. Frammenti di collocazione incerta*, a c. di G. JACKSON, D. TOMASCO, E. FLORES, 2009 (E. M. Ariemma, 759). – Q. Claudio Quadrigario, a c. M. AMBROSETTI, 2009 (A. De Vivo, 762). – T. Lucretius Carus, *De rerum natura*, vol. 3 (libri V-VI), a c. di E. FLORES, 2009 (C. Formicola, 764). – *Le Filippiche di Cicerone*, a c. di G. MAGNALDI, 2008 (P. Fedeli, 768). – S. SHARLAND, *Horace in Dialogue. Bakhtinian Readings in the Satires*, 2010 (F. Casaceli, 770). – W. POLLEICHTNER, *Emotional questions: Vergil, the emotions, and the transformation of epic poetry*, 2009 (C. Formicola, 780). – Pseudo Virgilio, *Ciris*, a c. di P. L. GATTI, 2010 (V. Chietti, 783). – F. MERCOGLIANO, *Pisone e i suoi complici*, 2009 (R. Santoro, 786). – A. L. MOTTO, *Additional Essays on Seneca*, 2009 (A. Borgo, 789). – Seneca, *Selected Letters. A new translation by E. FANTHAM*, 2010 (A. Borgo, 790). – W.-J. YEH, *Structures métriques des poésies de Pétrone: pour quelle art poétique?*, 2007 (A. Cozzolino, 791). – T. RAGNO, *Il teatro nel racconto. Studi sulla fabula scenica della matrona di Efeso*, 2009 (S. Boldrini, 794). – F. SCHAFFENRATH (Hrsg.), *Silius Italicus. Akten der Innsbrucker Tagung vom 19.-21. Juni 2008*, 2010 (A. Bonadeo, 798). – R. PASSARELLA, *Ambrogio e la medicina*, 2009 (I. Mazzini, 801). – F. GIANNOTTI, *Nei pensieri degli uomini. Momenti della fortuna di Ambrogio, Girolamo, Agostino*, 2009 (M. Fucecchi, 803). – S. CASALI, F. STOK (a c. di) *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali*, 2008 (G. Abbamonte, 808). – A. DAMICO, *De ecclesia. Cento Vergilianus*, 2010 (S. Condorelli, 812). – Ruricio di Limoges, *Lettere*, a c. di M. NERI, 2009 (S. Condorelli, 814). – S. PETRI, *La Disputatio contra Acephalos di Rustico*, 2010 (F. Iannello, 816). – L. VISCIDO, *Lessico zoologico nelle Variae di Cassiodoro*, 2010 (F. Conti Bizzarro, 822). – S. RATTI, *Écrire l'Histoire à Rome*, Paris 2009 (A. Svelo, 825). – L. DE SALVO e C. NERI (a c. di), *Storia di Roma. L'età tardoantica*, 2010 (A. Vento, 827). – É. REBILLARD, C. SOTINEL (edd), *Les frontières du profane dans l'Antiquité tardive*, 2010 (V. Aiello, 829). – C. GIUFFRIDA MANMANA, *Alla corte dell'imperatore. Autorità civili, militari ed ecclesiastiche nella tarda antichità*, 2008 (M. Casella, 834). – R. DELBRUECK, *Dittici consolari tardoantichi*, trad. it. e aggiornamenti a c. di M. ABBATEPAOLO, 2009 (M. Pilar Garcia Ruiz, 836). – H. HARICH-SCHWARZBAUER / P. SCHIERL (hrsg.), *Lateinische Poesie der Spätantike. Internationale Tagung in Castelen bei Augst*, 11.-13. Oktober 2007, 2009 (O. Portuese, 839). – A. CAIN, N. LENSKI (eds.), *The Power of Religion in Late Antiquity*, 2009 (V. Aiello, 844). – *Imago maiorum. Profili e voci di autori latini* a c. di G. SALANITRO - A. PAVANO - A. M.R. TEDESCHI - G. VERGARI, 2010 (V. Sineri, 850). – H. HALLA-AHO, *The non-literary latin letters. A study of their syntax and pragmatics*, 2009 (M. T. Sblendorio Cugusi, 851). – *Papers on Rhetoric VIII – Declamation*, ed. by L. CALBOLI MONTEFUSCO, 2007 (P. Marzano, 852). – M. FRUYT, S. VAN LAER (éd.), *Adverbes et évolution linguistique en latin*, 2008 (V. Viparelli, 855). – C. FÉVRIER, *Supplicare deis. La supplication expiatoire à Rome*, 2009 (V. Viparelli, 856). – M. JOYAL - I. MCDUGALL - J.C. YARDLEY, *Greek and Roman Education*, 2009 (M.C. Scappaticcio, 858). – M.G. BAIONI, *Les grammairiens lascifs*, 2008 (M.C. Scappaticcio, 861). – M. BETTINI, *Affari di famiglia*, 2009 (M. Lentano, 865). – A. LUISI, N. DELISO, *Enogastronomia nell'antica Roma*, 2010 (A. Borgo, 868). – V. DAVIS HANSON (ed. by), *Makers of Ancient Strategy: From the Persian Wars to the Fall of Rome*, 2010 (B. Tripodi, 869). – I. CAO, *Alimenta. Il racconto delle fonti*, 2010 (M. R. Scardamaglia, 871). – P. ANELLO, J. MARTÍNEZ-PINNA (eds.), *Relaciones interculturales en el Mediterráneo antiguo: Sicilia e Iberia. Actas*, 2008 (R. Fradà, 874). – G. DI STEFANO, *Cartagine romana e tardoantica*, 2009 (V. Aiello, 876). – J. ANDREU PINTADO-J. CABRERO PIQUERO - I. RODÀ DE LLANZA (editores), *Hispaniae. Las provincias hispanas en el mundo romano*, 2009 (A. Vento, 879). – F. TUCCILLO, *Studi su costituzione ed estinzione delle servitù nel diritto romano. Usus, scientia, patientia*, 2009 (O. Toro, 882). – J. HAMESSE, *Repertorium initiorum manuscritorum latinorum medii aevi. Vol. III: P-Z*, 2009 (V. Chietti, 886). – C.M. ATKINSON, *The Critical Nexus. Tone-System, Mode and Notation in Early Medieval Music*, 2009 (M. C. Scappaticcio, 887). – F. BERTINI, C. MORDEGLIA (a c. di), *Favolisti latini medievali e umanistici*, XIV, 2009 (C. Renda, 891). – *Lexicon Monacense Anonymum*. Ediz. crit. a c. di V. LUNARDINI, 2009 (A. Bissantì, 893). – Pietro Alfonsi, *Disciplina clericalis. Sapienza orientale e scuola delle novelle*, a c. di C. LEONE, 2010 (V. Chietti, 898). – Platonis *Euthyphron Francisco Philelfo interprete - Lysis Petro Candido Decembrio interprete*, a c. di S. MARTINELLI TEMPESTA, 2009 (P. Mascoli, 901). – S. PISANI - K. SIEBENMORGEN (Hg.), *Neapel. Sechs Jahrhunderte Kulturgeschichte*, 2009 (V. Tufano, 902). – S. AUDANO (a c. di), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*. Atti della quinta giornata di studi, 2010 (B. Santorelli, 905). – Giovanni Pascoli, *Creperia Tryphaena*, a c. di A. GHISELLI, Appendice a c. di M. BONVICINI, 2009 (A. Di Stefano, 908).

Rassegna delle riviste	911
Notiziario bibliografico(2009/2010) a cura di G. CUPAIUOLO.....	967

Amministrazione: LOFFREDO Editore s.p.a., Via Capri 67 - 80026 Casoria (Na) - tel. 081 2508466

Abbonamento 2010 (2 fascicoli, annata XL): Italia € 68,00 - Estero € 84,00

I versamenti vanno effettuati sul c/c post. 24677809 intestato a LOFFREDO Editore s.p.a., Via Capri 67 - 80026 Casoria (Napoli) .

Norme per i collaboratori: I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 20 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".

Il Bollettino di studi latini è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999