

RECENSIONI E SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

- Ferruccio BERTINI, *Sosia e il doppio nel teatro moderno*. Genova, Il Melangolo 2010, pp. 109 (V. Viparelli, p.759).
- Quinto Ennio, *Annali. Frammenti di collocazione incerta*. Commentari, a cura di Giorgio JACKSON e Domenico TOMASCO. Con un'avvertenza di Enrico FLORES, vol. V, (Forme materiali e ideologie del mondo antico 38). Napoli, Liguori, 2009, pp. 651 (E. M. Ariemma, pp. 759-762)
- Q. Claudio Quadrigario, *Annali*. Introduzione, edizione critica e commento a cura di Maria AMBROSETTI. («Bollettino dei classici» suppl. n. 25). Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 2009, pp. 425 (A. De Vivo, pp.762-764).
- Titus Lucretius Carus, *De rerum natura*. Edizione critica con Introduzione e Versione a cura di Enrico Flores, vol. III (Libri V e VI). Napoli, Bibliopolis 2009, pp. 268 (C. Formicola, pp. 764-768).
- Giuseppina MAGNALDI, *Le 'Filippiche' di Cicerone*. Edizione critica. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2008, pp. LXV-275 (P. Fedeli, pp.768-770).
- Suzanne SHARLAND, *Horace in Dialogue, Bakhtinian Readings in the Satires*. Bern, Peter Lang 2010, pp. XII-347 (F. Casaceli, pp.770-779).
- W. POLLEICHTNER, *Emotional Questions. Vergil, the Emotions and the Transformations of Epic Poetry. An Analysis of Select Scenes*, (BAC Band 82). Bochum, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2009, pp. 352 (C. Formicola, pp.780-783).
- Pseudo Virgilio, *Ciris*, a cura di Pierluigi Leone GATTI, testo latino a fronte, (Saturnalia, 22). Milano, La Vita Felice Editore 2010, pp. 240 (V. Chietti, pp.783-786).
- Felice MERCOGLIANO, *Pisone e i suoi complici. Ricerche sulla «cognitio senatus»*, (Pubblicazioni della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Camerino, 50). Napoli, Editoriale Scientifica 2009, pp. 148 (R. Santoro, pp.786-789).
- Anna Lydia MOTTO, *Additional Essays on Seneca*, (Studien zur klassischen Philologie 163). Frankfurt am Main, Peter Lang 2009, pp. 191 (A. Borgo, pp.789-790).
- Seneca, *Selected letters*, translated with an Introduction and Notes by Elaine FANTHAM, New York, Oxford University Press 2010, pp. XLII-314 (A. Borgo, p.790).
- Wei-Jong YEH, *Structures métriques des poésies de Pétrone: pour quelle art poétique?*, Louvain-Paris-Dudley, Éditions Peeters 2007, pp. XVI - 660 (A. Cozzolino, pp.791-794).
- Tiziana RAGNO, *Il teatro nel racconto. Studi sulla fabula scenica della matrona di Efeso*, con un'introduzione di Giovanni CIPRIANI. Bari, Palomar 2009, pp. 570 (S. Boldrini, pp.794-798).

## BOLLETTINO DI STUDI LATINI XL, 2010, f. II

- Florian SCHAFFENRATH (Hrsg.), *Silius Italicus. Akten der Innsbrucker Tagung vom 19.-21. Juni 2008*, (Studien zur Klassischen Philologie, 164). Frankfurt am Main, P. Lang, 2010, pp. 193 (A. Bonadeo, pp.798-801).
- Raffaele PASSERELLA, *Ambrogio e la medicina. Le parole e i concetti*, (Il Filarete, Collana di studi e testi 262). Milano, Led 2009, pp. 511 (I. Mazzini, pp.801-803).
- Filomena GIANNOTTI, *Nei pensieri degli uomini. Momenti della fortuna di Ambrogio, Girolamo e Agostino* (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino 108). Bologna, Patron editore 2009, pp. 256 (M. Fucecchi, pp.803-808).
- Sergio CASALI, Fabio STOK (a cura di), *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali. Servius: Exegetical Stratifications and Cultural Models*, (Collection Latomus 317). Bruxelles, Éditions Latomus, 2008, pp. 280 (G. Abbamonte, pp.808-812).
- Adriana DAMICO, *De ecclesia. Cento Vergilianus*. Acireale-Roma, Bonanno Editore 2010, pp. 186 (S. Condorelli, pp.812-814).
- Ruricio di Limoges, *Lettere* a cura di Marino NERI. Pisa, Edizioni ETS 2009, pp. 416 (S. Condorelli, pp.814-816).
- Sara PETRI, *La Disputatio contra Acephalos di Rustico*, (Studi sulla Tardoantichità 5). Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2010, pp. 160 (F. Iannello, pp.816-822).
- Lorenzo VISCIDO, *Lessico zoologico nelle Variae di Cassiodoro*, Prefazione di Giacinto Namia. Catanzaro, 2010<sup>2</sup> (I ed. 1998), pp. 151 (F. Conti Bizzarro, pp.822-825).
- Stéphane RATTI, *Écrire l'Histoire à Rome*, en collaboration avec Jean-Yves GUILLAUMIN, Paul-Marius MARTIN et Etienne WOLFF. Paris, Les Belles Lettres 2009, pp.387 (A. Svelo, pp.825-827)
- Lietta DE SALVO - Claudia NERI (a cura di), *Storia di Roma. L'età tardoantica*, 2 voll., Roma Jouvence 2010, pp. 538 (A. Vento, pp.827-829).
- É. REBILLARD, C. SOTINEL (edd.), *Les frontières du profane dans l'antiquité tardive*, (Collection de l'École Française de Rome 428). Roma, École Française 2010, pp. 372 (V. Aiello, pp.829-834).
- Claudia GIUFFRIDA MANMANA, *Alla corte dell'imperatore. Autorità civili, militari ed ecclesiastiche nella Tarda Antichità*. Catania, Edizioni del Prisma 2008, pp. 518 (M. Casella, pp.834-836).
- Richard DELBRUECK, *Dittici consolari tardoantichi*, a cura di Marilena ABBATEPAOLO. Bari, Edipuglia 2009, pp. XI-592 (P. Garcia Ruiz, pp.836-839).
- Henriette HARICH-SCHWARZBAUER / Petra SCHIERL (Hrsg.), *Lateinische Poesie der Spätantike. Internationale Tagung in Castelen bei Augst, 11.-13. Oktober 2007* (Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 36.), Basel, Schwabe 2009, pp. XVIII + 316 (O. Portuese, pp.839-844).

## BOLLETTINO DI STUDI LATINI XL, 2010, f. II

- A. CAIN - N. LENSKI (eds.), *The Power of religion in Late Antiquity*. Farnham, Ashgate Publishing Limited 2009, pp. XVII-464 (V. Aiello, pp.844-850).
- *Imago maiorum. Profili e voci di autori latini* a cura di G. SALANITRO - A. PAVANO - A. M.R. TEDESCHI - G. VERGARI. Catania, Bonanno Editore 2010, pp. 274 (V. Sineri, pp.850-851).
- Hilla HALLA-AHO, *The non-literary Latin Letters. A study of their syntax and pragmatics*, (Commentationes Humanarum Litterarum 124). Helsinki, Societas Scientiarum Fennica 2009, pp. 189 (M. T. Sblendorio Cugusi, pp.851-852).
- *Papers on rhetoric VIII. Declamation*. Proceedings of the Seminars held at the Scuola Superiore di Studi Umanistici (Bologna Februar–March 2006), edited by Lucia CALBOLI MONTEFUSCO. Roma, Herder Editrice 2007, pp. 291 (P. Marzano, pp.852-855).
- Michèle FRUYT et Sophie VAN LEAR (éd.), *Adverbes et évolution linguistique en latin*, (Collection Kubaba. Série Grammaire et Linguistique). Paris, L'Harmattan 2008, pp. 252 (V. Viparelli, pp.855-856).
- Caroline FEVRIER, *Supplicare deis. La supplication expiatoire à Rome*. Turnhout, Brepols 2009, pp. 250 (V. Viparelli, pp.856-858).
- Mark JOYAL - Iain MCDUGALL - J.C. YARDLEY, *Greek and Roman Education. A Sourcebook*, (Routledge Sourcebooks for the Ancient World). London-New York, Routledge 2009, pp. XX+292 (M. C. Scappaticcio, pp.858-861).
- Maria Grazia BAJONI, *Les grammairiens lascifs. La grammaire à la fin de l'Empire romain*. Paris, Les Belles Lettres 2008, pp. 154 (M. C. Scappaticcio, pp.861-865).
- Maurizio BETTINI, *Affari di famiglia. La parentela nella letteratura e nella cultura antica*, (Saggi, 724). Bologna, Il Mulino 2009, pp. 384 (M. Lentano, pp.865-868).
- Aldo LUISI - Nico DELISO, *Enogastronomia nell'antica Roma. Aspetti nutrizionali dell'alimentazione*, Bari, Edipuglia 2010, pp. 198 (A. Borgo, pp.868-869).
- Victor Davis Hanson (ed.), *Makers of Ancient Strategy. From the Persian Wars to the Fall of Rome*. Princeton-Oxford, Princeton University Press 2010, pp. X + 265 (B. Tripodi, pp.869-871).
- Irene CAO, *Alimenta. Il racconto delle fonti*. Presentazione di Giovanna Cresci Marrone (Ricerche 57). Padova, Il Poligrafo 2010, pp. 355 (M. R. Scardamaglia, pp.871-874).
- Pietrina ANELLO, Jorge MARTÍNEZ-PINNA (eds.), *Relaciones interculturales en el Mediterráneo antiguo: Sicilia e Iberia. Actas*. Malaga-Palermo, Servicio de publicaciones, Centro de ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA) - Università di Palermo, 2008, pp. 259 (R. Fradà, pp.874-876).

## BOLLETTINO DI STUDI LATINI XL, 2010, f. II

- Giovanni DI STEFANO, *Cartagine romana e tardo antica*. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2009, pp. 92 (V. Aiello, pp.877-879).
- Javier ANDREU PINTADO - Javier CABRERO PIQUERO - Isabel RODÀ DE LLANZA (editores), *Hispaniae. Las provincias hispanas en el mundo romano* (Documenta 11). Tarragona, Institut Català d'Arqueologia Clàssica 2009, pp. 548 (A. Vento, pp.879-882).
- Fabiana TUCCILLO, *Studi su costituzione ed estinzione delle servitù nel diritto romano*. Usus, scientia, patientia (Pubblicazioni del Dipartimento di Diritto romano e Storia della scienza romanistica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, n. 26). Napoli, Satura Editrice 2009, pp. X- 281 (O. Toro, pp.882-886).
- *Repertorium Initiorum Manuscriptorum Latinorum Medii Aevi*, Vol. III: P-Z, curante Jacqueline HAMESSE, auxiliante Slawomir SZYLLER, (Textes et Etudes du Moyen Age, 42, 3). Louvain-La-Neuve, Brepols Publishers 2009, pp.792 (V. Chietti, pp.886-887).
- Charles M. ATKINSON, *The Critical Nexus. Tone-System, Mode and Notation in Early Medieval Music*, (AMS Studies in Music). Oxford, Oxford University Press 2009, pp. 306 (M. C. Scappaticcio, pp.887-891).
- Ferruccio BERTINI-Caterina MORDEGLIA (a cura di), *Favolisti Latini Medievali e Umanistici XIV*, Genova, D.AR.FI.CL.ET 2009, pp. 215 (C. Renda, pp.891-893).
- *Lexicon Monacense Anonymum (München, Bayerische Staatsbibliothek, lat. 17151, 17153, 17194)*, edizione critica a cura di Valentina Lunardini, (Millennio Medievale, 80: Testi, 20). Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2009, pp. LXII + 436 (A. Bisanti, pp.893-898).
- Pietro Alfonsi, *Disciplina Clericalis, Sapienza orientale e scuola delle novelle*, a cura di Cristiano LEONE, (Testi e Documenti di Letteratura e di Lingua 31). Roma, Salerno Editrice 2010, pp. XCIV+ 187 (V. Chietti, pp.898-901).
- *Platonis Euthyphron Francisco Philelfo interprete - Lysis Petro Candido Decembrio interprete*, a cura di Stefano MARTINELLI TEMPESTA, (Edizione Nazionale delle Traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale, 6). Firenze SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2009, pp. 219 (P. Mascoli, pp.901-903).
- *Neapel. Sechs Jahrhunderte Kulturgeschichte*, Hg. Salvatore PISANI, Katharina SIEBENMORGEN. Berlin, Reimer 2009, pp. 582 (V. Tufano, pp.903-905).
- *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea – Atti della quinta giornata di studi*, Sestri Levante, 7 marzo 2008, a cura di Sergio AUDANO. Pisa, Edizioni ETS 2010, pp. 161 (B. Santorelli, pp.906-908).
- Giovanni Pascoli, *Crepereia Tryphaena*. Introduzione, testo, versione e commento a cura di Alfredo GHISELLI. Appendice a cura di Mariella BONVICINI, (Quaderni di "Paideia" 12). Cesena, Stilgraf Editrice 2009, pp. 196 (A. Di Stefano, pp.908-910).