

CRONACHE

- *Quid novi? La modernité chez les Anciens*: Paris-Rouen, 21-23 gennaio 2010 (F. R. BERNO, pp. 645-649).
- *Spazi della comunicazione nella Roma imperiale – Spaces of Communication in Imperial Rome*: Roma, Istituto Svizzero 24 February – 1 March 2010 (J. ESDERS - Ch. KLOSE - F. MUNDT, pp. 649-653).
- *La critica testuale greca e latina*: Napoli, Complesso monumentale di Santa Maria Maggiore, (= La Pietrasanta) 25-26 febbraio 2010 (A. BASILE, pp. 653-654).
- *Morphologie, Syntaxe et Sémantique des subordinants*: Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme, 12-13 mars 2010 (G. GIBERT, pp. 654-657).
- *L'Héroïque et le Champêtre. La théorie rhétorique des styles appliquée aux arts, entre modèle analytique et schème explicatif*: Paris, Institut National d'Histoire de l'Art, 17-20 mars 2010 (M. COJANNOT-LE BLANC - I. DAVID - C. POUZADOUX - É. PRIOUX, pp. 657-664).
- *Aspetti della fortuna dell'Antico nella cultura europea. VII giornata di studi. Sestri Levante (GE), Baia del Silenzio, Convento dell'Annunziata 19 marzo 2010 (B. SANTORELLI, pp. 664-666).*
- *Paisajes rurales y territorios en las ciudades del Occidente romano. AGER IX*: Barcelona, Universidad Autonoma 25-27 Marzo 2010 (P. RUIZ DEL POZO, pp. 666-671).
- *La variatio: l'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXI^e siècle*: Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme 25-27 mars 2010 (H. VIAL, pp. 671-673).
- *Marius Victorinus et la philosophie*: Clermont-Ferrand, Centre de recherches 'Philosophies et Rationalités', Maison des Sciences de l'Homme 27 mars 2010 (K. TREGO, pp. 673-677).
- *L'art du discours dans l'antiquité: de l'orateur au poète*: Pau, Lycée Louis Barthou 2 avril 2010 (P. VOISIN, pp. 677-681).
- *Le tyran et sa postérité. Réflexions sur les figures du pouvoir absolu de l'Antiquité à la Renaissance*: Paris, La Sorbonne 2-3 avril 2010 (H. CASANOVA-ROBIN, pp. 681-686).
- *La battaglia nel Rinascimento meridionale. Moduli narrativi tra parole e immagini*: Napoli-Teggiano 13-17 Aprile 2010 (M. DEL FRANCO, pp. 686-691).
- *Hoc argumentum...sicilicissitat. Incontri siciliani sulla commedia antica 4*: Castelvetro, Liceo Classico 'G. Pantaleo' 15 Aprile 2010 (V. BONSANGUE, pp. 691-693).
- *Memoria Romana. Functions of Roman Memory*: Austin, The University of Texas at Austin, April 16-17, 2010 (D. BOIN, pp. 693-695).
- *Per il latino. Latina Didaxis XXV*: Genova – Bogliasco 16-17 aprile 2010 (M. TIXI, pp. 695-699).

BOLLETTINO DI STUDI LATINI XL, 2010, f. II

- *Post Scriptum? Questioning the Status of Greek and Latin Literature in Late Antiquity*: The Ohio State University, April 17, 2010 (S. FLORES - B. MCCLOSKEY, pp. 699-700).
- *Religion and Ritual in Flavian Epic*. International Conference: University of Illinois at Urbana-Champaign, Department of Classics, 23-25 April 2010 (A. AUGOUSTAKIS, pp.700-703).
- *Ambrogio e i barbari*. Sesto 'dies academicus': Milano 26-27 aprile 2010 (R. PASSARELLA, pp. 703-704).
- *Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. IV convegno, Il calamo della memoria: Trieste, 28-30 aprile 2010 (C. M. BIEKER, pp. 704-707).
- *Au-delà de l'épigramme d'amour: Thèmes, formes et genres parallèles de l'épigramme latine*: Neuchâtel, 7-8 mai 2010 (L. CHAPPUIS SANDOZ, pp. 707-710).
- *Journée d'Agrégation sur la Rudens de Plaute*: Grenoble, Université Stendhal-Grenoble III, Maison des langues et des cultures 11 Mai 2010. – *Le Rudens de Plaute, Journée d'études*: Lyon, Université Lyon III, 21 Mai 2010 (S. LUCIANI, pp. 710-712).
- *La regalità da Alessandro Magno a Giuliano*, Giornata di studio: Pisa, Liceo Classico 'G. Galilei' 19 maggio 2010 (F. NENCI, pp. 712-715).
- *Properzio fra tradizione e innovazione*. Convegno Internazionale: Assisi-Spello 21-23 maggio 2010 (F. CALZUOLA, pp. 715-718).
- *Lepos e mores: una giornata su Catullo*. Convegno internazionale: Cassino, Università degli Studi 27 maggio 2010 (G. CELOTTO, pp. 718-719).
- *L'épigramme dans tous ses états: épigraphiques, littéraires, historiques*: Lyon, École Normale Supérieure 3 e 4 giugno 2010 (E. SANTIN, pp. 719-721).
- *Classico alla prova*. Il Dipartimento di Filologia Classica 'F. Arnaldi': esperienze e prospettive della ricerca: Napoli 4 giugno 2010 (R. LUZZI, pp. 721-725).
- *Seconda giornata di Studi in Storia romana*: Università degli Studi Roma Tre, 18 giugno 2010 (A. TERRINONI, pp. 725-727).
- *Musisque Deoque. Un bilancio del lavoro*. Incontro di studio: Venezia, 21-23 giugno 2010 (L. SPINAZZÈ, pp. 727-732).
- *IO LIBRO il libro come oggetto letterario nella cultura occidentale / I, BOOK the book as literary object in western culture*. Seminari sulla continuità dell'antico IV: Venezia, Palazzo Malcanton-Marcorà, Sala Conferenze, 24-25 giugno 2010 (L. PIROVANO, pp. 732-735).
- *From Aurea Aetas to Domus Aurea: Roman Life, Literature, and Art under the Julio-Claudian Emperors*. Symposium Cumanum 2010: Villa Vergiliana di Cuma, 23-26 Giugno 2010 (G. CAIAZZA, pp. 735-739).

BOLLETTINO DI STUDI LATINI XL, 2010, f. II

- *Integration and identity in the Roman Republic*. Manchester, University of Manchester, 1-3 July 2010 (S. ROSELAAR, pp. 739-742).
- *Themen der Lyrik von der Antike ins lateinische Mittelalter und darüber hinaus*: Wien, 1. bis 3. Juli 2010 (K. SMOLAK, pp. 742-746).
- *Performanz von Wissen: Strategien der Wissensvermittlung in der Vormoderne*: Berlin, Freie Universität 16-17. Juni 2010 (Th. FUHRER - A.-B. RENGER, pp. 746-749).
- *Feritas, humanitas e divinitas come aspetti del vivere nel Rinascimento*. XXII Convegno internazionale dell'Istituto Studi Umanistici F. Petrarca: Chianciano Terme - Pienza, 19-22 luglio 2010 (L. RADIF, pp. 749-751).
- *Le Sel antique. Epigramme, satire, théâtre et polémique: leur réception chez les humanistes dans les sources imprimées et manuscrites du Rhin supérieur / Epigramm, Satire, Theater, Polemik und ihre Rezeption bei den Humanisten: Drucke und Handschriften am Oberrhein*: Mulhouse et à Bâle 9 et 10 septembre 2010 (J. HIRSTEIN, pp. 751-753).
- *Latino e Culture dell'Europa*. European Summer School of Classics, IX Edizione: Trieste, 20-25 settembre 2010 (C.M. BIEKER, pp. 753-758).