

**NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO****(2009/2010)**

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso nell' *Année philologique*:

AAnthung	= Acta antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
AncNarr	= Ancient Narrative
A&R	= Atene e Roma
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AJPh	= American Journal of Philology
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di studi latini
CB	= The Classical Bulletin
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CJ	= The Classical Journal
CIAnt	= Classical antiquity
CLS	= Comparative literature studies
CompLit	= Comparative literature
CQ	= The Classical Quarterly
DionysiusEMach	= Dionysius ex machina
ErAnt	= Eruditio Antiqua
ExClass	= Exemplaria Classica
FAM	= Filologia antica e moderna
FML	= Filologia Mediolatina
GIF	= Giornale italiano di filologia
HSPH	= Harvard Studies in Classical Philology
IAH	= Iuris antiqui historia
InvLuc	= Invigilata Lucernis
ITriestFilClass	= Incontri Triestini di Filologia Classica
JML	= The Journal of Medieval Latin
JRS	= The Journal of Roman Studies
MD	= Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici
MH	= Museum Helveticum
PhilAnt	= Philologia antiqua
QRO	= I quaderni del ramo d'oro on line
QuadDipartTorino	= Quaderni del dipartimento di filologia, linguistica e tradizione classica "Augusto Rostagni"
RAL	= Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	= Rivista di cultura classica e medievale
REA	= Revue des Études Anciennes
REAug	= Revue des études augustiniennes et patristiques
RenQ	= Renaissance Quarterly
RFIC	= Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	= Rheinisches Museum für Philologie
RomBarb	= Romanobarbarica
RPAA	= Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPL	= Res publica litterarum
RSLR	= Rivista di storia e letteratura religiosa

SDHI	= Studia et documenta historiae et iuris
SO	= Symbolae Osloenses
SPhV	= Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	= Studia Humaniora Tartuensia
StMed	= Studi Medievali
StMedUm	= Studi medievali e umanistici
StRom	= Studi Romani
TAPhA	= Transactions of the American Philological Association
VChr	= Vigiliae Christianae
WS	= Wiener Studien
ZPE	= Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	= Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Aegyptus	Historia
Aevum	Koinonia
Ágora	Latomus
Arethusa	Lexis
Auctores Nostri	Maia
Augustinianum	Mnemosyne
Augustinus	Myrtia
Camena	Paideia
Centopagine	Pallas
Dyctynna	Phoenix
Eidola	Prometheus
Eikasmos	Ramus
Eos	Rhetorica
Epigraphica	Rursus
Euphrosyne	Sandalion
Galenos	Sileno
Glotta	Technai
Gnomon	Vergilius
Gymnasium	Vichiana
Hermathena	

### Parte I: *Autori e testi*

#### Accius:

G. SCARFOGLIO, *Tragica. Accio*, vv. 651-652 Ribbek-Klotz = 702-703 Dangel ex incertis fabulis, «MD» 2009, n. 63, 91-105.

G. SCAFOGLIO, *Le sententiae nella tragedia romana*, «PhilAnt» 3,2010.

S. STUCCHI, *La sublime veemenza della tragedia di Accio: analisi retorica di alcuni frammenti*, «Aevum(ant)» 4,2004 (ma 2008), 15-39.

#### Acro (Ps.-):

N. ADKIN, *Sallust and Ps.-Acro: the Prologue of the Catiline and the Commentary on Horace, Epistle 1.4*, «Prometheus» 35, 2009, 229-230.

#### Aegritudo Perdicae:

A. BISANTI, *Retorica e declamazione nell'Africa vandolica. Draconzio, l'Aegritudo Perdicae, l'Epistula Didonis ad Aeneam*, in AA. VV., *Studia...in umbra educata. Percorsi della retorica latina*

*in età imperiale*, a cura di G. PETRONE e A. CASAMENTO. Palermo, Flaccovio Editore 2010, 189-221.

A. GRILLO, *Sistemazione di un locus deperditus* (Aegr. Perd. 106), «BStudLat» 40,2010,71-75.

A. GRILLO (cur.), *L'Aegritudo Perdicae rivisitata*. Testo criticamente riveduto, traduzione, commento e appendice esegetico-testuale. II ediz. rivista e accresciuta. Messina, EDAS 2010, pp. 159.

### **Aethicus Ister**

G. COSSUTTO, *Note sulla Cosmographia di Aethicus Ister come fonte per la conoscenza dei popoli delle steppe in epoca tardoantica*, «RomBarb» 5, 2010, 95-108.

R. POLLARD, *Denuo on Lucan, the Orpheus, and Aethicus Ister*, «JML» 20,2010.

### **Afranius:**

M.M. BIANCO, *La toga del facundus Afranio*, in AA. VV., *Res perinde sunt ut agas. Scritti per Gianna Petrone*, a cura di A. BISANTI-A. CASAMENTO. Palermo, Istituto Poligrafico Europeo 2010, 19-35.

J. T. WELSH, *Quintilian's Judgement of Afranius*, «CQ» 60, 2010.

### **Ambrosiaster:**

M.-P. BUSSIÈRES, *L'esprit de Dieu et l'Esprit Saint dans les Questions sur l'Ancien et le Nouveau Testament de l'Ambrosiaster*, «REAug» 56,2010,f.1.

S. COOPER et D. G. HUNTER, *Ambrosiaster redactor sui: The Commentaries on the Pauline Epistles (Excluding Romans)*, «REAug» 56,2010,f.1.

T. S. DE BRUYN, *Ambrosiaster's Revisions of His Commentary on Romans and Roman Synodal Statements about Holy Spirit*, «REAug» 56,2010,f.1.

E. DI SANTO, *L'apologetica dell'Ambrosiaster. Cristiani, pagani e giudei nella Roma tardo antica: rec. A. Pollastri*, «Augustinianum» 49, 2009.

S. LUNN-ROCKLIFFE, *Ambrosiaster Revising Ambrosiaster: Introduction*, «REAug» 56,2010,f.1.

G. RASPANTI, *Il peccato di Adamo e la grazia di Cristo nella storia dell'umanità. Rilettura del commento di Ambrosiaster a Rom. 5,12-21*, «Augustinianum» 58, 2008, 435-479.

B. SELTER, *Through the Looking Glass of Memory. Reading Avienus*, «QUCC» 95,2010, f. 2.

### **Ambrosius Mediolanensis:**

AA.VV., *Ambroise de Milan et les défis du politique. Actes de la 2e petite journée de patristique*, Royan, association CaritasPatrum 2010, pp. 159.

AA.VV., *Ambroise de Milan, Jacob et la vie heureuse*, éd. par G. NAUROY Paris, Éditions du Cerf 2010, pp. 656.

AA.VV., *Ambroise de Milan et le défis du politique. Actes de la deuxième Petite Journée de Patristique*, Saintes 13 mars 2010, éd. par P.-G. DELAGE. Rouen, Caritas Patrum 2010, pp. 160.

F. BRASCHI, *L'Explanatio Psalmorum XII di Ambrogio: una proposta di lettura unitaria. Analisi tematica, contenuto teologico e contesto ecclesiale*, voll. I-II. Roma, Institutum Patristicum Augustinianum 2007, pp. 500 + 458: rec. S. Palumbo, «BStudLat» 39,2009,297-300.

E. CATTANEO, *Victoria Crucis: l'Excursus di Ambrogio sul ritrovamento della santa Croce*, «Augustinianum» 49, 2009.

R. CEULEMANS, *The Latin Patristic Reception of the Book of Canticles in the Hexapla*, «VChr» 63,2009, 369-389.

M. COZIC, *Liturgie et politique à Milan au temps de Saint Ambroise*, in P.-G. DELAGE (éd. par), *Ambroise de Milan et le défis du politique*. Actes de la deuxième Petite Journée de Patristique, Saintes 13 mars 2010. Rouen, Caritas Patrum 2010, 57-83.

M. CUTINO, *Il coro delle stelle erranti. Nota critico-testuale a Ambr. Hymn. I, 11-12*, «RAL» 74, 2006-2007, 285-295.

J. DEN BOEFT, *Delight and Imagination: Ambrose's Hymns*, «VChr» 62, 2008, 425-440.

F. GIANNOTTI, *Nei pensieri degli uomini. Momenti della fortuna di Ambrogio, Girolamo, Agostino*. Bologna, Pàtron 2009, pp. 256.

G. MASCHIO, *Ambrogio di Milano: note sulla formazione e sul metodo di lavoro*, «Augustinianum» 49, 2009.

V. MILAZZO, *La beffa di Lorenzo*, «Sandalion» 31, 2008, 145-168..

S. PALUMBO, *Vestali pagane e vergini cristiane nell'epistola XVIII di Ambrogio*, «InvLuc» 31, 2009, 131-139.

S. PALUMBO, *Ubi thesaurus tuus, ibi et cor tuum: la condanna della cupiditas in Ambrogio*, «InvLuc» 30, 2008, 131-148.

R. PASSARELLA, *Ambrogio e la medicina*. Le parole e i concetti. Milano, LED 2009, pp. 512: rec. A. J. Quiroga Puertas, «BMCRev» 2010.

G. PURPURA, *La 'sorte' del debitore oltre la morte*. Nihil inter mortem distat et sortem (Ambrogio, *de Tobia* X, 36-37), «IAH» 1, 2009.

G. RASPANTI, *Clementissimus Imperator: Power, Religion, and Philosophy in Ambrose's de obitu Theodosii and Seneca's De clementia*, in A. Cain, N. Lenski (ed. by), *The Power of Religion in Late Antiquity*, Farnham, Ashgate 2009, 45-55.

H. SAVON, *Ambroise évêque*, in P.-G. DELAGE (éd. par), *Ambroise de Milan et le défis du politique*. Actes de la deuxième Petite Journée de Patristique, Saintes 13 mars 2010. Rouen, Caritas Patrum 2010, 5-23.

M. SORDI, *Sant'Ambrogio e la tradizione di Roma*, a c. di D. LASSANDRO e G. ZECCHINI. Roma, Institutum Patristicum Augustinianum 2008, pp. 188: rec. M. Zilli, «InvLuc» 30, 2008, 299-302.

D. N. Villazala, *Fugiamus ergo forum: ascetismo y poder en Ambrosio de Milán*, León, Universidad de León 2010, pp. 217.

A. WELLENS, *L'art ambrosien de la lecture biblique ou l'intelligence spirituelle du silence et de la parole*, in P.-G. DELAGE (éd. par), *Ambroise de Milan et le défis du politique*. Actes de la deuxième Petite Journée de Patristique, Saintes 13 mars 2010. Rouen, Caritas Patrum 2010, 85-96.

M. ZILLI, *'Sant'Ambrogio e la tradizione di Roma', a proposito di un recente libro di Marta Sordi*, «InvLuc» 30, 2008, 299-302.

### **Ammianus Marcellinus:**

D. BRODKA, *Ammianus Marcellinus. Studien zum Geschichtsdnken im vierten Jahrhundert n. Ch.*, Cracovie, Jagiellonian University Press 2010, pp. 166.

C. BUONGIOVANNI, *Il generale e il suo 'pubblico': le allocuzioni alle truppe in Sallustio, Tacito e Ammiano Marcellino*, in *Discorsi alla prova*. Atti del Quinto Colloquio italo-francese *Discorsi pronunciati, discorsi ascoltati: contesti di eloquenza tra Grecia, Roma ed Europa* (Napoli - S. Maria di Castellabate, 21-23 settembre 2006). Napoli, Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi"- Giannini 2009.

J. DEN BOEFT - J. W. DRIJVERS - D. DEN HENGST - H. C. TEITLER, *Philological and Historical Commentary of Ammianus Marcellinus XXVI*, Leiden 2008: rec. D. Woods, «BMCRev» 2009.

D. DEN HENGST, *Vir utriusque literaturae non vulgariter callens emunctaeque naris. Sur Ghelen éditeur d'Ammien Marcellin*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Genevense in honorem F.*

*Paschoud septuagenarii*. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta, XI, a cura di L. GALLI MILIĆ e N. HECQUET-NOTI. Bari, Edipuglia 2010, 153-163.

M. P. GARCÍA RUIZ, *Eusebia vista por Amiano: un retrato entre líneas*, «CFC(L)» 28,2,2008, 49-64.

G. KELLY, *Ammianus Marcellinus. The Allusive Historian*. Cambridge, Cambridge University Press, 2008, pp. 378: rec. F. Feraco, «BStudLat» 39,2009,300-304; J. Den Boeft, «Gnomon» 82, 2010, 165-168.

C. R. RASCHLE, *Bemerkungen zur annonaria Tuscia* (Ammian. 27,3.1-2), «Hermes» 137, 2009.

D. ROHRBACHER, *Physiognomics in Imperial Latin Biography*, «CIAnt» 29, 2010, 92-116.

S. RONCI, *Nota testuale ad Ammiano Marcellino 31,7,3*, «Paideia» 63,2008, 275-280.

G. SABBAH, *Ammine Marcellin et les idéologies dominantes au IV<sup>e</sup> siècle*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Genevense in honorem F. Paschoud septuagenarii*. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta, XI, a cura di L. GALLI MILIĆ e N. HECQUET-NOTI. Bari, Edipuglia 2010, 175-193.

L. SANNICANDRO, *Nota ad Ammiano Marcellino 17,7,14*, «RhM» 153,2010.

H. TRÄNKLE, *Modestus und Kaiser Valens*, «Hermes» 136,2008, 505-508.

J. WEISWEILER, *Christianity in War: Ammianus on Power and Religion in Constantius' Persian War*, in A. Cain, N. Lenski (ed. by), *The Power of Religion in Late Antiquity*, Farnham, Ashgate 2009, 383-396.

D. WOODS, *Ammianus versus Libanius on Barbatio's Alleged Bridge Across the Rhine*, «Mnemosyne» 63, 2010, 110-116.

#### **Anthologia Latina:** cf. anche **Centones**.

A. BISANTI, ...cf. *Aegritudo Perdicae*.

E. COURTNEY, *Notes on Catullus and the Appendix Vergiliana*, «MD» 2008, n. 59185-188.

L. CRISTANTE, *Per una lettura di Anth. Lat. 217 R. = 208 Sh.B.*, in AA.VV., *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete*. Atti del convegno internazionale, Perugia 13-15 settembre 2007, a cura di L. ZURLI e P. MASTANDREA. Roma, Herder 2009, 367-386.

P. FARMHOUSE ALBERTO, *The textual tradition of the Carmen de ventis (AL 484): some preliminary conclusions with a new edition*, «Aevum» 83,2009, 341-375

A. FASSINA, *Il ritorno alla fama prior: Didone nel Centone Alcesta (Anth.Lat. 15 R<sup>2</sup>)*, in M. Gioseffi (a c. di), *Usò, riusò e abuso dei testi classici*. Milano, LED 2010, 91-103.

A. FASSINA, *'Musique deosque' ed Vnius Poetae Sylloge*, in AA.VV., *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete*. Atti del convegno internazionale, Perugia 13-15 settembre 2007, a cura di L. ZURLI e P. MASTANDREA. Roma, Herder 2009, 387-392.

G. GIANGRANDE, *Laokoon y el caballo de madera*, «Myrtia» 24, 2009, 363-64.

R. JAKOBI, *Das Vergil-Argumentum AL 720<sup>a</sup> R<sup>2</sup>.*, «Hermes» 136,2008, 500-504.

N. M. KAY, *Epigrams from the Anthologia Latina. Text, translation and commentary: rec. Z. Ritook*, «Gnomon» 81, 2009, 369 - 370.

C.M. LUCARINI, *Coniectanea (II)*, «Eos» 94, 2007, 313-315.

P. PAOLUCCI, *Briglie imperlate (Anonymi In laudem Solis, v. 16-25)*, in AA.VV., *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete*. Atti del convegno internazionale, Perugia 13-15 settembre 2007, a cura di L. ZURLI e P. MASTANDREA. Roma, Herder 2009, 393-

M. SALANITRO, *L'elegia 914 R. e il carme 427 R<sup>2</sup>.*, «Maia» 60,2008, 408-410.

L. ZURLI, *Apographa Salmasiana, 2. Il secolo d'oro di 'anthologia Salmasiana' (continuazione e fine)*. Hildesheim, Weidmann 2010, pp.XLV-126.

#### **Appendix Probi:**



AA.VV., *L'«Appendix Probi»*. Nuove ricerche, a cura di F. LO MONACO e P. MOLINELLI, Firenze, SISMELE - Edizioni del Galluzzo, 2007: rec. L.G.G. Ricci, «Sandalion» 31, 2008, 320-323.

### Appendix Vergiliana:

*Appendix Vergiliana*. Prefazione di L. CANALI, a cura di M. G. IODICE. Ediz. riv. e aggiornata. Milano, Mondadori 2009, pp.LIX-465.

Pseudo Virgilio, *Ciris*, a cura di P. L. GATTI, testo latino a fronte. Milano, La vita felice, 2010

D. DE GIANNI, *La nutrice di Scilla e la nutrice di Fedra: ispirazioni euripidee nella Ciris*, «Vichiana» 12,2010, 36-45.

Th. GÄRTNER, *Drei textkritische Bemerkungen zum Culex*, «Latomus» 67, 2008, 764-765.

M. GARANI, *Going with the wind: visualizing volcanic eruptions in the pseudo-Vergilian "Aetna"*, «BICS» 52, 2010, 103-21.

P. GATTI, *La dea e la Bilancia. Elementi di datazione per la Ciris pseudovirgiliana*, «Centopagine» 2,2008,28-38.

L. TAUB, *Explaining a Volcano Naturally: Aetna and the Choice of Poetry*, in L. TAUB, A. DOODY (eds.), *Authorial Voices in Greco-Roman Technical Writing*. Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009,125-142.

### Apuleius:

Apuleio, *Le metamorfosi o L'asino d'oro*. Testo a fronte. A c. di A. FO. Torino, Einaudi 2010, pp. LXXII-624.

M. ASCHEI, *Questioni didattiche a margine delle Metamorfosi di Apuleio: una proposta di lettura*, in AA.VV., *Il romanzo latino: modelli e tradizione letterari*, a cura di F. GASTI. Pavia, Collegio Ghisleri-Ibis 2009,97-113.

B. AVILA VASCONCELOS, *Bilder der Sklaverei in den Metamorphosen des Apuleius*, Göttingen, Ruprecht 2009, pp. 281

A. BORGHINI, M. SEITA, *Egeo-oltre e i tre otri apuleiani: un versante di significato*, «QuadDipartTorino» 27,2008, 93-98.

A. BORGHINI-M. SEITA, *C'è fabbro e fabbro.: Apul. met. 9.7.5*, «Sileno» 36,2010,213-216

S. BOSCHERINI, *L'Erbario di Apuleio e i precetti dei profeti*, «Galenos» 1,2007, 113-118.

R. H. F. CARVER, *The Protean Ass: The Metamorphoses of Apuleius from Antiquity to the Renaissance*, Oxford 2007: rec. B. T. Lee, «BMCR» 2009.

R. CIOFFI - Y. TRNKA-AMRHEIN, *What's in a Name? Further Similarities between Lollianus' Phoinikika and Apuleius' Metamorphoses*, «ZPE» 73, 2010

G. DE TRANE, *Scrittura e intertestualità nelle Metamorfosi di Apuleio*. Lecce, Pensa Multimedia 2009, pp. 353.

L. ECHALIER, *De l'univers épique à l'univers impérial: «L'histoire de Plotine» (Apulée, Métamorphoses VII, 5-9)*, «Latomus» 67, 2008, 721-736.

F. FERACO, *Solino 52,43-45: il pappagallo indiano e la presenza di Apuleio nei Collectanea rerum memorabilium*, «RPL» 31,2008, 39-67.

R. FLETCHER, *No Success like Failure: The Task of the Translator in Apuleius' Metamorphoses*, in M. PASCHALIS-S. PANAYOTAKIS-G. SCHMELING (edd.), *Readers and Writers in the Ancient Novel*, Groningen, Barkhuis Publishing & Groningen University Library 2009, 184-196

V. FORTUNATI, *Apuleio e Scarron: legami intertestuali tra le Metamorfosi e il Roman comique*, in AA.VV., *Il romanzo latino: modelli e tradizione letterari*, a cura di F. GASTI. Pavia, Collegio Ghisleri-Ibis 2009,115-123.

S. FRANGOULIDIS, *Witches, Isis and Narrative: Approaches to Magic in Apuleius' Metamorphoses*, Berlin - New York 2008, pp. 256: rec. A. Kirichenko, «BMCR» 2009; M. Onorato, «BStudLat» 39,2009, 296-297.

T. GÄRTNER, *Esel und Rinder. Mythologische Paradigmata im Schlußteil der Metamorphosen des Apuleius*, «St.Hum.Tartuensia» 10,2009.

T. GÄRTNER, *Die Rache der Charite bei Apuleius als kumulative Imitation der euripideischen Hekabe und des sophokleischen Ödipus*, «Athenaeum» 98/1, 2010.

J. GORE -A. KERSHAW, *An Unnoticed Acrostic in Apuleius Metamorphoses and Cicero De Divinatione 2.111-12*, «CQ» 58,2008,393-394.

L. GRAVERINI, *Le Metamorfosi di Apuleio. Letteratura e identità*, Pisa 2007: rec. J. Martos, «BMCR» 2010.

L. GRAVERINI, *Apuleio e Achille Tazio. Una scena di caccia e una 'regola aurea'*, in AA.VV., *Il romanzo latino: modelli e tradizione letterari*, a cura di F. GASTI. Pavia, Collegio Ghisleri-Ibis 2009,61-95.

J. HAIG GAISSER, *The Fortunes of Apuleius and the Golden Ass. A Study in Transmission and Reception*, Princeton 2008: rec. A. Rose, «Gnomon» 81, 2009, 514-520; R. H. F. Carver, «BMCR» ott. 2009-febbr. 2010.

S. HARRISON, *Apuleius and Homer: Some Traces of the Iliad in the Metamorphoses*, in M. PASCHALIS-S. PANAYOTAKIS-G. SCHMELING (edd.), *Readers and Writers in the Ancient Novel*, Groningen, Barkhuis Publishing & Groningen University Library 2009, 169-183.

J. HINDERMANN, *Der elegische Esel. Apuleius' Metamorphosen und Ovids Ars amatoria*. New York - Bern - Berlin - Bruxelles - Frankfurt am Main - Oxford -Wien, Peter Lang Verlag 2009, pp. 229.

D. KONSTAN, *From Isis to Islam: the metamorphoses of Apuleius' Metamorphoses*, «GIF» 61,2009, 173 ss.

J. MARTOS, *Nota a Apuleyo*, Florida 9,8, «Maia» 62, 2010, 59-63.

G. MASELLI, *Riflessi cristiani in Apuleio: un possibile antecedente della laus paupertatis* (Apol. 18,2-6), «InvLuc» 31,2009,119-129.

S. MATTIACCI, *Ad cothurnorum ascendere: Fedro, Marziale, Apuleio e le tentazioni del sublime*, «Prometheus» 36,2010,168-184.

H. MÜLLER-REINEKE, *Recent Theatrical and Musical Adaptations of Apuleius' Metamorphoses*, «N.Voices Class. Recept.St.» 4,2009.

P. MURGATROYD, *Apuleius: Metamorphoses: An Intermediate Latin Reader*, Cambridge-New York 2009: rec. V. Hunink, «BMCR» ott. 2009-febbr. 2010.

R. NENADIC, *Di que fui yo quien te lo dijo: la presencia de Apuleyo en su Vita Platonis*, «Latomus» 66,2007, 942-958.

L. NUNEZ, *Performance du mensonge. Mise en scène de la narration trompeuse chez Pétrone et Apulée*, in TH. FUHRER, D. NELIS (Hg.), *Acting with Words. Communication, Rhetorical Performance and Performative Acts in Latin Literature*. Heidelberg, Winter 2010, 143-177.

F. PICCIONI, *Il De magia di Apuleio. Un testimone trascurato: il codice Assisiate 706*, in E. BONA-M. CURNIS (curr.), *Linguaggi del potere, poteri del linguaggio*. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010.

J. C. RELIHAN, *Apuleius, The Tale of Cupid and Psyche*, Indianapolis 2009: rec. D. P. C. Carlisle, «BMCR» 2009.

C. SCHNEIDER, *Discours écoutés, discours prononcés dans l'Afrique romaine: l'Apologie d'Apulée ou le trompe-l'oeil absolu*, in *Discorsi alla prova. Atti del Quinto Colloquio italo francese Discorsi pronunciati, discorsi ascoltati: contesti di eloquenza tra Grecia, Roma ed Europa* (Napoli

- S. Maria di Castellabate, 21-23 settembre 2006). Napoli, Dipartimento di Filologia Classica "F. Araldi"- Giannini 2009.

W. S. SMITH, *Apuleius and The New Testament: Lucius Conversion Experience*, «AncNarr» 7,2009, 51-73.

A. STRAMAGLIA, *Le Metamorfosi di Apuleio tra iconografia e papiri*, in G. BASTIANINI-A. CASANOVA (curr.), *I papiri del romanzo antico* (Atti del Convegno Internazionale di Studi. Firenze, 11-12 giugno 2009). Firenze, Istituto Papirologico "G. Vitelli" 2010.

R. TORDOFF, *A Note on Echo in Apuleius*, *Metamorphoses* 5.25, «CQ» 58,2008,711-712.

A. TOSCHI, *Apul. Flor. 16,13 «occipiunt inter se queri»*, «Eikasmós» 20, 2009.

B. A. VASCONCELOS, *Bilder der Sklaverei in den Metamorphosen des Apuleius*. Göttingen, Ruprecht 2010, pp. 281

K. VOSSING, *Exceptum instead of Excerptum in Apuleius*, *Florida* 9.13, «CQ» 58,2008, 395-397.

M. ZIMMERMAN, *'Food for Thought' for Readers of Apuleius' The Golden Ass*, in AA. VV., *Readers and Writers in the Ancient Novel*, ed. by M. PASCHALIS-S. PANAYOTAKIS-G. SCHMELING Groningen, Barkhuis Publishing & Groningen University Library 2009, 218-240

A. ZUMBO, *Gli 'armenti...annitrenti' del Filo d'aria di Luigi Pirandello: una reminiscenza classica?*, «Sileno» 35,2009, 249-252.

#### **Arator:**

Arator, *Concordantia in Aratoris subdiaconi historiam Apostolicam*, cur. M. WACHT. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2009, E. 118.

F. GARAMBOIS-VASQUEZ, *La constellation de la Vierge, ou l'amplification d'un savoir: Aratos, Germanicus, Avienus*, «ErAnt» 1,2009.

R.P.H. GREEN, *Latin Epics of the New Testament. Juvenius, Sedulius, Arator*. Oxford, Oxford University Press 2006, pp. XIX 443: rec. P. Schierl, «Gnomon» 81,2009, 709-713.

#### **Arnobius:**

Arnobe, *Contre les Gentiles*, Livres VI-VII. Texte établi, traduit et commenté par B. FRAGU. Paris Les Belles Lettres 2010.

F. CHAPOT, *Ad nationes. Destinataire fictif, destinataire réel dans l'apologétique chrétienne antique*, in *Discorsi alla prova. Atti del Quinto Colloquio italo-francese Discorsi pronunciati, discorsi ascoltati: contesti di eloquenza tra Grecia, Roma ed Europa* (Napoli - S. Maria di Castellabate, 21-23 settembre 2006). Napoli, Dipartimento di Filologia Classica "F. Araldi" Giannini 2009.

#### **Asconius:**

C.M. LUCARINI, *Emendationes Asconianae*, «Mnemosyne» 62,2009,635-638.

#### **Augustinus:**

Augustin d'Hippone. *Les Commentaires des Psaumes. Enarrationes in psalmos, Ps. 17-25*, curr. M. DULAËY-I. BOCHET-A BOUTON TOUBOULIC-P.M. HOMBERT-E. REBILLARD. Turnhout, Brepols - Paris, Institut d'Etudes Augustiniennes 2010, pp. 364.

Augustin d'Hippone, *Lettres 1-30*, éd. par S. Lancel, Turnhout, Brepols 2010, pp. 530.

Augustin d'Hippone, *Vingt-six sermons au peuple d'Afrique*. Edition revue et corrigée par F. Dolbeau. Turnhout, Brepols 2009, pp. 756.- 2e édition revue et corrigée. Turnhout, Brepols 2010.

*Augustinus. Epistulae CI-CXXXIX*, éd. par K. D. Daur. Turnhout, Brepols 2009, pp. XXVI-326.



*Lettres croisées de Jérôme et Augustin*, commentaires, traduction et notes de C. Fry, Paris, Les Belles Lettres 2010, pp. 576.

Augustinus, *De baptismo - Über die Taufe*, ed. H.-J. SIEBEN: *rec.* E. Cattaneo, «Augustinianum» 49, 2009

Augustine, *De Civitate Dei VI & VII*, cur. Peter G. WALSH). Warminster, Aris & Phillips, 2010.

AA. VV., *Agostino a scuola: letteratura e didattica*. Atti della Giornata di studio di Pavia (13 novembre 2008), a cura di F. GASTI e M. NERI. Pisa Edizioni ETS 2009, pp.191: *rec.* V. Hunink, «BMCRev» 2010.

AA. VV., *Ministerium sermonis. Philological, Historical and Theological Studies on Augustine's Sermones*, éd. G. PARTOENS, A. DUPONT, M. LAMBERIGTS. Turnhout, Brepols 2010, pp. 403.

S. AUDANO, *Agostino tra Bruto, Livio e Virgilio (civ. 3,16;5,18): un possibile tirannicidio cristiano?*, in AA. VV., *Agostino a scuola: letteratura e didattica*, Pisa Edizioni ETS 2009, 103-153.

P. F. BEATRICE, *Semantic shifts in Augustine's use of the word profanus*, in É. REBILLARD, C. SOTINEL (Études réunies par), *Les frontières du profane dans l'Antiquité tardive*. Roma, École française de Rome 2010, 37-53.

B. ALEXANDERSON, *Adnotationes et Interpretationes ad Scripta Quaedam Augustini Contra Manichaeos, necnon ad De Haeresibus*, «Augustinianum» 58, 2008, 257-304.

J. ANOZ, *Tres sermones nuevos de san Agustín sobre la limosna*, «Augustinus» 55, 2010, 9-29.

A. ANTONELLI, *Un inedito frammento del VI secolo del De civitate Dei di Sant'Agostino (con un lacerto dei secc. VIII-IX anch'esso sconosciuto)*, «GIF» 61, 2009, 205 ss.

S. AUDANO, *Agostino, Cicerone e il destino ultraterreno dei bambini prematuramente scomparsi: una proposta di lettura di Aug. contra Iulianum 5.11.44 = PL 44,809*, «Sileno» 36, 2010, 3-13.

Ch. BELIN, *Voyage en la "région de dissemblance". Le risque de la méditation chez Saint Augustin et au XVIIe siècle*, «RSLR» 44, 2008, 345-357.

E. BERMON, ...cf. Cicero.

A.-I. BOUTON-TOUBOULIC, *Augustin lecteur de Cicéron dans le Contra Academicos*, «REA» 111, 2009, 95-114.

P. CAMBRONNE, *Saint Augustin. Un voyage au coeur du temps. I. Une histoire revisitée. Une introduction à La Cité de Dieu, I-X*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux 2010, pp. 254.

L. CASTAGNOLI, *Ancient Self-Refutation. The Logic and History of the Self-Refutation Argument from Democritus to Augustine*, Cambridge, Cambridge University Press 2010, pp. 414.

S. CHITTILAPPILLY, *Función de Cristo y de la Iglesia en la doctrina agustiniana de la predestinación.: Evaluación crítica de la investigación reciente de la controversia semipelagiana*, «Augustinus» 55, 2010, 85- 108.

B. CILLERAI, *La memoria come capacitas Dei secondo Agostino. Unità e complessità*. Pisa, ETS 2008.

G. CLARK, *'The truth shall make you free': Augustine on the Power of Religion*, in A. CAIN, N. LENSKI (ed. by), *The Power of Religion in Late Antiquity*, Farnham, Ashgate 2009, 189-200.

S. DAGEMARK, *Natural Science: its limitation and relation to the liberal arts in Augustine*, «Augustinianum» 49, 2009

S. DEPAOLI, *Filosofia e Latino: un percorso interdisciplinare*, in Aa. Vv., *Agostino a scuola: letteratura e didattica*, Pisa Edizioni ETS 2009, 165-171.

D. DEVOTI, *Agostino fondatore di una retorica cristiana*, in AA. VV., *Agostino a scuola: letteratura e didattica*, Pisa Edizioni ETS 2009, 57-77

H.R. DROBNER, *Navidad en Hipona: celebración mística y catequesis*, «Augustinus» 55, 2010, 31-49.

A. DUPONT, *La presencia de los temas antipelagianos “baptismus parvulorum” y “peccatum originale” en los “sermões ad populum” de Agustín. ¿Una perspectiva pastoral sobre asuntos doctrinales y polémicos?*, «Augustinus» 55, 2010, 109-127.

E. EGUIARTE, *1 Co 15,21-22 en “De peccatorum meritis” y en “Contra Fortunatum”*, «Augustinus» 55, 2010, 51-62.

M. FATTAL, *Plotino, gli Gnostici e Agostino*, Napoli 2008: rec. C. ARRIZZA, «BMCR» 2009.

L. FLADERER, *Augustinus als Exeget. Zu seinen Kommentaren des Galaterbriefes und der Genesis*. Wien, ÖAW 2009.

W. FRANÇOIS, *Thomàs Stapleton (1535-1598): La caída de Adán y sus consecuencias para la posteridad. ¿Exégesis agustiniana o criptojesuíta?*, «Augustinus» 55, 2010, 129-140.

F. GASTI, *Parturitus novae vitae: raccontare la conversione (Aug. conf. VIII e due lettere)*, in AA. VV., *Agostino a scuola: letteratura e didattica*, Pisa Edizioni ETS 2009, 79-102.

M.A. GAUMER, “Poenus disputator ... non ego, sed Cyprianus Poenus”. *¿Por qué necesitó Agustín de Hipona apropiarse de Cipriano de Cartago?*, «Augustinus» 55, 2010, 141-164.

F. GIANNOTTI, .....cf. Ambrosius.

C. GNILKA, *Kritische Bemerkung zu Augustinus Conf. 7,5,7*, «Hermes» 137, 2009

F. GORI, *Augustinus, Enarrationes in Psalmos 141-150. Replica dell'editore*, «Augustinianum» 58, 2008, 211-220.

V. GROSSI, *La ricezione agostiniana della predestinazione. Difficoltà antiche e moderne*, «Augustinianum» 49, 2009

O. HILTBRUNNER, *Mulier oder femina. Augustinus im Streit um die richtige Bibelübersetzung*, «VChr» 62, 2008, 285-302.

A. HOGREFE, *Umstrittene Vergangenheit. Historische Argumente in der Auseinandersetzung Augustins mit den Donatisten*. Berlin-New York, de Gruyter 2009.

H. A. G. HOUGHTON, *Augustine's Text of John: Patristic Citations and Latin Gospel Manuscripts*, Oxford - New York 2008: rec. A. Capone, «BMCR» 2010; J.L. Cong Quy, «Augustinianum» 49, 2009.

V. HUNINK, *Hating Homer, Fighting Virgil: Books in Augustine's Confessions*, in M. PASCHALIS-S. PANAYOTAKIS-G. SCHMELING (edd.), *Readers and Writers in the Ancient Novel*, Groningen, Barkhuis Publishing & Groningen University Library 2009, 254-267.

R. JAKOBI, *Eine Augustinische Echtheitsfrage: De octo quaestionibus ex Veteri Testamento*, «Augustinianum» 58, 2008, 205-210.

A. KOTZÉ, *The Anti-Manichean Passage in Confessions 3 and Its ‘Manichean Audience’*, «VChr» 62, 2008, 187-200.

S. LA BARBERA, *Mentes dementes. Un'allusione enniana in Agostino? (Enn. Ann. 199 sg. Sk. ~ Aug. Civ. 1,33)*, «RFIC» 137, 2009, 161-170

K. LEYSER, *Agostino e la trasmissione della cultura cristiana*, in AA. VV., *Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari e l'Occidente romano*, (Atti del Seminario di Poggibonsi, 18-20 ottobre 2007), éd. P. Delogu, S. Gasparri. Turnhout, Brepols 2010.

V. LOMIENTO, *La dinamica degli affetti nel racconto di conversione: il timore nelle Confessioni agostiniane*, «Auct.Nostri» 5, 2007, 125-143.

El. MALASPINA, *Vulgo apud nos (Aug. quaest. hept. 7, 56)*, «Euphrosyne» 37, 2009, 395-398.

N. MCLYNN, *Augustine's black sheep: the case of Antoninus of Fussala*, in G. BONAMENTE, R. LIZZI TESTA (curr.), *Istituzioni, carismi ed esercizio del potere (IV-VI sec. d.C.)*. Bari, Edipuglia 2010.

M. MENGHI, *Un confronto tra Agostino e Seneca saepe noster*, in AA. VV., *Agostino a scuola: letteratura e didattica*, Pisa Edizioni ETS 2009, 173-176.

J. METTEPENNINGEN, *Más allá del déficit de teología (1930-1965): la "nouvelle théologie" y el redescubrimiento de Agustín*, «Augustinus» 55, 2010, 165-184.

P. F. MORETTI, *Agostino a scuola. L'utilitas della formazione scolastica e la prosa delle Confessiones*, in AA. VV., *Agostino a scuola: letteratura e didattica*, Pisa Edizioni ETS 2009, 19-55.

M. L. MUJICA RIVAS, *El concepto de educación de San Agustín*, Pampelune, Ediciones Universidad de Navarra 2010, pp. 320

M.L. MUJICA RIVAS, *El significado pedagógico del verbo formare en san Agustín*, «Augustinianum» 49, 2009

D.J. NODES, *The Organization of Augustine's Psalmus contra partem Donati*, «VChr» 63,2009, 390-408.

G. PANI, *Paolo, Agostino, Lutero: alle origini del mondo moderno: rec.G. Minardi Zincone*, «Augustinianum» 49, 2009

A. PELTTARI, *Donatist self-identity and "The Church of the Truth"*, «Augustinianum» 49, 2009

G. PICCOLO, *I processi di apprendimento in Agostino d'Ippona*. Roma, Aracne 2009, pp. 360.

J. K. REID, *Patrician and Augustinian Ideas of the "Inner Man"*, «JML» 20,2010.

M. RIBREAU, *Quelle est la place de l'herétique dans l'Eglise ? L'exemple du Contra Iulianum de saint Augustin*, in P.-G. DELAGE (éd.), *Dessiner la communion. Dissidence, exclusion et réintégration dans les communautés chrétiennes des premiers siècles*. Royan, Caritas Patrum 2010, 261-280.

G. RÖWEKAMP (éd.), *Fußnoten zu Augustinus: Gesammelte Schriften Wilhelm Geerlings*, Turnhout, Brepols 2010, pp. 481.

G. SALANITRO, *Testo ed esegesi nel De doctrina Christiana di S. Agostino*, «RCCM» 51, 2009, 547-548.

D. SCARAMUZZI, *Un'inconsueta ricezione di Agostino ne L'Uomo Apostolico di p. Gaetano M. da Bergamo*, «Auct.Nostri» 5,2007, 225-236.

K. SCHELKENS, *Cómo hacerse pelagiano en cuatro pasos.: Ensayo de interpretación de Rm 5,12*, «Augustinus» 55, 2010, 185-203.

I. SCHILLER, *Die handschriftliche Überlieferung der Werke des heiligen Augustinus. Band 10: Ostdeutschland und Berlin. Teil 1: Werkverzeichnis; Teil 2: Verzeichnis nach Bibliotheken*. Wien, ÖAW 2009, pp. 538+235.

I. SCHILLER - D. WEBER - C. WEIDMANN, *Sechs neue Augustinuspredigten. Teil 2 mit Edition dreier Sermones zum Thema Almosen*, «WS» 122,2009, 171-213.

Ph. SELIER, *Le Saint Augustin de Pascal*, «RSLR» 44,2008, 359-371.

Ch. TORNAU, *Zwischen Rhetorik und Philosophie: Augustins Argumentationstechnik in De civitate Dei und ihr bildungsgeschichtlicher Hintergrund: rec. J. Lossel*, «Gnomon» 81, 2009, 412 - 415.

A. TURRA, *Lessico dell' "io" e lessico di Dio in Agostino*, in AA. VV., *Agostino a scuola: letteratura e didattica*, Pisa Edizioni ETS 2009,155-163.

G. VANDONE, *Per una didattica agostiniana*, in AA. VV., *Agostino a scuola: letteratura e didattica*, Pisa Edizioni ETS 2009, 177-182.

J. VAN OORT, *The Young Augustine's Knowledge of Manichaeism: An Analysis of the Confessiones and Some Other Relevant Texts*, «VChr» 62,2008, 441-466.

H. VAN REISEN (trad. M. VAN DER POST; A. MAGLIANO), *El viento ¿aún sopla donde quiere? La predicación de san Agustín en la fiesta de Pentecostés*, «Augustinus» 55, 2010, 63-75.

C. WEIDMANN, *Die handschriftliche Überlieferung der Werke des heiligen Augustinus. Band XI: Russland, Slowenien, Ungarn*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2010, pp. 298.

**Augustinus (Ps.-):**

L.K. DORFBAUER, *Zu den Quellen und zur Abfassungszeit der pseudoaugustinischen Schrift "De Sobrietate et Castitate"*, «Hermes» 136,2008, 453-465.

*Les miracles de saint Étienne*, Recherches sur le recueil pseudo-augustinien (BHL 7860-7861) avec édition critique, traduction et commentaire. Études du Groupe de Recherches sur l'Afrique Antique réunies et éditées par J. MEYERS. Turnhout, Brepols Publishers 2006: rec. A. M. Piredda, «Sandalion» 31, 2008, 313-315.

**Augustus:**

*Res gestae divi Augusti. Hauts faits du divin Auguste*. Texte établi et traduit par J. SCHEID: rec. K. Bringmann, «Gnomon» 81, 2009, 217 - 220.

C. SMITH, *The memoirs of Augustus: Testimonia and fragments*, in AA. VV., *The lost memoirs of Augustus and the development of Roman autobiography*, Swansea, Classical Press of Wales 2009, 1-13.

AA. VV., *The lost memoirs of Augustus and the development of Roman autobiography*, ed. by C. SMITH, A. POWELL. Swansea, Classical Press of Wales 2009, pp. XII-227.

E. LYASSE, *La construction du personnage d'Auguste, des Res Gestae à Tacite et Suétone*, «Latomus» 69,2010,709-722.

C. PELLING, *Was there an ancient genre of 'autobiography'? Or, did Augustus know what he was doing?*, in AA. VV., *The lost memoirs of Augustus and the development of Roman autobiography*, Swansea, Classical Press of Wales 2009, 41-64.

A. POWELL, *Augustus' age of apology: an analysis of the Memoirs - and an argument for two further fragments*, in AA. VV., *The lost memoirs of Augustus and the development of Roman autobiography*, Swansea, Classical Press of Wales 2009, 173-194.

J. RICH, *Cantabrian closure; Augustus' Spanish war and the ending of his memoirs*, in AA. VV., *The lost memoirs of Augustus and the development of Roman autobiography*, Swansea, Classical Press of Wales 2009, 145-172.

C. SMITH, *Sulla's Memoirs*, in AA. VV., *The lost memoirs of Augustus and the development of Roman autobiography*, Swansea, Classical Press of Wales 2009, 65-85.

A. THEIN, *Felicitas and the memoirs of Sulla and Augustus*, in AA. VV., *The lost memoirs of Augustus and the development of Roman autobiography*, Swansea, Classical Press of Wales 2009, 87-109.

M. TOHER, *Divining a lost next: Augustus' autobiography and the Βίος Καίσαρος of Nicolaus of Damascus*, in AA. VV., *The lost memoirs of Augustus and the development of Roman autobiography*, Swansea, Classical Press of Wales 2009, 125-144.

K. WELCH, *Alternative memoirs: tales from the 'order side' of the civil war*, in AA. VV., *The lost memoirs of Augustus and the development of Roman autobiography*, Swansea, Classical Press of Wales 2009, 195-223.

T.P. WISEMAN, *Augustus, Sulla and the supernatural*, in AA. VV., *The lost memoirs of Augustus and the development of Roman autobiography*, Swansea, Classical Press of Wales 2009, 111-123.

**Aurelius Victor:**

N. ZUGRAVU, *Princeps bonus nel Liber de Caesaribus di Aurelio Vittore*, «InvLuc» 31,2009, 241-253.

**Ausonius:**



D. AMHERDT, *Le Protrepticus ad nepotem d'Ausone: rhétorique et humour, ou Ausone est-il sérieux?* «Mnemosyne» 63, 2010, 43-60.

A. BALBO, *Note esegetiche al carme 1 della Commemoratio professorum Burdigalensium di Ausonio*, «QuadDipartTorino» 27,2008, 111-132.

A. BURNIER, *Décrire à la première personne: L'instance d'énonciation dans la Mosella d'Ausone et la neuvième Natalicium de Paulin de Nole*, in H. HARICH-SCHWARZBAUER / P. SCHIERL, hrsg., *Lateinische Poesie der Spätantike*. Internationale Tagung in Castelen bei Augst, 11.-13. Oktober 2007. Basel, Schwabe Verlag 2009,63-81.

C.M. LUCARINI,...cf. *Anthologia Latina*

N. RÜCKER, *Ausonio possis considerare portu (Verg. Aen. 3,378). Ausonius, Paulinus, Ovid und Vergil: Spätantike Briefdichtung neu gelesen*, in H. HARICH-SCHWARZBAUER / P. SCHIERL, hrsg., *Lateinische Poesie der Spätantike*. Internationale Tagung in Castelen bei Augst, 11.-13. Oktober 2007. Basel, Schwabe Verlag 2009, 83-108.

G. SCAFOGLIO, *Il carme di Ausonio Ad patrem de suscepto filio*, «Euphrosyne» 37,2009, 399-406.

R. TAYLOR, *Death, the maiden, and the mirror: Ausonius's water world*, «Arethusa» 42, 2009, 181-205.

#### **Ausonius (ps.-):**

O. PORTUESE, *L'ἐκφασίς dell'interiorità: Medea dalla tela alla 'riscrittura' tragico-elegiaca: API 136 ~Epigr. Bob. 53 Sp. (= Ps.Auson. 21 p. 429 Peiper)*, in AA.VV., *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete*. Atti del convegno internazionale, Perugia 13-15 settembre 2007, a cura di L. ZURLI e P. MASTANDREA. Roma, Herder 2009, 353-366.

#### **Avianus:**

A. BISANTI, *Le favole di Aviano e la loro fortuna nel Medioevo*. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2010, pp.189.

J. UDEN, *The Failure of Fable: Art and Law in Avianus*, in H. HARICH-SCHWARZBAUER / P. SCHIERL, hrsg., *Lateinische Poesie der Spätantike*. Internationale Tagung in Castelen bei Augst, 11.-13. Oktober 2007. Basel, Schwabe Verlag 2009,109-127.

#### **Avienus:**

F. GARAMBOIS-VASQUEZ,...cf. Arator

#### **Avitus:**

N. HECQUET-NOTI, *Entre exégèse et épopée: Présence auctoriale dans Juvencus, Sédulius et Avit de Vienne*, in H. HARICH-SCHWARZBAUER / P. SCHIERL, hrsg., *Lateinische Poesie der Spätantike*. Internationale Tagung in Castelen bei Augst, 11.-13. Oktober 2007. Basel, Schwabe Verlag 2009, 197-215.

#### **Beda:**

Beda, *Storia degli Inglesi*, a cura di M. LAPIDGE, trad. di P. CHIESA. voll. 2. Milano, Fondazione Valla-Mondadori, 2010.

I. WARNTJES, *The Munich Computus: Text and Translation. Irish computistics between Isidore of Seville and the Venerable Bede and its reception in Carolingian times*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2010, pp. CCXXI-402.



J. MOORHEAD, *Some Borrowings in Bede*, «Latomus» 66,2007, 710-717.

### Boethius:

V. HINZ, *Eine nicht vollendete Edition der Marginalien Richard Bentleys (mit einem Anhang zu Boethius und zu Persius)*, «Eikasmos» 21,2010,379ss.

G. MAZZOLI, *Boezio e Seneca: icone tragiche nei metra della Consolatio philosophiae*, in C. BURINI-M. DE GAETANO (a c. di), *La poesia tardoantica e medievale*. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010.

L. NAUTA, *Lorenzo Valla's autograph notabilia to Cicero and Boethius in Florence, BML, Conv. soppr. 475*, «StMedUm» 5-6, 2007-2008, 446-459.

D. RESTANI, *La musica humana e Boezio: ipotesi sulla formazione di un concetto*, in E. ROCCONI (cur.), *La musica nell'Impero Romano*. Testimonianze teoriche e scoperte archeologiche. Pavia, Pavia University Press 2010.

D. SHANZER, *Haec quibus uteris verba: The Bible and Boethius' Christianity*, in A. CAIN, N. LENSKI (ed. by), *The Power of Religion in Late Antiquity*, Farnham, Ashgate 2009, 57-78.

### Caecilius Statius:

M. CIPRIANI, *Homo homini Deus: la malinconica sentenziosità di Cecilio Stazio*, «PhilAnt» 3,2010.

### Caesar:

AA. VV., *A Companion to Julius Caesar*, ed. by M. Griffin. Hoboken, Wiley 2009, pp. 536.

AA. VV., *Julius Caesar as Artful Reporter. The War Commentaries as Political Instruments*, ed. by K. WELCH - A. POWELL. Swansea, Classical Press of Wales 2009, pp. XII-225.

AA. VV., *Julio César y Corduba: tiempo y espacio en la campaña de Munda*, ed. par E. MELCHOR GIL - J. MELLADO RODRÍGUEZ - J.F. RODRÍGUEZ NEILA: rec. A. Marcone, «Athenaeum» 97,2009,f. 2.

J. BARLOW, *Noble Gauls and their other in Caesar's propaganda*, in AA. VV., *Julius Caesar as Artful Reporter. The War Commentaries as Political Instruments*. Swansea, Classical Press of Wales 2009, 139-170.

M. CONDE SALAZAR, *Algunas locuciones adverbiales en latin. Su empleo en Julio César*, in AA.VV., *Autour du lexique latin*, éd. par G. VIRE. Bruxelles, Latomus 2008, 151-164.

É. ÉVRARD, *La diversification lexicale dans B.G. I à VII et dans les Douze Césars de Suétone*, in AA.VV., *Autour du lexique latin*, éd. par G. Viré. Bruxelles, Latomus 2008, 139-150.

A. GARCEA, *César et les paramètres de l'analogie*, in AA.VV., *Bilinguisme et terminologie grammaticale gréco-latine*. Édité par L. BASSET, F. BIVILLE, B. COLOMBAT, P. SWIGGERS, A. WOUTERS. Leuven-Paris-Dudlet, Ma, Peeters 2007,339-357.

A. GARCEA, *La politica linguistica di Cesare*, in E. BONA-M. CURNIS (curr.), *Linguaggi del potere, poteri del linguaggio*. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010.

R. GARCÍA DE LA CALERA, *Iubeo en César y Salustio: ¿verbo de dos o de tres posiciones?*, «CFC(L)» 28,1,2008, 5-15.

S. GERLINGER, *Römische Schlachtenrhetorik. Unglaubliche Elemente in Schlachtendarstellungen, speziell bei Caesar, Sallust und Tacitus*. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2008, pp. 452: rec. C. Buongiovanni, «BStudLat» 40,2010,292-293.

A. GOLDSWORTHY, 'Instinctive genius': *The depiction of Caesar the general*, in AA. VV., *Julius Caesar as Artful Reporter. The War Commentaries as Political Instruments*. Swansea, Classical Press of Wales 2009, 193-219.

A. GOLDSWORTHY, *Julius Caesar and the General as State*, in V. D. HANSON (ed. by), *Makers of Ancient Strategy: From the Persian Wars to the Fall of Rome*, Princeton, Princeton University Press 2010, 206-226.

L. G. H. HALL, *Ratio and Romanitas in the Bellum Gallicum*, in AA. VV., *Julius Caesar as Artful Reporter. The War Commentaries as Political Instruments*. Swansea, Classical Press of Wales 2009, 11-43.

B. LEVICK, *The Veneti revisited: C. E. Stevens and the tradition on Caesar the propagandist*, in AA. VV., *Julius Caesar as Artful Reporter. The War Commentaries as Political Instruments*. Swansea, Classical Press of Wales 2009, 61-83.

A. MELCHIOR, *What would Pompey do? Exempla and Pompeian failure in the Bellum Africum*, «CJ» 104,2009, 241-257,

A. MORENO HERNÁNDEZ, *El B.G. de César en el Florilegium Gallicum: fragmentos conservados en el Escorialensis Q-1-14*, «Latomus» 67,2008, 82-101.

J. OSGOOD, *Caesar and Nicomedes*, «CQ» 58,2008, 687-691.

J. OSGOOD, *The Pen and the Sword: Writing and Conquest in Caesar's Gaul*, «ClAnt.» 28,2009, 328-358.

A. POWELL, *Julius Caesar and the presentation of massacre*, in AA. VV., *Julius Caesar as Artful Reporter. The War Commentaries as Political Instruments*. Swansea, Classical Press of Wales 2009, 111-137.

L. RAWLINGS, *Caesar's portrayal of Gauls as warriors*, in AA. VV., *Julius Caesar as Artful Reporter. The War Commentaries as Political Instruments*. Swansea, Classical Press of Wales 2009, 171-192.

H. SCHADEE, *Caesar's Construction of Northern Europe: Inquiry, Contact and Corruption in De Bello Gallico*, «CQ» 58,2008, 158-180.

M.-W. SCHULZ, *Caesar zu Pferde. Ross und Reiter in Caesars Kommentarien und der Germania des Tacitus*. Hildesheim, Olms 2009, pp. X-324.

C. SHUTTLEWORTH KRAUS, *Reden und Schweigen in Caesars Bellum Gallicum*, in TH. FUHRER, D. NELIS (Hg.), *Acting with Words. Communication, Rhetorical Performance and Performative Acts in Latin Literature*. Heidelberg, Winter 2010, 9-30.

C. SHUTTLEWORTH KRAUS, *Divide and Conquer: Caesar, De Bello Gallico 7*, in C. S. KRAUS, J. MARINCOLA, C. PELLING (éd.), *Ancient Historiography and its Contexts. Studies in Honour of A. J. Woodman*, Oxford, Oxford University Press 2010.

C. TORIGIAN, *The Λόγος of Caesar's Bellum Gallicum, especially as revealed in its first five chapters*, in AA. VV., *Julius Caesar as Artful Reporter. The War Commentaries as Political Instruments*. Swansea, Classical Press of Wales 2009, 45-60.

K. WELCH, *Caesar and his officers in the Gallic War Commentaries*, in AA. VV., *Julius Caesar as Artful Reporter. The War Commentaries as Political Instruments*. Swansea, Classical Press of Wales 2009, 85-110.

T. P. WISEMAN, *The publication of De Bello Gallico*, in AA. VV., *Julius Caesar as Artful Reporter. The War Commentaries as Political Instruments*. Swansea, Classical Press of Wales 2009, 1-9.

### Caesarius Arelatensis:

F. TRISOGLIO, *San Cesario come testimone della società cristiana del suo tempo*, «Sileno» 36,2010, 195-210.

### Calpurnius Siculus:

AA. VV., *Fer propius tua lumina. Giochi intertestuali nella poesia di Calpurnio Siculo. Incontri sulla poesia latina di età imperiale (II)*, a cura di L. LANDOLFI e R. ODDO. Bologna, Pàtron Editore 2009, pp. 157: *rec.* C. Buongiovanni, «BStudLat» 39,2009, 705-707.

T. Calpurnio Siculo, *Eclogae*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di E. DI LORENZO - B. PELLEGRINO. Napoli 2008, pp. 286: *rec.* A. Cozzolino, «BStudLat» 39,2009, 285-286.

G. LA BUA, *Nota a Calp. Ecl. 1,67s. (e Ov. Fast. I 715s.)*, «Eikasmos» 21,2010,239ss.

M.A. VINCHESI, *Tematiche e modalità inniche nella IV ecloga di Calpurnio Siculo*, «Paideia» 64,2009, 571-588.

### **Carmina Burana:**

S. TUZZO, *L'estasi di una visione d'amore (CB 77)*, in AA.VV., *Satura Rudina. Studi in onore di Pietro Luigi Leone*, a c. di G. LAUDIZI e O. VOX. Lecce, Pensa Multimedia 2009,253-275.

S. TUZZO, *Memoria poetica e amore sensuale in CB 83*, «BStudLat» 39,2009,45-58.

### **Carmina Einsidlensia:**

R. PIETKA, *Trina tempestas (Carmina Einsidlensia 2.33)*, «HSPH» 105,2010.

### **Carmina Latina Epigraphica:**

P. CUGUSI, *Testi metrici latini ripetuti nelle iscrizioni cristiane di Roma, con cenni sugli epigrammi di Papa Damaso e di Papa Simmaco*, «RPAA» 80,2007-2008, 393-428.

P. CUGUSI, *Poesia 'ufficiale' e poesia 'epigrafica' nei graffiti dei centri vesuviani. In appendice alcuni nuovi carmi epigrafici pompeiani*, «SPHV» 11, 2008, 43-102.

P. CUGUSI, *Note su alcuni casi di doppioni epigrafici*, «Epigraphica» 70,2008, 247-254.

P. CUGUSI, *Carmina Latina Epigraphica del Sarsinate*, in AA.VV., *Storia di Sarsina, 1. L'età antica*, a c. di A. DONATI. Cesena, Stilgraf 2008, 305-312.

P. CUGUSI, *Epilegomeni II ai Carmina Latina Epigraphica Provinciae Sardiniae (con un nuovo carme epigrafico cristiano)*, «BStudLat» 39,2009,163-172.

P. CUGUSI, *Non somnus claudit ocellos. Carmi epigrafici e Catullo*, «BStudLat» 39, 2009,616-620.

P. CUGUSI, *Un carme epigrafico aquileiense*, «Epigraphica» 71, 2009, 127-131.

P. CUGUSI - M. T. SBLENDORIO CUGUSI, *Studi sui carmi epigrafici. Carmina Latina Epigraphica Pannonica (CLEPann)*. Bologna, Pàtron Editore, 2007, pp. 178: *rec.* M. Buonocore, «BStudLat» 38,2008, 824-829; L. Mondin, «Eikasmós» 20, 2009; A. Breitenbach, «Gnomon» 81, 2009, 221 - 224.

P. CUGUSI, M. T. SBLENDORIO CUGUSI, *Gli epigrammi funerari del sepolcreto dei Fadieni (Gambulaga) e i carmi epigrafici del Ferrarese*, «MD» 64/1,2010.

M. T. SBLENDORIO CUGUSI, *CLE 428 e lat. Eoigena*, «SPHV» 11, 2008,327-350.

J. DEL HOYO - R. CARANDE, *Nuevo carmen epigraphicum procedente de Turris Libisonis (Sardinia)*, «Epigraphica» 71, 2009, 161-172.

### **Carmina Priapea:**

AA. VV., *Les vers du plus nul des poètes: nouvelles recherches sur les Priapées. Actes de la journée d'étude organisée le 7 novembre 2005 à l'université Lumière-Lyon 2*, éd. par F. BIVILLE, E. PLANTADE, D. VALLAT, (Collection de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée 38. Série littéraire et philosophique 11). Lyon, Maison de l'Orient de la Méditerranée-Jean Pouilloux, 2008, pp. 200: *rec.* R. Grisolia, «BStudLat» 39,2009, 718-721.

**Cassiodorus:**

Cassiodoro. *De orthographia*, ed. P. STOPPACCI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2010, pp. CCXXXVIII-96.

Cassiodoro Senatore, *Complexiones in epistulis Pauli apostoli*, a cura di P. GATTI. Trento, Dipart. St. Lett. Ling. e Filol. 2009, pp.89.

A. GRONDEUX, *L'apport de Cassiodore à la terminologie grammaticale. La question des sources*, in AA.VV., *Bilinguisme et terminologie grammaticale gréco-latine*. Édité par L. BASSET, F. BIVILLE, B. COLOMBAT, P. SWIGGERS, A. WOUTERS. Leuven-Paris-Dudlet, Ma, Peeters 2007, 361-376.

G. POLARA, *Quando l'ingegno si raffredda: Quint. 10,7,14 e Cassiod. var. 4,51,8*, in AA.VV., *Satura Rudina. Studi in onore di Pietro Luigi Leone*, a c. di G. LAUDIZI e O. VOX. Lecce, Pensa Multimedia 2009, 189-194.

P. PIERONI, *Il rapporto tra digressioni e contesto nell'epistolario di Cassiodoro: un'ipotesi per Variae 12,14*, «RCCM» 51, 2009, 141-152.

P. STOPPACCI, *Stadi redazionali nella tradizione manoscritta dell'Expositio psalmodum di Cassiodoro. Modalità di trasmissione e diffusione delle opere cassiodoree*, «StMed» 50, 2009, 499-557.

L. VISCIDO, *Variae III,30,1*, «Latomus» 67, 2008, 1050-1051.

**Cassius Felix:**

N. PALMIERI, *Elementi alessandrini in Cassio Felice*, «Galenos» 1, 2007, 119-135.

**Cato:**

T. CORNELL, *Cato the elder and the origins of Roman autobiography*, in C. SMITH, A. POWELL (dir.), *The lost memoirs of Augustus and the development of Roman autobiography*, Swansea, Classical Press of Wales 2009, 15-40.

H. WULFRAM, *Ex uno plures. Drei Studien zum postumen Persönlichkeitsbild des alten Cato*, Berlin, Verlag Antike 2009, pp. 143.

**Catullus:**

*The poems of Catullus*. A bilingual edition. transl. with comm. by P. GREEN. Berkeley-Los Angeles-London, California Univ. Press 2005, pp. XX-339: rec. A. Agnesini, «Gnomon» 80, 2008, 694-701.

*Il carme 62 di Catullo*. Ediz. crit. e comm. a c. di A. AGNESINI. Cesena, Stilgraf Ed. 2007, pp. 510: rec. A. Borgo, «BStudLat» 39, 2009, 268-269

Catullo, *Il carme 68*. Edizione critica a cura di G. MAGGIALI. Cesena, Stilgraf 2008, pp. 299.

A. AGNESINI, *Catull. 16, 10: hispidosis, una probabile lezione negletta*, «Vichiana» 11, 2009, 244-257.

L. E. ARRIGONI, *Il carme 31 da Catullo a Quasimodo sotto il segno di 'Vento a Tindari'*, in M. GIOSEFFI (a c. di), *Uso, riuso e abuso dei testi classici*. Milano, LED 2010, 357-386.

F. BELLANDI, *Lepos e pathos. Studi su Catullo*. Bologna, Pàtron 2007, pp. 502: rec.: L. Cermatori, «Prometheus» 35, 2009, 285-287.

S.C. CALZASCIA, *Le similitudini nei Carmina docta di Catullo*, «GIF» 61, 2009, 63ss.

C.A. CLARK, *The Poetics of Manhood? Nonverbal Behavior in Catullus 51*, «CPh» 103, 2008, 257-281.

S. CONDORELLI, *Nota a Catullo 68, 157*, «BStudLat» 39, 2009, 606-615.

- B. ACOSTA-HUGHES, *Reflections: Two Letters, and two poets*, «Dictynna» 7,2010.
- P. CUGUSI, *Non somnus...cf. Carmina Latina Epigraphica*
- R. DREW GRIFFITH, *Growing Old Quietly in Catullus' Poem Four*, «Latomus» 69,2010,702-705.
- G. L. FAIN, *Writing epigrams. The art of composition in Catullus, Callimachus and Martial*, (Collection Latomus 312).Bruxelles, Latomus 2008, pp. 238: *rec.* A. Borgo, «BStudLat» 39,2009, 269-271; R. Hörschele, «Gnomon» 82, 2010, 562-563.
- D. FEENEY, *Catullus and the Roman Paradox Epigram*, «MD» 2009, n. 61,29-39.
- D. FEENEY, *Fathers and Sons: The Manlii Torquati and Family Continuity in Catullus and Horace*, in C. S. KRAUS, J. MARINCOLA, C. PELLING (éd.), *Ancient Historiography and its Contexts. Studies in Honour of A. J. Woodman*, Oxford, Oxford University Press 2010.
- M. FERNADELLI, *Catullo 64 il Giambo 12 di Callimco*, «ITristFilClass» 8, 2008-2009, 191-210.
- M. FERNADELLI, *Miti, miti in miniatura, miti senza racconto. Note a quattro epilli (Mosch. Eur. 58-62, Catull. 64,89-90, Verg. georg. IV 507-515, Ov. met. XI 751-795)*, «Centopagine» 2,2008,12-27.
- M. FONTAINE, *The Lesbian Code: Backmasking, Pillow Talk, and Cacemphaton in Catullus 5 and 16*, «QUCC» 89,2008, 55-69.
- C. FORMICOLA, *Questioni catulliane. Poesia poetica metapoeica*, «Vichiana» 11,2009, 119-135.
- L. FRATANTUONO, *Velocem potuit domuisse puellam: Propertius, Catullus, and Atalanta's Race*, «Latomus» 67, 2008, 342-352.
- G. GIANGRANDE, *Il makarismós di Catullo nel quadro della poesia erotica antica*, «GIF» 59,2007, 281-283.
- G. GIARDINA, *Emendamenti al testo di tre poeti latini (Catullo, Lucrezio, Orazio)*, «Prometheus» 35,2009, 231-236.
- J. HAIG GAISSER, *Catullus*, Chichester-Malden, MA 2009: *rec.* A. Ramírez de Verger, «BMCR» ott. 2009-febbr. 2010.
- R. HÖSCHELE, *Catullus' Callimachean hair-itage and the erotics of translation*, «RFIC» 137, 2009, 118-152.
- T. JOSEPH, *The Disunion of Catullus' Fratres Unanimi at Virgil, Aeneid 7.335-6*, «CQ» 59,2009,274-278.
- F. KLEIN, *La publication des oeuvres et l'élitisme littéraire: le rôle de l'épigramme 28 PF. de Callimaque dans les constructions de personae poetarum chez Catulle et les poètes augustéens*, «Camenae» 7,2009.
- K. KOKOSZKIEWICZ, *Catullus 63.74: roseis ut hinc labellis sonitus adiit*, «Mnemosyne» 62,2009, 108-110.
- K. KOKOSZKIEWICZ, *Catullus 10. 27; 14. 14; 40. 1: Critica Minora*, «AAntHung» 47,2007,433-35
- K. KOKOSZKIEWICZ, *Catullus 29. 20: Hunc Galliae timet et Britanniae*, «AAntHung» 49,2009, 185-88.
- I. KORPANTY, *De Catulli carmine 16*, «Eos» 94, 2007, 307-312.
- G. MAGGIALI, *Ennio in Catullo 15: dall'apoteosi alla ῥαφανίδωσις*, «Paideia» 63,2008, 157-161.
- C. MARANGONI, *Risonanze ovidiane del carne 101 di Catullo*, in AA.VV., *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete*. Atti del convegno internazionale, Perugia 13-15 settembre 2007, a cura di L. ZURLI e P. MASTANDREA. Roma, Herder 2009,253-259.
- A. MARCHETTA, *Luce e ombra nei finali di Catullo, Lucrezio, Virgilio*, «StRom» 55,2007, 3-77.
- M.S. MARSILIO, *Mendicancy and Competition in Catullus 23 and Martial 12,32*, «Latomus» 67, 2008, 918-930.
- M. MASSARO, *Il phaselus di Catullo e la nave Argo di Apollonio*, «MD» 64/1,2010.



- F. MONTONE, *Su una recente edizione del testo di Catullo*, «Vichiana» 12,2010
- A.N. MICHALOPOULOS, *Illa rudem cursu prima imbuit Amphitriten (Catul. 64.11): The Dynamic Intertextual Connotations of a Metonymy*, «Mnemosyne» 62,2009, 221-236.
- L. E. MOLERO ALCARAZ, *'Ipsitilla' y sus otras lecturas: revisión de un 'hapax' en el libro de Catulo (32.1)*, «Myrtia» 24, 2009, 165-89.
- K. MUSE, *Fleecing Remus' Magnanimous Playboys: Wordplay in Catullus 58.5*, «Hermes» 137, 2009
- W. OLSAZNIEC, *Vale, grate passer. Ad Catulli C.2B adnotatio*, «RhM» 152,2009, 106-108.
- W. OLSZANIEC, *Catullus 2.8-10*, «Mnemosyne» 62,2009, 104-107.
- V. ORTOLEVA, *Ancora sul carme 107 di Catullo*, «GIF» 61,2009, 107 ss.
- G. PARENTI, *La tradizione catulliana nella poesia latina del cinquecento?*, in AA.VV., *Il rinnovamento umanistico della poesia. L'epigramma e l'elegia*, a cura di R. CARDINI e D. COPPINI. Firenze, Edizioni Polistampa 2009,63-100.
- M. PASCO-PRANGER, *Sustaining Desire: Catullus 50, Gallus and Propertius 1.10*, «CQ» 59,2009,142-146.
- A. PINCHERA, *Omaggio a Catullo (1985-2007)*, «QUCC» 89,2008, 31-53.
- M.C.J. PUTNAM, *Poetic Interplay. Catullus and Horace.*, Princeton and Oxford 2006: rec. W.S. Anderson, «Vergilius» 53,2007,167-171.
- P. RADICI COLACE, *Innografia e parodia innografica in Catullo*, «Paideia» 64,2009, 553-561.
- J. ROBSON, *Catullus 22: Suffenus iste – A Catullan Riddle?*, «C&M» 58,2007, 209-214.
- D. ROUSSEL, *Catulle et la mort du frère*, in P. LAURENCE et F. GUILLAUMONT (éd.), *Les écritures de la douleur dans l'épistolaire. De l'Antiquité à nos jours*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2010, 291-308.
- J. SOLER, *La réécriture du Carmen 4 de Catulle par Ovide (Tristes, I, 10): voyage, dédoublement et gémellité mythique*, «Camenae» 7,2009.
- L. SONG-YANG, *Nota a Catullo 25, 5: Molliter Mares*, «SIFC»n.s. 7,2009,129-142.
- L. SONG-YANG, *Catulle 61, 202: nostri ou vestri?*, «REA» 111, 2009, 173-178.
- L. SONG-YANG, *Nota a Catullo 68, 157*, «Maia» 62, 2010, 53-56.
- J. WARDEN, *Taking back the Text. Poetic Technique in Catullus, Propertius and Tibullus*. Toronto, Edgar Kent 2008, pp. 111: rec. J.-L. Charlet, «Gnomon» 81,2009, 650-652.
- E. ZAINA, *Catulo: cc. 1, 5 y 16. El lector, los antilectores y el público*, «Maia» 62, 2010, 1-23.

**Celsus:**

- F. FIORUCCI, *Nota a Celso, De Medicina 7, 12, 1c*, «Technai» 1, 2010

**Censorinus:**

- D. KOVACS, *Horace, Pindar and the Censorini in Odes 4,8*, «JRS» 99,2009,23-35.

**Centones: cf. anche Anthologia Latina.**

*De ecclesia*. Cento Vergilianus, a cura di A. Damico. Acireale-Roma, Bonanno Editore 2010, pp. 186.

*Silloge dei Vergilio-centones minori (De panificio - Narcissus - Iudicium Paridis - Hercules et Antaeus - Progne et Philomela - Europa)*, intr., testo crit., trad. e note di G. SALANITRO. Acireale-Roma, Bonanno 2009: rec. R. Petringa, «Eikasmós» 20, 2009,488-490; G. Marconi, RCCM 2009, 551-552; G. Polara, «BStudLat» 39,2009, 724-725; F. Formica, «Vichiana» 11,2009, 327-329.

*Alcesta. Cento Vergilianus*, intr., testo crit., trad. e note di G. SALANITRO Acireale-Roma, Bonanno 2007: *rec.* M.R. Petringa, «Eikasmós» 19, 2008, 595-597; M. Patrone, «Maia» 2008, 529-530; L. Nosarti, «A&R» n. s. 1, 2007, 200-207; L. Castagna, «Aevum» 83, 2009, 271-273.

M. BAZIL, *Centones Christiani. Métamorphoses d'une forme intertextuelle dans la poésie latine chrétienne de l'Antiquité tardive* (Collection des Études Augustiniennes. Série Moyen Âge et Temps Modernes 47), Brepols, Turnhout 2009, 342pp.: *rec.* R. Green, «Gnomon» 82, 2010, 463-464.

L. CRISTANTE, *Significati nuovi di scritture antiche. Per una rilettura del centone virgiliano di Procne e Filomela* (Anth. Lat. 13 Riese), in AA.VV., *Formes de l'écriture, figures de la pensée dans la culture gréco-romaine*. Textes réunis par F. TOULZE-MORISSET. Lille, Editions du Conseil Scientifique de l'Université Charles-de-Gaulle 2009, 167-178.

G. SALANITRO, *Il centone virgiliano Narcissus*, «RCCM» 50, 2008, 371-373.

G. TRONCHET, ....cf. Ovidius.

### **Charisius:**

M.A.PÉREZ ALONSO- R.GUTIÉRREZ GONZÁLES, *Charisiana III (Char. Gramm. p. 153.30 y p. 162.19 Barwick)*, «ExClass» 13, 2009, 129-142.

D. M. SCHENKEVELD, *Charisius and Diomedes. Writing a Latin Grammar for Greeks*, in AA.VV., *Bilinguisme et terminologie grammaticale gréco-latine*. Édité par L. BASSET, F. BIVILLE, B. COLOMBAT, P. SWIGGERS, A. WOUTERS. Leuven-Paris-Dudlet, Ma, Peeters 2007, 181-189.

J. URÍA, *Carisio: Arte gramática. Libro I*, Madrid 2009: *rec.* C. Conduché, «BMCR» 2010.

### **Cicero:**

M. Tullio Cicerone, *Epistole ad familiares*, a cura di G. GARBARINO e R. TABACCO (Classici latini UTET). Torino, UTET 2008, voll. IV pp. 851 + 6 tavv.; V pp. 715 + 6 tavv. : *rec.* S. Palumbo, «BStudLat» 40, 2010, 287-290

J. Kany-Turpin (éd.), *Cicéron, Les Académiques*, Paris, Flammarion 2010, pp. 354.

Cicero, *Philippics 1-6*, ed. by D. R. SHACKLETON BAILEY. Cambridge, MA - London 2009: *rec.* F. Prost, «BMCR» 2010.

Cicero, *Philippics 7-14*, ed. by D. R. SHACKLETON BAILEY. Cambridge, MA - London 2009: *rec.* F. Prost, «BMCR» 2010.

Cicero, *Orations: Philippics 1-6*. Edited and Translated by D. R. SHACKLETON BAILEY; Revised by J. T. RAMSEY and G. MANUWALD, (Loeb Classical Library, 189. Harvard, Harvard University Press. 2010

Cicero, *Orations: Philippics 7-14*. Edited and Translated by D. R. SHACKLETON BAILEY; Revised by J. T. RAMSEY and G. MANUWALD, (Loeb Classical Library, 507). Harvard, Harvard University Press 2010

*Le Filippiche di Cicerone*, edizione critica a cura di G. MAGNALDI, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008: *rec.* A. Deroma, «Sandalion» 31, 2008, 303-306.

Cicero, *Speech on Behalf of Publius Sestius*, ed. by R.A. KASTER: *rec.* L. Fezzi, «Athenaeum» 97, 2009

Cicerone, *La Repubblica*. Intr., trad. e note di F. NENCI. Milano, Rizzoli 2008, pp. 585: *rec.* A. M. Morelli, «RFIC» 137, 2009, 251-253; M. Lentano, «BStudLat» 39, 2009, 257-259

Marco Tullio Cicerone, *Ortensio*. Testo critico, introduzione, versione e commento di A. GRILLI. Bologna, Patron Editore 2010.

Cicero, *De Natura Deorum Libri Tres*. With Introduction and Commentary by J. B. MAYOR, J. H. SWAINSON. Cambridge, Cambridge University Press 2010, pp. 1294.

Marco Tullio Cicerone, *Le leggi*, a cura di F. CANCELLI. III ed.. Roma, L'Erma di Bretschneider 2008, pp. XVI-272: *rec.* C. Renda, «BStudLat» 39, 2009, 256-257.

M.-J. Kardos, *Le De signis de Cicéron. Traduction juxtalinéaire*, Paris, L'Harmattan 2009, pp. 300.

M. Tulli Ciceronis, *In C. Verrem actionis secundae Liber quartus (De signis)*. Commento storico e archeologico di A. LAZZERETTI: *rec.* M. Castiglione, «Athenaeum» 97, 2009

Cicéron, *Les Académiques*, éd. J. KANY-TURPIN Paris, Flammarion 2010, pp. 354.

M. T. Cicero, *De oratore libri III*, A Commentary, v. 5, Book III, 96-230, von J. WISSE, M. WINTERBOTTOM, E. FANTHAM. Heidelberg, Carl Winter Universitätsverlag 2008, pp. 438: *rec.* M. Panico, «BStudLat» 39, 2009, 697-699.

AA.VV., *Lo spettacolo della giustizia. Le orazioni di Cicerone*, a cura di G. PETRONE e A. CASAMENTO. Palermo, Flaccovio 2006. pp. 274: *rec.* L. Spina, «AOFL» 4,1, 2009; F. Ficca, «Rhetorica» 28/1, 2010.

A. ACCARDI, *La prassi dello scambio tra pro Marcello e de officiis*, in AA.VV., *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio*, a cura di G. PICONE. Palermo, Palumbo 2008, 217-235.

N. ADKIN, *A "Limp" Joke? Cicero, De oratore II, 249*, «Latomus» 69, 2010, 706-708.

J. AHN, *A comparative research on Cicero's orator perfectus and Confucius' rex perfectus*, in *Papers on Rhetoric X*, Edited by L. CALBOLI MONTEFUSCO. Roma, Herder 2010.

G. ALLEGRI, *Osservazioni sulla valenza politica del Brutus nate in margine alla recente edizione ciceroniana delle Epistole nei classici latini UTET*, «Paideia» 64, 2009, 715-730.

W. H. F. ALTMAN, *Womanly Humanism in Cicero's Tusculanae Disputationes*, «TAPhA» 139, 2009, 411-445.

S. AUBERT, *La polémique cicéronienne contre Atticistes et Stoïciens autour de la santé du style*, in AA. VV., *Les noms du style dans l'antiquité Gréco-Latine*. Textes présentés et édités par P. CHIRON et C. LEVY. Louvain, Peeters 2010, 87-111.

S. AUDANO, ....cf. Augustinus.

G. BALDO, *Le repetundae e le Verrine. Aspetti retorici*, in AA. VV., *La repressione criminale nella Roma repubblicana fra norma e persuasione*, a cura di B. Santalucia. Pavia, IUSS Press 2009, 285-315.

C. BENSI, *Su alcuni aspetti dell'In Vatinium di Cicerone*, in AA. VV., *La repressione criminale nella Roma repubblicana fra norma e persuasione*, a cura di B. Santalucia. Pavia, IUSS Press 2009, 427-458.

E. BERMON, «*Contra Academicos vel de Academicis*» (Retract. I, 1): *saint Augustin et les Academica de Cicéron*, «REA» 111, 2009, 75-93.

E. BERTI, *Un frammento di una declamazione di Cicerone e due controversiae senecane*, «Dictynna» 6, 2009, 1-16.

M. M. BIANCO, *L'uomo e il personaggio: Catilina sulla scena*, «Maia» 61, 2009, 210-223.

C. BINOT, *Thucydides enim rerum gestarum pronuntiator sincerus et grandis etiam fuit (Cicéron, Brutus, 287). La réception cicéronienne de Thucydide: une belle voix sans écho?*, in V. FROMENTIN - S. GOTTELAND - P. PAYEN (edd.), *Ombres de Thucydide. La réception de l'historien depuis l'Antiquité jusqu'au début du XXe siècle*. Actes des Colloques de Bordeaux, les 16-17 mars 2007, de Bordeaux, les 30-31 mai 2008 et de Toulouse, les 23-25 octobre 2008. Bordeaux, Ausonius Éditions 2010.

V. BONSANGUE, *Se anche Crasso impallidisce: emotività e razionalizzazione della paura in Cic. Caec. 41-42*, in AA. VV., *Res perinde sunt ut agas. Scritti per Gianna Petrone*, a cura di A. BISANTI-A. CASAMENTO. Palermo, Istituto Poligrafico Europeo 2010, 37-52.

V. BONSANGUE, "Non avere nemmeno un pelo di uomo onesto". Impiego proverbiale e allusioni comiche nella *Pro Roscio comoedo di Cicerone*, «PhilAnt» 3,2010.

F. BOSCO, *Il tema dell'error: esigenze di riscatto e difesa dell'identità in Cicerone e Ovidio*, in AA.VV., *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio*, a cura di G. PICONE. Palermo, Palumbo 2008, 195-211.

A.-I. BOUTON-TOUBOULIC,....cf. Augustinus

T. BROLLI, *Tradizione indiretta con rimaneggiamento: un caso in Cicerone*, in AA.VV., *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete*. Atti del convegno internazionale, Perugia 13-15 settembre 2007, a cura di L. ZURLI e P. MASTANDREA. Roma, Herder 2009, 239-251.

L. CALBOLI MONTEFUSCO, *L'austera suavitas de l'orateur (Cic. de or. 3,103)*, in AA. VV., *Les noms du style dans l'antiquité Gréco-Latine*. Textes présentés et édités par P. CHIRON et C. LEVY. Louvain, Peeters 2010,113-129.

D. CAPPI, *Dino Compagni tra Cicerone e Corso Donati: i pericoli della parola politica*, «StMed» 50, 2009, 605-671.

A. CASAMENTO, *La pro Milone dopo la pro Milone*, in *Papers on Rhetoric X*, Edited by L. Calboli Montefusco. Roma, Herder 2010.

A. CAVARZERE, *La Pro Caelio: vent'anni dopo*, in Aa. Vv., *La repressione criminale nella Roma repubblicana fra norma e persuasione*, a cura di B. Santalucia. Pavia, IUSS Press 2009, 383-426.

M.S. CELENTANO, *Dallo stile allo stile. A proposito di Cicerone, De or. 1.50*, in AA. VV., *Les noms du style dans l'antiquité Gréco-Latine*. Textes présentés et édités par P. CHIRON et C. LEVY. Louvain, Peeters 2010,131-141.

A. CHAHOUD, *Alterità linguistica, latinitas e ideologia tra Lucilio e Cicerone*, in AA.VV., *Plurilinguismo linguistico*. Soveria Mannelli, Rubbettino 2007, 41-58.

A. CHAHOUD, *Romani ueteres atque urbani sales: a Note on Cic. De Orat. 2.262 and Lucilius 173M*, in C. S. KRAUS, J. MARINCOLA, C. PELLING (éd.), *Ancient Historiography and its Contexts. Studies in Honour of A. J. Woodman*, Oxford, Oxford University Press 2010.

D. CHALKOMATAS, *Ciceros Dichtungstheorie: Ein Beitrag zur Geschichte der antiken Literaturästhetik*, Berlin 2007: rec. A. R. Dyck, «BMCRev» 2010.

M. CITRONI, *Letteratura latina e impegno intellettuale. Emanuele Narducci, interprete di Cicerone e di Lucano*, «Maia» 61,2009,43-57.

S. CITRONI MARCHETTI, *Tiberio Gracco, Cornelia e i due serpenti (Cic. div. 1,36; Val. Max. 4,6,1; Plu. Ti. Gracch. 1,4,5; Plin. nat. 7,122)*, «MD» 2008, n. 60, 39-68.

C.J. CLASSEN, *Cicero and Lucretius on Epicurean Philosophy*, «Eikasmós» 19, 2008,175-188).

J. L. CONDE CALVO, *Oratoria política y comunicación: en torno al discurso Pro Lege Manilia*, «CFC(L)» 28,2,2008, 5-32.

A. COŞKUN, *Cicero und das römische Bürgerrecht. Die Verteidigung des Dichters Archias*. Göttingen, Ruprecht 2010, pp. 178.

A. DE CARO, *Cum sceleratis an cum bonis civibus? Ironia e riflessione politica nell'orazione pro Ligario*, in AA.VV., *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio*, a cura di G. PICONE. Palermo, Palumbo 2008, 83-104.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *La Tragedia nelle Tuscolane di Cicerone tra esemplarità e terapia: Riflessioni in margine agli Inferi a Teatro*, «Aevum(ant)» 4,2004 (ma 2008), 41-64

J. A. DELLANEVA, *Ciceronian Controversies*, Cambridge, MA 2007: rec. M. Fontaine, «BMCRev» ott. 2009-febbr. 2010.

A. DOLGANOV, *Constructing author and authority: generic discourse in Cicero's De legibus*, «G&R» 55,2008, 23-38.



- L. FASCIONE, *L'ambitus e la Pro Plancio*, in AA. VV., *La repressione criminale nella Roma repubblicana fra norma e persuasione*, a cura di B. Santalucia. Pavia, IUSS Press 2009, 357-382.
- W. W. FORTENBAUGH, *Cicero, de finibus 5.86: back to the codices*, «CW» 101,2007, 279-281.
- L. S. FOTHERINGHAM, *The numbers in the margins and the structure of Cicero's Pro Murena*, «G&R» 54,2007, 40-60.
- T. D. FRAZEL, *The Rhetoric of Cicero's In Verrem*. Göttingen 2009: rec. C. Loutsch, «BMCR» ott. 2009-febbr. 2010.
- S. A. GAETA, *Identidad y voz au(c)torizada: la funcionalidad de la cita ciceroniana de los poetae veteres*, «Myrtia» 23,2008, 177-205.
- R. N. GAINES, *Cicero and the Sophists*, in L. PERNOT (cur.), *New Chapters in the History of Rhetoric*. Leiden-Boston, Brill 2009, 137-153.
- G. GARBARINO, *Il teatro nelle epistole di Cicerone*, «Aevum(ant)» 4,2004 (ma 2008), 65-86.
- G. GIANGRANDE, *Sobre el epigrama atribuido a Cicerón I Soubiran*, «Myrtia» 24, 2009, 343-44.
- I. GILDENHARD, *Creative Eloquence. The Construction of Reality in Cicero's Speeches*. Oxford Oxford University Press 2010.
- V. GIUFFRÈ, *Una singolare coerenza di Cicerone tra il De inventione e la Pro Cluentio oratio*, in AA. VV., *La repressione criminale nella Roma repubblicana fra norma e persuasione*, a cura di B. Santalucia. Pavia, IUSS Press 2009, 251-264.
- J. GORE -A. KERSHAW,....cf. Apuleius
- M. GRECO, *La teologia di Cicerone tra probabilismo e intento politico*, in AA.VV., *Satura Rudina. Studi in onore di Pietro Luigi Leone*, a c. di G. LAUDIZI e O. VOX. Lecce, Pensa Multimedia 2009,107-119.
- A. GRILLONE, *La tradizione manoscritta delle Tusculanae Disputationes di Cicerone nel XIV secolo*, «RCCM» 51,2009, 261-267.
- C. GUERIN, *Référence aux orateurs et usages de la citation chez Cicéron et Sénèque le rhéteur*, in *Papers on Rhetoric X*, Edited by L. CALBOLI MONTEFUSCO. Roma, Herder 2010.
- C. GUERIN, *Orator 128: Cicéron et la catégorie stylistique de l'ethikon*, in AA. VV., *Les noms du style dans l'antiquité Gréco-Latine*. Textes présentés et édités par P. CHIRON et C. LEVY. Louvain, Peeters 2010,143-164.
- F. GUILLAUMONT, *Après la mort de Tullia : parole et silence*, in P. Laurence et F. Guillaumont (éd.), *Les écritures de la douleur dans l'épistolaire. De l'Antiquité à nos jours*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2010, 275-289.
- J. HALL, *Politeness and Politics in Cicero's Letters*, Oxford - New York 2009: rec. J. P. Zarecki, «BMCR» 2009.
- J. HALL, *Politeness and Politics in Cicero's Letters*, Oxford, Oxford University Press 2009, pp. 288.
- M. HECKENKAMP, *Cicero's Tears*, in *Papers on Rhetoric X*, Edited by L. CALBOLI MONTEFUSCO. Roma, Herder 2010.
- G. O. HUTCHINSON, *Deflected Addresses: Apostrophe And Space (Sophocles, Aeschines, Plautus, Cicero, Virgil and Others)*, «CQ» 60, 2010,
- M. IOANNATOU, *Affaires d'argent dans la correspondance de Cicéron. L'aristocratie sénatoriale face à ses dettes: rec. C. Gabrielli*, «Athenaeum» 98/1, 2010.
- B. KAYACHEV, *Zum Text von Cicero, Aratea 275*, «RhM» 151,2008, 109-110.
- A. KEAVENEY, *Cicero Pro Sulla 60-62 and the Sullan Settlement of Italy*, «Athenaeum» 98/1, 2010.
- M. KENNERLY, *Sermo and Stoic Sociality in Cicero's De Officiis*, «Rhetorica» 28/2, 2010, 119-137.



- R. La FARINA, *L'esilio eroico, ovvero la devotio di Cicerone*, in AA.VV., *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio*, a cura di G. PICONE. Palermo, Palumbo 2008, 327-343.
- V. LAURAND, *Énésidème et l'Académie: les pièges d'un langage sans horizon*, «REA» 111,2009.
- E. LEFÈVRE, *Philosophie unter der Tyrannis*. Ciceros Tusculanae Disputationes (Schriften der Philosophisch-historischen Klasse der Heidelberger Akademie der Wissenschaften 46). Heidelberg, Winter 2008, pp. 353: rec. F. Guillaumont, «Gnomon» 82, 2010, 514-517.
- C. LEVY, *Favorinus et les Academica*, «REA» 111,2009.
- C. LEVY, *La venustas, un concept rhétorique cicéronien*, in AA. VV., *Les noms du style dans l'antiquité Gréco-Latine*. Textes présentés et édités par P. CHIRON et C. LEVY. Louvain, Peeters 2010, 165-177.
- P. LI CAUSI, *Strategie per un ritorno. Il 'gioco' della persuasione e la rappresentazione dell'esilio nelle Epistulae ad Marcellum di Cicerone*, in AA.VV., *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio*, a cura di G. PICONE. Palermo, Palumbo 2008, 105-127.
- A. LINTOTT, *Cicero As Evidence: A Historian's Companion*, Oxford - New York 2008: rec. B. S. Rodgers, «BMCR» 2009.
- V. LOMANTO, *Vendicarsi con la parola (in Pisonem 56 - 63a)*, in E. BONA-M. CURNIS (curr.), *Linguaggi del potere, poteri del linguaggio*. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010
- G. MAGNALDI, *Cicerone plebeius in Phil. 6.17*, in E. BONA-M. CURNIS (curr.), *Linguaggi del potere, poteri del linguaggio*. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010
- J. B. MEISTER, *Pisos Augenbrauen. Zur Lesbarkeit aristokratischer Körper in der späten römischen Republik*, «Historia» 58,2009,71-95.
- G. E. MANZONI, *L'intreccio retorico: Cic., Part. orat. 137*, «BStudLat» 39,2009,98-101.
- N. MARINONE, *Cronologia ciceroniana*. II ediz. aggiornata e copriperta con nuova versione interattiva in cd-rom, a c. di Erm. MALASPINA. Roma- Bologna, Centro di Studi Ciceroniani – Pàtron 2004, pp. 518; rec. L. Pasetti, «Lexis» 25,2007, 457-458.
- R.R.MARCHESE, *Diseguaglianza, potere, giochi di ruolo. Processi di formalizzazione del beneficium fra pro Marcello e de beneficiis*, in AA.VV., *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio*, a cura di G. PICONE. Palermo, Palumbo 2008, 129-153.
- A. MARCONE, *Emanuele Narducci: Cicerone. La parola e la politica*, in AA.VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*, V. Pisa, Edizioni ETS 2010,155-161.
- A. MELCHIOR, *Twinned Fortunes and the Publication of Cicero's Pro Milone*, «CPh» 103,2008, 282-297.
- A. M. MILAZZO, *Dispositio e ratio argumentandi nell'orazione De provinciis consularibus di Cicerone*, in *Papers on Rhetoric X*, Edited by L. CALBOLI MONTEFUSCO. Roma, Herder 2010.
- M. MÖLLER, *Der Schwanengesang des Crassus. Modi sprachlicher Repräsentation in Ciceros De oratore (3,1-6)*, in TH. FUHRER, D. NELIS (Hg.), *Acting with Words. Communication, Rhetorical Performance and Performative Acts in Latin Literature*. Heidelberg, Winter 2010, 31-46.
- G. MORETTI, *Cicerone allegorico: la metamorfosi del personaggio storico in paradigma dell'eloquenza romana*, in L. PERNOT (cur.), *New Chapters in the History of Rhetoric*. Leiden-Boston, Brill 2009,153 e ss.
- J. MURRELL, *Cicero and the Roman Republic*, Cambridge - New York 2008: rec. A. H. Haimson LUSHKOV, «BMCR» 2009.
- É. NDIAYE, *Les souffrances de l'exil dans la Correspondance de Cicéron*, in P. LAURENCE ET F. GUILLAUMONT (éd.), *Les écritures de la douleur dans l'épistolaire. De l'Antiquité à nos jours*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2010, 189-208.
- E. NARDUCCI, *Cicerone: la parola e la politica*, Roma 2009: rec. Y. Benferhat, «BMCR» 2009.
- L. NAUTA,....cf. Boethius

- L. NOSARTI, *Cicerone e due bòi a confronto*, Tusc. 5.57-66: fra attualità politica, filosofia ed archeologia, «Sileno» 36,2010, 103-128.
- D. L. NOUSEK, *Echoes of Cicero in Livy's bacchanalian narrative (39.8-19)*, «CQ» 60, 2010,
- A. A. NOVOKHATKO, *The Invectives of Sallust and Cicero: Critical Edition with Introduction, Translation, and Commentary*, Berlin - New York, de Gruyter 2009: rec. I. Samotta, «BMCRev» 2010.
- C. ODAHL, *Cicero and the Catilinarian Conspiracy*, London-New York, Routledge 2010, pp. 118.
- W. OLSZANIEC, Cicero, pro Archia 28: ad perficiendum † adortavi, «CQ» 60, 2010,
- F. PAGNOTTA, *Cicerone e l'ideale dell'aequabilitas. L'eredità di un antico concetto filosofico*. Pres. di B. ZUCHELLI. Cesena, Stilgraf 2007: rec. R. Degl'Innocenti Pierini, «Eikasmós» 19, 2008,567-569.
- M. PARDO, *La costruzione della figura di Cesare nelle opere di Cicerone: il benefattore tiranno*, in AA.VV., *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio*, a cura di G. PICONE. Palermo, Palumbo 2008,237-258.
- V.M. PATIMO, *La strategia giudiziaria della Pro Cluentio di Cicerone*, «Euphrosyne» 37,2009,105-120.
- G. PETRONE, *Cicerone e la filosofia 'in azione'. Modello processuale (e teatrale) nel proemio al secondo libro delle Tusculanae*, «SIFC»n.s. 7,2009, 56-73
- G. PETRONE, *Il colore e l'ombra. Aspetti della posterità ciceroniana*, in AA. VV., *Studia...in umbra educata. Percorsi della retorica latina in età imperiale*, a cura di G. PETRONE e A. CASAMENTO. Palermo, Flaccovio Editore 2010, 43-53.
- G. PICONE, *Il paradigma Marcello. Tra esilio e clementia Caesaris*, in AA.VV., *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio*, a cura di G. PICONE. Palermo, Palumbo 2008, 63-81.
- S. RAMPULLA, *Orizzonti incrociati. Il conflitto apparente fra rappresentazione stoica dell'esilio e mos maiorum in Cicerone e Seneca*, in AA.VV., *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio*, a cura di G. PICONE. Palermo, Palumbo 2008, 307-325.
- A. A. RASCHIERI, *Cicerone geografo mancato*, «QuadDipartTorino» 27,2008, 53-64.
- C. RENDA, *La Pro Sestio tra oratoria e politica*. Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubbettino 2007, pp. 250: rec. E. Mastellone, «BStudLat» 39,2009, 259-260
- C. RENDA, *I riceventi della pro Sestio: tre livelli di struttura, lettura, ricezione del testo ciceroniano*, in *Discorsi alla prova. Atti del Quinto Colloquio italo-francese 'Discorsi pronunciati, discorsi ascoltati: contesti di eloquenza tra Grecia, Roma ed Europa' (Napoli - S. Maria di Castellabate, 21-23 settembre 2006)*. Napoli, Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi"-Giannini 2009.
- C. ROLLINGER, *Solvendi sunt nummi. Die Schuldenkultur der späten römischen Republik im Spiegel der Schriften Ciceros*. Berlin, Verlag Antike 2009, pp. 266.
- A. ROLLO, *Bartolomeo Aragazzi, Poggio e i Paradoxa di Cicerone*, «StMedUm» 5-6, 2007-2008, 51-68.
- U. ROTH, *Cicero, a legal dispute, and a 'terminus ante quem' for the large-scale exploitation of female slaves in Roman Italy*, «Index» 36,2008, 575-583.
- F. RUSSO, *L'elogio delle Voluptates agricoliarum nel Cato Maior di Cicerone*, «MD» 2009, n. 62, 77-103.
- K. RZEPKOWSKI, Pro Archia § 28. *Colometry and textual criticism*, «AAntHung» 47,2007,341-48
- I. SAMOTTA, *Das Vorbild der Vergangenheit: Geschichtsbild und Reformvorschläge bei Cicero und Sallust*, Stuttgart 2009: rec. M. Weiskopf, «BMCRev» 2010.

G. SAURON, *La peinture allegorique a Pompei. Le regard de Ciceron: rec.* E. M. Moormann, «Gnomon» 81, 2009, 452 - 458.

M. SCHALLENBERG, *Freiheit und Determinismus: ein philosophischer Kommentar zu Ciceros Schrift De fato*, Berlin - New York 2008: rec. M. Hesse, «BMCR» 2009.

M. SCOGNAMIGLIO, *Tra retorica e diritto. Alcuni esempi di interpretazione delle leges iudiciorum publicorum nelle orazioni di Cicerone*, in AA. VV., *La repressione criminale nella Roma repubblicana fra norma e persuasione*, a cura di B. SANTALUCIA. Pavia, IUSS Press 2009, 265-283.

D. SHOTTER, *Cicero and the Treveri: new light on an old pun*, «G&R» 54,2007,106-110.

D. SEDLEY, *The Status of Physics in Lucretius, Philodemus and Cicero*, in A. Antoni, G. Arrighetti, M. I. Bertagna, D. Delattre (éd.), *Miscellanea Papyrologica Herculanensia, volumen I*, Roma, F. Serra 2010

A. SJÖBLAD, *Metaphors Cicero Lived By: The Role of Metaphor and Simile in De senectute*, Lund 2009: rec. M. Lavan, «BMCR» 2010.

U. STECK, *Der Zeugenbeweis in den Gerichtsreden Ciceros*. Frankfurt am Main, P. Lng 2009, pp. XII-260.

T. STEVENSON - M. WILSON, *Cicero's Philippics: History, Rhetoric and Ideology*, Auckland, N.Z. 2008: rec. J. Henderson, «BMCR» 2010.

F. STOK, *Cicerone e la politica del sogno*, in E. SCIOLI-C. WALDE (curr.), *Sub imagine somni. Nighttime Phenomena in Greco-roman Culture*, (Testi e studi di cultura classica, 46), Pisa, ETS 2010.

W. STROH, *Cicero: Redner, Staatsmann, Philosoph*. München, C. H. Beck 2008, pp. 128: rec. A. Borgna, «RFIC» 137, 2009, 506-507. - Ed. ital. a cura di C. Neri, trad. di G. Alvonì. Bologna. Il Mulino, 2010.

S.TZOUNAKAS, *Transforming the trial into a battle: military language in the Exordium of Cicero's Pro Milone*, «Eos» 94, 2007, 65-80.

A. TEDESCHI, *Lezione di buon governo per un dittatore. Cicerone, Pro Marcello: saggio di commento: rec.* G. La Bua, «RFIC» 136,2008,84-91.

I. TONDO, *Rose, corone e profumi. Sul ritratto di Verre in Cicerone (nota a Verr. 2,5,27)*, in AA. VV., *Res perinde sunt ut agas. Scritti per Gianna Petrone*, a cura di A. BISANTI-A. CASAMENTO. Palermo, Istituto Poligrafico Europeo 2010, 53-68.

S. USHER, *Cicero's first Philippic and the fall of the republic*, «BICS» 53, 2010, 129-36.

S. VAN DER MEEREN, *Lactance et les Academica de Cicéron: citations et polémiques*, «REA» 111, 2009, 55-74.

S. VAN LAER, *Enjeux discursifs de la comparaison 'identifiante' dans les traités philosophiques de Cicéron*, in F. LE BLAY (dir.), *Transmettre les savoirs dans les mondes hellénistique et romain*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2009, 367-380.

N. VANTHIEGHEM, *Cicéron, Aratea 2*, «Latomus» 67, 2008, 763.

A. VASALY, *Cicero, Domestic Politics, and the First Action of the Verrines*, «ClAnt» 28,2009, 101-137.

C. VENTURINI, *Il crimen repetundarum nelle Verrine. Qualche rilievo*, in Aa. Vv., *La repressione criminale nella Roma repubblicana fra norma e persuasione*, a cura di B. Santalucia. Pavia, IUSS Press 2009, 317-338.

K. VÖSSIG, *Mit Manuskript in den Senat! Zu Cic. Planc. 74*, «RhM» 151,2008, 143-150.

A.J. WOODMAN, *Cicero on historiography: De oratore 2.51-64*, «CJ» 104,2009,23-31.

J. ZARECKI, *Cicero's definition of politikòj*, «Arethusa» 42, 2009, 251-270.

A. ZUMBO, *Tradizione e conservazione del classico. Tommaso Vallauri, Diego Vitrioli e Cicerone*, «QuadDipartTorino» 27,2008, 7-22.

**Cicero Quintus:**

M.C. ALEXANDER, *The Commentariolum Petitionis as an Attack on Election Campaigns I*, «Athenaeum» 97, 2009, 31-57; 369-395.

M. PANI, *Il modello dell'obbligazione sociale nel Commentariolum petitionis*, in AA.VV., *Forme di aggregazione nel mondo romano*. Bari, Edipuglia 2008.

**Claudianus:**

Claudio, *Aponus (carm. min. 26)*, a cura di O. FUOCO. Napoli, Loffredo Editore 2008, pp. 156.

Claudio, *In Rufinum. Libro I*, a cura di A. PRENNER. Napoli, Loffredo Editore 2008, pp. 420: rec. C. Salemme, «RFIC» 136, 2008, 91-96.

Claudio, *De raptu Proserpinae*, a cura di M. ONORATO. Napoli, Loffredo Editore 2008, pp. 404

Claudio, *Der Raub der Proserpina*. Eingeleitet und kommentiert von A. FRIEDRICH. Übersetzt von A. FRIEDRICH und A. K. FRINGS. Darmstadt, WBG, 2009, pp. 154: rec. M. Onorato, «BStudLat» 40, 2010, 325-326

F. CASACELI, *Su alcune recenti edizioni di Claudiano*, «BStudLat» 39, 2009, 627-637.

E. CAZZUFFI, *Un paesaggio termale tra natura e ars: Claudiano Aponus (carm. min. 26)*, «ITristFilClass» 8, 2008-2009, 135-154.

E. CAZZUFFI, *Terme euganee tra Claudiano ('Aponus' 56-58) e Plinio il Vecchio (Naturalis Historia 31.90)*, «Lexis» 26, 2008, 407-414.

J.-L. CHARLET, *Claudien et son public*, in H. HARICH-SCHWARZBAUER / P. SCHIERL, hrsg., *Lateinische Poesie der Spätantike*. Internationale Tagung in Castelen bei Augst, 11.-13. Oktober 2007. Basel, Schwabe Verlag 2009, 1-10.

M. COLOMBO, *Nota testuale a Claud. De cons. Stil. III, 12-13*, «MH» 66, 2009, 150-154.

L. CRISTANTE, *La praefatio (carm. 16) del panegirico di Claudiano per il consolato di Mallio Teodoro tra retorica e ideologia*, «QUCC» 95, 2010, f. 2.

T. GÄRTNER, *Zur Sinn tendenz von Claudians Mythologischer Dichtung De raptu Proserpinae*, «C&M» 58, 2007, 285-318.

F. GARAMBOIS-VASQUEZ, *Les invectives de Claudien. Une poétique de la violence: rec.* B. Mulligan, «Gnomon» 81, 2009, 368.

M.-F. GUIPPONI-GINESTE, *Poétique de la réflexivité chez Claudien*, in H. HARICH-SCHWARZBAUER / P. SCHIERL, hrsg., *Lateinische Poesie der Spätantike*. Internationale Tagung in Castelen bei Augst, 11.-13. Oktober 2007. Basel, Schwabe Verlag 2009, 33-62.

H. HARICH-SCHWARZBAUER, *Prodigiosa silex. Serielle Lektüre der Carmina minora Claudians*, in H. HARICH-SCHWARZBAUER / P. SCHIERL, hrsg., *Lateinische Poesie der Spätantike*. Internationale Tagung in Castelen bei Augst, 11.-13. Oktober 2007. Basel, Schwabe Verlag 2009, 11-31.

H. KAUFMANN, *Claud. 15, 202f. and Rapt. Pros. I 19*, «Eikasmos» 21, 2010, 303ss.

G. MARRÓN, *El mito de las edades en el DRP de Claudiano*, «RCCM» 49, 2007, 279-288.

A. PRENNER, *Quando si arrabbiano le Furie: il motivo dell'ira nell'In Rufinum di Claudiano*, «Paideia» 63, 2008, 227-243.

S. RATTI, *Une lecture religieuse des invectives de Claudien est-elle possible?*, «AntTard» 16, 2008

C. RIBOLDI, *Quaenam ista iocandi saevitia? Teatro e Parodia nell'In Eutropium di Claudiano*, «Aevum(ant)» 4, 2004 (ma 2008), 315-333.

**Coena Cyprani:**



M. MANCA, *La Coena Cypriani fra pantagruelismi letterari*, «ITristFilClass» 8, 2008-2009, 85-97.

### **Columella:**

Columellae, *Res rustica*. Incerti auctoris Liber *de arboribus*. Recognovit brevis adnotatione critica instruxit R. H. RODGERS. Oxford-New York, Oxford University Press 2010.

G.D. COVA-C. NERI, *Un'apekdysis misconosciuta (Col. 2,11)*, «Eikasmós» 20, 2009.

R. COWAN, *Virgil's Cucumber again: Columella 10.378-92*, «CQ» 59,2009,286-289.

J.Ch. DUMONT, *Columella and Vergil*, «Vergilius» 54,2008,49-58.

R.H. RODGERS, *Cattle, Horses and other Livestock: Textual Notes on Columella, books 6 and 7*, «RCCM» 51,2009, 99-139.

### **Commodianus:**

J.-M. POINSOTTE, *Commodien Instructions*, Paris 2009: rec. R. Dijkstra, «BMCR» 2009.

### **Consolatio ad Liviam:**

G. DANESI, *Le lacrime congelate: una metafora della Consolatio ad Liviam inverata in Dante*, «Quad. Anazetesis» 7,2008,35-54.

### **Constantinus:**

Constantin, *Lettres et discours*, éd. et trad. par P. MARAVAL. Paris, Les Belles Lettres 2010, pp. XL-266.

### **Corippus:**

G. CARAMICO - P. RIEDELBERGER, *New evidence on the beginning of Iohannis, book V*, «MD» 2009, n. 63, 203-208.

Th. GÄRTNER, *Untersuchungen zur Gestaltung und zum historischen Stoff der Iohannis Coripps* (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte. 90), de Gruyter, Berlin/New York 2008, pp. 136: rec. S. Döpp, «Gnomon» 81,2009, 752-754.

L. NOSARTI,...cf. Lucanus

P. RIEDLBERGER, *Philologischer, historischer und liturgischer Kommentar zum 8. Buch der Iohannis des Goripp nebst kritischer Edition und Übersetzung*, Groningen, Egbert Forsten 2010, pp. 503.

### **Cornutus:**

C.M. LUCARINI,...cf. Dracontius

### **Corpus Agrimensorum Romanorum:**

*Libri coloniarum (Livres des Colonies)*. Corpus Agrimensorum Romanorum VII. Texte établi, traduit et annoté par C. BRUNET, D. CONSO, A. GONZALES, Th. GUARD, J.-Y. GUILLAUMIN et C. SENSAL (Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité), Presses Universitaires de Franche-Comté, Besançon 2008, pp. XIV + 113: rec. J.O. Lindermann, «Gnomon» 82, 2010, 366-368.

### **Curtius Rufus:**

Q. Curtius Rufus, *Historiae*, ed. C.M. LUCARINI. München-Leipzig, K. G. Saur 2009.



J. E. ATKINSON - J. C. YARDLEY, *Curtius Rufus. Histories of Alexander the Great, Book 10*, Oxford-New York 2009: rec. J. Rzepka, «BMCR» ott. 2009-febbr. 2010.

L. BRACCESI, *Orazio, Curzio Rufo e il cantore di Alessandro*, «Athenaeum» 98/1, 2010.

R. ROLLINGER, *Die Philotas-Affäre, Alexander III und die Bedeutung der Dexiosis im Werk des Q. Curtius Rufus*, «Gymnasium» 116,2009, 257-273.

### Cyprianus Carthaginiensis:

S. DELEANI, *Une lettre de consolation chrétienne : la Lettre 37 de Saint Cyprien*, in P. LAURENCE et F. GUILLAUMONT (éd.), *Les écritures de la douleur dans l'épistolaire. De l'Antiquité à nos jours*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2010, 311-323.

M.A. GAUMER,...cf. Augustinus

A. V. NAZZARO, *Il sacrificio di Isacco (Gen. 22, 1-13) nella riscrittura metrica di Cipriano*, Hept. Gen. 741-54, «RAL» 74,2006-2007, 13-19.

M. VERONESE, *Introduzione a Cipriano*. Brescia, Morcelliana 2009, pp. 124.

### Cyprianus Carthaginiensis (ps.-):

Pseudo Cipriano, *Contro i giudei*, ed. N. BONCOMPAGNI: rec. J.A. Cabrera Montero, «Augustinianum» 49, 2009.

Ps.-Cipriano, *Ad un senatore convertitosi dalla religione cristiana alla schiavitù degli idoli*. Introduzione di M. CORSANO (I-Via. VII) e R. PALLA (VI.b VIII-IX). Testo critico di R. PALLA. Traduzione e commento di M. CORSANO, Pisa, Edizioni ETS, 2006: rec. M. De Gaetano, «Sandalion» 31, 2008, 310-311.

C. BRUN, *Communion/exclusion: une cohérence sponsale du sacramentum unitatis chez saint Cyprien de Carthage*, in P.-G. DELAGE (éd.), *Dessiner la communion. Dissidence, exclusion et réintégration dans les communautés chrétiennes des premiers siècles*. Royan, Caritas Patrum 2010,183-204.

C. BURINI DE LORENZI, *De aleatoribus: una esegesi taciuta ma visibile*, «Auctores Nostri» 6, 2008, 99-119.

L. CICCOLINI, *Saluti multorum prouidendum (epist. 55,7,2). Sollicitudo pastorale et réintégration dans l'Eglise chez Cyprien de Carthage: le cas des lapsi*, in P.-G. DELAGE (éd.), *Dessiner la communion. Dissidence, exclusion et réintégration dans les communautés chrétiennes des premiers siècles*. Royan, Caritas Patrum 2010,161-182.

A.M. LOTITO, *Qualche osservazione sulla lingua del De aleatoribus*, «Auctores Nostri» 6, 2008, 51-91.

M. MARIN, *Corsi e ricorsi letterari: ritorno al De aleatoribus*, «Auctores Nostri» 6, 2008, 7-8.

M. MARIN, *Una recente edizione critica dello pseudocipriano De aleatoribus. Per una rivisitazione metodologica*, «Auctores Nostri» 6, 2008,11-49.

M. MARIN, *Alle origini di un dibattito: la questione del primato nel De aleatoribus (1, 3-2, 4)*, «Auctores Nostri» 6, 2008, 121-132.

M. MARIN, *Sulla presenza di Cipriano nel De aleatoribus*, «Auctores Nostri» 6, 2008, 133-194.

M. UGENTI, *Nota critico-testuale allo pseudocipriano De aleatoribus 3, 13-15*, «Auctores Nostri» 6, 2008, 93-96.

M. VERONESE, *De aleatoribus. Per una storia delle interpretazioni*, «Auctores Nostri» 6, 2008, 197-226.

### Cyprianus Gallus:

H. H. HOMEY, *Anmerkungen zur Heptateuchdichtung des Cyprianus Gallus*, «RhM» 152,2009,150-174.

#### **Damasus:**

M. CECHELLI, *Divagazioni sulla chiesa di S. Anastasia al Palatino*, «RomBarb» 5, 2010, 33-48.

P. CUGUSI, *Testi...cf. Carmina Latina Epigraphica*

U. REUTTER, *Damasus, Bischof von Rom (366-384). Leben und Werk*. Tübingen, Mohr Siebeck 2009, pp. XI-567.

#### **Dares Phrygius:**

L. BERKES, *Griechen und Trojaner bei Dares Phrygius*, «AAntHung» 49,2009, 319-26

G. BRETZIGHEIMER, *Dares Phrygius: Historia ficta. Die Präliminarien zum Trojanischer Krieg*, «RhM» 151,2008, 365-399.

G. BRETZIGHEIMER, *Dares Phrygius: Transformationen des trojanischen Kriegs*, «RhM» 152,2009, 63-95.

#### **Diomedis:**

M. BARATIN, *Écart dialectal / Écart stylistique: à propos de Diomède*, GL I 440, 5-26, in AA. VV., *Les noms du style dans l'antiquité Gréco-Latine*. Textes présentés et édités par P. CHIRON et C. LEVY. Louvain, Peeters 2010,347-355.

#### **Donatus:**

S. CONTE, *Vita Donati e Catalogi Virorum Inlustrium*, «RCCM» 51,2009.

L. PIROVANO, *Somno vinoque sepulti. Nota filologica a Claud. Don. "Ad Aen" 9.189 e 236*, «Lexis» 27, 2009, 323-333.

F. CITTI, «*Legitimos filios faciunt partus et sublatio*» (*Don. ad Ter. Andr. 464*): *nota lessicale*, «Eikasmós» 19, 2008, 273-278.

A. PRIMMER, *Akte und Spannung: Zur hellenistischen Theorie der Komödienstruktur bei Aelius Donatus*, «AAntHung» 48,2008,405-32

D. VALLAT, *Le commentaire de Tibère Claude Donat au Chant 1 de l'Énéide, sa place dans les débats virgiliens et ses relations avec Servius*, «ErAnt» 1,2009.

#### **Dracontius:**

Blossii Aem.Draconti, *Orestis Tragoedia*. Introduzione, testo critico e commento a cura di A. GRILLONE. Bari, Edipuglia 2008, pp. 219: *rec.* R. Santoro, «BStudLat» 39,2009, 311-313,

Blossii Aemilii Dracontii, *Romulea VI-VII*, a cura di L. GALLI MILIC. Firenze, Le Monnier 2008: *rec.* A. Luceri, «BStudLat» 39,2009,731-738.

*Gli epitalami di Blossio Emilio Draconzio* (Rom. 6 e 7), a cura di A. LUCERI. Roma, Herder Editrice e Libreria 2007, pp. XIII-295: *rec.* A. Prenner, «BStudLat» 39,2009, 309-310.

A. BISANTI,... cf. *Aegritudo Perdicae*.

G. BRETZIGHEIMER, *Dracontius' Konzeption des Kleinepos De raptu Helenae*, «RhM» 153,2010,ff. 3-4

M. DE GAETANO, *Echi politici nell'esegesi draconziana di Ez 37, 1-14*, in C. BURINI-M. DE GAETANO (a c. di), *La poesia tardoantica e medievale*. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010.

L. GALLI MILIĆ, *Fonctions du discours direct dans l'Orestis tragoedia de Dracontius*, in TH. FUHRER, D. NELIS (Hg.), *Acting with Words. Communication, Rhetorical Performance and Performative Acts in Latin Literature*. Heidelberg, Winter 2010, 179-197.

L. GALLI MILIĆ, *Stratègies argumentatives dans la Satisfactio de Dracontius*, in H. HARICH-SCHWARZBAUER / P. SCHIERL, hrsg., *Lateinische Poesie der Spätantike*. Internationale Tagung in Castelen bei Augst, 11.-13. Oktober 2007. Basel, Schwabe Verlag 2009, 245-266.

A. GRILLONE, *Apporti al testo dell' Orestis tragoedia di Draconzio dal Novecento ad oggi*, «MJ» 41,2006, 165-186.

C.M. LUCARINI, *Note latine*, «RhM» 151,2008, 222-223.

C.M. LUCARINI, *Una nuova edizione della Orestis tragoedia di Draconzio*, «GIF» 60,2008

L. NOSARTI,...cf. Lucanus

D.PANIAGUA, *Tres notas de lectura a los epilios profanos de Draconcio*, «ExClass» 13,2009,143-52.

G. D. RUSSO, *Valerio Flacco fonte di Draconzio? A proposito di Romuleon10*, 52-80, «Hermes» 137, 2009

A.M. WASYL,...cf. Ovidius

### **Ecbasis captivi:**

A. M. R. TEDESCHI, *L'ecbasis nell'epos*, «RCCM» 51,2009.

### **Endelechius:**

M. R. PETRINGA, *Il De mortibus boum di Endelechio*, in *La veterinaria antica e medievale*. Testi greci, latini, arabi e romanzi, a c. di V. ORTOLEVA e M. R. PETRINGA. Atti del II Convegno internazionale, Catania 3-5 ottobre 2007. Lugano, Lumières Internationales 2009, 243-258.

### **Ennius:**

Quinto Ennio, *Annali. Frammenti di collocazione incerta*. Commentari a c. di G. JACKSON e D. TOMASCO. Con un avvertenza di E. FLORES. Vol. V. Napoli, Liguori 2009, pp. 651.

A. CANOBBIO, *Elementi enniani nell'Epitaphium Naevii (analisi intertestuale e ipotesi di attribuzione)*, in AA.VV., *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete*. Atti del convegno internazionale, Perugia 13-15 settembre 2007, a cura di L. ZURLI e P. MASTANDREA. Roma, Herder 2009, 217-238.

G. G. A. CELANNO, *La satura di Ennio e la Satura di Livio: l'ipotesi dei Carmina Convivalia serio-comico-parodici*, «Aevum(ant)» 4,2004 (ma 2008), 145-158

L.J. DORFBAUER, *Hannibal, Ennius und Silius Italicus*, «RhM» 151,2008, 83-108.

W. FITZGERALD - E. GOWERS, *Ennius Perennis: The Annals and Beyond*, Cambridge 2007: rec. S. La Barbera, «BMCR» 2009.

S.M. GOLDBERG, M.T. SBLENDORIO CUGUSI *Gli Annales di Ennio a cura di Enrico Flores*, «Paideia» 64,2009, 637-655 e 656-702.

G. JACKSON, *Note ad Ennio, Ann. 518 e 519 Flores*, «Vichiana» 11,2009, 3-20.

S. LA BARBERA,...cf. Augustinus

G. MAGGIALI,...cf. Catullus

P. MASTANDREA, *Meccanismi della dizione poetica e critica del testo. Appunti per un seminario filologico*, «QuadDipartTorino» 7,2008,29-38.

A. RISI, *L'aristeia di Quinto Ennio*, «Latomus» 67,2008, 56-71.

### **Ennodius:**

Ennode de Pavie, *Lettres*, tome I (livres I et II), Texte établi, traduit et commenté par S. GIOANNI. Paris, Les Belles Lettres 2006: rec. F. Gasti, «Athenaeum» 97,2009.

Ennode de Pavie, *Lettres*, tome II (livres III-IV). Texte établi, traduit et commenté par S. GIOANNI. Paris, Les Belles Lettres 2010, pp. XXXVI-150.

D. DI RIENZO, *Annotazioni sull'Hymnus in tempore tristitiae di Ennodio di Pavia* (carm. 1, 11 = 342 Vogel), «RAL» 74,2006-2007, 21-35.

C. GNILKA, *Zum Grabepigramm auf Ennodius, zu den ambrosianischen Tituli und zu vates gleich episcopus*, «ZPE» 169,2009.

M. NERI, *Spigolature rurricane in una recente edizione dell'epistolario di Ennodio*, «Auct.Nostri» 5,2007, 179-185.

L. PIROVANO, *La Dictio 28 di Ennodio. Un'etopea parafrastica*, in M. Gioseffi (a c. di), *Uso, riuso e abuso dei testi classici*. Milano, LED 2010, 15-52.

S. ROTA, *Teoria e prassi poetica di Ennodio alla luce di carm. 1, 9: modelli classici e cristiani*, «RFIC» 136,2008,198-227.

### **Epigramma Paulini:**

R. CHIAPPINIELLO, *Feminei Furores. Prudentius' Hamartigenia and the Epigramma Paulini*, «VChr» 63,2009, 169-188.

### **Epitome de Caesaribus:**

M. T. KRETSCHMER, *Some Remarks on a Tenth-Century Paraphrase of the Epitome de Caesaribus*, «SO» 83,2008,84-95.

### **Eucherius Lugdunensis:**

P. BRUGGISSER, *Un conflit de con science dans le métier des armes: le plaidoyer des soldats thébains dans la Passion des Martyrs d'Augaune selon Eucher de Lyon*, AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Genevense in honorem F. Paschoud septuagenarii*. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta, XI, a cura di L. GALLI MILIĆ e N. HECQUET-NOTI. Bari, Edipuglia 2010, 105-116.

### **Eusebius Gallicanus:**

L. BAILEY, *'On own most severe judges': the Power of Penance in the Eusebius Gallicanus Sermons*, in A. CAIN, N. LENSKI (ed. by), *The Power of Religion in Late Antiquity*, Farnham, Ashgate 2009,201-211.

### **Eutropius:**

A. DÍAZ FERNÁNDEZ, *Nota a Eutropio 4.9. Sobre la identidad de L. Memmius y su presencia en Hispania*, «Athenaeum» 98/1, 2010.

Ž. PETKOVIĆ, *Sulla and the Liburnian campaign of Cinna*, «Aevum» 82, 2008,119-125.

### **Festus:**

AA.VV., *Verrius, Festus, & Paul. Lexicography, Scholarship, & Society*, ed. by F. GLINISTER - C. WOODS: rec. S. Ammirati, «Athenaeum» 98,2010, f. 2.

K.M. KOKOSZKIEWICZ, *Fest. 508L Voisgram*, «Mnemosyne» 62,2009,477.

J. A. NORTH, ...cf. Paulus Diaconus.

### **Firmicus Maternus:**

E. SANZI, *Imperatori e dèi nel De errore profanarum religionum*, in G. GNOLI-G. SFAMENI GASPARRO (curr.), *Potere e religione nel mondo indo-mediterraneo tra ellenismo e tarda antichità*, Atti dell'Incontro di studio della Società italiana di Storia delle Religioni (Roma, 28-29 ottobre 2004). Roma, ISIAO 2009.

### Frontinus:

M. MEULDER, *Frontin, Stratagèmes III, 2, 1: Domitius Caluinus ou Sextius Caluinus?*, «Latomus» 66,2007, 905-918.

### Fronto:

P. FLEURY, *Lectures de Fronton. Un rheteur latin a l' epoque de la Seconde Sophistique*. Preface de J.-L. FERRARY: rec. P. V. Cova, «Gnomon» 81, 2009, 271 - 273.

A.M. KEMEZIS, *Lucian, Fronto, and the absence of contemporary historiography under the Antonines*, «AJPh» 131, 2010, 285-325.

C. LAES, *What could Marcus Aurelius feel for Fronto?*, «St.Hum.Tartuensia» 10,2009.

G. MARINI, *La tromba di Frontone. Strumenti musicali a fiato e tipologie di eloquenza di età imperiale*, in *Discorsi alla prova. Atti del Quinto Colloquio italo-francese 'Discorsi pronunciati, discorsi ascoltati: contesti di eloquenza tra Grecia, Roma ed Europa'* (Napoli - S. Maria di Castellabate, 21-23 settembre 2006). Napoli, Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi"-Giannini 2009,

### Fulgentius:

Fulgence, *Virgile dévoilé*, traduit, présenté et annoté par É. WOLFF. Postface de F. GRAZIANI. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2009, pp. 220: rec. C. Formicola, «BStudLat» 39,2009, 738-739.

E. ABU, *Disarming Aeneas: Fulgentius on Arms and the Man*, in A. CAIN, N. LENSKI (ed. by), *The Power of Religion in Late Antiquity*, Farnham, Ashgate 2009,21-30.

T. CHRONOPOULOS, *Brief Lives of Sidonius, Symmachus, and Fulgentius Reconstructed in Early Twelfth-Century England?*, «JML» 20,2010.

M. MANCA, *L'età senza sale: il mitografo Fulgenzio e la giovinezza*, «QuadDipartTorino» 27,2008, 133-144.

A. OTTONELLO, *Il commento alle Bucoliche di Virigilio attribuito a Fulgenzio*, «Maia» 60,2008, 424-439.

M. VENUTI, *La materia mitica nelle Mythologiae di Fulgenzio*, in M. GIOSEFFI (a c. di), *Uso, riuso e abuso dei testi classici*. Milano, LED 2010,71-90.

M. VENUTI, *L'editio princeps delle Mythologiae di Fulgenzio. Ioannes Baptista Pius, Enarrationes allegoricae fabularum fulgentii placiadis, Mediolanum 1498*, «Paideia» 63,2008,407-426.

E. WOLF, *Vergil and Fulgentius*, «Vergilius» 54,2008,59-69.

É. WOLFF, *Fulgence. Virgile dévoilé*. Villeneuve-d'Ascq 2009: rec. M. Venuti, «BMCR» ott. 2009-febbr. 2010.

### Furius Antias:

A. BRUZZONE, *Uno spunto omerico in Furio Anziate*, «InvLuc» 30,2008, 43-48.

### Gallus:



P. GAGLIARDI, *Per la datazione dei versi di Gallo da Qa?r Ibrîm*, «ZPE» 171, 2009

P. GAGLIARDI, *Tandem fecerunt carmina musae sui vv. 6-7 del papiro di Gallo*, «Prometheus» 36, 2010, 55-86.

M. PASCO-PRANGER, ...cf. Catullus

T. SOMERVILLE, *The Pleonasm of the New Gallus, and the Gallus of the Monobiblos*, «Mnemosyne» 62, 2009, 295-297.

### Gelasius Romanus:

R. RONZANI, *Il De duabus naturis di Gelasio di Roma. Contesto storico e fonti teologiche*, «Augustinianum» 58, 2008, 481-519.

### Gellius (Gnaeus):

G. MORISCO, *La preghiera di Ersilia a Neira Martis negli Annales di Gn. Gellio (fr. 15 Chassignet)*, «Paideia» 64, 2009, 529-538.

### Gellius (Aulus):

Aulo Gellio, *Noches áticas*, transl. por M.-A. MARCOS CASQUEROS - A. D. GARCIA voll. 2. León, Universidad de León 2006, pp. 372: rec. L. Holford-Streven, «ExClass» 13, 2009, 289-302.

Aulo Gellio, *Noches áticas: antología*, transl. por F. G. JURADO. Madrid, Alianza editorial 2007, pp. 215: rec. L. Holford-Streven, «ExClass» 13, 2009, 289-302.

P. L. CHAMBERS, *The Attic Nights of Aulus Gellius: An Intermediate Reader and Grammar Review*. Norman, University of Oklahoma Press 2009, pp. 128: rec. P. P. Hogan, «BMCRev» 2009.

G. GALIMBERTI BIFFINO, *Loquere uerbis praesentibus (I, 10, 4): il criterio dell'elegantia in Gellio*, «Latomus» 66, 2007, 929-941.

G. GALIMBERTI BIFFINO, *Le citazioni del teatro in Aulo Gellio: riflessioni su finalità e metodo*, «Aevum(ant)» 4, 2004 (ma 2008), 287-301

E. GUNDERSON, *Nox philologiae: Aulus Gellius and the Fantasy of the Roman Library*, Madison, Wis. 2009: rec. C. Heutsch, «BMCRev» ott. 2009-febbr. 2010.

P.P. HOGAN, *A madman at the funeral of the past: an examination of Noctes Atticae 18. 7*, «AJPh» 130, 2009, 235-259.

W. KEULEN, *Gellius the Satirist. Roman Cultural Authority in Attic Nights* (Mnemosyne Suppl. 297), Brill, Leiden/Boston 2009, pp. XI + 362: rec. D. Pausch, «Gnomon» 82, 2010, 419-424; L. Holford-Strevens, «BMCRev» 2009.

J.-O. LINDERMAN, *Aulus Gellius, Noctes Atticae*, Buch 9. Kommentar; rec. R. A. Kaster, «Gnomon» 81, 2009, 274.

F. MANTELLI, *L'unico testimonium certo sul grammatico Gaio Sulpicio Apollinare: l'allievo Aulo Gellio e le sue Noctes Atticae*, «Maia» 61, 2009, 306-313.

I. MASTROROSA, *La tradizione memorialistico-antiquaria romana in Leon Battista Alberti: Valerio Massimo e Gellio*, in AA. VV., *Alberti e la tradizione. Per lo 'smontaggio' dei 'mosaici' albertini*. Atti del conv. intern. del comitato nazion. VI centenario della nascita di Leon Battista Alberti, arezzo 23-25 sett. 2004, a c. di R. CARDINI e M. REGOLIOSI. Firenze, Edizioni Polistampa 2007, 383-414.

M. MEULDER, *Mytilensium et non Mylattensium (Aulu-Gelle I, 13, 11-12) (Note de lecture. 440)*, «Latomus» 69, 2010, 828.

R. UCCIERO, *A proposito del discorso di un eroe (Gell. 15, 6)*, in *Discorsi alla prova. Atti del Quinto Colloquio italo-francese Discorsi pronunciati, discorsi ascoltati: contesti di eloquenza tra*

*Grecia, Roma ed Europa* (Napoli - S. Maria di Castellabate, 21-23 settembre 2006). Napoli, Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi"- Giannini 2009.

### Germanicus:

F. GARAMBOIS-VASQUEZ,....cf. Arator

B. GIANCARLO, *Gli epigrammi di Germanico*, «RCCM» 52,1, 2010

### Gregorius Magnus:

G. CREMASCOLI, *L'ars artium nella Regula pastoralis di Gregorio Magno*, «StMed» 50, 2009, 673-686.

M. MARIN, *Gli eretici fra realtà e simbolo nei Moralia in Iob di Gregorio Magno*, «Auct.Nostri» 5,2007,145-160.

M. PELLEGRINI, *La prosa ritmica nelle opere di Gregorio Magno*, «FML» 15,2008,217-247.

P. PELLEGRINI, *Militia clericatus. Monachici ordines. Istituzioni ecclesiastiche e società in Gregorio Magno*, Catania, Edizioni del Prisma 2008: rec. A. Lai, «Sandalion» 31, 2008, 318-320.

B. SAITTA, *Crisi demografica e ordinamento ecclesiastico nell'Italia di Gregorio Magno*, «RomBarb» 5, 2010, 189-229.

### Gregorius Turonensis:

N.DE MICO, *Chilperico: Nero nostri temporis et Herodis (Greg. Tur., Hist. VI 46)*, «RCCM» 51, 2009, 403-456.

E. JAMES, *Gregory of Tours and 'Arianism'*, in A. Cain, N. Lenski (ed. by), *The Power of Religion in Late Antiquity*, Farnham, Ashgate 2009, 327-338.

### Hieronymus Stridonius:

Jérôme, *Homélie sur Marc*, intr., trad. et notes J.-L. GOURDAIN: rec. St. Giovanni, «AntTard» 16,2008.

Girolamo, *Commento ad Aggeo e a Gioele*. Intr., trad. e note a c. di M. T. MESSINA. Roma, Città Nuova Editrice 2010, pp. 198.

Jérôme, *Les hommes illustres*. Intr., trad. et notes par D. Viellard. Paris, Migne 2010, pp. 220.

N. ADKIN, *Biblia Caelephatica*, «Koinonia» 32,2008, 7-8.

N. ADKIN, *A Hieronymian Crux: Epist. 60.11.2*, «CQ» 58,2008, 397-399.

N. ADKIN, *Jerome's Dream and the Book of Daniel*, «ACD» 44, 2008, 145-49.

M. AMERISE, *Girolamo e la Senectus: età della vita e morte nell'epistolario*, Roma Institutum Patristicum Augustinianum 2008, pp. 159: rec. R. Westall, «BMCR» 2009.

E. BONA, *La libertà del traduttore. L'epistola de optimo genere interpretandi di Gerolamo*. Testo, intrd., traduzione e note. Acireale-Roma, Bonanno 2007, pp. 155: rec. M. R. Petringa, «Silenio» 36,2010, 310.

A. CAIN - J. LÖSSL, *Jerome of Stridon: His Life, Writings and Legacy*, Farnham - Burlington, VT 2009: rec. F. Pieri, «BMCR» 2010.

A. CAIN, *Liber Manet: Pliny, Ep. 9.27.2 and Jerome, Ep. 130.19.5*, «CQ» 58,2008, 708-710.

A.CAIN, *Jerome's Epistula CXVII on the Subintroductae: Satire, Apology, and Ascetic Propaganda in Gaul*, «Augustinianum» 49, 2009.

A.CAIN, *The Letters of Jerome: Asceticism, Biblical Exegesis, and the Construction of Christian Authority in Late Antiquity*: rec. J.J. Almazán, «Augustinianum» 49, 2009.

A. CAIN, *Patrick's Confessio and Jerome's Epistula 52 to Nepotian*, «JML» 20,2010.

- A. CANELLIS, *L'érudition dans le livre I du Commentaire sur Amos de saint Jérôme*, «ErAnt» 1,2009.
- G. CARUSO, Girolamo antipelagiano, «Augustinianum» 49, 2009
- D. CIARLO, *Sui prologhi alle traduzioni bibliche di Girolamo*, «Koinonia» 33,2009, 27-45.
- L. GAMBERALE, Virgilio nel sogno di Gerolamo. Spunti per la costruzione di una biografia intellettuale, «RFIC» 136,2008,171-197.
- F. GIANNOTTI,.....cf. Ambrosius.
- P. HAMBLENNÉ, *La notice de Jérôme sur Jean d'Antioche (Hier., vir. inl. CXXIX). Analyse critique d'un dossier d'histoire littéraire*, «Augustinianum» 49, 2009
- B. JEANJEAN, *Virgile au secours de la Correspondance de Jérôme*, in P. LAURENCE et F. GUILLAUMONT (éd.), *Les écritures de la douleur dans l'épistolaire. De l'Antiquité à nos jours*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2010, 133-150.
- P. LAURENCE, *La souffrance selon Saint Jérôme*, in P. LAURENCE et F. GUILLAUMONT (éd.), *Les écritures de la douleur dans l'épistolaire. De l'Antiquité à nos jours*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2010, 27-46
- R. PALLA, *Inclementi secare ferro (Nota testuale a Hier. epist. 40,1)*, in AA.VV., *Satura Rudina. Studi in onore di Pietro Luigi Leone*, a c. di G. LAUDIZI e O. VOX. Lecce, Pensa Multimedia 2009,157-160.
- P. RESSA, *L'eresia argomento di polemica anticristiana in Celso, Porfirio e Giuliano*, «Aucores Nostri» 5,2007, 203-223.
- T. P. SCHECK, *St. Jerome's Commentaries on Galatians, Titus, and Philemon*, Notre Dame (IN), University of Notre Dame Press 2010, pp. 432.
- H. SIVAN, *On the Way to Bethlehem: Mary between Jerome and John of Jerusalem*, in A. CAIN, N. LENSKI (ed. by), *The Power of Religion in Late Antiquity*, Farnham, Ashgate 2009, 369-381.
- D. VILLARD, ....cf. Suetonius
- V. ZANGHI, *Spazi sacri nell'opera agiografica geronimiana*, «Maia» 61, 2009, 611-625.

### **Hilarius Pictaviensis:**

- D. BERTRAND (dir.), *Dieu Trinité d'hier à demain avec Hilaire de Poitiers*. Paris, Éditions du Cerf 2010, pp. 560.
- B. DE LA FORTELLE, *L'unité chrétienne dans le Contre Auxence d'Hilaire de Poitiers*, in P.-G. DELAGE (éd.), *Dessiner la communion. Dissidence, exclusion et réintégration dans les communautés chrétiennes des premiers siècles*. Royan, Caritas Patrum 2010,141-160.

### **Hilarius Pictaviensis (Ps.-) :**

- G. E. KREUZ, *Actus evangelii confirmant gesta priora. Zur Tradition des Doppelgedichtes bei Proba, Ps.-Hilarius und Ps.-Victorinus*, in C. BURINI-M. DE GAETANO (a c. di), *La poesia tardoantica e medievale*. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010.
- K. POLLMANN, *Populus surgit melior? Dekadenz und Fortschritt in pseudo-hilarianischen Doppelgedicht Metrum in Genesin - Carmen de Evangelio*, in H. HARICH-SCHWARZBAUER / P. SCHIERL, hrsg., *Lateinische Poesie der Spätantike*. Internationale Tagung in Castelen bei Augst, 11.-13. Oktober 2007. Basel, Schwabe Verlag 2009, 179-195.

### **Historia Apollonii Regis Tyri:**

- A. BORGHINI, *Le teste dei pretendenti. Note alla Historia Apollonii regis Tyri*, «QuadDipartTorino» 27,2008, 105-110.

S. PANAYOTAKIS, *A Fisherman's Cloak and the Literary Texture of the Story of Apollonius, King of Tyre*, in AA.VV., *Il romanzo latino: modelli e tradizione letterari*, a cura di F. GASTI. Pavia, Collegio Ghisleri-Ibis 2009, 125-138.

### Historia Augusta:

*La Vita Getae dell'Historia Augusta*. Testo, traduzione e comm. a c. di A. ASTE. Roma, Aracne 2007, pp. 58.

AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Genevense in honorem F. Paschoud septuagenarii*. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta, XI, a cura di L. GALLI MILIĆ e N. HECQUET-NOTI. Bari, Edipuglia 2010, pp. 260.

A. BALDINI, *Varie su Zosimo, 2,29 e la Vita Heliogabali della Historia Augusta*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Genevense in honorem F. Paschoud septuagenarii*. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta, XI, a cura di L. GALLI MILIĆ e N. HECQUET-NOTI. Bari, Edipuglia 2010, 13-35.

L. BESSONE, SHA, "Vita Cari" 2-3: un 'excerptum' di biologismo storico, «ACD» 44, 2008, 107-35.

A. R. BIRLEY, *Marcus Aurelius' northern wars in the Historia Augusta*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Genevense in honorem F. Paschoud septuagenarii*. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta, XI, a cura di L. GALLI MILIĆ e N. HECQUET-NOTI. Bari, Edipuglia 2010, 37-49.

B. BLECKMANN, *Der Salmasische Johannes Antiochenus: ein Versuch zur Bestimmung Antiochenus: ein Versuch zur Bestimmung seines Profils für die Geschichte der Spätantike*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Genevense in honorem F. Paschoud septuagenarii*. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta, XI, a cura di L. GALLI MILIĆ e N. HECQUET-NOTI. Bari, Edipuglia 2010, 51-61.

G. BONAMENTE, *Optimi principes - Divi nell'Historia Augusta*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Genevense in honorem F. Paschoud septuagenarii*. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta, XI, a cura di L. GALLI MILIĆ e N. HECQUET-NOTI. Bari, Edipuglia 2010, 63-82.

G. W. BOWERSOCK, *Iatrosophists*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Genevense in honorem F. Paschoud septuagenarii*. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta, XI, a cura di L. GALLI MILIĆ e N. HECQUET-NOTI. Bari, Edipuglia 2010, 83-91.

H. BRANDT, *Hermann Dessau, Otto Hirschfeld, Otto Seeck, Theodor Mommsen und die Historia Augusta*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Genevense in honorem F. Paschoud septuagenarii*. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta, XI, a cura di L. GALLI MILIĆ e N. HECQUET-NOTI. Bari, Edipuglia 2010, 93-103.

J.-P. CALLU - M. FESTY, *Alternatives historiennes: de L'Histoire Alexandri à l'Historia Augusta*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Genevense in honorem F. Paschoud septuagenarii*. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta, XI, a cura di L. GALLI MILIĆ e N. HECQUET-NOTI. Bari, Edipuglia 2010, 117-133.

C. FRY, *Suetonianus quidam: l'auteur de l'Histoire Auguste en utilisateur du style suétonien*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Genevense in honorem F. Paschoud septuagenarii*. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta, XI, a cura di L. GALLI MILIĆ e N. HECQUET-NOTI. Bari, Edipuglia 2010, 135-151.

C. GREY, *Civil war? What civil war?: usurpers in the Historia Augusta*, in AA. VV., *Citizens of discord. Rome and its civil wars*. ed. by B. W. BREED, C. DAMON, A. ROSSI. Oxford, Oxford University Press 2010, 87-101.

F. PASCHOUD, *De Historiae romanae scriptores latini minores à Historia Augusta*, «GIF» 61, 2009, 197 ss.



S. RATTI, 394 : *fin de la rédaction de l'Histoire Auguste ?*, «AntTard» 16,2008.

S. RATTI, *Un nouveau terminus ante quem pour l'Histoire Auguste*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Genevense in honorem F. Paschoud septuagenarii*. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta, XI, a cura di L. GALLI MILIĆ e N. HECQUET-NOTI. Bari, Edipuglia 2010, 165-173.

D. ROHRBACHER,....cf. Ammianus Marcellinus

J. A. SCHLUMBERGER, *Epitome, Historia Augusta und Marius Maximus?*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Genevense in honorem F. Paschoud septuagenarii*. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta, XI, a cura di L. GALLI MILIĆ e N. HECQUET-NOTI. Bari, Edipuglia 2010, 195-209.

D. VERA, *La tradizione anonima nella Historia Augusta*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Genevense in honorem F. Paschoud septuagenarii*. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta, XI, a cura di L. GALLI MILIĆ e N. HECQUET-NOTI. Bari, Edipuglia 2010, 211-227.

G. ZECCHINI, *L'Historia Augusta da Memmio Simmaco a Paolo Diacono*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Genevense in honorem F. Paschoud septuagenarii*. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta, XI, a cura di L. GALLI MILIĆ e N. HECQUET-NOTI. Bari, Edipuglia 2010, 229-235.

### Horatius:

Q. Horatii Flacci, *Carmina Liber IV*. Introduzione di P. FEDELI. Commento di P. FEDELI e I. CICCARELLI, (Biblioteca Nazionale, Serie dei Classici Greci e Latini, Testi con commento filologico XVII). Firenze, Le Monnier 2008, pp. 706: *rec.* V. Viparelli, «BStudLat» 40,2010, 301-303; C. Mandolfo, «Sileno» 35, 2009, 276-281; G. Bitto, «BMCR» 2009.

Quinto Orazio Flacco, *Tutte le poesie*, a cura di P. FEDELI, trad. di C. CARENA. Torino, Einaudi 2009, pp. XLIV-1000.

Horace, *Odes and Epodes*, ed. by M. Lowrie. Oxford, Oxford University Press 2009.

Horacio, *Odas, canto secular, epodos*, por J. L. MORALEJO. Madrid 2007: *rec.* J. Ferriss-Hill, «BMCR» 2009.

*The Odes of Horace*, ed. by J. H. KAIMOWITZ. Baltimore 2008: *rec.* P. Franz, «BMCR» 2009.

*Le Odi e l'Inno Secolare di Quinto Orazio Flacco*, tradotti in versi italiani con testo latino a fronte da G. NUZZO. Presentazione di G. F. GIANOTTI. Palermo, Flaccovio 2009.

Orazio, *Odi ed Epodi. Canto secolare*. Traduzione e cura di U. DOTTI. Milano, Feltrinelli 2010.

AA.VV., *A Companion to Horace*, ed. by G. DAVIS. Oxford, Blackwell 2010, pp. XVII-464.

N. ADKIN, *Horace's Weak Sheep: Etymologizing in Epode 2,16*, «InvLuc» 31,2009, 7-8.

N. ADKIN,....cf. Acro (Ps.-).

R. ANCONA - D. J. MURPHY, *Horace: A Legamus Transitional Reader*, Mundelein 2008: *rec.* J. Aveline, «BMCR» 2009.

A. ALLEN, *More glosses in Horace?*, «MH» 66,2009,126-28.

A. ALLEN, *Horace, Odes 2.14.14*, «CQ» 59,2009,279.

G. ARICÒ, *La maschera e il volto-Orazio*, *Ars 86 ss.*, «Aevum(ant)» 4,2004 (ma 2008), 125-143.

G. BALDO, *Omero «up-to-date» (Hor. Carm. I 15)*, «Eikasmós» 19, 2008, 197-208.

M. BERNARDI, *Elementi di discontinuità nella tradizione manoscritta e nella fortuna medievale d'area francese (X-XII secolo) dell'opera di Orazio*, «GIF» 60, 2008, 105-169.

N. F. BERRINO, *Un locus amoenus? Orazio (carm. 3,29,21-24)*, «InvLuc» 30,2008,27-33.

N. F. BERRINO, *Telegono parricida: un unicum oraziano (Hor. carm 3,29,8)*, «InvLuc» 31,2009, 63-67.

A. BRADSHAW, *The Prophet's Warning: Horace, Odes 1,15*, «MH» 65,2008, 34-43.

J. BREUER, *Der Mythos in den Oden des Horaz: Praetexte, Formen, Funktionen*. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2008, pp. 444: *rec.* V. Viparelli, «BStudLat» 40,2010,303-305; D. Gall, «BMCR» 2010



- G. BUGADA, *Ut musica poesis. Parola poetica e misura musicale nel modello formativo oraziano*, in E. ROCCONI (cur.), *La musica nell'Impero Romano*. Testimonianze teoriche e scoperte archeologiche. Pavia, Pavia University Press 2010
- F. CITTI, *Materiali su Pascoli interprete di Orazio*, «Eikasmos» 21,2010,433ss.
- R. J. CLARK, *Ilia's excessive complaint and the flood in Horace, Odes 1.2*, «CQ» 60, 2010.
- A. CUCCHIARELLI, *Eros e giambo. Forme editoriali negli Epodi di Orazio*, «MD» 2008, n. 60, 69-104.
- B. DELIGNON, *Les Satires d'Horace et la comédie gréco-latine: une poétique de l'ambiguïté*. Louvain/Paris/Dudley, Ma, Peeters 2006, pp. VI-581: rec. F. Ficca, «BStudLat» 39,2009, 276-277.
- L. EDMUNDS, *Horace's Priapus: A Life on the Esquiline (Sat. 1.8)*, «CQ» 59,2009, 125-131.
- R. FABBRI, *Orazio e la moralità del bere*, in AA.VV., *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete*. Atti del convegno internazionale, Perugia 13-15 settembre 2007, a cura di L. ZURLI e P. MASTANDREA. Roma, Herder 2009, 311-320.
- P.FEDELI, *L'Orazio di Nisbet-Rudd. Riflessioni sull'arte del commentare*, «ExClass» 13,2009,11-26.
- D. FEENEY, *Fathers...cf. Catullus*
- A. FELDHERR, *'Dionysiac poetics' and the memory of civil war in Horace's Cleopatra ode*, in AA. VV., *Citizens of discord. Rome and its civil wars*. ed. by B. W. BREED, C. DAMON, A.ROSSI. Oxford, Oxford University Press 2010,223-232.
- G. FLAMMINI, *La presenza di Orazio negli scritti di Caio Sollio Sidonio Apollinare: la 'cultura' di un auctor cristiano nella Gallia del secolo V*, «GIF» 61,2009, 221 ss.
- A. FO, *Modi oraziani di pensare il tempo: tratti della fortuna moderna del carpe diem e di altri spunti delle Odi*, in AA.VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*, V. Pisa, Edizioni ETS 2010, 61-107.
- G. GIARDINA, *Restauri oraziani. Emendamenti al testo delle Odi di Orazio*, «MH» 66,2009,23-28.
- G. GIARDINA,....cf. Catullus
- H.-C. GÜNTHER, *Die Ästhetik der augusteischen Dichtung: Eine Ästhetik des Verzichts*. Überlegungen zum Späiwerk des Horaz. Leiden, Brill 2010, pp. XVI-202.
- M. GUGLIELMO, *I proverbi nel primo libro delle Epistole di Orazio*, «PhilAnt» 3,2010.
- E. HAMER, *Horace, the Carmen Saeculare and Callimachus*, in E. CINGANO-L. MILANO (curr.), *Papers on Ancient Literatures: Greece, Rome and the near East*. Padova, Sargon Editrice e Libreria 2008, 285 ss.
- G. W. HEGYI, *Horatius, Lucilius, and Brutus Hor. Serm. I 7*, «AAntHung» 49, 2009, 421-32.
- N. HOLZBERG, *Horaz: Dichter und Werk*, München 2009: rec. T. Chronopoulos, «BMCR» 2010.
- N. HOLZBERG, *Der "Barbar" – auch ein Mitmensch? Horaz und die Randvölker des Imperium romanum*, «Gymnasium» 115, 2008, 519-534.
- L.B.T. HOUGHTON, *Horace, Odes I, 10 - a very Literary Hymn*, «Latomus» 66,2007, 636-641.
- D. KOVACS,....cf. Censorinus
- V. HUNINK, D. VAN DEN BROEK, *Stans pede in uno (Horace S. 1.4.10)*, «Mnemosyne» 63, 2010, 272-275.
- M. R. IGLESIAS MONTIEL - M. C. ÁLVAREZ MORÁN, *Un recurso homérico en los Carmina horacianos*, «Myrtia» 23,2008, 207-24.
- D. ITZÉS, *Das "Carmen saeculare" des Horaz*, «ACD» 44, 2008, 55-71.
- D. ITZÉS, *Paeon ad Apollinem? (Hor. carm. I 21)*, «AAntHung» 49, 2009, 443-52.
- H. JACOBSON, *Horace AP 139: parturient montes, nascetur ridiculus mus*, «MH» 64,2007,59-61.

- T.S. JOHNSON, *Lyric, History and Imagination: Horace as Historiographer C. 2.1*, «CJ» 104,2009,311-320.
- F. JOURDAN, *Vertus iréniques et civilisatrices du chant sur le chant. «L'association poétique des citharèdes légendaires (Amphion, Arion et Orphée) chez Horace et Silius Italicus»*, «REA» 110, 2008, 103-116.
- J.T. KATZ, *Dux reget examen (Epistle 1,19,23): Horace's Archilochean signature*, «MD» 2008, n. 59, 207-213.
- J. KEMP, *Irony and Aequabilitas: Horace Satires 1.3*, «Dictynna» 6,2009,84-107.
- E. KRAGGERUD, *The Problems of Horace Ars Poetica 119-120*, «SO» 82,2007,60-64.
- T. J. LEARY, *Kipling, Stalky, Regulus & co.: a reading of Horace Odes 3.5*, «G&R» 55,2008, 247-261.
- M. LEIGH, *The garland of Maecenas (Horace, odes 1.1.35)*, «CQ» 60, 2010.
- G. LIEBERG, *Quomodo Horatius structuram carminis noni Odarum libri tertii effecerit, explicatur*, «MH» 67,2010,29-34.
- M. LOWRIE, *Horace: Odes and Epodes*, Oxford - New York 2009: rec. V. Moul, «BMCRev» 2010.
- S. LYONS, *Music in the Odes of Horace*, Oxford 2010: rec. N. Mindt, «BMCRev» 2010.
- R.R. MARCHESE, *Mutat terra vices. Identità, cambiamento e memoria culturale nell'ultimo Orazio*. Palermo, Palumbo 2010, pp. 212.
- E. MITCHELL, *Time for an emperor: old age and the future of the Empire in Horace Odes 4*, «MD» 64/1,2010.
- G. MORETTI, *Cinara e Ligurinus: due nomi parlanti nel IV libro delle odi oraziane?*, «Lexis» 26,2008, 371-387.
- L. MORGAN, *The only and only Fons Bandusiae*, «CQ» 59,2009,132-141.
- Y. NADEAU, *Erotica for Caesar Augustus. A Study of the Love-poetry of Horace, Carmina, Books I to III (Collection Latomus 310)*, Éditions Latomus, Bruxelles 2008, 532pp.: rec. S.J. Harrison, «Gnomon» 82, 2010, 321-324 ; C. Buongiovanni, «BStudLat» 40,2010,306-307.
- A. NOVOKHATKO, *Horace's Iambic and Satiric Poetry Within the Framework of the Ancient Greek Tradition*, in E. CINGANO-L. MILANO (curr.), *Papers on Ancient Literatures: Greece, Rome and the near East*. Padova, Sargon Editrice e Libreria 2008, 449 ss.
- L. PARETTI, *I troppi amanti di Fausta. Nota a Orazio, serm. 1, 2, 64 sgg.*, «RFIC» 136,2008,161-170.
- P.A. PEROTTI, *Note su Orazio e Properzio (Hor. Carm. 1, 17, 20; Prop. 2, 12, 5-6; 2, 32, 6)*, «GIF» 59,2007,285-299.
- M. C. J. PUTNAM, *Horace carm. 4.7 and the epic tradition*, «CW» 101,2007, 355-362.
- M.C.J. PUTNAM, ...cf. Catullus
- M. RAFFO, *Traduzioni di Orazio nel Settecento italiano*, «Maia» 61,2009, 375-393.
- E. REFINI, *Per via d'annotazioni. Le glosse inedite di Alessandro Piccolomini all'Ars Poetica di Orazio*. Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore 2009.
- R. ROMIZI, *Orazio Odi I 1,34: tendere barbiton*, «RAL» 36,2007,661-665.
- P. SANTINI, *La primavera in Orazio (Carm. 1, 4; 4, 7; 4, 12)*, «BStudLat» 39,2009,102-111.
- C.SCHMIEDER, *Venere e Mercurio. Un'interpretazione del Carmen Horatianum 1.30*, «Sileno» 35,2009, 219-224.
- F. SCODITTI, *Orazio carme 4,2: musica e canto corale*, «Paideia» 63,2008, 333-354.
- S. SHARLAND, *Horace in Dialogue. Bakhtinian Readings in the Satires*. Frankfurt am Main, P. Lang 2010, pp.XII-347.
- B. STENUIT, *Horace, Sat. 1,10 5-6: puerum est...exhortatus*, «Latomus» 67, 2008, 766.

B. STENUIT, *La ponctuation d'Horace, depuis les éditions incunables*, «Latomus» 67, 2008, 1017-1027.

B. STENUIT, *Messala et la parodie hymnique d'Horace (Od. III 21)*, «Paideia» 64, 2009, 563-569.

B. STENUIT, *Horace, Od. I, 3, 28 fraude mala? (Note de lecture. 439)*, «Latomus» 69, 2010, 827.

I. TAR, *Horaz und das Goldene Zeitalter (Horaz, carm. I 3)*, «AAntHung» 49, 2009, 433-42.

M. L. VON GLINSKI, *Non Sum Qualis Eram: Reflections on Horace's Poetic Persona in Odes 4*, in E. CINGANO-L. MILANO (curr.), *Papers on Ancient Literatures: Greece, Rome and the near East*. Padova, Sargon Editrice e Libreria 2008, 549ss.

H. WHITE, *Notes on Horace's Ars Poetica*, «Myrtia» 23, 2008, 457-59.

H. WHITE, *Notes on Horace's "Epodes"*, «Myrtia» 24, 2009, 345-50.

M. WIGODSKY, *Horace and (Not Necessarily) Neoptolemus. The Ars Poetica and Hellenistic Controversies*, «Cronache Ercolanesi» 39, 2009, 7- 27.

### **Hosidius Geta:**

M. T. GALLI, *Nota ai versi 20-21 della Medea di Osidio Geta*, «MD» 64/1, 2010.

### **Hyginus Astronomus:**

Igino, *Mitologia astrale*, a cura di G. CHIARINI e G. GUIDORIZZI. Milano, Adelphi 2009.

### **Hyginus Gromaticus:**

*Les Arpenteurs romains, Tome II : Hygin - Siculus Flaccus. Texte établi et traduit par J.-Y. GUILLAUMIN*. Paris, Les Belles Lettres 2010.

### **Hyginus Mythographus:**

S.M. TRZASKOMA, *Some Observations on the Text of Hyginus' Catalogue of Argonauts (Fab. 14)*, «CQ» 58, 2008, 256-263.

### **Hyginus Scriptor de re militari:**

A. GRILLONE, *Hyginus, pseudo, de metatione castrorum (ca. 200-212 CE)*, in *The Encyclopedia of Ancient Natural Scientists*. London-New York 2008.

J.-Y. GUILLAUMIN, *La classification des figures géométriques dans le traité gromatique d'Hygin*, «Euphrosyne» 37, 2009, 177-191.

### **Iordanes:**

A. GRILLONE, *Ancora sugli apporti della terza famiglia ai Getica di Giordanes*, «ALMA» 63, 2005, 231-249.

B. SWAIN, *Jordanes and Virgil: a case study of intertextuality in the Getica*, «CQ» 60, 2010.

### **Isidorus Hispalensis:**

*Isidore de Séville, Étymologies. Livre III. De mathematica*. Texte établi par †G. GASPAROTTO avec la collaboration de J.-Y. GUILLAUMIN. Traduit et commenté par J.-Y. GUILLAUMIN (Auteurs latins du Moyen Âge). Paris, Les Belles Lettres, 2009, pp. LXLII + 193: rec. A. Heilmann, «Gnomon» 82, 2010, 563-565.

Isidore de Séville, *Étymologies livre XI, De homine et portentis*, éd., trad. et comm. par F. GASTI, Paris, Les Belles Lettres 2010, pp. XLIII-183.

Isidore de Séville, *Étymologies livre XX, Nourriture, boisson, ustensiles* éd., trad. et comm. par J.-Y. GUILLAUMIN, Paris, Les Belles Lettres 2010, pp. XXX-180.

J. ELFASSI (éd.), *Isidorus Hispalensis, Synonyma*, Turnhout, Brepols 2009, pp. CVXX-168.

A. CASAMENTO, *Questioni di guerra. La sezione de bellis nel diciottesimo libro delle etymologiae di Isidoro di Siviglia*, in AA. VV., *Res perinde sunt ut agas. Scritti per Gianna Petrone*, a cura di A. BISANTI-A. CASAMENTO. Palermo, Istituto Poligrafico Europeo 2010, 69-84.

J. ELFASSI, *Chronique isidorienne*, «ErAnt» 2, 2010.

F. FATTI, *Meglio non far nomi. Isidoro xenodochos e l'Oratio funebris "In laudem S. Iohannis Chrysostomi"*, «Augustinianum» 49, 2009

A. FERRACES, *Las fuentes y sus implicaciones en el estudio léxico: Isidoro de Sevilla*, *Etym. 17.9.2 y Liber Glossarum s.v. 'Malabatron'*, «ExClass» 13, 2009, 153-167.

J. HENDERSON, *The Medieval World of Isidore of Seville. Truth from Words: rec. J. Elfassi*, «Gnomon» 81, 2009, 274.

P. MARTIN PRIETO, *Isidoro de Sevilla: etimología, astrología, magia y numerología*, «StMed» 50, 2009, 299-333.

C. NICOLAS, *Bilinguisme explicite et bilinguisme implicite dans les noms des divisions de la grammaire selon Isidore de Séville (Isid. Et.)*, in AA. VV., *Bilinguisme et terminologie grammaticale gréco-latine*. Édité par L. BASSET, F. BIVILLE, B. COLOMBAT, P. SWIGGERS, A. WOUTERS. Leuven-Paris-Dudlet, Ma, Peeters 2007, 377-394.

R. SCARCIA, *Working hypotheses on the Connection between Servius and Isidore of Seville*, in AA. VV., *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali*, a c. di S. Casali e F. Stok. Bruxelles, Latomus 2008, 216-223.

I. WARNTJES, ... cf. Beda

G. ZAGO, *Posidonio e le...* cf. Seneca philosophus

### **Iulius Romanus:**

J. T. WELSH, *The Grammarian C. Iulius Romanus and the Fabula Togata*, «HSPH» 105, 2010.

J.T. WELSH, *A magister in the togata. C. Iulius Romanus on edio fidio (Char. P. 258.1-7)*, «Mnemosyne» 63, 2010, 276-279.

### **Iustinus Historicus:**

A. PRIMO, *Antioco Ierace «ucciso dai Galli»? Nota su Trog.*, Prol. XXVII, «RCCM» 51, 2009, 541-546.

### **Iulius Valerius:**

J.-P. CALLU, *Julius Valère. Roman d'Alexandre*, Turnhout, Brepols 2010, IV-385.

F. FOUBERT, *Les adverbes en -ter, -tim et -tus dans les Res gestae Alexandri Macedonis de Iulius Valerius*, in *Adverbes et évolution linguistique en latin*, éd. M. FRUYT et S. VAN LAER. Paris, Centre A. Ernout - Association KUBABA - L'Harmattan 2008, 241-250.

### **Iuvenalis:**

D. GUNIO GIOVENALE, *Satira XIII*, a cura di F. FICCA (Studi Latini 69). Napoli, Loffredo 2009, pp. 198.

B. BALDWIN, *Johnson's Juvenile Juvenal*, «Latomus» 67, 2008, 1041-1046.

F. BELLANDI, *Buffoni e cavalieri (A proposito di Iuv. 9,9ss: agebas vernam equitem)*, «MD» 2008, n. 60, 205-217.

M. T. BELTRÁN NOGUER, *La Sátira Sexta de Juvenal o el tópico de la misoginia*, «Myrtia» 23,2008, 225-43.

R. COWAN, *Starring Nero as Nero: Poetry, Role-Playing and Identity in Juvenal 8.215-21*, «Mnemosyne» 62,2009, 76-89.

F. FICCA, *'Delitto e castigo' tra epos, ratio e satura: Iuv. XIII 211-235*, «BStudLat» 39,2009,155-162.

B. HOGENMÜLLER, *Epikureisches in Juvenals dritter Satire (sat. 3,226-231)*, «Gymnasium» 116,2009, 459-467.

B. KAYACHEV, *Juvenal, 2,152-3, and Lucilius 15,486-8 Marx: An Unnoticed Reminiscence?*, «RhM» 152,2009, 222-223.

N. LANZARONE, *Nota a Giovenale, 8, 211 s.*, «MD» 64/1,2010.

S.M. MANZELLA, *A proposito dei versi 10-20 della terza satira di Giovenale*, «Vichiana» 11,2009, 45-57.

S.M. MANZELLA, *Per l'esegesi di Giovenale III, 33*, «Vichiana» 12,2010, 46-55.

R. MAURI, *Atellane e Spettacoli paraletterari nelle Satire di Giovenale*, «Aevum(ant)» 4,2004 (ma 2008), 279-285

O. MONNO, *Iuvenalis docet. Le citazioni di Giovenale nel commento di Servio*. Bari, Edipuglia 2009, pp. 210.

J. G. F. POWELL, *Juvenal and the Delatores*, in C. S. KRAUS, J. MARINCOLA, C. PELLING (éd.), *Ancient Historiography and its Contexts. Studies in Honour of A. J. Woodman*, Oxford, Oxford University Press 2010.

A. STRAMAGLIA, *Giovenale, Satire 1, 7, 12, 16. Storia di un poeta (Testi e Manuali per l'Insegnamento Universitario del Latino 103)*, Pàtron Editore, Bologna 2008, 400pp.: rec. A. Cucchiarelli, «Gnomon» 82, 2010, 231-233; F. Bellandi, «Eikasmós» 20, 2009.

O. ZWIERLEIN, *Der Sommerring des Crispinus (Iuv. 1,26-29)*, «RhM» 151,2008, 351-356.

#### **Iuvenicus:**

F. E. CONSOLINO, *Priamo, Pompeo e Giovanni Battista. Caratteri e limiti dell'allusività in Giovenico 3,33-72*, in H. HARICH-SCHWARZBAUER / P. SCHIERL, hrsg., *Lateinische Poesie der Spätantike*. Internationale Tagung in Castelen bei Augst, 11.-13. Oktober 2007. Basel, Schwabe Verlag 2009, 159-177.

A. FRAÏSSE, *Éléments biographiques dans l'épopée biblique de Juvencus*, «Latomus» 66,2007, 673-689.

R.P.H. GREEN,...cf. Arator

N. HECQUET-NOTI,...cf. Avitus

A.V. NAZZARO, *La veste e il cibo del Battista (Mc 1, 6 = Mt 3, 4) nelle riscritture metriche di Giovenico (1, 323-25) e Paolino di Nola (carm. 6, 229-35)*, «RAL» 74,2006-2007, 315-324.

#### **Lactantius:**

Lactance: *De opificio dei. Édition et traduction commentée*, éd. B. BAKHOUCHE et S. LUCIANI. Turnhout, Brepols 2009, pp. 261.

Laktanz, *Divinae institutiones, Buch 7: De vita beata: Einleitung, Text, Übersetzung und Kommentar*, von S. FREUND. Berlin-New York 2009: rec. M. Weiskopf, «BMCR» ott. 2009-febbr. 2010.

V. BUCHHEIT, *Laktanz über die Apolloorakel*, «Hermes» 136,2008,381-2.

E. HECK, *Constantin und Laktanz in Trier - Chronologisches*, «Historia» 58,2009, 118-130.

S. VAN DER MEEREN,...cf. Cicero



É. WOLFF, *Pétrarque lecteur de Lactance*, «Latomus» 67, 2008, 756-762.

### Laevius:

M. RIVOLTELLA, *Una nuova interpretazione di Levio fr. 5 Bl.*, «Aevum» 83,2009,101-113.

### Livius (Titus):

Livy, *Books XXIII & XXIV*, Edited by G.C. Macaulay. London, Duckworth 2009, pp. 248.

Livy, ed. by J. D. CHAPLIN - C. S. KRAUS. Oxford - New York 2009: rec. G. Isetti, «RFIC» 137, 2009, 504-505; A. Nice, «BMCRev» 2010.

M. D. ÁDÁM LIGETI, *The role of Alexander the Great in Livy's historiography*, «AAntHung» 48,2008,247-51.

T. ADAMIK, *Livius über die Bacchanalienverschwörung*, «AAntHung» 47,2007,329-39

J. BRISCOE, *A Commentary on Livy, Books 38-40*, Oxford UP, Oxford 2008, XXIV + 614pp.: rec. U. Laffi, «Gnomon» 82, 2010, 222-228.

M. CARTER, *Livy, Titus Manlius Torquatus and the Gladiatorial prolusio*, «RhM» 151,2008, 313-325.

A. CHASSIGNET, *Discours prononcés, discours écoutés chez Tite-Live: l'exemple des discours dans le livre XXI de l'Ab Vrbe condita*, in *Discorsi alla prova. Atti del Quinto Colloquio italo-francese Discorsi pronunciati, discorsi ascoltati: contesti di eloquenza tra Grecia, Roma ed Europa* (Napoli - S. Maria di Castellabate, 21-23 settembre 2006). Napoli, Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi"- Giannini 2009.

P.V. COVA, *Plinio il Vecchio e Tito Livio in tema di storiografia*, «Paideia» 63,2008, 429-438.

R. DI VIRGILIO, *L'improponibile pranzo di Annibale in Campidoglio dopo la vittoria di Canne*, «QuadStor» 70,2009, 119-131.

J. FABRE-SERRIS, *Le désir au féminin : d'une « Lucrèce » à une autre. Sur les réceptions élégiaques d'une adaptation tibulléenne de Tite-Live*, «Dictynna» 6,2009,17-35.

A. FILIPPETTI, *Un 'riempire' e 'contagiare': un'eco di Tucidide in Livio*, «SCO» 50,2004,295-302.

S. FREUND, *Pudicitia saltem in tuto sit. Lucretia, Verginia und die Konstruktion eines Wertbegriffs bei Livius*, «Hermes» 136,2008, 308-325.

S. KOON, *Infantry Combat in Livy's Battle Narratives*, Oxford, Archaeopress 2010.

R. KOPECZKY, *Hannibals Schwein (Liv. XXI 45. 8)*, «AAntHung» 49, 2009, 413-19.

D. S. LEVENE, *Livy on the Hannibalic War*, Oxford, Oxford University Press 2010, pp. 472.

D. Á. LIGETI, *Elements of the tradition of Alexander the Great in Livy's second pentas*, «AAntHung» 49, 2009, 409-12.

D. MARRONE, *Un curioso poliplotto nel XLV libro delle Storie di Tito Livio*, «Maia» 61, 2009 535-544.

D. MARRONE, *Vicende editoriali della pentade liviana 41-45: dal ritrovamento del codice di Lorsch all'editio princeps di Basilea 1531*, «Maia» 61,2009, 353-364.

D. L. NOUSEK, ...cf. Cicero

S. P. OAKLEY, *Dionysius of Halicarnassus and Livy on the Horatii and the Curiatii*, in C. S. KRAUS, J. MARINCOLA, C. PELLING (éd.), *Ancient Historiography and its Contexts. Studies in Honour of A. J. Woodman*, Oxford, Oxford University Press 2010.

D. PAUSCH, *Der Aitiologische Romulus. Historisches Interesse und literarische Form in Livius' Darstellung der Königzeit*, «Hermes» 136,2008, 38-60.

R. PIASTRI, *Un capitolo della fortuna di Livio tra XIX e XX secolo: l'epitome De Redemptione Italica di Giovanni Faldella*, «BStudLat» 39, 2009, 587-605.

A. POMEROY, ...cf. Silius Italicus

B. SANS, *Liv XXXV, 9, 1; Pol. VIII, 26,4: une traduction idiomatique de Tite-Live*, «Latomus» 67, 2008, 455-457.

M. SIMON-MAHE', *Tite-Live lecteur de Thucydide? La présentation de l'Italie du Sud dans l' "Ab Vrbe condita" et l'influence de "La guerre du Péloponnèse"*, in V. FROMENTIN - S. GOTTELAND - P. PAYEN (edd.), *Ombres de Thucydide. La réception de l'historien depuis l'Antiquité jusqu'au début du XXe siècle*. Actes des Colloques de Bordeaux, les 16-17 mars 2007, de Bordeaux, les 30-31 mai 2008 et de Toulouse, les 23-25 octobre 2008. Bordeaux, Ausonius Éditions 2010.

L. TAKÁCS, *The Image of Camillus in Livy's Book 5 and 6. Values, History, Politics*, «ACD» 44, 2008, 205-11.

### Livius Andronicus:

E. FLORES, *Edizione critica di Livio Andronico Od. fr. 1-6*, «Vichiana» 11, 2009, 236-243.

K. KRUSCHWITZ, *Ruminari rehasched. On Livius Andronicus, Aegisthus fr. IV R<sup>2</sup>*, «MD» 2009, n. 63, 157-164.

F. SPALTENSTEIN, *Commentaire des fragments dramatiques de Livius Andronicus*, (Collection Latomus 318). Bruxelles, Latomus 2008, pp. 230: rec. S. Condorelli, «BStudLat» 39, 2009, 695-697.

### Lucanus:

Lucan, *De Bello Civili Book 1*, Edited with Introduction, Text and Commentary by. P. ROCHE. Oxford, Oxford University Press 2009.

Marco Anneo Lucano, *Bellum civile (Pharsalia)*, Libro IV, a cura di P. ESPOSITO, (Studi Latini 70). Napoli, Loffredo Editore 2009, pp. 412.

*A Commentary on Lucan, De bello civili IV*. Introduction, Edition, and Translation by P. ASSO. Berlin, W. de Gruyter 2010, pp. 333.

AA. VV., *Gli scolii a Lucano ed altra scoliastica latina*, a cura di P. ESPOSITO: rec. J. Radicke, «Gnomon» 81, 2009, 466.

AA. VV., *Lucans Bellum Civile - Studien zur Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, hg. von C. WALDE. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009, pp. 576.

AA. VV., *Lucan's Bellum Civile. Between Epic Tradition and Aesthetic Innovation*, ed. by N. HÖMKE, C. REITZ. Berlin, de Gruyter 2010, pp. XII-240.

AA. VV., *Lucan*, ed. by C. TESORIERO, F. MUECKE, T. NEAL. Oxford, Oxford University Press 2010, pp. 560.

F. AHL, *Quintilian and Lucan*, in AA. VV., *Lucan's Bellum Civile Between Epic Tradition and Aesthetic Innovation*, ed. by N. HÖMKE, C. REITZ. Berlin, de Gruyter 2010, 1-15.

A. AMBÜHL, *Lucan's 'Ilioupersis' - Narrative Patterns from the Fall of Troy in Book 2 of the Bellum civile*, in AA. VV., *Lucan's Bellum Civile Between Epic Tradition and Aesthetic Innovation*, ed. by N. HÖMKE, C. REITZ. Berlin, de Gruyter 2010, 17-38.

A. AMBÜHL, *Ein mittelalterlicher Lucan-Kommentar in der Universitätsbibliothek Basel (A λ II 24a): Edition in Auszügen und Einordnung in die Kommentartradition*, in AA. VV., *Lucans Bellum Civile - Studien zur Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, hg. von C. WALDE. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009, 91-130.

S. ANZINGER, *Schweigen im römischen Epos: zur Dramaturgie der Kommunikation bei Vergil, Lucan, Valerius Flaccus und Statius*, Berlin - New York 2007: rec. M. Zagorski, «BMCRev» 2009.

P. ASSO, *The Intrusive Trope – Apostrophe in Lucan*, «MD» 2009, n. 61, 162-173.

B. BACKHAUS, *Cleopatra in Thomas Mays Supplementum Lucani*, in AA.VV., *Lucans Bellum Civile - Studien zur Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, hg. von C. WALDE. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009, 347-370.

F. BARRENECHEA, *Didactic aggressions in the Nile excursus of Lucan's Bellum civile*, «AJPh» 131, 2010, 259-284.

E. BEXLEY, *The Myth of the Republic: Medusa and Cato in Lucan*, Pharsalia 9, in AA.VV., *Lucan's Bellum Civile Between Epic Tradition and Aesthetic Innovation*, ed. by N. HÖMKE, C. REITZ. Berlin, de Gruyter 135-153.

G. BOBETH, *Lucan im musikalischen Vortrag des Mittelalters: Der Planctus Corneliae und andere gesungene Passagen aus dem Bellum Civile*, in AA.VV., *Lucans Bellum Civile - Studien zur Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, hg. von C. WALDE. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009, 131-153.

E. BRAUN, *Humanum paucis vivit genus. Zum 'Glaubensbekenntnis' Caesars in Lucans Pharsalia (5,340-343) und einigen Reflexen ihres Caesar-Bildes im Werk Friedrich Nietzsches*, in AA.VV., *Lucans Bellum Civile - Studien zur Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, hg. von C. WALDE. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009, 465-504.

S. BRAUND, *A Lucan Reader: Selections from Civil War*, Mundelein 2009: rec. J. E. Thomas, «BMCRev» 2009.

T. BURKARD, *Stylus Lucani. Jesuitische Lucan-Rezeption im 17. Jahrhundert*, in AA.VV., *Lucans Bellum Civile - Studien zur Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, hg. von C. WALDE. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009, 275-313.

M. CITRONI, ...cf. Cicero

M. DINTER, *...und es bewegt sich doch! Der Automatismus des abgehackten Gliedes*, in AA.VV., *Lucan's Bellum Civile Between Epic Tradition and Aesthetic Innovation*, ed. by N. HÖMKE, C. REITZ. Berlin, de Gruyter 2010, 175-190.

P. ESPOSITO, *Momenti 'surreali' nella Pharsalia: tra allucinazioni e sospensioni del racconto*, in E. SCIOLI-C. WALDE (curr.), *Sub imagine somni. Nighttime Phenomena in Greco-roman Culture*, (Testi e studi di cultura classica, 46), Pisa, ETS 2010.

E. FANTHAM, *Caesar's Voice and Caesarian Voces*, in AA.VV., *Lucan's Bellum Civile Between Epic Tradition and Aesthetic Innovation*, ed. by N. HÖMKE, C. REITZ. Berlin, de Gruyter 2010, 53-70.

E. FANTHAM, *Lucan on the seventeenth century stage: Corneille's Mort de Pompée and the operatic tradition*, in AA.VV., *Lucans Bellum Civile - Studien zur Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, hg. von C. WALDE. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009, 371-393.

E. FANTHAM, *Discordia fratrum: aspects of Lucan's conception of civil war*, in AA. VV., *Citizens of discord. Rome and its civil wars*. ed. by B. W. BREED, C. DAMON, A. ROSSI. Oxford, Oxford University Press 2010, 207-220.

C. FINIELLO, *Auswahlbibliographie zur Lucan-Rezeption von der Antike bis zum 19. Jahrhundert*, in AA.VV., *Lucans Bellum Civile - Studien zur Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, hg. von C. WALDE. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009, 505-574.

C. FINIELLO, *Lucans Erictho in der spanischen Literatur des Siglo de Oro*, in AA.VV., *Lucans Bellum Civile - Studien zur Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, hg. von C. WALDE. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009, 175-220.

T. GÄRTNER, *Besuch aus der Unterwelt bei Lucan und bei Properz. Zur Traumerscheinung der Julia am Anfang des dritten Pharsalia-Buchs*, «Lexis» 27, 2009, 499-506.

T. GÄRTNER, *Luc. Phars. 1*, 86, «MH» 66,2009, 62-63.

R. F. GLEI, *Aufstand gegen den Textsinn: Zum Lucan-Cento des Pierre Chrétien (1558)*, AA.VV., *Lucans Bellum Civile - Studien zur Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, hg. von C. WALDE. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009, 221-254.

S. GROPPER, *Sallust und Lucan auf Isländisch: Ein Beispiel für die Position der mittelalterlichen Übersetzung zwischen Textrezeption und Textproduktion*, in AA.VV., *Lucans Bellum Civile - Studien zur Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, hg. von C. WALDE. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009, 155-173.

N. HÖMKE, *Bit by Bit Towards Death - Lucan's Scaeva and the Aesthetization of Dying*, in AA.VV., *Lucan's Bellum Civile Between Epic Tradition and Aesthetic Innovation*, ed. by N. HÖMKE, C.REITZ. Berlin, de Gruyter 2010, 91-104.

K. JESSEN-KLINGENBERG, *Partes in bella togatae. Die Präsenz des römischen Senats in Lucans Bellum civile*, «Gymnasium» 116,2009, 29-55.

M.L. LA FICO GUZZO, *La disolución de la identidad de Roma representada como una implosión en Farsalia IV, 773-787*, «RCCM» 50,2008, 347-369.

M.L. LA FICO GUZZO, *El Eneas virgiliano y el Catón lucáneo. Dos héroes, dos viajes, dos épocas y dos cosmovisiones*, «Athenaeum» 98/1, 2010.

D. LOWE, *Medusa, Antaeus, and Caesar Libycus*, in AA.VV., *Lucan's Bellum Civile Between Epic Tradition and Aesthetic Innovation*, ed. by N. HÖMKE, C.REITZ. Berlin, de Gruyter 2010, 119-134.

R. MARKS, ...cf. Silius Italicus

R. D. MARKS,...cf. Silius Italicus

M. MATTHEWS, *Caesar and the Storm: A Commentary on Lucan, De Bello Civili, Book 5, lines 476-721*, Oxford - New York 2008: rec. P. Roche, «BMCRev» 2009.

I. MEUNIER, *L'image du uates dans le De bello civili de Lucain: influence des Piérides d'Ovide (Métamorphoses V) et renouvellement épique*, «Camenae» 7,2009.

M. MÖLLER, *Dunkelrede und Divination. Hölderlins Lucan und die Poetik des Vertummens*, AA.VV., *Lucans Bellum Civile - Studien zur Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, hg. von C. WALDE. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009, 395-440.

T. MURGATROYD, *Arnulf and Lucan*, in AA.VV., *Lucans Bellum Civile - Studien zur Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, hg. von C. WALDE. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009, 67-90.

J. NAGYILLÉS, *Cornelia auf Naxos*, «AAntHung» 49, 2009, 467-90. Lucano

C. NONNI, *Interpres ut poeta. La Farsaglia di Francesco Cassi*. Bologna, Pàtron 2010, pp. 318.

L. NOSARTI, *Tessere lucanee in Draconzio e Corippo*, in AA.VV., *Lucans Bellum Civile - Studien zur Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, hg. von C. WALDE. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009, 49-65.

R. POLLARD, ...cf. Aethicus Ister.

L.V. PITCHER, *A Perfect Storm? Caesar and His Audience at Lucan 5.504-702*, «CQ» 58,2008, 243-249.

A. ROLIM DE MOURA, *Lucan 7: Speeches at war*, in AA.VV., *Lucan's Bellum Civile Between Epic Tradition and Aesthetic Innovation*, ed. by N. HÖMKE, C.REITZ. Berlin, de Gruyter 2010, 71-90.

N. ROUX, *The Vergilian Tradition in Lucan's Representation of Italy*, «Vergilius» 54,2008,37-48.

L. SANNICANDRO, *Ut generos soceris mediae iunxere Sabinae: Die Gestalt Julias in der Pharsalia Lukans*, in AA.VV., *Lucan's Bellum Civile Between Epic Tradition and Aesthetic Innovation*, ed. by N. HÖMKE, C.REITZ. Berlin, de Gruyter 2010, 39-52.



L. SANNICANDRO, *Per uno studio sulle donne della Pharsalia: Marcia Catonis*, «MH» 64,2007,83-99.

L. SANNICANDRO, *Fides fortibus, fraus formidolosis: Lucano, Sir Walter Raleigh e Sir Arthur Gorges*, in AA.VV., *Lucans Bellum Civile - Studien zur Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, hg. von C. WALDE. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009, 315-346.

M.-W. SCHULZ, *Caesar und Labienus: Geschichte einer tödlichen Kameradschaft. Caesars Karriere als Feldherr im Spiegel der Kommentarien sowie Cassius Dio, Appianus und Lucanus*, Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2010.

T. STOVER, *Cato and The Intended Scope of Lucan's Bellum Civile*, «CQ» 58,2008, 571-580.

J. TRACY, *The text and significance of Lucan 10.107*, «CQ» 60, 2010,

C. WALDE, *Caesar bei C.F.Meyer und in Lucans Bellum Civile*, in AA.VV., *Lucans Bellum Civile - Studien zur Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, hg. von C. WALDE. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009, 441-463.

J. WALTER, *Christianorum Lucanus? Zur Lucan- (und Seneca-)Rezeption in Gewaltdarstellungen bei Prudentius*, in AA.VV., *Lucans Bellum Civile - Studien zur Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, hg. von C. WALDE. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009, 9-48.

C. WICK, *Plus quam visibilia. Lukans suggestive Nichbeschreibungen*, in AA.VV., *Lucan's Bellum Civile Between Epic Tradition and Aesthetic Innovation*, ed. by N. HÖMKE, C.REITZ. Berlin, de Gruyter 2010, 105-117.

C. WIENER, *Stoische Erneuerung der epischen Tradition. Der Bürgerkrieg als Schicksal und die Entscheidungsfreiheit zum Verbrechen*, in AA.VV., *Lucan's Bellum Civile Between Epic Tradition and Aesthetic Innovation*, ed. by N. HÖMKE, C.REITZ. Berlin, de Gruyter 2010, 155-173.

R. ZELLER, *Lucan im poetologischen Diskurs der Frühen Neuzeit*, in AA.VV., *Lucans Bellum Civile - Studien zur Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, hg. von C. WALDE. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009, 255-273.

### Lucilius:

A. CHAHOUD, *Alterità ...cf. Cicero*

A. CHAHOUD, *Romani...cf. Cicero*

M. JACOTOT, *L'honneur et la gloire: Lucilius*, in E. BONA-M. CURNIS (curr.), *Linguaggi del potere, poteri del linguaggio*. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010.

B. KAYACHEV, ...cf. Iuvenalis

D. MANTOVANI, *Un giudizio capitale nelle Satire di Lucilio (vv. 784-790 M. = fr. XXVIII.29 Ch.)*, in AA. VV., *La repressione criminale nella Roma repubblicana fra norma e persuasione*, a cura di B. SANTALUCIA. Pavia, IUSS Press 2009, 25-62.

G. MAZZOLI, *Fra diritto e poesia. I primi due libri delle Satire di Lucilio*, in AA. VV., *La repressione criminale nella Roma repubblicana fra norma e persuasione*, a cura di B. SANTALUCIA. Pavia, IUSS Press 2009, 475-492.

M. SCAFFAI, *Il «topos» delle molte bocche da Lucilio a Lucrezio (e viceversa)*, «Eikasmós» 19, 2008,153-173.

### Lucretius:

Titus Lucretius Caro, *De rerum natura*, Vol. terzo (libri V-VI). Ediz. crit. con introd. e vers. a c. di E. FLORES. Napoli, Bibliopolis 2009, pp.266.



- AA. VV., *Lucrezio, la natura e la scienza*, a cura di M. BERETTA e F. CITTI. Firenze, Leo S. Olsckhi, 2008, pp. V-237: rec. A. IACONO, «BStudLat» 39,2009,265-268; F. Tutrone, «BMCR» 2009.
- Aa.Vv., *La Renaissance de Lucrèce*, Paris, Presses Universitaire de Paris-Sorbonne 2010, pp. 256.
- M. AGOSTI, *L'incipit del de rerum natura tra poesia e innografia*, «Paideia» 64,2009, 539-552.
- E. ASMIS, *Lucretius'New World Order: Making a Pact with Nature*, «CQ» 58,2008, 141-157.
- D. BUTTERFIELD, *Sigmatic Ecthlipsis in Lucretius*, «Hermes» 136,2008, 188-205.
- D. BUTTERFIELD, *One Lucretian Emendation*, «InvLuc» 30,2008, 49-51.
- D. BUTTERFIELD, *Emendations on the fifth book of Lucretius*, «MD» 2008, n. 60, 177-189.
- D. BUTTERFIELD, *Ten Lucretian Emendations*, «Latomus» 67, 2008, 634-642.
- D. BUTTERFIELD, *Three Lucretian emendations*, «AAntHung» 48,2008,351-64
- D. BUTTERFIELD, *Emendations on the Third Book of Lucretius*, «Euphrosyne» 37,2009, 309-316.
- D. BUTTERFIELD, *Two lucretian emendations*, «Prometheus» 35,2009, 81-89.
- D. BUTTERFIELD, *Five Lucretian emendations*, «RFIC» 137, 2009, 110-117
- D. BUTTERFIELD, *Emendations on the fourth book of Lucretius*, «WS» 122,2009, 109-119.
- D. BUTTERFIELD, *Lucretianum (3.663)*, «Sileno» 36,2010, 221-225.
- L. CADILI, *Nimbus: Vergil, Lucretius, Sophocles and a New History of the Latin Language (Georg. 1.328-29, Lucr. 6.253-55 and Soph. frg. 538 Radt)*, in E. CINGANO-L. MILANO (curr.), *Papers on Ancient Literatures: Greece, Rome and the near East*. Padova, Sargon Editrice e Libreria 2008, 135 ss.
- D. CAMARDESE, *Lucr. V 1302 e gravidanza semantica di taeter*, «Paideia» 63,2008, 83-106.
- D. CAMARDESE, *Il mondo animale nella poesia lucreziana tra topos e osservazione realistica. (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 110)*, Bologna, Pàtron Editore 2010.
- C.J. CLASSEN, ...cf. Cicero
- G. D'ANNA, *La dottrina epicurea del piacere e l'Inno a Venere di Lucrezio*, «RAL» 2008, 663-694.
- E. FOSTER, *The rhetoric of materials: Thucydides and Lucretius*, «AJPh» 130,2009,367-399.
- M. R. GALE, *Lucretius: De Rerum Natura V*, Oxford 2008 : rec. L. Fratantuono, «BMCR» 2009; C. Salemme, «InvLuc» 30,2008,279-298
- A. GALMARINI, *Lucrezio, Ippocrate e Platone: analisi lessicale di de rerum natura 3,526-547*, «Paideia» 63,2008, 125-155.
- M. GARANI, *The Palingenesis of Empedocles' Calliope in Lucretius*, in E. CINGANO-L. MILANO (curr.), *Papers on Ancient Literatures: Greece, Rome and the near East*. Padova, Sargon Editrice e Libreria 2008, 231ss.
- F. GIANCOTTI, *Per l'interpretazione di Lucrezio. In proseguimento di discussioni con Sebastiano Timpanaro*, «Athenaeum» 97, 2009,5-29.
- G. GIARDINA, *Lucretiana*, «Prometheus» 36,2010,148-150.
- G. GIARDINA, ...cf. Catullus
- P. HARDIE, *Lucretian receptions: History, the Sublime, Knowledge*, Cambridge, Cambridge University Press 2009, pp. IX-306.
- L. LANDOLFI, *Indistinti confini: l'eros nella specie umana e nelle specie animali (nota a Lucr. 4, 1192-1207)*, «GIF» 61,2009, 47 ss.
- W. LAPINI, *Lucrezio 3.955 baratre*, «GIF» 59,2007,277-279.
- A. MARCHETTA, ...cf. Catullus
- D. MARKOVIĆ, *Lucretius 1.638-44: A New Facet and an Old Problem*, «Mnemosyne» 62,2009, 100-103.

- D. MARKOVIČ, *The rhetoric of explanation in Lucretius' De rerum natura* (Mnemosyne Suppl. 294), Brill, Leiden/Boston 2008, XI + 176pp.; rec. L. Rumpf, «Gnomon» 82, 2010, 120-123.
- P. MAZZOCCHINI, *Templa serena. Ipotesi sui modelli di Lucr. II 7-8*, «Maia» 61, 2009, 564-567.
- M. NERVI, *Lucrezio 3,487-505: il morbo sacro e l'anima materiale*, «MD» 2008, n. 59, 173-183.
- M. PALADINI, *Lucrezio in Erasmo*, «Vichiana» 11, 2009, 58-94.
- G. PASSANNANTE, *The Art of Reading Earthquakes: On Harvey's Wit, Ramus's Method, and the Renaissance of Lucretius*, «Renaiss.Quart.» 61, 2008, 792-827.
- L. PIAZZI, *Lucrezio e i Presocratici. Un commento a De rerum natura 1, 635- 920*. Pisa, Edizioni della Normale 2005, pp. IX-322: rec. D. Camardese, «RFIC» 137, 2009, 183-192.
- L. PIAZZI, *Lucrezio. Il De rerum natura e la cultura occidentale*. Napoli, Liguori 2009.
- B. PIERI, *L'amore che riempie (Lucr. IV 1066)*, «Eikasmós» 19, 2008, 189-195.
- D.M. POSSANZA, 'Quippe Ubi' in *Lucretius, De Rerum Natura 1.167-8 and 4.925-8*, «CQ» 58, 2008, 692-698.
- V. PROSPERI, *Per un bilancio della fortuna di Lucrezio in Italia tra Umanesimo e Controriforma*, «Sandalion» 31, 2008, 191-210.
- V. PROSPERI, *Proemi lucreziani nella poesia italiana del '500*, «MD» 2008, n. 59, 142-162.
- T. REINHARDT, *Epicurus and Lucretius on the Origins of Language*, «CQ» 58, 2008, 127-140.
- A. RODIGHIERO, *Fortuna di una citazione: il lucreziano Suave, mari magno*, «MD» 2009, n. 62, 59-75.
- C. SALEMME, *Prospettive della critica lucreziana. In margine alle "Lecture oxoniensi" di Lucrezio*, «InvLuc» 30, 2008, 279-298.
- C. SALEMME, *Animali in guerra (Lucr. 5, 1308-1349)*, «InvLuc» 31, 2009, 157-175
- C. SALEMME, *Le possibilità del reale. Lucrezio, De rerum natura 6, 96-534*, (Studi Latini 67). Napoli, Loffredo 2009, pp. 142: rec. D. Lassandro, «BStudLat» 40, 2010, 290-291
- K.R. SANDERS, *Men and Emotion: De Rerum Natura 3.136-46*, «CQ» 58, 2008, 362-366.
- K. SANDERS, *Lucretius on Irascibility and Anger: Lucr. 3.294-295*, «SO» 82, 2007, 52-54.
- C. SANTINI, *Elogio di Epicuro e trasmissione del sapere: semiologia di Lucr. 3,3, te sequor*, «Euphrosyne» 37, 2009, 301-308.
- M. SCAFFAI, ...cf. Lucilius
- D. SEDLEY, ...cf. Cicero
- K. VOLK, *Lucretius' prayer for peace and the date of De rerum natura*, «CQ» 60, 2010,
- E. WOOLERTON, *The roots of Lucretius' tree-men, De rerum natura 2.702-3*, «CQ» 60, 2010,

### Macrobius:

- M. ARMISEN-MARCHETTI, *A propos d'une édition du Commentaire de Macrobe*, «BStudLat» 40, 2010, 66-70
- B. GOLDLUST, *Macrobe Vergiliomastix? (à propos de Sat. 5,2,1)*, «Latomus» 67, 2008, 1049.
- C. GUITTARD, ...cf. Suetonius
- B. KASTER, *A Neglected Witness to Macrobius' Saturnalia*, «MD» 2009, n. 61, 257-268.
- B. KASTER, *Studies on the Text of Macrobius' Saturnalia*. Oxford-New York, Oxford University Press 2010.
- P. MASTANDREA, *Appunti di prosopografia macrobiana*, «Athenaeum» 98/1, 2010.
- A. A. NOVOKHATKO, *On the Use of the Terminology of Literary Borrowing in Macrobius*, «QUCC» 95, 2010, f. 2.
- P. L.SCHMIDT, *(Macrobius) Theodosius und das Personal der Saturnalia*, «RFIC» 136, 2008, 47-83.

K. STOPPIE, P. SWIGGERS, A. WOUTERS, *La terminologie grammaticale en contexte bilingue : Macrobe et l'analyse de la diathèse verbale*, in AA.VV., *Bilinguisme et terminologie grammaticale gréco-latine*. Édité par L. BASSET, F. BIVILLE, B. COLOMBAT, P. SWIGGERS, A. WOUTERS. Leuven-Paris-Dudlet, Ma, Peeters 2007, 201-224.

### **Mamertinus (Claudius):**

M. PILAR GARCIA RUIZ, *Una lectura de la Gratiarum Actio de Claudio Mamertino a la luz de los primeros escritos de Juliano*, «Emerita» 76,2008, 231-252.

### **Manilius:**

Manilius, *Astronomica* Buch V .Band I-II: Einführung, Text, Übersetzung und Kommentar von W. HÜBNER. Berlin-New York, de Gruyter 2010.

E. COURTNEY,...cf. Tacitus

G. GIARDINA: *Nota al testo di Manil. 2, 54*, «MH» 64,2007, 120-121.

W. HÜBNER, *A.E. Housman and the "sectarius vervex"*, «Vichiana» 12,2010, 25-35.

D. LIUZZI, *Le fonti greche degli Astronomica di Manilio*, in *Leggere greco e latino fuori dai confini nel Mondo Antico*. Atti del Primo Congresso Nazionale dell'AICC, Lecce 10-11 maggio 2008. Lecce, Pensa Multimedia Editore 2010, 149-158.

K. VOLK, *Manilius and his Intellectual Background*, Oxford UP, Oxford 2009, pp. XIV + 314: rec. W. Hübner, «Gnomon» 82, 2010, 415-419.

### **Marcus Aurelius:**

P. KOVÁCS, *Das Regenwunder Marc Aurels*, «AAntHung» 48,2008,387-404.

### **Marius Victorius (Claudius):**

M. CUTINO, *L'Alethia di Claudio Mario Vittorio. La parafrasi biblica come forma di espressione teologica*, (= Studia Ephemeridis Augustinianum 113). Roma, Institutum Patristicum Augustinianum 2009, pp. 260: rec. C. Magazzù, «BStudLat» 40,2010,326-327

H.H. HOMEY, *Überlegungen zum paradisischen Aromata-Katalog in der Alethia des Claudius Marius Victorius*, «Hermes» 136,2008, 72-96.

A. KÖNIG, *From Architect to Emperor: Vitruvius and his Addressee in the De Architectura*, in L. TAUB, A. DOODY (eds.), *Authorial Voices in Greco-Roman Technical Writing*. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009,31-52.

U. MARTORELLI, *Redeat Verum. Studi sulla tecnica poetica dell'Alethia di Mario Claudio Vittorio*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2008, pp. 240: rec. I. D'Auria, «BStudLat» 39,2009, 727-731.

D. SHANZER,...cf. Prudentius

### **Martialis:**

F. BIDDAU, *Marziale 11,90: un caso di ortografia al servizio dell'esegesi*, «RhM» 153,2010,

C. BUONGIOVANNI, *Marziale, libro X. Gli epigrammi 1 e 2 tra poesia, poetica e politica*, «Athenaeum» 97, 2009,507-526.

A. CANOBBIO, *Marziale, libro III. In margine a un recente commento*, «Athenaeum» 97, 2009, 263-272.

M. CITRONI, *Marziale e l'identità dell'epigramma latino*, in AA.VV., *Il rinnovamento umanistico della poesia. L'epigramma e l'elegia*, a cura di R. Cardini e D. Coppini. Firenze, Edizioni Polistampa 2009,15-42.

- C. CRACA, *Uno strano parassita: Letino e Febbre in Marziale 12,17*, «InvLuc» 31,2009, 89-94.
- C. CRACA, *L'epistola prefatoria del libro XII di Marziale*, «InvLuc» 30,2008, 73-89.
- D. FABBRINI, *Il migliore dei mondi possibili. Gli epigrammi efrastici di Marziale per amici e protettori: rec. A. Canobbio*, «Athenaeum» 98,2010, f. 2.
- G. L. FAIN,....cf. Catullus
- Th. GÄRTNER, *Nachlese zu Martial*, «Prometheus» 35,2009, 69-80.
- L. HOLFORD-STEVENS, *Martial's Dandy Book*, «CQ» 58,2008, 386-388.
- P. HOWELL, *Martial. Ancients in Action*, London 2009: rec. S. N. Byrne, «BMCR» ott. 2009-febbr. 2010; J. MURRAY, «Scholia Reviews» 19,2010.
- D. LAVIGNE, *Embodied Poetics in Martial 11*, «TAPhA» 138,2008,275-311.
- S. LORENZ, *Der "ernste" Martial. Tod und Trauer in den Epigrammen*, «Gymnasium» 116,2009, 359-380.
- A. MARRA, *Mart. 7,72,8: mandris et vitreo latrone clusos*, «InvLuc» 30,2008,127-129.
- M.S. MARSILIO,....cf. Catullus
- S. MATTIACCI,....cf. Apuleius
- S. MATTIACCI, A. PERRUCCIO, *Antimitologia ed eredità neoterica in Marziale. Genesi e forme di una poetica* (Arti Spazi Scritture. 3), Pacini Editore, Ospedaletto (Pisa) 2007, pp. 261: rec. E. Merli, «Gnomon» 81,2009, 652-654; A. Canobbio, «Athenaeum» 98/1, 2010.
- J. MIRA SEO, *Plagiarism and poetic identity in Martial*, «AJPh» 130, 2009, 567-593.
- P. PAOLUCCI, *Commentare e costituire il testo di Marziale (spigolature dal III libro)*, «Myrtia» 24, 2009, 221-37.
- C. PIEDISACCO, *La corda e il chiodo: l'evoluzione di un topos a metà tra proverbio e maledizione (Marziale 4,70, due iscrizioni romane e il Testamentum porcelli)*, «Koinonia» 32,2008, 137-146.
- P. RAPEZZI, *Marco Valerio Marziale: temi e forme degli epigrammi*. Arezzo, Edizioni Helicon 2008, pp. 143.: rec. J. Henderson, «BMCR» 2010; A. Borgo, «BStudLat» 39,2009, 709-710.
- V. E. RIMELL, *Martial's Rome : Empire and the Ideology of Epigram*, Cambridge, Cambridge University Press 2009, pp. VIII-231: rec. S. Lorenz, «Gnomon» 82, 2010, 22-25; J. A. Lobur, «BMCR» 2010.
- C. SCHMIEDER, *Martial und die lasciva nomismata. Eine Bestandsaufnahme*, «Hermes» 136, 2008, 250-254.
- D. VALLAT, *Les épigrammes attribuées à Martial*, «Latomus» 67, 2008, 949-976.
- D. VALLAT, *Onomastique, culture et société dans les Épigrammes de Martial* (Collection Latomus. 313). Bruxelles, Éditions Latomus 2008, pp. 673: rec. A. Canobbio, «Gnomon» 81,2009, 748-750; A. Borgo, «BStudLat» 39,2009, 708-709.
- K. VÖSSING, *Wenn ein Gladiator aufgibt: posita parma (Martial, Spect. 31)*, «Latomus» 67, 2008, 707-713.

### **Martianus Capella:**

- Martianus Capella, *Les Noces de Philologie et de Mercure*. T. I, l. IV: *La dialectique*, éd., trans. par M. FERRE. Paris, Les Belles Lettres 2007, pp. XCII-141; rec. L. Cristante, «CR» 59,2009,304-305.
- A. HICKS, *Musica speculativa in the Cambridge Commentary on Martianus Capella's De nuptiis*, «JML» 18,2008, 292 ss.
- R. SCHIEVENIN, *Nugis ignosce lectitans. Studi su Marziano Capella*, Trieste, Edizioni Università di Trieste 2009, pp. VII-211.

F. SCODITTI, *Teoria e pratica musicale nel IX libro del De Nuptiis di Marziano Capella*, «InvLuc» 31,2009, 177-192.

M. TEEUWEN, *The Pursuit of Secular Learning: The Oldest Commentary Tradition on Martianus Capella*, «JML» 18,2008,36 ss.

### **Martyrium Pionii:**

W. AMELING, *The Christian lapsi in Smyrna, 250 A.D.*, «VChr» 62,2008, 133-160.

J.M. KOZLOWSKI, *The Portrait of Commodus in Herodian's History (1,7,5-6) as the Source of Pionius' post mortem Description in Martyrium Pionii (22,2-4)*, «VChr» 62,2008, 35-42.

### **Massimianus:**

F.E.CONSolINO, *L'elegia secondo Massimiano*, in AA.VV., *Il rinnovamento umanistico della poesia. L'epigramma e l'elegia*, a cura di R. Cardini e D. Coppini. Firenze, Edizioni Polistampa 2009, 183-224.

A. FRANZOI, *Repertori elettronici, critica del testo, esegesi: una verifica su Massimiano elegiaco*, in AA.VV., *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete*. Atti del convegno internazionale, Perugia 13-15 settembre 2007, a cura di L. ZURLI e P. MASTANDREA. Roma, Herder 2009, 401-408.

J. UDEN, *The Elegiac Puella as Virgin Martyr*, «TAPhA» 139,2009, 207-222.

### **Medicina Plinii:**

A. DOODY, *Authority and Authorship in the Medicina Plinii*, in AA. VV., *Authorial Voices in Greco-Roman Technical Writing*, ed.by . L. TAUB, A. DOODY. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009,93-105.

### **Maecenas:**

S. COSTA, *Un secolo di interpretazioni su un epigramma di Mecenate (fr. 1 Lunderstedt)*, «Acme» 62, 2009, 307-324.

### **Minucius Felix:**

F. HASENHÜTL, *Die Heidenrede im Octavius des Minucius Felix als Brennpunkt antichristlicher Apologetik: Weltanschauliche und gesellschaftliche Widersprüche zwischen paganer Bildungsoberschicht und Christentum*, Wien - Berlin 2008: rec. J. Walter, «BMCR» 2009.

### **Mulomedicina Chironis:**

J. M. CÓZAR, *Nuevas aportaciones a la interpretación del texto del libro II de la Mulomedicina Chironis*, in *La veterinaria antica e medievale. Testi greci, latini, arabi e romanzi*, a c. di V. ORTOLEVA e M. R. PETRINGA. Atti del II Convegno internazionale, Catania 3-5 ottobre 2007. Lugano, Lumières Internationales 2009,123-139.

A. DAMICO - F. MESSINA, *Il termine draconatio nella Mulomedicina Chironis (183, 354 e 687)*, in *La veterinaria antica e medievale. Testi greci, latini, arabi e romanzi*, a c. di V. ORTOLEVA e M. R. PETRINGA. Atti del II Convegno internazionale, Catania 3-5 ottobre 2007. Lugano, Lumières Internationales 2009, 141-152.

K.-D. FISCHER, *Bemerkungen zu den Autorennamen und zum Aufbau der Mulomedicina Chironis und anderer medizinischer Sammelwerke*, in *La veterinaria antica e medievale. Testi*



greco, latini, arabi e romani, a c. di V. ORTOLEVA e M. R. PETRINGA. Atti del II Convegno internazionale, Catania 3-5 ottobre 2007. Lugano, *Lumières Internationales* 2009, 113-121.

**Naevius:**

A. CANOBBIO, ...cf. Ennius

T. GUARDÌ, *Frammenti di Nevio comico nell' Anonymus ad Cuimnanum*, «*Sileno*» 36,2010, 227-232.

D.N.SÁNCHEZ VENDRAMINI, *Naevius' Fehde mit Q. Caecilius Metellus*, «*Mnemosyne*» 62,2009, 471-476.

G. SCAFOGLIO, ...cf. Plautus

**Nigidius Figulus:**

N. D'ANNA, *Le dottrine astrali di Publio Nigidio Figulo*, «*Latomus*» 69,2010,685-701.

**Nonius Marcellus:**

G. MILANESE, *Censimento dei manoscritti noniani*. Genova, D.AR.FI.CL.ET. 'F. Della Corte' 2005, pp. 123: rec. M. Buonocore, «*Latomus*» 67,2008, 847-848.

**Oratorum Romanorum Fragmenta:**

A. BALBO (ed.), *I frammenti degli oratori romani dell'età augustea e tiberiana*. Parte seconda: *Età tiberiana*. 2 volumi (Minima Philologica. Collana di studi, edizioni e commenti. Serie latina 4.), Edizioni dell'Orso, Alessandria 2007, XXV + 590pp.: rec. U. Scholz, «*Gnomon*» 81,2009, 594-596.

**Orientius:**

S. SANTELIA, *Fida comes o ianua mortis? L'Ad coniugem di Prospero d'Aquitania e il Commonitorium di Orienzio*, «*BStudLat*» 39, 2009,507-532.

**Orosius:**

C.C. BERARDI, *Barbari exsecrati gladios suos ad aratra conversi sunt (Oros., adv. Pag. 7, 41, 7). Il tema della pacificazione dei barbari tra IV e V sec. d.C.*, «*Auctores Nostri*» 5,2007, 17-37.

J. COBET, *Orosius' Weltgeschichte: Tradition und Konstruktion*, «*Hermes*» 137, 2009

V. ESCRIBANO PAÑO, *Fortis fide ac uiribus semper Hispania: laus Hispaniae y distorsión historiográfica en Orosio*, «*Latomus*» 66,2007, 690-709.

**Ovidius:**

P. Ovidii Nasonis *Heroidum Epistula 10: Ariadne Theseo. Introduzione, testo e commento*, a cura di C. BATTISTELLA Berlin, New York, De Gruyter 2010, pp. VIII-135.

Ovidio, *Metamorfosi*. Vol. III (libri V-VI, a cura di G. ROSATI, testo critico di R. TARRANT, traduzione di G. CHIARINI. Milano Mondadori - Fondazione Valla 2009.

AA. VV., *La théâtralité de l'oeuvre ovidienne*. Textes réunis et présentés par I. JOUTEUR. Nancy, Association pour la diffusion de la recherche sur l'Antiquité 2009, pp. 274.

AA. VV., *Vates operose dierum. Studi sui Fasti di Ovidio*, a cura di G. LA BUA. Pisa, ETS 2010.

Z. ACÉL, *Der Orpheus des Epitaphios Bionos in den Werken von Vergil und Ovid*, «*AAntHung*» 47,2007,349-68

R. ANDREOTTI, *Ritorni di fiamma. Augusto, Virgilio, Ovidio e altri classici*. Milano, BUR-Rizzoli 2009.

- L. BABLITZ, *Judging Ovid*, «CJ» 104,2009,33-42.
- E. BAEZA ANGULO, Notas críticas a Ovidio «exul», «Eikasmós» 20, 2009.
- A. BARCHIESI, *Senatus consultum de Licaone: concili degli dèi e immaginazione politica nelle Metamorfosi di Ovidio*, «MD» 2009, n. 61, 117-145.
- E. BÉRCHÉZ CASTAÑO, *La apóstrofe en la poesía ovidiana con especial mención de sus "Heroidas"*, «Myrtia» 24, 2009, 191-210.
- S. BONTYES, *Ovide, Amores I,8, 5-18 ou l'ambiguïté d'une magicienne*, «Latomus» 67, 2008, 366-377.
- S. BONTYES, *Erubuit!: exclamation d'Ovide ou de Dipsas? (note sur Ov., Amores I,8,33-36)*, «Latomus» 67,2008, 167-168.
- A. BORGHINI-M. SEITA, *Calipso: un nome nascosto*, «Maia» 62, 2010, 57-58.
- F. BOSCO,....cf. Cicero
- G. BROCCIA, *Un elogio della città di Vienna e un omaggio sui generis a Ovidio nel XIII secolo*, «RCCM» 49,2007, 353-359.
- Ph. BRUGISSER, *Echos tardif de Virgile et d'Ovide: la Passion des martyrs d'Agaune dans la version d'Eucher de Lyon*, «RSLR» 44,2008,149-152.
- M. CAMPANELLI, *Primizie antiquarie e teorie filologiche nella Roma del 700: qualche spunto dall'editio princeps dei Fasti Prenestini*, in AA. VV., *Vates operose dierum. Studi sui Fasti di Ovidio*, a cura di G. LA BUA. Pisa, ETS 2010
- P. CASCIANO, *Per Ov. Fast. 4, 133-162*, «StMedUm» 5-6, 2007-2008, 69-104.
- J.-M. CLAASSEN, *Ovid Revisited: The Poet in Exile*, London 2008: rec. R. Degl'Innocenti Pierini, «BMCRev» ott. 2009-febbr. 2010.
- K.M. COLEMAN, *Cacemphaton in the Labyrinth: Ovid, Heroides 10.71*, «Mnemosyne» 63, 2010, 280-286.
- I. COLPO, *'Ambienti ovidiani' nelle case vesuviane? Riflessioni preliminari*, «Eidola» 5, 2008.
- F. COULSON, *Addenda and Corrigenda to Incipitarium Ovidianum (II)*, «JML» 19,2009, 88 ss.
- L. CRISTANTE, *Un sapere inutile ma necessario. Per una lettura di Ovidio*, Pont. I 5, «Pallas» 78,2008,309-317.
- A. CUCCHIARELLI, *Doppeltes Tabu. Zu Ovid, Met. 3,98*, «Gymnasium» 117, 2009, 366-369.
- J. DANGEL, *Réécriture topique en réception polyphonique: Sapho lyrique revisitée par Ovide élégiaque (Héroïde XV)*, «Latomus» 67,2008, 114-129.
- P.J. DAVIS, *Allusion to Ovid and others in Statius' Achilleid*, «Ramus» 35,2006, 129-143.
- R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Il parto dell'orsa. Studi su Virgilio, Ovidio e Seneca: rec. B.Larosa*, «Athenaeum» 98/1, 2010.
- K. DESCOINGS, *La postérité d'une élégie à la postérité: réception et imitation dans la poésie néo-latine de l'élégie IV, 10 des Tristes d'Ovide*, «Camenae» 7,2009.
- K. DESCOINGS, *Défense et illustration d'Amour en poésie dans les Tristes d'Ovide et dans les Schediasmata Poetica du poète néo-latin Paul Schede Melissus*, «Rursus» 4,2009.
- A. DE VIVO, *Il volo di Fetonte da Ovidio a Seneca*, «GIF» 61,2009, 123 ss.
- Y. DURBEC, *Callimaque, Iambe I 3-4 et Ovide, Ibis 1-6*, «ZPE» 73, 2010
- A. DUSO, *Ercole in Ovidio: modelli culturali e modelli letterari*, «Paideia» 63,2008, 107-124.
- F.FARACI, *Il nonluogo dell'esilio. Una lettura antropologica dello spazio ovidiano*, in AA.VV., *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio*, a cura di G. PICONE. Palermo, Palumbo 2008, 345-363.
- A. FELDHER, *Playing Gods: Ovid's Metamorphoses and the Politics of Fiction*, Princeton, Princeton University Press 2010, pp. 390.
- M. FERNANDELLI, *Anna Perenna in Ovidio e in Silio Italico*, «GIF» 61,2009, 139 ss.
- M. FERNANDELLI,....cf. Catullus

Ph. FONDERMANN, *Kino im Kopf. Zur Visualisierung des Mythos in den Metamorphosen Ovids* (Hypomnemata 173). Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht, 2008, pp. 216: *rec.* P. Kuhlmann, «Gnomon» 82, 2010, 228-231.

M. FUCECCHI, *Tra ospitalità e integrazione: Cibele (e Venere) nel libro IV*, in AA. VV., *Vates operose dierum. Studi sui Fasti di Ovidio*, a cura di G. LA BUA. Pisa, ETS 2010.

A. FUSI, *Le Quinquatrus Minores e l'esilio dei flautisti (Ovidio Fasti 6, 649-692)*, in AA. VV., *Vates operose dierum. Studi sui Fasti di Ovidio*, a cura di G. LA BUA. Pisa, ETS 2010.

Th. GÄRTNER, *Die Lykischen Bauern bei Ovid und eine Strukturimitation dieser Geschichte bei Apuleius*, «Maia» 61, 2009, 568-570.

T. GÄRTNER, *Die Geschlechtsmetamorphose der ovidischen Caenis und ihr hellenistischer Hintergrund*, «Latomus» 66, 2007, 891-899.

É. GAVOILLE, *Douleur et inspiration dans les Héroïdes et les lettres d'exil d'Ovide*, in P. LAURENCE et F. GUILLAUMONT (éd.), *Les écritures de la douleur dans l'épistolaire. De l'Antiquité à nos jours*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2010, 209-229.

F. GHEDINI, *MetaMArS. Mito, arte, società nelle Metamorfosi di Ovidio. Un progetto di ricerca*, «Eidola» 5, 2008.

M. GREEN, *Milton's Ovidian Eve*, Farnham - Burlington, VT 2009: *rec.* M. Péti, «BMCR» 2010.

S.J. GREEN, *Save our cows? Augustan discourse and animal sacrifice in Ovid's Fasti*, «G&R» 55, 2008, 39-54.

P. HARDIE, *The Word Personified: Fame and Envy in Virgil, Ovid, Spencer*, «MD» 2009, n. 61, 101-115.

P. HARDIE, ...cf. Ovidius

R. HEINZE, *Il racconto elegiaco di Ovidio*. Trad. ital. di C. Travan. Con una premessa di F. Serpa. Trieste, EUT 2010, pp. 118.

L.B.T. HOUGHTON, *Sexual Puns in Ovid's Ars and Rimedia*, «CQ» 59, 2009, 280-285.

J. INGLEHEART, *The literary 'successor': ovidian metapoetry and metaphor*, «CQ» 60, 2010,

M. JANAN, *Reflections in a Serpent's Eye. Thebes in Ovid's Metamorphoses*, Oxford, Oxford University Press 2009, pp. 288.

T.A. JOSEPH, *The Metamorphoses of Tanta moles: Ovid Met. 15.765 and Tacitus Ann. 1.11.1*, «Vergilius» 54, 2008, 24-36.

B. KANE JARO, *Betray The Night: A Novel About Ovid*, Mundelein, Ill. 2009: *rec.* P. Robertson, «BMCR» ott. 2009-febbr. 2010.

F. KLEIN, *Les ailes perdues et retrouvées du dieu Amour: la définition générique de l'élégie chez Properce et Ovide*, «Latomus» 67, 2008, 662-678.

F. KLEIN, *Une réponse ovidienne à Asclépiade ? Hypothèse d'une allusion à l'épigramme sur la Lydé d'Antimaque (AP IX, 63) dans le certamen de Pallas et Arachné (Met. VI)*, «Dictynna» 7, 2010.

P. E. KNOX, *A Companion to Ovid*, Chichester-Malden, MA 2009: *rec.* A. Ramírez de Verger, «BMCR» ott. 2009-febbr. 2010.

Ch. KRAUSE, *Die Metamorphose des Polyphem oder: Wie viele Wiederholungen verträgt eine Erzählung? Zur Achaemenidesepisode in Ovids Metamorphosen*, «Gymnasium» 117, 2009, 7-32.

J. KRUPP, *Distanz und Bedeutung. Ovids Metamorphosen und die Frage der Ironie*. Heidelberg, Winter 2009, pp. 200.

M. LABATE, *L'esemplarità del passato: strategie di destabilizzazione nei Fasti di Ovidio*, in AA. VV., *Vates operose dierum. Studi sui Fasti di Ovidio*, a cura di G. LA BUA. Pisa, ETS 2010.

M. LABATE, *Passato remoto. Età mitica e identità augustea in Ovidio*. (Biblioteca di "Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi antichi", 21), Pisa-Roma, F. Serra Editore 2010.

G. LA BUA, *Minerva Capta (Ovidio Fasti 3, 809-848)*, in AA. VV., *Vates operose dierum. Studi sui Fasti di Ovidio*, a cura di G. LA BUA. Pisa, ETS 2010.

S. LENZI, *I tabularia rerum del destino. Ovidio Met. 15,807-815 fra tradizione letteraria e realtà romana*, in AA.VV., *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete*. Atti del convegno internazionale, Perugia 13-15 settembre 2007, a cura di L. ZURLI e P. MASTANDREA. Roma, Herder 2009, 321-332.

S. H. LINDHEIM, *Pomona's pomarium: The "Mapping Impulse" in Metamorphoses 14 (and 9)*, «TAPhA» 140,2010, 163-194.

R. J. LITTLEWOOD, *A Commentary on Ovid: Fasti Book VI*. Oxford, Oxford University Press 2006, pp. LXXXVI-259: rec. F. Ursini, «RFIC» 137, 2009, 192-201.

G. LUCK, *Zwei Vermutungen zu Ovids Metamorphosen*, «MH» 64,2007, 118-19.

G. LUCK, *More Missing Letters in Ovid's Metamorphoses*, «MH» 66,2009, 88-119.

A. LUISI, *Ovidia e Nerulla, filia e privigna di Ovidio*, «InvLuc» 30,2008, 117-126.

A. LUISI, N. F. BERRINO, *L'ironia di Ovidio verso Livia e Tiberio*. Bari, Edipuglia 2010, pp. 120

A. LUISI - N. F. BERRINO, *Carmen et error: nel bimillenario dell'esilio di Ovidio*, Bari 2008: rec. M. L. De Seta, «BMCR» 2010; M. T. Cioffi, «BStudLat» 40,2010,314-316.

C. MARANGONI,...cf. Catullus

L. MARCOZZI, *Petrarca e Boccaccio lettori dei Fasti*, in AA. VV., *Vates operose dierum. Studi sui Fasti di Ovidio*, a cura di G. LA BUA. Pisa, ETS 2010.

S. MARRUZZINO, *Ovidio, Ars II 411-414*, «Vichiana» 11,2009, 31-33.

P. MARTÍNEZ ASTORINO, *Del sanctius animal a la apoteosis: Hércules en las Metamorfosis de Ovidio*, «Latomus» 67, 2008, 378-390.

G. M. MASSELLI, *Il vecchio e il serpente, Ovidio, Medea e il ringiovanimento di Esone*, Intr. di G. CIPRIANI. Bari, Edipuglia 2009, pp. 239: rec.F. Casaceli, «BStudLat» 40,2010, 311-314.

M. M. MCGOWAN, *Ovid in Exile. Power and Poetic Redress in the Tristia and Epistulae ex Ponto*. Leiden, Brill 2009.

J. MCNAMARA *The frustration of Pentheus: narrative momentum in Ovid's Metamorphoses, 3.511-731*, «CQ» 60, 2010,

E. MERLI, *I Fasti, l'Eneide e il Lazio primitivo: l'esempio di Giano*, in AA. VV., *Vates operose dierum. Studi sui Fasti di Ovidio*, a cura di G. LA BUA. Pisa, ETS 2010.

I. MEUNIER,...cf. Lucanus

J. F. MILLER, *I Sacri Fasti di Ambrogio Novidio Fracco in conversazione con i Fasti di Ovidio*, in AA. VV., *Vates operose dierum. Studi sui Fasti di Ovidio*, a cura di G. LA BUA. Pisa, ETS 2010.

S. MONTIGLIO, *Perfer et Obdura: Multo Graviora Tulisti (Tr. 5.11.7): Ovid's Rejection of Ulysses' Endurance*, «CQ» 58,2008, 196-205.

F. MOYA DEL BAÑO, *Los versos de Planudes en su traducción en prosa de las Heroidas ovidianas*, «CFC(L)» 28,2,2008, 83-98.

P. MURGATROYD, *Ovid's Achilles and Cynus*, «Latomus» 67, 2008, 931-939.

J. NELSON HAWKINS, *Caesar and Caesarian Section: the Poetics of Medicine and Childbirth in Ovid's Metamorphoses*, in E. CINGANO-L. MILANO (curr.), *Papers on Ancient Literatures: Greece, Rome and the near East*. Padova, Sargon Editrice e Libreria 2008, 331 ss.

C. NEWLANDS, *'Fastos adulatione foedatos?' (Tac. Hist. 4, 40, 2): Stazio sui Fasti di Ovidio*, in AA. VV., *Vates operose dierum. Studi sui Fasti di Ovidio*, a cura di G. LA BUA. Pisa, ETS 2010.

S. O' BRYHIM, *Myrrha's Wedding (Ov. Met. 10. 446-70)*, «CQ» 58,2008, 190-195.

A. ORTEGA CARMONA, *Ovidio en el bimilenario de su destierro a Tomi junto al Mar Negro. Año 8 al 2008*, «Myrtia» 24, 2009, 211-20.

A. OTTAVINI, *I Fasti di Verrio Flacco e i Fasti ovidiani nel commento di Foggini*, in AA. VV., *Vates operose dierum. Studi sui Fasti di Ovidio*, a cura di G. LA BUA. Pisa, ETS 2010.



- S. PAPAIOANNOU, *Epic Succession and Dissension. Ovid, Metamorphoses, 13,623-14,582 and the Reinvention of the Aeneid*, Berlin 2005: rec. I. Gildenhard-A. Zissos, «Vergilius» 53,2007,191-198.
- A. PARK, *Two types of Ovidian Personification*, «CJ» 104,2009, 225-240.
- P. PARRONI, *Problemi critico-testuali nei Fasti di Ovidio*, in AA. VV., *Vates operose dierum. Studi sui Fasti di Ovidio*, a cura di G. LA BUA. Pisa, ETS 2010.
- Barbara Pavlock, *The Image of the Poet in Ovid's Metamorphoses*, Madison, University of Wisconsin Press 2009, pp. 208.
- L. PRAUSCELLO, *Juno's Wrath Again: Some Virgilian Echoes in Ovid. Met. 3. 253-315*, «CQ» 58,2008, 565-570.
- D. PRESEKA, *Hac ego Saturnum memini tellure receptum. Janus and Saturn in Ovid's Fasti (1.229-254)*, «AAntHung» 49, 2009, 453-66.
- D. PRESEKA, *Legendary figures in Ovid's Fasti*, «AAntHung» 48,2008,221-36
- A. RAMIREZ DE VERGER, *Lilia in Ovid, Metamorphoses, X 191*, «Maia» 61,2009, 101-10.
- A. RAMÍREZ DE VERGER, *Sleep Steals upon Sleepless eyes (On Ovid Metamorphoses 7, 155)*, «CPh» 103,2008, 311-314.
- S. REBEGGIANI, *Nota ad Ovidio, met. 9, 37*, «MD» 64/1,2010.
- U. REINHARDT, *Neptun, Enipeus und Tyro. Ein alter Textfehler in Ovids Metamorphosen (6,116-117)*, «RhM» 153,2010.
- C. RITTER, *Ovidius redivivus: Die Epistulae Heroides des Mark Alexander Boyd. Edition, Übersetzung und Kommentar der Briefe Atalanta Meleagro (1), Eurydice Orpheo (6), Philomela Tereo (9), Venus Adoni (15)*. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2010.
- M. ROBINSON, *A Commentary on Ovid's Fasti, Book 2*. Oxford, Oxford University Press 2010.
- G. ROSATI, *Ovidio: Metamorfosi. Volume III, libri V-VI*, Roma - Milano 2009: rec. K. S. Myers, «BMCRev» 2010.
- D ROUSSEL, *Ovide épistolier*. Bruxelles, Latomus 2008, pp. 348: rec. F. Zoccali, «BStudLat» 39,2009,278-280; Ch. Battistella, «Gnomon» 81,2009, 707-709.
- N. RUDD, *Ceyx and Alcyone: Ovid, Metamorphoses 11, 410-748*, «G&R» 55,2008, 103-110.
- N. RÜCKER,....cf. Ausonius
- G. SALVO, *Ovidio come specchio della cultura figurativa di età augustea. Miti di hybris punita: Marsia*, «Eidola» 5, 2008.
- U. SCHMITZER, *Ovidio fra Parma e Berlino*, «Paideia» 64,2009, 599-620.
- J. SOLER,....cf. Catullus
- F. STOK, *Orione e dintorni*, in AA. VV., *Vates operose dierum. Studi sui Fasti di Ovidio*, a cura di G. LA BUA. Pisa, ETS 2010.
- M. TIXI, *Forme di riuso e rivisitazione del mito della caduta di Troia nella Commedia dantesca*, «Maia» 61, 2009, 659-666.
- G. TRONCHET, *Corolles pour Narcisse. Une lecture ovidienne au cœur d'un centon virgilien*, «Dictynna» 7,2010.
- G.P. TSOMIS, *Properz 1.1. und Ovid, Amores 1.1*, «Athenaeum» 97, 2009,477-488.
- V. VAIOPOULOS, *Léandre dans Ov., Her. 18: conformation avec les stéréotypes et dépassement de l'indentité élégiaque*, «Ágora» 11,2009,77-128.
- V. VAIOPOULOS, *Hypermetra as seen by Ovid in Epist. 14*, «Eikasmós» 20, 2009.
- V. VAIOPOULOS, *Exclusus amator dans Ovide, Epist. 18 et 19. Traits du paraclausithyron*, «Athenaeum» 98/1, 2010.
- H. VIAL, *La métamorphose dans les Métamorphoses d'Ovide. Étude sur l'art de la variation*, Paris, Les Belles Lettres 2010, pp. 528.



S. VIARRE, *La souffrance de Byblis dans la lettre à son frère Caunus*, in P. LAURENCE et F. GUILLAUMONT (éd.), *Les écritures de la douleur dans l'épistolaire. De l'Antiquité à nos jours*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2010, 251-258.

E. TOLA, *La celebración de Flora en los Fastos de Ovidio (V 183-378): mito de origen y poética metamórfica*, «Euphrosyne» 37,2009,317-325.

P. TORIBIO PÉREZ, *Colación del Matritensis 3767: Ovidio, Metamorfosis*, «ExClass» 13,2009,27-69.

I. VILLALBA DE LA GÜIDA, *Virgilio y Ovidio en las epopeyas españolas del siglo XIX: el episodio de la Fama (A. 4.173-197; Met. 12.39-63) en los últimos vestigios del género*, «Ágora» 11,2009,159-86.

A.M. WASYL, *Le Metamorfosi di Medea in Ovidio, Metamorphoses VII, e Draconzio*, Romulea X, «Eos» 94, 2007, 81-99.

D. WEST, *Amores 1.1-5*, in C. S. KRAUS, J. MARINCOLA, C. PELLING (éd.), *Ancient Historiography and its Contexts. Studies in Honour of A. J. Woodman*, Oxford, Oxford University Press 2010.

R. J. WEINCZYK, *Eoban und Ovid. Helius Eopbans Hesus' Brief an die Nachwelt und Ovids Tristen. Spurensuche in einer Dichterwerkstatt*. Heidelberg, Winter 2008, pp. 163.

S. WHEELER, *Into New Bodies: The Incipit of Ovid's Metamorphoses as Intertext in Imperial Latin Literature*, «MD» 61/2,2008

S. WHEELER, *Into New Bodies: The Incipit of Ovid's Metamorphoses as Intertext in Imperial Latin Literature*, «MD» 2009, n. 61, 148-160.

H. WHITE, *Ovid and the Price of Books*, «Myrtia» 24, 2009, 361-62.

H. White, *Notes on the Text of Ovid's Heroides*, «InvLuc» 31,2009, 255-260.

C. ZGOLL, *Ilia und Anio bei Ovid, Amores 3.6: eine amphibolische Vermählung*, «St.Hum.Tartuensis» 10,2009.

#### **Pacatus:**

F.X. RYAN, *Pacatus on the mnemonic capabilities of republican political figures*, «Leeds Intern.Class.St.» 8,2009.

#### **Palladius:**

A. DE ANGELIS, *Sulla possibile ricezione di un precetto dell'Opus agriculturae di Palladio nella Regula Benedicti*, «RCCM» 52,1, 2010

#### **Panegyrici:**

*Panegirico di Mamertino per Massimiano e Diocleziano* (Panegyrici Latini 2 [10]), a cura di M. S. DE TRIZIO. Bari, Edipuglia 2009, pp. 160.

G. LA BUA, *Laus deorum e strutture inniche nei Panegyrici latini di età medievale*, «Rhetorica» 27,2009, 142-158.

#### **Papinianus:**

L. PELLECCI, *Trasferimento del pegno al fideiussore e processo in Papiniano D. 20,5,2*, «Zeit.Savigny-Stift.Rechtsgesch.» 125,2008, 276-327.

#### **Passiones:**

P. F. MORETTI, *La Passio Anastasiae*. Introduzione, testo critico, traduzione. Roma, Herder 2006, pp. 238: *rec.* T. Piscitelli, «BStudLat» 39,2009,313-316

M. FORMISANO, *La passione di Perpetua e Felicita*, Milano 2008: *rec.* V. Hunink, «BMCR» 2008.

### **Paulinus Nolanus:**

*Il Carme 15 (Natalicium IV)* di Paolino di Nola. Introduzione, traduzione e commento a cura di L. SCIAJNO (Studi sulla tardo antichità 1), Pisa-Roma, Fabrizio Serra-Editore, pp. MMVIII, 338: *rec.* T. Piscitelli, «BStudLat» 40,2010, 321-325; D. Amherdt, «Gnomon» 81, 2009,562.

*Paolino di Nola Carmi 10 e 11*. Introduzione, testo, traduzione e commento di S. FILOSINI con un saggio di F. E. CONSOLINO, (Studi e Testi Tardo-Antichi, 6), Roma, Herder 2008, pp. 284: *rec.* T. Piscitelli, «BStudLat» 40,2010, 317-321; J. Henderson, «BMCR» ott. 2009-febbr. 2010.

C. GNILKA, *Notae Paulinianae*, «Hermes» 137, 2009

R. JAKOBI, *Ein Triptychon aus Nola. Zur Interpretation des neugefundenen Paulinus-Titulus*, «WS» 122,2009, 215-222.

A.V. NAZZARO, ...cf. Iuvencus

M. ROBERTS, *Rhetoric and the Natalicia of Paulinus of Nola*, «QUCC» 95,2010, f. 2.

N. RÜCKER, ...cf. Ausonius

### **Paulinus Nolanus (ps.-):**

Ps.-Paolino Nolano, <*Poema ultimum*> [carm. 32]. Introduzione di M. CORSANO (I-V) e R. PALLA (VI-IX). Testo critico di R. PALLA. Traduzione e commento di M. CORSANO, Pisa, Edizioni ETS, 2003: *rec.* M. De Gaetano, «Sandalion» 31, 2008, 311-312.

### **Paulinus Pellaeus:**

Paulinus Pellaeus, *Carmina*. Accedunt duo carmina ex cod. Vat. Vrb. 533, ed. C. M. LUCARINI. München-Leipzig, de Gruyter 2006, pp. XXIX-38: *rec.* J.F.Petruccione, «ExClass» 3,2009, 329-355.

D. GALLI, *La praefatio dell'Eucharisticos di Paolino di Pella e Sallustio*, «MD» 2009, n. 63, 195-202.

### **Paulinus Petricordiensis:**

S. LABARRE, *Écriture épique et édification religieuse dans l'hagiographie poétique (Ve-VIe s.): les scènes de résurrections*, «Rursus» 5, 2010.

### **Paulus Diaconus:**

AA.VV., , *Verrius*, ...cf. Festus.

J. A. NORTH, *Restoring Festus from Paul's epitome*, «AAntHung» 48,2008,157-70.

### **Pelagonius:**

V. GITTON-RIPOLL, *Traductions ou sources latines d'Apsyrtus contenues dans Pelagonius*, in *La veterinaria antica e medievale*. Testi greci, latini, arabi e romanzi, a c. di V. ORTOLEVA e M. R. PETRINGA. Atti del II Convegno internazionale, Catania 3-5 ottobre 2007. Lugano, Lumières Internationales 2009, 91-112.

M. MAGNANI, *Pelagonii* «Ars veterinaria» 29, «Eikasmós» 19, 2008, 279-286.

**Pentadius:**

G. GIANGRANDE, *On the Text of Pentadius*, «InvLuc» 31,2009,105-107.

**Peregrinatio Aetheriae:**

O. ÁLVAREZ HUERTA, *La formation des adverbs en latin tardif: le témoignage d'Égerie*, in *Adverbes et évolution linguistique en latin*, éd. M. FRUYT et S. VAN LAER. Paris, Centre A. Ernout - Association KUBABA - L'Harmattan 2008, 167-180.

**Persius:**

A. Persius Flaccus, *Saturarum liber*, ed. W. KISSEL. Berlin-New York, W. de Gruyter 2007, pp. XXVIII-57: rec. J.E.G.Zetzel, "ExClass» 13,2009, 263-270.

A. Persi Flacci, *Saturae, tertium recognovit* † N. SCIVOLETTO, iteratis curis edidit L. ZURLI. Roma, Herder 2010, pp. XXXIII-61.

P.A. MILLER, *Persius, irony, and truth*, «AJPh» 131, 2010, 233-258.

K. J. RECKFORD, *Recognizing Persius*, Princeton, Princeton University Press 2009, pp. 256.

N. RUDD, *Persius' Mind at Work: A Study of the Sixth Satire*, «CQ» 58,2008,378-382.

N. SCIVOLETTO, *La tradizione ms. di Persio: lezioni originarie, varianti adespite tardo-antiche e correzioni medievali*, «GIF» 59,2007, 245-264.

L. TAKÁCS, *The book composition of Persius*, «AAntHung» 49,2009, 257-63

L. ZURLI, *Persio Chol. 14 e i poeti latini 'on line'*, in AA.VV., *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete*. Atti del convegno internazionale, Perugia 13-15 settembre 2007, a cura di L. ZURLI e P. MASTANDREA. Roma, Herder 2009, 333-339.

L. ZURLI-P. PAOLUCCI, *La chiusa melica nei Choliambi di Persio*, «GIF» 59,2007, 179-211.

**Pervigilium Veneris:**

*Pervigilium Veneris. La veglia di Venere*. Introd., testo cr., trad. e comm. a cura di C. MANDOLFO. Acireale-Roma, Bonanno Editore 2008, pp. 120: rec. C. Formicola, «BStudLat» 39,2009, 721-724.

C. MANDOLFO, *Sulla lingua e la datazione del Pervigilium Veneris*, «Sileno» 36,2010, 25-61.

**Petronius:**

*Petronii Arbitri Satyricon 100-115*. Edizione critica e commento, di G. VANNINI. Berlin - New York, De Gruyter 2010, pp. 377.

Petronius, *Satyricon 1-15*. Text, Übersetzung, Kommentar von N. BREITENSTEIN. Berlin-New York de Gruyter 2009.

A. BORGHINI, *Petr. Satyr. 75, 9. Un 'ricordo' di Saffo?*, «QuadDipartTorino» 28, 2009, 171-175.

A. BORGHINI, *Matavitatau: il modello vigiliano*, «QuadDipartTorino» 28, 2009, 177-180.

L. CHERUBINI, *"Scilicet illum tetigerat mala manus". Inganni e disinganni delle streghe in Petr. 63*, «QRO» 2, 2009, 143-55.

P. FEDELI, *Il romanzo petroniano: bilanci e prospettive*, in AA.VV., *Il romanzo latino: modelli e tradizione letterari*, a cura di F. GASTI. Pavia, Collegio Ghisleri-Ibis 2009, 13-29.

S. FERRANDO, *Petronius arbiter Homericæ elegantiae*, «Maia» 61, 2009, 571-591.

D. GALLI, *Petroniana (Satyricon 100, 2; 118, 5)*, «Aevum(ant)» 5,2005 (ma 2009), 221-225.

T. GAZZARRI, *The meaning of nocte intempesta in Satyricon 101,5*, «Maia» 61,2009, 274-284.

M. GOLDMAN, *The Poet's Croak: The Name and Function of Corax in Petronius*, «CQ» 58,2008,375-378.

- P. GROSSARDT, *Die Cena Trimalchionis gelesen als Parodie auf die Ilias*, «Hermes» 137, 2009
- P. HABERMEHL, *Petronius, Satyrice 79-141. Ein philologisch-literarischer Kommentar*. Bd. 1: Sat. 79-110: rec. N. Holzberg, «Ancient Narrative» 7, 2009, 105-112.
- E. HAMER, *Priapic Places of Worship (Petronius 133.3 vv. 1-4)*, «CQ» 58,2008, 703-705.
- H. HAYNES, *The tyrant lysts: Tacitus' obituary of Petronius*, «AJPh» 131, 2010, 69-99.
- D. HOLMES, *Practicing death in Petronius' Cena Trimalchionis and Plato Phaedo*, «CJ» 104,2009,43-57.
- C. LAUDANI, *Il 'pitagorismo celato' della Cena Trimalchionis*, «BStudLat» 39, 2009,447-473.
- E. LEFÈVRE, *Petrone Kritik an dem Tragiker Seneca (Sat. 88-89)*, «Aevum(ant)» 4,2004 (ma 2008), 253-262
- L. NÚÑEZ,....cf. Apuleius
- M. PASCHALIS, *Seneca's Apocolocyntosis and Petronius' Satyricon*, in M. PASCHALIS - S. PANAYOTAKIS - G. SCHMELING (edd.), *Readers and Writers in the Ancient Novel*, Groningen, Barkhuis Publishing & Groningen University Library 2009, 102-114
- V. M. PATIMO, *Una seduta deliberante nel Satyricon (101,6-103,2)*, in AA.VV., *Il romanzo latino: modelli e tradizione letterari*, a cura di F. GASTI. Pavia, Collegio Ghisleri-Ibis 2009, 47-59.
- G. PERI, *Discorso diretto e discorso indiretto nel Satyricon. Due regimi a contrasto: rec. M.Carmignani*, «AncNarr» 7,2009, 113-122.
- J. R. W. PRAG - I. REPATH, *Petronius: A Handbook*, Chichester - Malden 2009: rec. L. Fratantuono, «BMCR» 2009.
- T. RAGNO, *Il teatro nel racconto. Studi sulla fabula scenica della matrona di Efeso, con un'introduzione di G. CIPRIANI*. Bari, Palomar 2009, pp. 572.
- A. SETAIOLI, *Le poesie in Petr. Sat. 55.6 e 93.2*, «Prometheus» 35,2009, 237-256.
- A. SETAIOLI, *L'amour romanesque entre idéal et parodie: les romanciers grecs et Pétrone*, «Rursus» 4,2009.
- A. SETAIOLI, *I versi in Petr. Sat. 109,9-10*, «Prometheus» 36, 2010, 151-167.
- W. S. SMITH, *Eumolpus the Poet*, in M. PASCHALIS-S. PANAYOTAKIS-G. SCHMELING (edd.), *Readers and Writers in the Ancient Novel*, Groningen, Barkhuis Publishing & Groningen University Library 2009, 91-101
- J. SOUBIRAN, *Pétrone, Sat. CXIX, 9-12: note critique et exégétique*, «Pallas» 75,2007, 77-88.
- S. STUCCHI, *Osservazioni sulla ricezione di Petronio nella Francia del XVII secolo. Il caso Nodot*. Roma, Aracne 2010, pp. 276.
- S. STUCCHI, *La fine della storia: la conclusione del Satyricon secondo la Traduction entière de Petrone di F. Nodot. Spunti per una riflessione sulla ricezione di Petronio nel XVII secolo*, «Paideia» 63,2008, 355-390.
- C. TEIXEIRA - D. F. LEÃO - P. S. FERREIRA, *The Satyricon of Petronius: Genre, Wandering and Style*, Coimbra 2008: rec. D. Lateiner, «BMCR» 2010.
- G. VANNINI, *Petronius 1975-2005: bilancio critico e nuove proposte*, «Lustrum» 49,2007, 1-511.
- G. VANNINI, *Il capitolo 5 del Satyricon: una proposta di lettura*, in AA.VV., *Il romanzo latino: modelli e tradizione letterari*, a cura di F. Gasti. Pavia, Collegio Ghisleri-Ibis 2009, 31-46.
- G. VANNINI, *Nove note a Petronio*, «MD» 2008, n. 59, 215-225.
- M. YPSILANTI, *Trimalchio and Fortunata as Zeus and Hera*, «HSPH» 105,2010.
- M. ZAWADZKA, *Petronius Satyrice 14.7: de more ridebant*, «Mnemosyne» 62,2009, 111-112.

### Phaedrus:

Fedro, *Favole*. Intr., trad. e comm. di F. FALBO. Roma, Aracne 2009, pp. 286.

E. BAEZA ANGULO, *Phaedrus V 7, 17-19*, «Maia» 60,2008, 405-407.

E. BAEZA ANGULO, *Non est in toto Phaedro depravator locus (Phaedrus V pr.)*, «Latomus» 69,2010,740-744.

P. GLAUTHIER, *Phaedrus, Callimachus and the recusatio to Success*, «ClAnt» 28,2009, 248-278.

S. MATTIACCI,....cf. Apuleius

C. MORDEGLIA, *Dalla favola al proverbio, dal proverbio alla favola. Genesi e fortuna dell'elemento gnomico fedriano*, «PhilAnt» 3,2010.

T. PELLUCCHI, *Il prologo della Medea come paradigma teatrale: il caso di Fedro IV 7*, «Aevum(ant)» 4,2004 (ma 2008), 229-251

Ch. PIEPER, *Phaedrus' Ironie. Anmerkungen zum Prolog des dritten Fabelbuches*, «Gymnasium» 117, 2009, 33-48.

### Plautus:

Titus Maccius Plautus, *Bacchides*, edidit C. QUESTA. Urbino, QuattroVenti 2008, pp. 109: rec. J. Henderson, «BMCR» ott. 2009-febbr. 2010.

Titus Maccius Plautus, *Cistellaria*, ed. W. STOCKERT. Urbino, QuattroVenti 2009, pp.89.

Titus Maccius Plautus, *Curculio*, edidit S. LANCIOTTI. Urbino, QuattroVenti 2008, pp. 87: rec. J. Henderson, «BMCR» 2010.

Plauto, *Il soldato ripieno di sé*. Introduzione e note di N. PICE; trad. di G. CIPRIANI. Siena, Barbera 2009.

Plauto, *O Truculento*. Tradução do latim, introdução e notas por A. MILHO CORDEIRO. Coimbra, CECH 2010, pp. 175

S. MONDA, *Plauto Vidularia XVIII e la tradizione favolistica greca*, «Athenaeum» 98,2010, f. 2.

AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates X. Menaechmi*, a c. di R. RAFFAELLI-A. TONTINI. Urbino, QuattroVenti 2007: rec. A. Minarini, «Eikasmos» 19, 2008,488-492; B. Rochette, «ExClass» 13,2009, 255-257.

AA. VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates, XI: Mercator* (Sarsina 29 settembre 2007), a c. di R. RAFFAELLI, A. TONTINI. Urbino, QuattroVenti 2008, pp.117: rec. J. Henderson, «BMCR» 2010; rec. A. Minarini, «Eikasmos» 21,2010, 524ss.

AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates, XII. Miles gloriosus* (Sarsina, 27 settembre 2008), a cura di R. Raffaelli e A. Tontini. Urbino, QuattroVenti 2009, pp.161.

A. ARAGOSTI, *Frammenti plautini dalle commedie extravarroniane*. Bologna, Patron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 109), 2009, pp. 329: rec. W. Stockert, «Eikasmos» 21,2010,542ss.

M. M. BIANCO, *L'aceto nel cuore*, «ALineFerrLett» 4, 2009, 191-204.

A. BORGHINI - M. SEITA, *Plauto, Rud. 1158 ss.: securicula ancipes. Una proposta interpretativa*, «BStudLat» 40,2010,46-47

C. BRACCO, *La stiava (La schiava) di Giovanni Maria Cecchi*, «Maia» 61, 2009, 667-676.

L. CHERUBINI, *L'oculata malefica. Sguardi di strega nella commedia plautina*, «QRO» 1,2008, 157-84.

D. CHRISTENSON, *Plautus: Four Plays*. Casina, Amphitryon, Captivi, Pseudolus, Newburyport 2008: rec. V. Hunink, «BMCR» 2009.

G. CLEMENTI, *La filologia plautina negli Adversaria di Adrien Turnèbe*. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2009, pp. XXVI-384; rec. M. Fontaine, «BMCR» ott. 2009-febbr. 2010.

N. C. COPPOLINO, *Change and Exchange in Plautus's Mercator*, Providence, RI 2010: rec. J. Henderson, «BMCR» 2010.

M. CRAMPON, *Les adverbes latins en -tim de Plaute aux archaisants*, in AA. VV., *Adverbes et évolution linguistique en latin*, éd. par M. FRUYT, S. VAN LAER. Paris, L'Harmattan 2009, 207 ss.



- T. DEL VECCHIO, *Problemi di interpretazione delle interiezioni nelle commedie di Plauto e Terenzio*, in AA.VV., *Autour du lexique latin*, éd. par G. VIRÉ. Bruxelles, Latomus 2008, 109-122.
- W. De Melo, *Scies (Mil. 520) e scibis (Mil. 1365): variazione accidentale?*, in AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates*, XII. *Miles gloriosus* (Sarsina, 27 settembre 2008), a cura di R. RAFFAELLI e A. TONTINI. Urbino, QuattroVenti 2009, 41-52.
- M. FONTAINE, *Funny Words in Plautine Comedy*, Oxford, Oxford University Press 2010, pp. 328.
- B.W. FORTSON IV, *Language and Rhythm in Plautus. Synchronic and Diachronic Studies* (Sozomena 3). Berlin/New York, de Gruyter 2008, pp. XII + 301: rec. W. Stockert, «Gnomon» 82, 2010, 411-414.
- A. FOUCHER, *Les lois du silence dans le théâtre de Plaute*, «Latomus» 66, 2007, 606-627.
- L. GAMBERALE, *Plauto secondo Pasolini: rec. F. Cannas*, «Athenaeum» 98/1, 2010.
- C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, *Casina de Plauto, la comedia de los sentidos*, «Latomus» 67, 2008, 900-917.
- C. GONZALEZ VAZQUEZ, *Quo stertas, quasi sorbeas: Plautus, Mil. 818-823*, in AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates*, XII. *Miles gloriosus* (Sarsina, 27 settembre 2008), a cura di R. RAFFAELLI e A. TONTINI. Urbino, QuattroVenti 2009, 131-134.
- G. GUASTELLA, *La metrica plautina: bilanci e prospettive. A proposito dell'ultimo libro di Cesare Questa*, «BStudLat» 39, 2009, 59-74.
- G. GUASTELLA, *Pirgopolinice, Trasone, Ralph Roister Doister: evoluzioni di un paradigma classico*, in AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates*, XII. *Miles gloriosus* (Sarsina, 27 settembre 2008), a cura di R. RAFFAELLI e A. TONTINI. Urbino, QuattroVenti 2009, 53-109.
- G. O. HUTCHINSON, ...cf. Cicero
- E. KARAKAKIS, *Language and plot in Plautus' Bacchides*, «RCCM» 51, 2009, 269.
- O. KNORR, *Plautus Mostellaria 213: Another anus ebria?*, «Mnemosyne» 63, 2010, 450-453.
- M. LEIGH, *Forms of Exile in the Rudens of Plautus*, «CQ» 60, 2010,
- G. MARTIN, *Plautinisches im Aulularia-Prolog*, «MH» 65, 2008, 99-113.
- G. MASTROMARCO, *La maschera del Miles gloriosus dai Greci a Plauto*, in AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates*, XII. *Miles gloriosus* (Sarsina, 27 settembre 2008), a cura di R. RAFFAELLI e A. TONTINI. Urbino, QuattroVenti 2009, 17-40.
- E. MENCAGLIA, *Le strutture linguistiche de Il Vantone*, «St. pasoliniani» 3, 2009, 83-95.
- A. MINARINI, *Pseudolus, un doppio gioco onomastico. Alcune considerazioni sul lessico dell'inganno in Plauto*, «Prometheus» 36, 2010, 43-54.
- D. MUNTEANU, *The Nothos: between tragic and comic, between hero and social outcast*, «Aevum(ant)» 4, 2004 (ma 2008), 439-451.
- S. PAPAIOANNOU, *What's in a Name? The real identity of Palinurus in Plautus' Curculio*, «CJ» 104, 2009, 111-122.
- S. PAPONI, *L'andamento sentenzioso della frase plautina: proverbi ed enunciati sentenziosi*, «PhilAnt» 3, 2010.
- G. PETRONE, *Quando le muse parlavano latino. Studi su Plauto*, Bologna, Pàtron 2009, pp. 239: rec. A. Minarini, «Eikasmos» 21, 2010, 601ss.
- G. PETRONE, ...In ore habitas meo. *Doppiezze di linguaggio nel Poenulus di Plauto*, in AA.VV., *Comicum choragum. Effetti di scena nella commedia antica*, a c. di G. PETRONE e M.M. BIANCO. Palermo, Flaccovio 2010, 33-45.
- C. QUESTA, *La metrica di Plauto e di Terenzio* («Ludus philologiae», 16). Urbino, Quattro Venti 2007: rec. A. Minarini, «Eikasmós» 20, 2009.
- L. RADIF, *Cappotto a Giove. Carosello per Plauto in Re minore*. Genova, Tilgher 2008, cc. 52+5, ill. : rec. F. Giovannini, «BStudLat» 39, 2009, 766-767.

- L. RADIF, *Giovedì a casa di Alcmena*. Genova, Compagnia dei Librai 2009, pp. 132
- R. RAFFAELLI, "Colle regole non va". Vere e false agnizioni nell'*Epidicus* di Plauto, «MD» 2008, n. 59, 165-172.
- R. RAFFAELLI, *Esercizi plautini*. Urbino, QuattroVenti 2009, pp.350.
- R. RAFFAELLI, *A proposito del Mercator*, in AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates*, XII. *Miles gloriosus* (Sarsina, 27 settembre 2008), a cura di R. RAFFAELLI e A. TONTINI. Urbino, QuattroVenti 2009,149-160.
- R. RAFFAELLI, *Un racconto arabo, l'Elena di Euripide e la struttura del Miles plautino*, in AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates*, XII. *Miles gloriosus* (Sarsina, 27 settembre 2008), a cura di R. RAFFAELLI e A. TONTINI. Urbino, QuattroVenti 2009, 135-156.
- M. RIVOLTELLA, *Parodia di un paradigma comportamentale eroico in Plaut. Amph. 252*, «Aevum(ant)» 4,2004 (ma 2008), 5-14
- C. ROTOLO, *Truculento: le suggestioni di un enigma*, in AA. VV., *Res perinde sunt ut agas. Scritti per Gianna Petrone*, a cura di A. BISANTI-A. CASAMENTO. Palermo, Istituto Poligrafico Europeo 2010,1-17.
- C. ROTOLO, *Fronesio e le altre*, in Aa.Vv., *Comicum choragum. Effetti di scena nella commedia antica*, a c. di G. PETRONE e M.M.BIANCO. Palermo, Flaccovio 2010, 57-75.
- P. SANTINI, *Aspetti della comicità di Plauto*, "Quad. Anazetesis" 7,2008,3-33.
- G. SCAFOGLIO, *Sinon in Roman drama*, «CJ» 104,2009, 11-18.
- F. SCODITTI, *Le tibiae sarranae di Plauto*, in E. ROCCONI (cur.), *La musica nell'Impero Romano*. Testimonianze teoriche e scoperte archeologiche. Pavia, Pavia University Press 2010.
- M. SEITA, *Quando sorte rima con morte: Plauto, Pseud. 667-693*, «BStudLat» 39,2009,91-97.
- J. SOUBIRAN, *Plaute, Bacchides 37-38: note critique*, «Latomus» 69,2010,659-663.
- C. STOCCHI, *Tracce esopiche nella commedia plautina*, «BStudLat» 39,2009,75-90.
- W. STOCKERT, *Die Wiedererweckung eines Codex. (Virtuelle Arbeit am Codex Ambrosianus des Plautus)*, «RAL» 19,2008, 407-434.
- W. STOCKERT, *Lautam vis an quae non dum sit lauta? (Mil. 787)*, in AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates*, XII. *Miles gloriosus* (Sarsina, 27 settembre 2008), a cura di R. RAFFAELLI e A. TONTINI. Urbino, QuattroVenti 2009,125-130.
- I. TONDO, *L'ascoltatore impaziente. Dialogo e comunicazione in Plauto*, in Aa.Vv., *Comicum choragum. Effetti di scena nella commedia antica*, a c. di G. PETRONE e M.M.BIANCO. Palermo, Flaccovio 2010, 47-56.
- M. C. TORCHIO, *Cesare Rovida e Plauto: un "nuovo" argumentum alle Bacchides*, «QuadDipartTorino» 27,2008,165-169
- A. TORINO, *Pirgopolinice nella commedia*, in AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates*, XII. *Miles gloriosus* (Sarsina, 27 settembre 2008), a cura di R. RAFFAELLI e A. TONTINI. Urbino, QuattroVenti 2009,111-121.
- R. TOSI, «*Homo homini lupus*»: da Plauto a Erasmo a Hobbes, «Eikasmós» 19, 2008,387-395.
- A. TRAINA, «Sane sapio et sentio» (*Plaut. Amph. 448*): un problema di traduzione, «Eikasmos» 21,2010, 225ss.
- A. UMBRICO, «*Casinus*» sotto il velo nuziale: ancora sul rapporto tra Casina plautina e "Kleroumenoi" difilei, «GIF» 61,2009, 15 ss.
- B. VICTOR, *Plautus, Miles Gloriosus 1367*, «CQ» 58,2008, 681-682.

### Plinius Caecilius Secundus:

- G. ARICÒ, *Leues libelli. Su alcuni aspetti della poetica dei generi minori da Stazio a Plinio il Giovane*, «Centopagine» 2,2008,1-11.

L. BABLITZ, *The Selection of Advocates for Repetundae Trials. The Cases of Pliny the Younger*, «Athenaeum» 97, 2009, 197-208.

G. BARUCCI, *Plinio e Seneca in due lettere rinascimentali fittizie dalla villeggiatura*, in M. GIOSEFFI (a c. di), *Uso, riuso e abuso dei testi classici*. Milano, LED 2010, 183-207.

A. CAIN, *Liber...cf. Hieronymus Stridonius*

J. M. CARLON, *Pliny's Women: Constructing Virtue and Creating Identity in the Roman World*, Cambridge-New York 2009: rec. P. Keegan, «BMCRev» ott. 2009-febbr. 2010.

M. DEUFERT, *Interpolationen in den Briefen des jüngeren Plinius*, «Hermes» 136, 2008, 61-71.

E. LEFÈVRE, *Vom Römertum zum Ästhetizismus. Studien zu den Briefen des jüngeren Plinius*, (Beiträge zur Altertumskunde, 269). Berlin-New York, de Gruyter 2009.

N. METHY, *La douleur de l'absence : les lettres de Pline le Jeune à Calpurnia*, in P. LAURENCE et F. GUILLAUMONT (éd.), *Les écritures de la douleur dans l'épistolaire. De l'Antiquité à nos jours*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2010, 259-272.

N. MÉTHY, *Le monde romain dans les lettres de Pline le Jeune: espace et valeurs*, «Mnemosyne» 62, 2009, 237-249.

N. METHY, *Les Lettres de Pline le Jeune. Une représentation de l'homme: rec. M.A. Giua*, «Athenaeum» 98/1, 2010.

V. E. PAGÁN, *The power of the epistolary preface from Statius to Pliny*, «CQ» 60, 2010,

R. M. SOLDEVILA, *Two notes on Pliny's Panegyricus*, «CQ» 60, 2010,

B. STEVENS, *Pliny and the dolphin-or a story about storytelling*, «Arethusa» 42, 2009, 161-178.

S. TZOUNAKAS, *Neque enim historiam componebam: Pliny's First Epistle and his attitude towards Historiography*, «MH» 64, 2007, 42-54.

H. ZEHNACKER, *Pline le Jeune. Lettres: Livres I-III*, Paris 2009<sup>2</sup>: rec. G. Liberman, «BMCRev» 2009.

### Plinius Secundus:

M.-E. BOUTROUE, *Les lectures de Garcia d'Orta: le cas de l'Histoire naturelle de Pline l'Ancien*, «Euphrosyne» 37, 2009, 245-261.

S. CITRONI MARCHETTI,...cf. Cicero

C. DEROUX, *Le témoignage de Pline l'Ancien sur le poisson appelé esox, -ocis (HN IX, 44)*, «Latomus» 67, 2008, 458-460.

J. DESANGES, *Pline l'Ancien, Histoire naturelle, livre VI 4e partie (L'Asie africaine sauf l'Égypte, les dimensions et les climats du monde habité)*, Paris 2008: rec. S. M. Burstein, «BMCRev» ott. 2009-febbr. 2010.

G. GUILLAUME-VOIRIER, *En prison pour une couronne de fleurs (Pline l'Ancien, NH XXI, 9-9)*, «Latomus» 69, 2010, 778-791.

K. M. KOKOSZKIEWICZ, *Plinius, Naturalis Historia 18.235 et 32.36: De matutina et vespera deque vocabulario quodam*, «RhM» 152, 2009, 221.

P. LI CAUSI, *Le metamorfosi di un filosofo. Tracce, presenze e mutazioni di Aristotele nella zoologia di Plinio*, «ALineFerrLett» 4, 2009, 68-98.

V. NAAS, *Mundus alius in uno loco (Pline l'Ancien, Histoire naturelle, XXXVI 101): la postérité du modèle plinien dans la collection encyclopédique d'Ulisse Aldrovandi*, «Euphrosyne» 37, 2009, 227-244.

M. PÉREZ GONZÁLEZ, *Plinio y la minería aurífera romana: nueva traducción e interpretación de Plin. Nat. 33.66-78*, «Cuad.Filol.Clas.Estud.Lat.» 28, 1, 2008, 43-58.

M. RINALDI, *Un codice della Naturalis Historia di Plinio annotato da Giovanni Pontano*, «St.Med.Uman.» 4, 2006, 161-202.

S. SETTIS, *Luci e ombre di Zeusi (Plin. nat. 35,62)*, «MD» 2008, n. 60, 201-204.

P. TOME', *Frammenti inediti del "Dubius Sermo" pliniano nell' "Orthographia" di Giovanni Tortelli*, «Lexis» 27, 2009, 541-571.

### **Polemio Silvius:**

D. PANIAGUA, *La divulgación de conocimientos en época tardoantigua: el caso de Polemio Silvio*, «Euphrosyne» 37,2009,337-348

### **Priscianus :**

J. SCHNEIDER, *Le Peri' Ὀρθογραφίας d'Héroien lu par Priscien*, in AA.VV., *Bilinguisme et terminologie grammaticale gréco-latine*. Édité par L. BASSET, F. BIVILLE, B. COLOMBAT, P. SWIGGERS, A. WOUTERS. Leuven-Paris-Dudlet, Ma, Peeters 2007, 163-179.

### **Proba:**

R. GREEN, *Which Proba wrote the Cento?*, «CQ» 58,2008, 264-276.

G. E. KREUZ,...cf. Hilarius Pictaviensis (Ps.-)

S. SCHOTTENIUS, *Typology and the Cento of Proba*, «QUCC» 95,2010, f. 2.

V. SINERI, *Musaeus come Mosè nel centone di Proba*, «RCCM» 51,2009, 153-160.

### **Probus (Ps.-):**

M. DEUFERT, *Die Vergilvita des Pseudo-Probus: Ein Beitrag zur biographischen Technik ihres Verfassers*, «MD» 2009, n. 63, 115-153.

### **Propertius:**

Sexti Properti *Elegies* critico apparatus instructos edidit S.J. HEYWORTH (Scriptorum Classicorum Bibliotheca Oxoniensis), Oxford UP, Oxford 2007, pp. LXXXI + 217: rec. S. Viarre, «Gnomon» 81,2009,704-706; A. Ramírez de Verger, «BMCRev» 2009; P. Fedeli, «Gnomon» 81, 2009, 306 - 313.

Propertio, *Elegie*. Edizione critica e traduzione riveduta e corretta a cura di G. GIARDINA. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2010.

Propertio. *Elegie*. Libro II. Introduzione, testo e commento. A cura di P. FEDELI: rec. H.-Ch.Gunther, «Gnomon» 81, 2009, 395 - 406.

AA. VV., *Tempo e spazio nella poesia di Propertio*, a cura di R. CRISTOFOLI-C. SANTINI-F. SANTUCCI. Assisi, Accademia Propertiana del Subasio 2010.

A. ALVAREZ HERNANDEZ, *Lo spazio della consacrazione poetica nell'opera di Propertio*, in AA. VV., *Tempo e spazio nella poesia di Propertio*. Assisi, Accademia Propertiana del Subasio 2010

L. BOWDITCH, *Palatine Apollo and the imperial gaze: Propertius 2.31 and 2.32*, «AJPh» 130,2009,401-438.

B. W. BREED, *Propertius on not writing about civil wars*, in AA. VV., *Citizens of discord. Rome and its civil wars*. ed. by B. W. BREED, C. DAMON, A.ROSSI. Oxford, Oxford University Press 2010,233-248.

G. BRESCIA, *Lontananza e oblio. Lo spazio e il tempo del sospetto e del tradimento in Propertio*, in AA. VV., *Tempo e spazio nella poesia di Propertio*. Assisi, Accademia Propertiana del Subasio 2010.

D. BUTTERFIELD, *Prop. IV 2,40: Vertumnus in the dust?*, «Eikasmós» 20, 2009.



- I. CHIRASSI COLOMBO, *Properzio. Mito e presente*, in AA. VV., *Tempo e spazio nella poesia di Properzio*. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2010
- R. CRISTOFOLI, *Properzio e la battaglia di Azio*, in AA.VV., *Properzio nel genere elegiaco. Modelli, motivi, riflessi storici*. Assisi 2005, 187-205.
- R. CRISTOFOLI, *Properzio, le insegne di Crasso e la politica orientale di Augusto*, «GIF» 60, 2008, 171-196.
- A. DEREMETZ, *Le temps de l'amour. La longue nuit élégiaque*, in AA. VV., *Tempo e spazio nella poesia di Properzio*. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2010
- R. DIMUNDO, *La voce di Aretusa tra topoi elegiaci e modelli coniugali (Prop. 4,3,11-34)*, «GIF» 60, 2008, 197-218.
- R. DIMUNDO, *Properzio 1975-2000*, «Lustrum» 50,2008,1-251.
- R. DIMUNDO, *Tempo e spazio del sonno, del sogno e della visione in Properzio*, in AA. VV., *Tempo e spazio nella poesia di Properzio*. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2010
- M. DOMINICY, *Properce et le mythe de Danaé*, «Latomus» 67,2008, 102-113.
- M. DOMINICY, *Propertius 3.1.27*, «Mnemosyne» 62,2009,417-431.
- M. DOMINICY, *Properce, 4,7,23-26*, «MH» 66,2009, 129-140.
- D. DZINO, *The 'Praetor' of Propertius 1.8 and 2.16 and The Origins of The Province of Illyricum*, «CQ» 58,2008, 699-703.
- P. FEDELI, *Properzio, l'hospes e le giovenche di Evandro (4,1,1-4): dalla confluenza dei modelli alla critica testuale*, «GIF» 60, 2008, 9-17.
- P. FEDELI, *Properzio: Lo spazio dell'amore*, in AA. VV., *Tempo e spazio nella poesia di Properzio*. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2010
- V. FERRARO, *Lo spazio dell'aldilà*, in AA. VV., *Tempo e spazio nella poesia di Properzio*. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2010
- K.F.B. FLETCHER, *Propertius' First Metamorphosis Poem? The Mythological exempla in 3.10*, «Mnemosyne» 63, 2010, 459-464.
- C. FORMICOLA, *Ecdotica ed informatica. Noterelle properziane in margine ad una recente edizione*, in AA.VV., *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete*. Atti del convegno internazionale, Perugia 13-15 settembre 2007, a cura di L. ZURLI e P. MASTANDREA. Roma, Herder 2009, 275-289.
- L. FRATANTUONO,...cf. Catullus
- A. FUSI, *Properzio 3,11,5 tra imitazione e critica del testo*, in AA.VV., *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete*. Atti del convegno internazionale, Perugia 13-15 settembre 2007, a cura di L. ZURLI e P. MASTANDREA. Roma, Herder 2009,291-310.
- T. GÄRTNER, *Besuch...*cf. Lucanus
- R. GAZICH, *Il tempo della separazione e degli addii*, in AA. VV., *Tempo e spazio nella poesia di Properzio*. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2010
- G. GIARDINA, *Note al testo di Properzio: in margine a una nuova edizione critica*, «RFIC» 137, 2009, 480-500.
- H.- Ch. GUENTHER, *Lo spazio della matrona*, in AA. VV., *Tempo e spazio nella poesia di Properzio*. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2010
- S. J. HEYWORTH, *Cynthia. A Companion to the Text of Propertius*, Oxford 2008: rec. A. Ramírez de Verger, «BMCRev» 2009; S. Viarre, «Gnomon» 81,2009, 704-706.
- J. INGLEHEART, *Propertius 4.10 and the end of the Aeneid: Augustus, the spolia opima and the right to remain silent*, «G&R» 54,2007,61-81.
- W. R. JOHNSON, *A Latin Lover in Ancient Rome: Readings in Propertius and His Genre*. Columbus, The Ohio State University Press 2009, pp.XIII-165: rec. R. Childree, «BMCRev» ott. 2009-febbr. 2010.



- D. KISS, *How did Propertius 4. 8 begin?*, «AAnthung» 49,2009, 157-62
- F. KLEIN,...cf. Ovidius
- G. LIEBERG, *Properz 2,19: Eine Elegie des Widerspruchs*, «MH» 65,2008, 216-20.
- G. MAZZOLI, *Properzio: spazi e paesaggi d'Italia e di Grecia*, in AA. VV., *Tempo e spazio nella poesia di Properzio*. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2010
- A.M. MORELLI, *Restaurare Properzio. La filologia testuale properziana dopo l'edizione critica e il commento di S.J. Heyworth*, «Athenaeum» 97, 2009,613-633.
- C. NAPPA, *Elegy on the threshold: generic self-consciousness in Propertius 1.16*, «CW» 101,2007, 57-73.
- F. NAU, *Flendo castigat mores: le langage de l'émotion dans les Elégies de Propertius*, «Camena» 7,2009.
- D. NELIS, *Further voices in Propertius' Cynthia*, in TH. FUHRER, D. NELIS (Hg.), *Acting with Words. Communication, Rhetorical Performance and Performative Acts in Latin Literature*. Heidelberg, Winter 2010, 47-61.
- C. ORTH, *Zu Prop. 4,5,19 s.*, «MH» 64,2007,218-22
- S. OTTAVIANO, *Cinzia e un catalogo di poeti erotici: Prop. 2,34,93*, «MD» 2009, n. 63,165-174.
- G. PARKER, *The Gender of travel: Cynthia and Others*, «MD» 2009, n. 61, 85-99.
- M. PASCO-PRANGER,...cf. Catullus
- P.A. PEROTTI,...cf. Horatius
- R. PERRELLI, *Il tema del convito nelle elegie properziane*, in AA. VV., *Tempo e spazio nella poesia di Properzio*. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2010
- P. PINOTTI, *Gli spazi del lamento amoroso*, in AA. VV., *Tempo e spazio nella poesia di Properzio*. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2010
- G. POLARA, *Conclusioni*, in AA. VV., *Tempo e spazio nella poesia di Properzio*. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2010
- M. REEDY, *On the ordering of Propertius 2.33b.23-6*, «CQ» 60, 2010,
- T. RIESENWEBER, *Uneigentliches Sprechen und Bildermischung in den Elegien des Properz*. Berlin Walter de Gruyter 2007, pp. XIV+446: rec. C. Pirozzi, «BStudLat» 39,2009, 277-278
- J. RÜPKE, *Der Gott und seine Statue (Prop. 4,2). Kollektive und individuelle Repräsentationsstrategien antiker Religionen*, «Gymnasium» 116,2009, 121-134.
- C. Santini, *Le intermittenze del tempo della memoria di Properzio*, in AA. VV., *Tempo e spazio nella poesia di Properzio*. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2010
- C. TRINACTY, *A Note on Propertius 1.1.24*, «Mnemosyne» 63, 2010, 454-458.
- V. VIPARELLI, *Quot lectores tot Propertii*, «BStudLat» 39,2009,143-154.
- J. WARDEN,...cf. Catullus
- C. WEBER, *Amor the Great in Propertius 1.19.12*, «CPh» 103,2008,184-188.
- H. WHITE, *Textual And Interpretative Problems in Propertius*, «Myrtia» 23,2008, 461-68.
- H. WHITE, *Observations on the Text of Propertius*, «Myrtia» 24, 2009, 351-60.

### Prosper Aquitanus:

- Prospero d'Aquitania, *Ad coniugem suam. In appendice: Liber epigrammatum*, a c. di S. SANTELIA (Studi Ltaini 68). Napoli, Loffredo Editore 2009, pp. 236
- Prosper, *De vocatione omnium gentium*, ediderunt von D. WEBER - R. J. TESKE. Wien, Verlag der oesterreichischen Akademie der Wissenschaften 2009, pp. 206.
- S. SANTELIA,...cf. Orientius

### Prudentius:

J. AMIOTT, *Interpretatio christiana del epos clásico en la Praefatio de la Psychomachia de Prudencio*, «Athenaeum» 98/1, 2010.

A. BISANTI, *Prudenzio nel X secolo. A proposito di alcuni studi più o meno recenti*, «Auctores Nostri» 5, 2007, 39-64.

V. BUCHHEIT, *Stella magorum signum Romae Christianae (Prud. Apoth. 608 ff.; cath. 12)*, «Hermes» 136, 2008, 447-452.

S. CARAPEZZA, *Funzioni digressive nella didattica medievale. Psychomachia, Anticlaudianus e L'Intelligenza*, in M. GIOSEFFI (a c. di), *Uso, riuso e abuso dei testi classici*. Milano, LED 2010, 105-120.

R. CHIAPPINIELLO, ...cf. Epigramma Paulini

M. MASTRANGELO, *The Roman Self in Late Antiquity: Prudentius and the Poetics of the Soul*, Baltimore 2008: rec. E. J. Hutchinson, «BMCR» 2010.

C. MICAELLI, *Per una rilettura dell'inno VI del Cathemerinon*, in C. BURINI-M. DE GAETANO (a c. di), *La poesia tardoantica e medievale*. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010.

V. MILAZZO, ...cf. Ambrosius.

M. G. MORONI, *adsumptis dedit haec praecepta colonis. La parabola del seminatore nel Contra Symmachum di Prudenzio*, in C. BURINI-M. DE GAETANO (a c. di), *La poesia tardoantica e medievale*. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010.

J. RÍOS, *Los caminos de la memoria en el Peristephanon de Prudencio*, «RCCM» 50, 2008, 359-369.

D. SHANZER, *Poetry and Exegesis: Two Variations on the Theme of Paradise*, in H. HARICH-SCHWARZBAUER / P. SCHIERL, hrsg., *Lateinische Poesie der Spätantike*. Internationale Tagung in Castelen bei Augst, 11.-13. Oktober 2007. Basel, Schwabe Verlag 2009, 217-243.

J. WALTER, ...cf. Lucanus

O. ZWIERLEIN, *Zwei Textkorruptelen im Laurentiushymnus des Prudentius (perist. 2,17 und 567)*, «Hermes» 136, 2008, 438-446.

### Claudius Quadrigarius:

Q. Claudio Quadrigario. Introduzione, edizione critica e commento a cura di M. AMBROSETTI. Roma, Accad. Naz. Lincei 2009, pp. 423

M. AMBROSETTI, *Movere, docere, delectare: Claudio Quadrigario e il sincretismo ideologico-stilistico della storiografia latina*, «Paideia» 63, 2008, 9-28.

### Quintilianus:

AA. VV., *Quintilien ancien et moderne. Études réunies* par P. GALAND, F. HALLYN, C. LEVY, W. VERBAAL. Turnhout, Brepols 2010, pp. 450.

F. AHL, ...cf. Lucanus

A. ARWEILER, *What is a literary speech act? Quintilian, John Searle, and the notion of 'constatives'*, in Th. FUHRER, D. NELIS (Hg.), *Acting with Words. Communication, Rhetorical Performance and Performative Acts in Latin Literature*. Heidelberg, Winter 2010, 199-242.

G. BOCCHI, *An exspectas ut Quintiliano Ametur? (Iuv. 6, 75): Antiesemplarità del teatro in ottica satirica*, «Aevum(ant)» 4, 2004 (ma 2008), 303-313

M. S. CELENTANO, *L'oratore improvvisa. A proposito di Quintiliano*, *Institutio oratoria* 10,7, in AA. VV., *Studia...in umbra educata. Percorsi della retorica latina in età imperiale*, a cura di G. PETRONE e A. CASAMENTO. Palermo, Flaccovio Editore 2010, 141-160.

J. DROSS, *Qu'est-ce qu'un discours évident ? Les rapports entre l'évidence et la clarté dans l'Institution oratoire*, in AA. VV., *Les noms du style dans l'antiquité Gréco-Latine*. Textes présentés et édités par P. CHIRON et C. LEVY. Louvain, Peeters 2010, 233-252.

G. POLARA, ...cf. Cassiodorus

V. SCARANO USSANI, *Il Retore e il potere. Progetto formativo e strategie del consenso nell'Institutio oratoria*. Napoli, M. D'Auria Editore 2008, pp. 147: rec. A. Svelo, «BStudLat» 39, 2009, 289-292.

J. T. WELSH, ...cf. Afranius.

### Quintilianus (Ps.):

[Quintilian], *The Lesser Declamations*, I.II. Edited and translated by D. R. SHACKLETON BAILEY. London, Harvard University Press 2006, pp. 480+464: rec. G. Cupaiuolo, «BStudLat» 39, 2009, 707-708.

N.W. BERNSTEIN, *Bodies, substances and kinship in roman declamation: the sick twins and their parents in pseudo-quintilian major declamations 8*, «Ramus» 36, 2007, 118-142.

G. BRESCIA, *Gladiatori per "caso": modelli antropologici in [Quintiliano], Declamazioni maggiori, IX*, «Rhetorica» 27/3, 2009, 294ss.

G. BRESCIA, *Il miles alla sbarra. [Quintiliano], Declamazioni maggiori III*. Bari, Edipuglia 2004: rec. L. Pasetti, «Eikasmós» 19, 2008, 533-539.

N. HÖMKE, *The Declaimer's One-man Show, Playing with Roles and Rules in the Pseudo Quintilianic Declamationes maiores*, «Rhetorica» 27/3, 2009, 240 ss.

G. KRAPINGER, [Quintilian]. *Die Bienen des armen Mannes (Größere Deklamationen, 13)*. Cassino, Edizioni Univ. di Cassino 2005, pp. 182: rec. L. Pasetti, «Lexis» 26, 2008, 443-446.

G. KRAPINGER, [Quintilian], *Der Gladiator (Größere Deklamationen, 9)* (Collana Scientifica. 18. Studi Archeologici, Artistici, Filologici, Letterari e Storici), Edizioni dell'Università degli Studi di Cassino, Cassino 2007, 203pp.: rec. L. Pasetti, «Gnomon» 81, 2009, 604-608.

G. LONGO, *La pozione dell'odio (Declamazioni maggiori, 14-15)*, Cassino 2008: rec. F. Montone, «BMCR» ott. 2009-febbr. 2010.

L. PASETTI, [Quint.] *Decl. 3, 19 (59, 14s. H.)*, «Eikasmós» 19, 2008, 237-240.

L. PASETTI, *Mori me non vult. Seneca and Pseudo-Quintilian's IVth Major Declamation*, «Rhetorica» 27/3, 2009, 274ss.

C. SCHNEIDER, *Le Sepulcrum incantatum du pseudo-Quintilien ou le sortilèges de la rhétorique*, «Rhetorica» 27/3, 2009, 312 ss.

C. SCHNEIDER, [Quintilien]. *Le soldat de Marius (Grand déclamations, 3)*, Cassino, Edizioni dell'Università degli Studi di Cassino 2004: rec. L. Pasetti, «Eikasmós» 19, 2008, 533-539.

A. STRAMAGLIA, [Quintiliano]. *La città che si cibò dei suoi cadaveri (Declamazioni maggiori, 12)* (Collana Scientifica. Studi archeologici, artistici, filologici, letterari e storici), Edizioni dell'Università degli Studi di Cassino, Cassino; Viella Libreria editrice, Roma 2002, pp. 239: rec. C. Schneider, «Gnomon» 82, 2010, 79-80.

A. STRAMAGLIA, *Pseudo-Quintilianus, Declamationes maiores, 1: Paries palmatus*, «InvLuc» 30, 2008, 195-233.

A. STRAMAGLIA, *An International Project on the Pseudo-Quintilianic Declamationes maiores*, «Rhetorica» 27/3, 2009, 237 ss.

A. STRAMAGLIA, *Pseudo-Quintilianus, Declamationes maiores, 2: Caecus in limine*, «InvLuc» 31, 2009, 193-240.

M. VAN DER POEL, *The Use of exempla in Roman Declamation*, «Rhetorica» 27/3, 2009, 332 ss.

Th. ZINSMAIER, *Zwischen Erzählung und Argumentation: colores in den pseuquintilianischen Declamationes maiores*, «Rhetorica» 27/3, 2009, 256 ss.

### **rebus bellicis (de):**

F. PAGANO, *Su Anon. de rebus bellicis praef. 10*, «RAL» 74,2006-2007, 37-46.

### **Rhetores Latini Minores:**

A. IPPOLITO, *Due testi anonimi De adtributis personae et negotio (Rh. Lat. Min. pp. 305-10, 593-595 Halm)*, «RhM» 152,2009, 175-215.

### **Rufinus Aquileiensis:**

Rufini Aquileiensis *Homiliarum Basili Magni interpretatio latina*, cura et studio C. LO CICERO. Turnhout, Brepols Publishers 2008.

### **Rufius Festus:**

M. L. FELE, *Il Breviarium di Rufio Festo. Testo, traduzione e commento filologico con una introduzione sull'autore e l'opera*, Hildesheim, Olms Weidmann 2009, pp. 646.

### **Ruricius:**

Ruricio di Limoges, *Lettere*, a cura di M. NERI. Pisa, ETS 2009, pp. 416.

### **Rusticus:**

S. PETRI, *La Disputatio contra Acephalos di Rustico*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2010, pp. 160

### **Rutilius Namatianus:**

Rutilius Namatianus, *Sur son retour*. Nouvelle edition. Texte etabli et traduit par E. WOLFF avec la collaboration de S. LANCEL pour la traduction et de J. SOLER pour l'introduction: *rec.* M. Squillante, «Gnomon» 81, 2009, 563 - 564.

A. MARANINI, *Utopie e itinerari tra antichità e Rinascimento. Postille anglosassoni a Rutilio Namaziano*, «GIF» 59,2007, 315-326.

A. MARANINI, *Opere letterarie e collettori d'aforismi (formule proverbiali in Rutilius Namatianus)*, «AOFL.» 4, 2009, 129-40.

### **Sallustius:**

Sallust, *The War against Jugurtha*, ed. by M. COMBER and C. BALMACEDA Oxford, 2009: *rec.* S. Kraus, «BMCR» ott. 2009-febbr. 2010.

*Sallust's Bellum Catilinae*, ed. by J. T. RAMSEY New York -Oxford 2007<sup>2</sup>; *rec.* J. J. O'Donnell, «BMCR» 2009.

N. ADKIN,...cf. Acro (Ps.-).

A. ANGELI, *Papirologia, storia e critica del testo*, «A&R» II 2, 2008,3-42.

M. M. BIANCO,...cf. Cicero

C. BUONGIOVANNI,...cf. Ammianus Marcellinus

C. CARDELLE DE HARTMANN, *Sallust in St. Emmeram: Hand-schriften und Kommentare in der Bibliothek des Klosters St. Emmeram (Regensburg)*, «JML» 18,2008,1 ss.

M. CHASSIGNET, *Le discours du tribun Licinius Macer à la plèbe (Salluste, Histoires 3, 48 M = 3, 34 McGushin)*, in L. PERNOT (cur.), *New Chapters in the History of Rhetoric*. Leiden-Boston, Brill 2009, 119 ess.

A. CORDESCHI, *Gli studi sallustiani di Gino Funaioli*, «Maia» 61,2009,1-42.

R. FUNARI, *Leggere Sallustio in Egitto*, in *Leggere greco e latino fuori dai confini nel Mondo Antico*. Atti del Primo Congresso Nazionale dell'AICC, Lecce 10-11 maggio 2008. Lecce, Pensa Multimedia Editore 2010, 109-124.

D. GALLI,...cf. Paulinus Pellaeus

R. GARCÍA DE LA CALERA,...cf. Caesar

S. GERLINGER,...cf. Caesar

S. GROPPER,...cf. Lucanus

E. KRAGGERUD, *Grammar and Interpretation at Sallust Cat. 57.4*, «SO» 82,2007, 55-59.

Ch.B. KREBS, *Catiline's Ravaged Mind: Vastus Animus (Sall. B.C. 5.5)*, «CQ» 58,2008, 682-686.

P. MAZZOCCHINI, *Perniciosa lubido. L'anima, il corpo e il giudizio sul negotium nei proemi sallustiani (Cat. 1-4 ~ Iug. 1-4)*, «RFIC» 136,2008, 37-46.

E. A. MEYER, *Allusion and Contrast in the Letters of Nicias (Thuc. 7.11-15) and Pompey (Sall. Hist. 2.98M)*, in C. S. Kraus, J. Marincola, C. Pelling (éd.), *Ancient Historiography and its Contexts. Studies in Honour of A. J. Woodman*, Oxford, Oxford University Press 2010.

A. A. NOVOKHATKO, ...cf. Cicero

#### Salvianus:

J. BLÄNSDORF, *Vom Moralischen laster zum untergang des römischen reiches. Salvian von Massilia (De Gubernatione Dei, L. VI) Als Kritiker Der Heidnischen Schauspiele*, «Aevum(ant)» 4,2004 (ma 2008), 335-348.

#### Scribonius Largus:

A. FERRACES RODRÍGUEZ, *Al margen de un término discutido en Escribonio Largo: zona-cingulum-balteum-circinum*, «Galenos» 3, 2009, 27-38.

K.-D. FISCHER- S. SCONOCCHIA, *Nuovi excerpta scriboniani tra tardo antico e medioevo*, «RFIC» 136,2008,267-311.

S. SCONOCCHIA, *Contributi per la seconda edizione di Scribonio Largo*, «Technai» 1, 2010

#### Sedulius:

R.P.H. GREEN,...cf. Arator

N. HECQUET-NOTI,...cf. Avitus

V. ZIMMERL-PANAGL, *Parva loquor. Remarks on the Structure of Sedulius' Carmen Paschale*, in C. BURINI-M. DE GAETANO (a c. di), *La poesia tardoantica e medievale*. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010.

#### Seneca philosophus:

Lucio Anneo Seneca, *Opere*, vol. V (*La clemenza – Apocolocintosi – Epigrammi – Frammenti*), a cura di L. DE BIASI, A. M. FERRERO, E. MALASPINA, D. VOTTERO. Torino UTET 2009.

Seneca *De Clementia*. Ed. with Text, Translation, and Commentary by S. BRAUND. Oxford, Oxford University Press 2009, pp. XIII-456: *rec.* A. Borgo, «BStudLat» 40,2010, 316-317; M. GRIFFIN, «Scholia Reviews» 19,2010; G. Flamerie de Lachapelle, «BMCR» 2009.



Lucio Anneo Seneca, *Tragedie II. Edipo, Agamennone, Tieste*, a cura di G. GIARDINA, (Testi e commenti, 24). Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2009.

Seneca, *Six Tragedies*. Translated with an Introduction and Notes by E. WILSON. Oxford, University Press 2010, pp. XXXVI-240.

Lucio Anneo Seneca. *Anticipare la morte o attenderla. La lettera 70 a Lucilio*, a c. di G. SCARPAT. Brescia, Paideia 2007: *rec.* A. Traina, «Eikasmós» 19, 2008, 597-603; L. Caranci Alfano, «FAM» 18-20, nn. 33-35, 2007-2009, 225-230.

Seneca, *Selected Letters*. A new translation by E. FANTHAM. Oxford, Oxford University Press 2010, pp. 314.

*Incontro con Seneca. Lettere morali di Lucio Anneo Seneca a Lucilio*, scelta e trad. di N. CARANDINI, nuova ed. a c. di A. TRAINA («Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino», 98). Bologna, Pàtron 2008: *rec.* F. Ficca, «Eikasmos» 21, 2010, 565ss.

L. Annaei Senecae *Dialogorum liber I De providentia*, a c. di N. LANZARONE. Firenze, Felice Le Monnier 2008, pp. 528: *rec.* A. Borgo, «BStudLat» 39, 2009, 286-287

Seneca, *Consolatio ad Helviam matrem*, con un'antologia di testi a c. di A.-M. Cotrozzi. Roma, Carocci 2004, pp. 196; *rec.* A. Traina, «Lexis» 25, 2007, 458-460.

Seneca, *De brevitae vitae*, a cura di T. GAZZARRI. Milano, Mondadori 2010.

Nicola Trevet, *Commento all'Oedipus di Seneca*, ed. critica a.c. di A. LAGIOIA (Quaderni di Invigilata Lucernis 35). Bari, Edipuglia 2008, pp. 137: *rec.* A. Basile, «BStudLat» 39, 2009, 742-743; J. Henderson, «BMCR» 2009.

AA. VV., *Seneca: philosophus et magister*, hrsgg. von T. BAIER-G. MANUWALD-B. ZIMMERMANN. Freiburg i.B.-Berlin, Rombach 2005: *rec.* F. Ficca, «Eikasmós» 19, 2008, 519-527.

R. ANGELI PETROCCHI, *L'iperbato nel prologo dell'Hercules furens di Seneca*, "Quad. Anazetesis" 7, 2008, 55-126.

M. ARMISEN-MARCHETTI, *La syllabe qui ronge le fromage: nature et limites de la dialectique selon Sénèque*, «Prometheus» 35, 2009, 164-184.

M. ARMISEN-MARCHETTI, *Le dolor physique dans les Lettres à Lucilius de Sénèque*, in P. Laurence et F. Guillaumont (éd.), *Les écritures de la douleur dans l'épistolaire. De l'Antiquité à nos jours*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2010, 91-112.

S. BARTSCH - D. WRAY, *Seneca and the Self*, Cambridge - New York 2009: *rec.* A. Wilcox, «BMCR» 2010.

G. BARUCCI, ...cf. Plinius Caecilius Secundus

J.-W. BECK, *Aliter loqueris, aliter uiuis. Senecas philosophischer Anspruch und seine biographische Realität*. Göttingen, Edition Ruprecht 2010, pp. 80.

L. BELTRAMI, *Il de clementia di Seneca: un contributo per l'analisi antropologica del valore della clementia*, in AA.VV., *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio*, a cura di G. PICONE. Palermo, Palumbo 2008, 11-38.

J. BELTRÁN SERRA, *La amistad y el amor en el epistolario de Séneca*, «CFC(L)» 28, 1, 2008, 17-41.

M. BETTINI, *Parentela romana e letteratura: dalla declamazione alla Fedra di Seneca*, «BStudLat» 40, 2010, 48-52

M. BILLERBECK - M. SOMAZZI, *Repertorium der Konjekturen in den Seneca-Tragödien*, Leiden - Boston 2009, pp. 250: *rec.* J. G. Fitch, «BMCR» 2010.

D. BLOCH, *In Defence of Seneca's Phaedra*, «C&M» 58, 2007, 237-257.

A. BORGIO, *Quanti e quali Seneca nella letteratura latina? Il Seneca di Marziale*, «Vichiana» 11, 2009, 34-44.

C. BRUNET, *Accipere, verbe support et élément du passif nominal chez Sénèque et Valère-Maxime*, in AA.VV., *Autour du lexique latin*, éd. par G. VIRE. Bruxelles, Latomus 2008, 167-179.

- E. CALABRESE, *Modalità linguistiche e relazionali di costruzione dell'identità nell'Agamennone di Seneca*, «DionysiusEMach» 1,2010
- A. CASAMENTO, *Il de clementia e la retorica della persuasione*, in AA.VV., *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio*, a cura di G. PICONE. Palermo, Palumbo 2008, 163-193.
- A. CASAMENTO, *Ippolito figlio degenerare (Sen. Phaedr. 907-908)*, «MD» 2008, n. 59, 87-102.
- B. CASTELNÉRAC, *The Method of 'Eclecticism' in Plutarch and Seneca*, «Hermathena» 2007, n. 182, 135-63.
- L. CERMATORI, *L'epistula come monumentum. Seneca e l'autocoscienza letteraria della filosofia (epist. 21.3-6)*, «Athenaeum» 98,2010, f. 2.
- J. DANGEL, *Sénèque ou la tragédie revisitée: dérivation des genres et tensions idéologiques en manifeste culturel*, «Aevum(ant)» 4,2004 (ma 2008), 171-192
- R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, ...cf. Ovidius
- A. DE VIVO, ... cf. Ovidius
- J. DINGEL, *Die relative Datierung der Tragödien Senecas*. Berlin - New York, de Gruyter 2009.
- J. DROSS, *Une éducation libérale? Les principes de la formation intellectuelle selon Sénèque*, in F. LE BLAY (dir.), *Transmettre les savoirs dans les mondes hellénistique et romain*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2009, 47-61.
- S. FRANGOULIDIS, *The nurse as a plot-maker in Seneca's Phaedra*, «RFIC» 137, 2009, 402-423.
- R. GAZICH, *Ostendere e Demonstrare: Valenze metateatrali di un'intenzione precettistica in Seneca*, «Aevum(ant)» 4,2004 (ma 2008), 209-227
- F. GIORDANO, *Alcuni aspetti dell'antifilologismo senecano*, «RCCM» 49,2007, 267-277.
- S.J. GREEN, *Undeifying Tiberius: a reconsideration of Seneca*, *Apocolocyntosis 1.2*, «CQ» 60, 2010.
- G. GUASTELLA, *Da Zeus Xénios al fantasma di Tieste. Vendetta e giustizia in Eschilo e Seneca*, «DionysiusEMach» 1,2010
- U. G. HAMACHER, *Senecas 82. Brie fan Lucilius. Dialektikkritik illustriert am Beispiel der Bekämpfung des metus mortis. Ein Kommentar*. München-Leipzig, Saur 2006, 473: rec. Erm. Malaspina, «ExClass» 13,2009, 259-262.
- H. M. HINE, *Seneca's Naturales Quaestiones (1960-2005), I part*, «Lustrum» 50,2008, 252-330.
- M. ISNARDI PARENTE, *Seneca filosofo e l'idea di provvidenza*, «RAL» 19,2008, 489-501.
- J. KER, *The Deaths of Seneca*, Oxford, Oxford University Press 2009, pp. 432.
- Ch. KUGELMEIER, *The innere Vergegenwärtigung des Bühnenspiels in Senecas Tragödien (Zetemata 129)*, Beck, München 2007, 301pp.: rec. F.R. Berno, «Gnomon» 82, 2010, 16-22.
- I. LANA, *Lucio Anneo Seneca*. Ristampa anastatica dell'edizione del 1955. A cura di E. LANA, aggiornamenti di A. BALBO ed Erm. MALASPINA, prefazione di G. GARBARINO), (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 115). Bologna Pàtron Editore 2010.
- G. LAUDIZI, *Ragione e intenzione morale in Seneca*, AA.VV., *Satura Rudina. Studi in onore di Pietro Luigi Leone*, a c. di G. LAUDIZI e O. VOX. Lecce, Pensa Multimedia 2009, 121-146.
- G. LAUDIZI, *Seneca e il greco. La terminologia filosofica*, in *Leggere greco e latino fuori dai confini nel Mondo Antico*. Atti del Primo Congresso Nazionale dell'AICC, Lecce 10-11 maggio 2008. Lecce, Pensa Multimedia Editore 2010, 125-147.
- M. LENTANO, *La gratitudine e la memoria. Una lettura del De beneficiis*, «BStudLat» 39,2009, 1-28.
- P. LI CAUSI, *Fra "creditum" e "beneficium". La pratica difficile del 'dono' nel "De beneficiis" di Seneca*, «QRO» 2, 2009, 226-52.
- P. LI CAUSI, *Padri lontani, padri vicini. L'identità di Ercole e il ruolo di Giove e di Anfitrione nell'Ercules furens senecano*, «MD» 2008, n. 59, 103-125.
- G. MADER, *Atreus artifex (Seneca, Thyestes 906-7)*, «CQ» 60, 2010,

- G. MAGGIULLI, «*Padre nostro che sei nei cieli...*». *La Precatio al Padre in Hercules Oetaeus*, «RCCM» 51,2009, 273-278.
- G. MAGGIULLI, *Per alta nemora. La poesia del mondo vegetale in Seneca tragico*, Pisa - Roma 2007: rec. B. Cowan, «BMCR» 2009.
- G. MAGGIULLI, *Nel signum del cerchio. Un tratto di scenografia senecana*, «Maia» 60,2008, 411-420.
- R. R. MARCHESE, *Il vendicatore imperfetto: Egisto nella riscrittura senecana*, «ALineFerrLett» 4, 2009, 205-24.
- R. R. MARCHESE,...cf. Cicero
- A. MARTINA, *La tragoedia nova di Seneca*, «RCCM» 50,2008, 309-345.
- G. MAZZOLI, *Eloquentiam velut umbram (Sen. ep. 100,10): una retorica per i tempi difficili*, in AA. VV., *Studia...in umbra educata. Percorsi della retorica latina in età imperiale*, a cura di G. PETRONE e A. CASAMENTO. Palermo, Flaccovio Editore 2010, 31-41.
- G. MAZZOLI, *Paolo e Seneca: virtualità e aporie d'un incontro*, «Sandalion» 31, 2008, 49-64.
- G. MAZZOLI, *La riflessione di Seneca sul teatro nello specchio dell'Hercules Furens*, «Aevum(ant)» 4,2004 (ma 2008), 193-207
- G. MAZZOLI,...cf. Boethius
- M. MENGHI,...cf. Augustinus
- S. MONTIGLIO, *Meminisse iuvabit: Seneca on Controlling Memory*, «RhM» 151,2008, 168-179.
- A.L. MOTTO, *Seneca's Quest for the Vita Beata*, «Athenaeum» 97, 2009,187-196.
- A. L. MOTTO, *Additional Essays on Seneca*. Frankfurt-Wien, P. Lang 2009, pp. 191.
- M. PASCHALIS,...cf. Petronius
- L. PASETTI, *Mori...*cf. Quintilianus (Ps.-)
- J. PYŁACZ, *The Aesthetics of Senecan Tragedy*, Cracovie, Księgarnia Akademicka 2010, pp. 123.
- A. A. RASCHIERI (a cura di), *L'ultimo corso universitario del Prof. Michelangelo Giusta (1921-2005)*, «QuadDipartTorino» 28, 2009, 65-88.
- G. RASPANTI,...cf. Ambrosius.
- R. RONCALI, *Apocolocyntosis: 1980-2000*, «Lustrum» 50,2008, 303-362.
- A. SACERDOTI, *Seneca's "Phaedra" and the Last Book of Statius' "Thebaid": 'Properate, Verendi Cecropidae'*, «Phoenix» 62, 2008, 281-89.
- F. SAMPINO, *Beneficium, società e potere: una lettura del de beneficiis di Seneca*, in AA.VV., *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio*, a cura di G. PICONE. Palermo, Palumbo 2008, 281-300.
- V. SANZOTTA-M. RINALDI, *La mano del Pontano nel Seneca Casanatense, ms. 188*, «StMedUm» 5-6, 2007-2008, 486-495.
- M. SARNELLI, *Contro un «cattivo modello»: Gravina e Quadrio vs Seneca tragico*, «Sandalion» 31, 2008, 211-230.
- J. SCHAFER, *Ars Didactica: Seneca's 94th and 95th Letters*, Göttingen 2009: rec. I. Deligiannis, «BMCR» 2010.
- C. SCHMIEDER, *Seneca clinicus und der Wahnsinn des Herkules. Eine Beobachtung*, «Latomus» 66,2007, 642-644.
- H. SLANEY, *Liminal's Kosky's Hughes's Artaud's Seneca's Oedipus*, «N.Voices Class. Recept.St.» 4,2009.
- G. A. STALEY, *Seneca and the Idea of Tragedy*, Oxford, Oxford University Press 2009, pp. 200.
- G.A. STALEY, *Seneca and the Idea of Tragedy*, Oxford, Oxford University Press 2010, pp. 185
- I. TURRINI, *Nota a Seneca, Medea 746-747*, «Paideia» 64,2009, 621-633.
- J. WALTER,...cf. Lucanus

P. e L. WATSON, *Seneca and Felicio: Imagery and Purpose*, «CQ» 59,2009,212-225.

J. WILDBERGER, *Seneca und die Stoa. Der Platz der Menschen in der Welt*. Band I: *Text*. Band II: *Anhänge, Literature, Anmerkungen und Register* (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte. 84), de Gruyter, Berlin/New York 2006, XIX+X+1034pp.: *rec.* F.R. Berno, «Gnomon» 81,2009, 597-604.

G. WILLIAMS, *Seneca on comets and ancient cometary theory in natural questions 7*, «Ramus» 36,2007, 97-117.

G. WILLIAMS, *Reading the Waters: Seneca on the Nile in Natural Questions, Book 4A*, «CQ» 58,2008, 218-242.

G. ZAGO, *Posidonio e le origini dell'architettura: contributi al testo e all'esegesi di Sen. ep. 90,7 e di Isid. orig. 15,2,6*, «Hermes» 137, 2009

G. ZAGO, *Fericulum o ferculum? Alcune precisazioni*, «MD» 2008, n. 60, 219-223.

G. ZAGO, *Posidonio, Seneca e un passo di Melezio sull'analogia tra panificazione e digestione*, «MH» 65,2008, 61-64.

G. ZAGO, *Filatura e tessitura secondo Posidonio e Seneca. Per il testo e l'esegesi di Sen. Ep. 90.20*, «Prometheus» 35,2009, 53-68.

G. ZAGO, *Seneca, Leopardi e la lotta tra gli uomini primitivi e le fiere (Per l'interpretazione di Sen. ep. 90,41)*, «MD» 2009, n. 62, 129-143.

A. ZISSOS, *Shades of Vergil: Seneca's Troades*, «MD» 2009, n. 61, 191-210.

### Seneca philosophus (Ps.-):

A. BREITENBACH, *Die Pseudo-Seneca-Epigramme der Anthologia Vossiana. Gedichtbuch aus der mittleren Kaiserzeit*. Hildesheim-Zürich-New York Georg Olms Verlag 2010.

A. BREITENBACH, *Kommentar zu den Pseudo-Seneca-Epigrammen der Anthologia Vossiana* (Anthologiarum Latinarum Parerga 2). Hildesheim, Weidmann 2009, pp. X + 653: *rec.* C. Di Giovine, «Gnomon» 82, 2010, 329-334.

A. L. CASTELLI MONTANARI, *Il testo dell'Epistolario di Seneca e S. Paolo trådito dal codice E (Monacensis Lat. 14436 = Emmeranus Ratisbonensis E 59)*, «GIF» 59,2007, 301-314.

C. DI GIOVINE, *Caducità e immortalità. Esegesi e testo di due epigrammi attribuiti a Seneca (20-20a Zurli)*, «RFIC» 136,2008,312-318.

J. DINGEL, *Senecas Epigramme und andere Gedichte aus der Anthologia Latina: rec.* C. Di Giovine, «RFIC» 136,2008, 237-242.

A. LUCERI, *A proposito di due nuovi studi sugli epigrammi pseudo-senecani*, «BStudLat» 40,2010,53-61

W.J. SCHNEIDER, *Unmögliche Adynata. Zur verunglückten Textkonstitution eines Seneca zugeschriebenen Epigramms durch Joseph Justus Scaliger*, «MH» 64,2007,129-46.

### Seneca Rhetor:

E. BERTI, *Scholasticorum studia. Seneca il vecchio e la cultura retorica e letteraria della prima età imperiale*. Pisa, Giardiniu 2007, pp. 408: *rec.* A. Balbo, «Sileno» 36,2010, 285-293.

E. BERTI,...cf. Cicero.

G. DANESI MARIONI, *Giovani viziosi: nota testuale a Seneca Retore (Contr. I, praef. 9)*, «Prometheus» 35,2009, 159-163.

A. ECHAVARREN, *Nombres y personas en Séneca el Viejo*. Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra 2007: *rec.* A. Balbo, «Sileno» 36,2010,285-293.

C. GUÉRIN,...cf. Cicero



G. LA BUA, *Aiebat se in animo scribere (Sen. Contr. I praef.18): Writing in Roman Declamations*, in *Papers on Rhetoric X*, Edited by L. CALBOLI MONTEFUSCO. Roma, Herder 2010.

S. MCGILL, *Plagiarism or imitation? The case of Abronius Silo in Seneca the Elder's Suasoriae 2.19-20*, «*Arethusa*» 43, 2010, 113-131.

E. MIGLIARIO, *Retorica e Storia. Una lettura delle Suasoriae di Seneca Padre*. Bari, Edipuglia 2007, pp. 192: *rec.* F. Ficca, «*BStudLat*» 39,2009,280-283; J. Henderson, «*BMCRev*» ott. 2009-febbr. 2010; M.Lentano, «*Rhetorica*» 28,2010, f. 3; A. Balbo, «*Sileno*» 36,2010, 285-293.

### Serenus Sammonicus:

P. MAINI, *Messaggi cifrati nel Liber medicinalis di Quinto Sereno*, «*Maia*» 61,2009,130-134.

M.D.REEVE, *Q. Serenus, Liber Medicinalis 3-4*, «*ExClass*» 13,2009, 123-128.

### Servius:

AA.VV., *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali*, a c. di S. CASALI e F. STOK. Bruxelles, Latomus 2008, pp. 280: *rec.* U. Tischer, «*BMCRev*» ott. 2009-febbr. 2010.

C. BASCHERA, *Servius Danielinus and Scholia Veronensia: Clues to Their Relationship*, in AA.VV., *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali*, a c. di S. CASALI e F. STOK. Bruxelles, Latomus 2008, 207-215.

M. BEJUIS-VALLAT, *Servius et la tradition des fata Troiana*, «*ErAnt*» 1,2009.

S. CASALI, 'Ecce ἀμφιβολικῶς dixit': *allusioni 'irrazionali' alle varianti scartate della storia di Didone e Anna secondo Servio*, in AA.VV., *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali*, a c. di S. CASALI e F. STOK. Bruxelles, Latomus 2008,24-37.

L. CADILI, *Scholia and Authorial Identity: the Scholia Bernensia on Vergil's Georgics as Servius auctus*, in AA.VV., *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali*, a c. di S. CASALI e F. STOK. Bruxelles, Latomus 2008, 194-206.

I. CANETTA, *Diversos secutus poetas. Riuso e modelli nel commento di Servio all'Eneide*, in M. GIOSEFFI (a c. di), *Uso, riuso e abuso dei testi classici*. Milano, LED 2010,53-70.

P. COLAFRANCESCO, *Phantasia vs. imago nel commento di Servio a Virgilio*, «*InvLuc*» 31,2009, 79-88.

F. COMPARELLI, *Stratificazioni orfiche in Servio*, in AA.VV., *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali*, a c. di S. CASALI e F. STOK. Bruxelles, Latomus 2008, 179-193.

M.-L. DELVIGO, *Servio e l'analogia*, «*Dictynna*» 7, 2010.

M. ELICE, *Il De centum metris di Servio: un 'manuale' di metrica tardoantica*, «*ITristFilClass*» 8, 2008-2009, 155-174.

J. FARRELL, *Servius and the Homeric Scholia*, in AA.VV., *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali*, a c. di S. CASALI e F. STOK. Bruxelles, Latomus 2008,112-131.

C. MASTROIACOVO, *I celeres e l'antica cavalleria nell'esegesi serviana*, in AA.VV., *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali*, a c. di S. CASALI e F. STOK. Bruxelles, Latomus 2008, 58-77.

O. MONNO,...cf. Iuvenalis

R. MORELLO, *Segregem eam efficit: Vergil's Camilla and the Scholiasts*, in AA.VV., *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali*, a c. di S. CASALI e F. STOK. Bruxelles, Latomus 2008,38-57.

T. PRIVITERA, *Servius and the City of Amyclae Case*, in AA.VV., *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali*, a c. di S. CASALI e F. STOK. Bruxelles, Latomus 2008, 93-101.

G. RAMIRES, *News of Guarino's Lost Servius*, in AA.VV., *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali*, a c. di S. CASALI e F. STOK. Bruxelles, Latomus 2008,224-248.



C. SANTINI, *Virgil as Etruscologist in Servius's Commentary, or: From the Author to the Author*, in AA.VV., *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali*, a c. di S. CASALI e F. STOK. Bruxelles, Latomus 2008,78-92.

M. SCAFFAI,...cf. Lucilius

R. SCARCIA,...cf. Isidorus Hispalensis

A. SETAIOLI, *Stoic and Epicurean Interpretations in Servius's Commentary on Vergil*, in AA.VV., *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali*, a c. di S. CASALI e F. STOK. Bruxelles, Latomus 2008,159-178.

A. SHARROCK, *Aemulatio: the critic as intertext*, in AA.VV., *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali*, a c. di S. CASALI e F. STOK. Bruxelles, Latomus 2008, 7-23.

F. STOK, *Servio fra sinonimia e differentiae uerborum*, in AA.VV., *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali*, a c. di S. CASALI e F. STOK. Bruxelles, Latomus 2008,132-158.

R. F. THOMAS, *Servius and the Emperor*, in AA.VV., *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali*, a c. di S. CASALI e F. STOK. Bruxelles, Latomus 2008,102-111.

G. VOGT-SPIRA, *Servius in der Tradition des Homer-Vergil-Vergleichs. Einige Überlegungen zu Methode und Kriterien*, in AA.VV., *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali*, a c. di S. CASALI e F. STOK. Bruxelles, Latomus 2008,249-261.

### **Siculus Flaccus:**

cf. Hyginus Gromaticus.

### **Sidonius Apollinaris:**

J.-M. ANDRE, *Le culte des Muses dans l'esthétique de Sidoine Apollinaire*, «Aevum» 83,2009, 209-220.

L. CASTAGNA, *Sidonio e la Palliata*, «Aevum(ant)» 4,2004 (ma 2008), 349-356

L. CECCARELLI, *Nota a Sidonio Apollinare*, Carm. 11, 5, «RFIC» 137, 2009, 171-177.

T. CHRONOPOULOS,...cf. Fulgentius.

S. CONDORELLI, *Il poeta doctus nel V secolo d.C. Aspetti della poetica di Sidonio Apollinare*, (Studi latini 65). Napoli, Loffredo editore 2008, pp. 288: rec. S. Santelia, «BStudLat» 39,2009, 725-727; V. Novembri, «RFIC» 137, 2009, 503.

G. FLAMMINI, ...cf. Horatius

A. LUCERI, *Tra continuità e innovazione: a proposito di un nuovo studio sulla poetica di Sidonio Apollinare*, «Vichiana» 12,2010

P. MASCOLI, *Gli Apollinari. Per la storia di una famiglia tardo antica*. Bari, Edipuglia 2010, pp. 266.

A. PAVAN, *Consenzio o le virtù dell'auriga. Una rielaborazione della gara delle quadrighe di Stat. Theb. VI in Sid. Ap. Carm. 23 ad Consentium 307-427*, «Aevum(ant)» 5,2005 (ma 2009),227-250.

O. OVERWIEN, *Kampf um Gallien. Die Briefe des Sidonius Apollinaris zwischen Literatur und Politik*, «Hermes» 137, 2009.

S. SANTELIA, *Per un approdo sicuro tra pericoli e tempeste (Sidon. Apoll. Cram. 11, 1-7)*, «QS» 72. 2010, 227-237.

J. A. van WAARDEN, *Writing to Survive. A Commentary on Sidonius Apollinaris, Letters Book 7. Vol. 1: The Episcopal Letters 1-11*, Louvain, Peeters 2010, XII-659.

### **Silius Italicus:**

AA.VV., *Brill's Companion to Silius Italicus*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill 2010, pp. XXI-512.

AA.VV., *Silius Italicus. Akten der Innsbrucker Tagung vom 19.-21. Juni 2008*, hrsg. von F. SCHAFFENRATH. Frankfurt am Main, P. Lang 2010, pp. 193.

F. AHL, *Gendering the Underworld: Bodies in Homer, Virgil, Plato, and Silius*, in AA.VV., *Silius Italicus. Akten der Innsbrucker Tagung vom 19.-21. Juni 2008*, hrsg. von F. SCHAFFENRATH. Frankfurt am Main, P. Lang 2010, 47-58.

E.M. ARIEMMA: *Odia fraterna, fraterne acies: i gemelli gladiatori in Silio Italico* ('Pun.' 16.527-48), «Lexis» 26,2008, 325-369.

E. M. ARIEMMA, *Fons Cuncti Varro Mali: The Demagogue Varro in Punica 8-10*, in AA.VV., *Brill's Companion to Silius Italicus*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill 2010, 241-276.

E. M. ARIEMMA, *Tipologie intertestuali nei Punica di Silio Italico. Problemi di metodo e indicazioni operative (con una postilla su Regolo)*, in AA.VV., *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete. Atti del convegno internazionale, Perugia 13-15 settembre 2007*, a cura di L. ZURLI e P. MASTANDREA. Roma, Herder 2009, 341-352.

E. M. ARIEMMA, *New trends del dopo Canne: considerazioni su Marcello nei Punica*, in AA.VV., *Silius Italicus. Akten der Innsbrucker Tagung vom 19.-21. Juni 2008*, hrsg. von F. SCHAFFENRATH. Frankfurt am Main, P. Lang 2010, 127-150.

P. ASSO, *Hercules as a Paradigm of Roman Heroism*, in AA.VV., *Brill's Companion to Silius Italicus*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill 2010, 179-192.

A. AUGOUSTAKIS, *Coniunx in limine primo: Regulus and Marcia in Punica 6*, «Ramus» 35,2006, 144-168.

A. AUGOUSTAKIS, *Silius Italicus, a Flavian Poet*, in AA.VV., *Brill's Companion to Silius Italicus*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill 2010, 3-23.

N. W. BERNSTEIN, *Family and State in the Punica*, in AA.VV., *Brill's Companion to Silius Italicus*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill 2010, 377-397.

R. COWAN, *Virtual Epic: Counterfactuals, Sideshadowing, and the Poetics of Contingency in the Punica*, in AA.VV., *Brill's Companion to Silius Italicus*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill 2010, 323-351.

R. COWAN, *Thrasymennus' Wanton Wedding: Etymology, Genre, and Virtus in Silius Italicus*, *Punica*, «CQ» 59,2009,226-237.

R. CRISTOFOLI, *Il giuramento di Annibale nei Punica di Silio Italico: aspetti storici, ideologici e politici*, «BStudLat» 39, 2009,474-494.

W. J. DOMINIK, *The Reception of Silius Italicus in Modern Scholarship*, in AA.VV., *Brill's Companion to Silius Italicus*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill 2010, 425-447.

M. FERNANDELLI, *Anna...cf. Ovidius*

M. FUCECCHI, *La tradizione dell'epillio in Silio Italico*, «Centopagine» 2,2008,39-48.

M. FUCECCHI, *The Shield and the Sword: Q. Fabius Maximus and M. Claudius Marcellus as Models of Heroism in Silius' Punica*, in AA.VV., *Brill's Companion to Silius Italicus*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill 2010, 219-239.

R. T. GANIBAN, *Virgil's Dido and the Heroism of Hannibal in Silius' Punica*, in AA.VV., *Brill's Companion to Silius Italicus*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill 2010, 73-98.

T. GÄRTNER, *Kritische Bemerkungen zu den Punica des Silius Italicus*, «ExClass» 13,2009, 71-94.

T. GÄRTNER, *Überlegungen zur Makrostruktur der Punica*, in AA.VV., *Silius Italicus. Akten der Innsbrucker Tagung vom 19.-21. Juni 2008*, hrsg. von F. SCHAFFENRATH. Frankfurt am Main, P. Lang 2010, 77-96.

B. GIBSON, *Silius Italicus: A Consular Historian?*, in AA.VV., *Brill's Companion to Silius Italicus*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill 2010, 47-72.

- S. J. HARRISON, *Picturing the Future Again: Proleptic Ekphrasis in Silius' Punica*, in AA.VV., *Brill's Companion to Silius Italicus*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill 2010, 279-292.
- A. M. KEITH, *Engendering Orientalism in Silius' Punica*, in AA.VV., *Brill's Companion to Silius Italicus*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill 2010, 355-373.
- E. KENNEDY KLAASEN, *Imitation and the Hero*, in AA.VV., *Brill's Companion to Silius Italicus*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill 2010, 99-126.
- C. LAUDANI, *Caratteri e funzione del personaggio di Falerno (Sil. 7,157-216)*, «FAM» 19, n. 36, 2009, 39-63.
- H. LOVATT, *Interplay: Silius ans Statius in the Games of Punica 16*, in AA.VV., *Brill's Companion to Silius Italicus*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill 2010, 155-176.
- E. MANOLARAKI, *Silius' Natural History: Tides in the Punica*, in AA.VV., *Brill's Companion to Silius Italicus*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill 2010, 293-321.
- R. MARKS, *Silius and Lucan*, in AA.VV., *Brill's Companion to Silius Italicus*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill 2010, 127-153.
- R. D. MARKS, *Lucan's Curio in the Punica*, in AA.VV., *Silius Italicus. Akten der Innsbrucker Tagung vom 19.-21. Juni 2008*, hrsg. von F. SCHAFFENRATH. Frankfurt am Main, P. Lang 2010, 29-46.
- F. MORZADEC, *Les images du monde. Structure, écriture et esthétique u paysage dans les œuvres de Stace et Silius Italicus*. Bruxelles, Latomus 2010, pp. 461.
- F. MUECKE, *Silius Italicus in the Italian Renaissance*, in AA.VV., *Brill's Companion to Silius Italicus*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill 2010, 401-424.
- A. POMEROY, *To Silius Through Livy and his Predecessors*, in AA.VV., *Brill's Companion to Silius Italicus*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill 2010, 27-45.
- A. J. POMEROY, *Fides in Silius Italicus' Punica*, in AA.VV., *Silius Italicus. Akten der Innsbrucker Tagung vom 19.-21. Juni 2008*, hrsg. von F. SCHAFFENRATH. Frankfurt am Main, P. Lang 2010, 59-76.
- C. REITZ, *Silius als Epitomator?*, in AA.VV., *Silius Italicus. Akten der Innsbrucker Tagung vom 19.-21. Juni 2008*, hrsg. von F. SCHAFFENRATH. Frankfurt am Main, P. Lang 2010, 99-109.
- A. RISI, *Achille nell'Achilleide staziana e nella figura di Podesto nel XIV libro dei Punica*, in AA.VV., *Silius Italicus. Akten der Innsbrucker Tagung vom 19.-21. Juni 2008*, hrsg. von F. SCHAFFENRATH. Frankfurt am Main, P. Lang 2010, 167-184.
- F. SCHAFFENRATH, *Epische Erzähler in den Punica*, in AA.VV., *Silius Italicus. Akten der Innsbrucker Tagung vom 19.-21. Juni 2008*, hrsg. von F. SCHAFFENRATH. Frankfurt am Main, P. Lang 2010, 111-126.
- W. SCHUBERT, *Silius Italicus - ein Dichter zwischen Klassizismus und Modernität*, in AA.VV., *Silius Italicus. Akten der Innsbrucker Tagung vom 19.-21. Juni 2008*, hrsg. von F. SCHAFFENRATH. Frankfurt am Main, P. Lang 2010, 15-28.
- C. A. STOCKS, *[Re]constructing epic. Sicily and the Punica in miniature*, in AA.VV., *Silius Italicus. Akten der Innsbrucker Tagung vom 19.-21. Juni 2008*, hrsg. von F. SCHAFFENRATH. Frankfurt am Main, P. Lang 2010, 151-166.
- B. TIPPING, *Exemplary Epic. Silius Italicus' Punica*, Oxford, Oxford University Press 2010, pp. 256.
- B. TIPPING, *Virtue and Narrative in Silius Italicus' Punica*, in AA.VV., *Brill's Companion to Silius Italicus*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill 2010, 193-218.
- O. WENSKUS, *Diskussionsbeitrag: Die Siebzehn als kritische Zahl*, in AA.VV., *Silius Italicus. Akten der Innsbrucker Tagung vom 19.-21. Juni 2008*, hrsg. von F. SCHAFFENRATH. Frankfurt am Main, P. Lang 2010, 97-98.

**Sisenna:**

- M. AMBROSETTI, *Sulla lingua di L. Cornelio Sisenna. I: Lessico*, «InvLuc» 31,2009, 9-58.  
 A. PERUTELLI, *Prolegomeni a Sisenna: rec.* M.Fox, «Gnomon» 81, 2009, 269.

**Solinus:**

- F. FERACO,....cf. Apuleius

**Stattius:**

- P. Papinius Statius, *Silvae*. Édition et commentaire critiques par G. LIBERMAN. Paris, Calepinus 2010, pp. 546.  
 A. BONADEO, *L'Hercules Epitrapezios Novi Vindicis. Introduzione e commento a Stat. silv. 4,6.* (Studi Latini 72). Napoli, Loffredo 2010, pp. 318.  
 P. Papinius Statius. *Thebaid and Achilleid*, Volume I-III, ed. by J. B. HALL - A. L. RITCHIE - M. J. EDWARDS. Newcastle, UK 2007-2008: rec. V. Berlincourt, «BMCR» 2010.  
 Stazio, *Tebaide*, a cura di L. MICOZZI. Milano, Mondadori 2010.  
*Stace, Achilléide* éd. par F. RIPOLL, J. SOUBIRAN (Bibliothèque d'Études Classiques. 56.). Louvain/Paris/Dudley, MA, Peeters, 2008, pp. X + 357: rec. N.W. Bernstein, «Gnomon» 81,2009, 654-656; G. Abbamonte, «BStudLat» 39,2009,287-288 ; J.A.Bellido Diaz- D. F. Sanz, «ExClass» 13,2009, 271-281.  
 AA. VV., *The Poetry of Statius*, ed. by J. J. L. SMOLENAARS - H.-J. VAN DAM - R. R. NAUTA Leiden - Boston 2008: rec. P. Chaudhuri, «BMCR» 2009.  
 S. ANZINGER,....cf. Lucanus  
 V. BERLINCOURT, *Indiscrétion et désobéissance: stratégies de construction du récit dans la Thébaïde de Stace*, in TH. FUHRER, D. NELIS (Hg.), *Acting with Words. Communication, Rhetorical Performance and Performative Acts in Latin Literature*. Heidelberg, Winter 2010, 101-128.  
 F. BESSONE, *Clementia e philanthrōpia. Atene e Roma nel finale della Tebaide*, «MD» 2009, n. 62, 179-214.  
 J. BLÄNSDORF, *Ein neues Handschriftenfragment der Achilleis des Statius*, «RhM» 151,2008, 326-349.  
 P. CAMPANA, *Tre note a Stat. Silu. 5,3*, «MH» 65,2008, 53-60.  
 P. J. DAVIS,....cf. Ovidius  
 D. FABBRINI, *Nota esegetica a Stazio, Silvae 1.6.18*, «Athenaeum» 98/1, 2010.  
 R. T. GANIBAN, *Stattius and Virgil. The Thebaid and the Reinterpretation of the Aeneid*, Cambridge 2007: rec. B. Cowan, «BMCR» 2009; C. Klodt, «Gnomon» 81, 2009, 505 - 513.  
 P.HIBST, "Periculosae plenum opus aleae?" *Zur Frage der Herrscherkritik in der Achilleis des Statius*, «Eos» 91, 2004,251-273.  
 J. W. JOYCE, *Stattius, Thebaid: A Song of Thebes*, Ithaca 2008: rec. K. G. Gervais, «BMCR» 2009.  
 D. KOZÁK, *The dawn of Achilles. Light imagery in the Iliad and Statius' Achilleid*, «AAntHung» 47,2007,369-85  
 H. LOVATT, *Stattius and Epic Games. Sport, Politics, and Poetics in the Thebaid*, Cambridge 2005: rec. M. Dewar, «BMCR» ott. 2009-febbr. 2010.  
 F. MARTELLI, *Plumbig Helicon: Poetic Property and the Material World of Statius' Silvae*, «MD» 2009, n. 62,145-175.  
 A. MCCULLOUGH, *Heard but not seen: Domitian and the gaze in Statius' Silvae*, «CJ» 104,2009,145-162.  
 Ch. MCNELIS, *In the Wake of Latona: Thetis at Statius, Achilleid 1.198-216*, «CQ» 59,2009,238-246.



C. MCNELIS, *Stattius' Thebaid and the Poetics of Civil War*: rec. C. Klodt, «Gnomon» 81, 2009, 505 - 513.

L. MICOZZI, *Ille referre aliter saepe solebat idem: ripetizione e sperimentalismo narrativo nella Tebaide in Stazio*, «MD» 2009, n. 61, 111-227.

L. MICOZZI, *Il catalogo degli eroi. Saggio di commento a Stazio Tebaide 4, 1-344*. Pisa, Scuola Normale Superiore 2007, pp. 317: rec. A. Sacerdoti, «BStudLat» 39,2009, 288-289; A. Bonadeo, «Athenaeum» 98,2010, f. 2.

L. MICOZZI, *A lezione di ars amatoria nell'Achilleide*, «MD» 2008, n. 59,127-144.

F. MORZADEC,...cf. Silius Italicus.

R. NAU, *Merit and melisse in the Thebaid*, «Latomus» 67,2008, 130-137.

C. NEWSLANDS, *Stattius' Prose Prefaces*, «MD» 2009, n. 61, 229-242.

C. NEWSLANDS,...cf. Ovidius

T.M. O'SULLIVAN, *Waiting on a Friend. Stattius, Silvae 4,7*, «MD» 2008, n. 60,125-143.

V. E. PAGÁN,...cf. Plinius Caecilius Secundus

R. PARKES, *Sed tardum (Ach. 1,47): Valerius Flaccus' Argonautica as presquel to Stattius' Achilleid*, «MD» 2009, n. 63, 107-113.

A. PAVAN, *Polinice, Ippolito mancato e Arione cavallo visionario. Una proposta di lettura intertestuale tra epica e tragedia di Stat. Theb, VI 491-517*, «Aevum(ant)» 4,2004 (ma 2008), 577-600.

A. PAVAN, *La gara delle quadrighe e il gioco della guerra: Saggio di commento a P. Papinii Statii Thebaidos liber VI 238-549*, Alessandria 2009: rec. F. Canali De Rossi, «BMCRev» ott. 2009-febbr. 2010.

A. PAVAN,...cf. Sidonius Apollinaris

F. RIPOLL, *La guerre de Troie dans l'Achilléide de Stace*, «Rursus» 5, 2010.

A. RISI,...cf. Silius Italicus

M. RÜHL, *Literatur gewordener Augenblick. Die Silven des Stattius im Kontext literarischer und sozialer Bedingungen von Dichtung* (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 81), de Gruyter, Berlin/New York 2006, X + 421pp.: rec. G. Rosati, «Gnomon» 82, 2010, 25-29.

A. SACERDOTI,...cf. Seneca philosophus

V. SANZOTTA-M. RINALDI,...cf. Seneca philosophus

E. SCIOLI, *Incohat Ismene: The Dream Narrative as a Mode of Female Discourse in Epic poetry*, «TAPhA» 140,2010, 195-238.

J.M. SEO, *Stattius Silvae 4,9 and the Poetics of Saturnalian Exchange*, «MD» 2009, n. 61, 243-256.

M. SERRAO, *Il tropo dell'iperbole nell'opera epica di Stazio*, «Quad. Anazetesis» 7,2008,127-181.

T. STOVER, *Apollonius, Valerius Flaccus, and Stattius: argonautic elements in Thebaid 3.499-647*, «AJPh» 130,2009,439-455.

M. S. VENTURA, *The death of the father: A contribution to the study of the Flavian reception of Virgil (Stat. Silv. 5.3)*, «MD» 64/1,2010.

### Suetonius:

AA.VV., *Présence de Suétone*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (25-27 novembre 2004). Textes réunis par R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2009, pp.360.

D.AРАНJO, *Un avatar contemporain du Néron de Suétone: La Mort de Néron (1963,1987) de Michel Mourlet*, in AA.VV., *Présence de Suétone*. Clermont-Ferrand 2009,295-315.



A. COLLINS, *Sigerius and Satur: A Prosopographical Note On Dio 67.15.1 and Suet. Dom. 17.2*, «CQ» 58,2008,388-393.

M.-F.DAVID-DE PALACIO, *Suétone dans la satire politique en France (1870-19149)*, in AA.VV., *Présence de Suétone*. Clermont-Ferrand 2009,251-270.

O. DEVILLERS, *Observations sur la représentation de la politique spectaculaire de Néron. Pour une comparaison entre Tacite, Suétone et Dion Cassius*, in AA.VV., *Présence de Suétone*. Clermont-Ferrand 2009,61-72.

M. DUBUISSON, *Suétone et la question des langues*, in AA.VV., *Présence de Suétone*. Clermont-Ferrand 2009, 31-41.

P. DUROISIN, *Les douze ou treize Césars de Henry de Montherlant*, in AA.VV., *Présence de Suétone*. Clermont-Ferrand 2009,271-294.

É. ÉVRARD,...cf. Caesar

S. FABRIZIO-COSTA, *Svetonii lectio: le Commentaire de Filippo Beroaldo l'Ancien aux Vies des douze Césars de Suétone (1493)*, in AA.VV., *Présence de Suétone*. Clermont-Ferrand 2009,203-228.

M.-L. FREYBURGER-GALLAND, *Dion Cassius et Suétone*, in AA.VV., *Présence de Suétone*. Clermont-Ferrand 2009,147-162.

C. FRY, *De tranquillitate elocutione: Suétone en utilisateur de sa langue*, in AA.VV., *Présence de Suétone*. Clermont-Ferrand 2009,15-29.

C. FRY,...cf. Historia Augusta

F. GALTIER, *La conception du caractère chez Suétone à travers les cas de Titus et Domitien*, in AA.VV., *Présence de Suétone*. Clermont-Ferrand 2009,85-95.

G. F. GIANOTTI, *Ventura e sventura dei custodi del linguaggio. Spigolature svetoniane*, in E. BONA-M. CURNIS (curr.), *Linguaggi del potere, poteri del linguaggio*. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010

C. GUITTARD, *Présence de Suétone chez un antiquaire et compilateur tardif: Macrobe et l'histoire du calendrier romain*, in AA.VV., *Présence de Suétone*. Clermont-Ferrand 2009,185-199.

V. HENDRIKX, *Marat et Suétone*, in AA.VV., *Présence de Suétone*. Clermont-Ferrand 2009,229-240.

N. LOUIS, *Commentaire historique et traduction du "Diuus Augustus" de Suétone*, Bruxelles, Latomus 2010, pp. 761.

E. LYASSE,...cf. Augustus.

M. MARTIN, *Rêves, présages et magie à la cour des Césars (ou la perception de l'irrationnel dans l'œuvre de Suétone)*, in AA.VV., *Présence de Suétone*. Clermont-Ferrand 2009, 99-120.

R. MARTIN, *Les grands crimes de Néron vus par Tacite et Suétone*, in AA.VV., *Présence de Suétone*. Clermont-Ferrand 2009, 73-84.

E. PARATORE, *Una nuova ricostruzione del 'De poetis' di Suetonio*. Nuova ediz. a c. di C. QUESTA, L. BRAVI, G. CLEMENTI, A. TORINO, saggio introduttivo di A. BARCHIESI. Urbino, Edizioni QuattroVenti 207, pp. XVI-447: rec. F. Stok, «ExClass» 13, 2009, 303-306; G. Cupaiuolo, «BStudLat» 39,2009, 717-718.

F. PASCHOUD, *Les enfants de Suétone*, in AA.VV., *Présence de Suétone*. Clermont-Ferrand 2009,175-183.

R. POIGNAULT, *François Fontaine continuateur de Suétone*, in AA.VV., *Présence de Suétone*. Clermont-Ferrand 2009,317-336.

R. POIGNAULT, *Sélection bibliographique (1989-2007)*, in AA.VV., *Présence de Suétone*. Clermont-Ferrand 2009,337-360.

B. POULLE, *Aspects du conservatisme religieux de Suétone dans les Vies des douze Césars*, in AA.VV., *Présence de Suétone*. Clermont-Ferrand 2009, 121-131.

D. ROHRBACHER,...cf. Ammianus Marcellinus

D. VILLARD, *Suétone, modèle des biographes, dans la préface du De viris illustribus de Jérôme*, in AA.VV., *Présence de Suétone*. Clermont-Ferrand 2009,163-173.

D. WARDLE, *Octavian's dream team*, in AA.VV., *Présence de Suétone*. Clermont-Ferrand 2009,133-143.

O. WATTEL DE CROIZANT, *Suétone et Auguste : portraits et réalités iconographiques*, in AA.VV., *Présence de Suétone*. Clermont-Ferrand 2009,43-59.

É. WOLFF, *Gregorovius, un voyageur à Capri imprégné de Suétone*, in AA.VV., *Présence de Suétone*. Clermont-Ferrand 2009,241-249.

D. WOODS, *Caligula's Gallic Captives (Suet., Calig. 47)*, «Latomus» 66,2007, 900-904.

A. ZUMBO,...cf. Apuleius

### **Sulpicius Apollinaris:**

F. MANTELLI,...cf. Gellius (Aulus)

### **Sulpicius Severus:**

Sulpicio Severo, *Le cronache*, a c. di L. LONGOBARDO. Città Nuova 209, pp. 224

F. CINTI, *La discendenza di Onan (Sulp. Sev. Chron. I 10,1)*, «Eikasmós» 20, 2009.

### **Sulpicius Victor:**

R. GUTIÉRREZ GONZALEZ, *Sulpiciana I: tesis e hipotesis en Sulpicio Victor*, in *Papers on Rhetoric X*, Edited by L. CALBOLI MONTEFUSCO. Roma, Herder 2010.

### **Symmachus:**

T. CHRONOPOULOS,...cf. Fulgentius.

F. DEL CHICCA, *Rutuba (rutuva) da Varrone a Simmaco*, «InvLuc» 30,2008,99-115F. DEL CHICCA, *Osservazioni sulla Relatio 46 di Simmaco e l'excusatio glebae*, «GIF» 61,2009, 181 ss.

M. R. SALZMAN, *Symmachus' ideal of secular friendship*, in É. REBILLARD, C. SOTINEL (Études réunies par), *Les frontières du profane dans l'Antiquité tardive*. Roma, École française de Rome 2010, 247-272.

M. VITIELLO, *Last of the Catones. A profile of Symmachus the Younger*, «AntTard» 16,2008

### **Tacitus:**

Tacitus, *Histories*. Book II. Edited by R. ASH (Cambridge Greek and Latin Classics), Cambridge UP, Cambridge 2007, XIV + 415pp.: rec. J. Pigon, «Gnomon» 82, 2010, 324-329.

Tacito, *Dialogo sull'oratoria*, a cura di E. BERTI. Milano, Oscar Mondadori Milano 2009.

AA. VV., *Ripensando Tacito (e Ronald Syme). Storia e storiografia*, Atti del Convegno Internazionale (Firenze, 30 nov.-1 dic. 2006), a cura di M. A. GIUA. Pisa, Edizioni ETS 2007: rec. V. Aiello, «BStudLat» 39,2009, 292-296

AA. VV., *The Cambridge Companion to Tacitus*, ed. by A.J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2010, pp. 386.

R. ASH, *Fission and fusion: shifting Roman identities in the Histories*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Tacitus*, ed. by A.J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2010.

R. ASH, *The Great Escape: Tacitus on the Mutiny of the Usipi (Agricola 28)*, in C. S. KRAUS, J. MARINCOLA, C. PELLING (éd.), *Ancient Historiography and its Contexts. Studies in Honour of A. J. Woodman*, Oxford, Oxford University Press 2010.

R. ASH, *Tarda Moles Civilis belli: the weight of the past in Tacitus' Histories*, in AA. VV., *Citizens of discord. Rome and its civil wars*. ed. by B. W. BREED, C. DAMON, A.ROSSI. Oxford, Oxford University Press 2010,119-131.

E. BERTI, *Osservazioni sulla data drammatica del Dialogus de oratoribus di Tacito*, «RFIC» 137, 2009, 424-443.

A. R. BIRLEY, *The Agricola*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Tacitus*, ed. by A.J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2010,.

A. BORGIO, *Un costruito tacitano: incertum an*, «BStudLat» 39,2009,29-44.

C. BUONGIOVANNI,.....cf. Ammianus Marcellinus

A. CARPENTIERI, *Codici della comunicazione e tecnica compositiva in Tacito. Tiberio e il suo entourage* (Studi latini 62). Napoli, Loffredo 2007: rec. R. Oniga, «Eikasmós» 20, 2009.

P. CARTLEDGE, *Gibbon and Tacitus*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Tacitus*, ed. by A.J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2010,.

F. CAVIGLIA, *Il Dialogus de oratoribus e il teatro*, «Aevum(ant)» 4,2004 (ma 2008), 263-278.

E. COURTNEY, *Seven Passages of the Annals (And One of Manilius)*, in C. S. KRAUS, J. MARINCOLA, C. PELLING (ed. by), *Ancient Historiography and its Contexts. Studies in Honour of A. J. Woodman*, Oxford, Oxford University Press 2010.

P. V. COVA, *L'integrazione dei Britanni secondo Tacito, Agr. 21*, «BStudLat» 40,2010,62-65

E. COWAN, *Tacitus, Tiberius and Augustus*, «ClAnt» 28,2009, 179-210.

C. DAMON, *The Historian's Presence, or There and Back Again*, in C. S. Kraus, J. Marincola, C. Pelling (éd.), *Ancient Historiography and its Contexts. Studies in Honour of A. J. Woodman*, Oxford, Oxford University Press 2010.

C. DAMON, *Intestinum scelus: preemptive execution in Tacitus' Annals*, in AA. VV., *Citizens of discord. Rome and its civil wars*. ed. by B. W. BREED, C. DAMON, A.ROSSI. Oxford, Oxford University Press 2010,261-272.

O. DEVILLERS,.....cf. Suetonius

A. DE VIVO, *Oratoria da camera. Il processo intra cubiculum di Valerio Asiatico (Tac. Ann. XI 1-3)*, in *Discorsi alla prova. Atti del Quinto Colloquio italo-francese 'Discorsi pronunciati, discorsi ascoltati: contesti di eloquenza tra Grecia, Roma ed Europa'* (Napoli - S. Maria di Castellabate, 21-23 settembre 2006). Napoli, Dipartimento di Filologia Classica "F. Araldi"- Giannini 2009.

B. DREYER - B. SMARCYK, *Res publica ut aliena. Zur Funktion der republikanischen Verfassungsexkurse bei Tacitus*, «Gymnasium» 116,2009, 135-168.

A. FELDHER, *The Poisoned Chalice: Rumor and Historiography in Tacitus' Account of the Death of Drusus*, «MD» 2009, n. 61, 175-189.

L. FULKERSON, *Staging a mutiny: competitive roleplaying on the Rhine (Annals 1.31-51)*, «Ramus» 35,2006, 169-172.

A. GAJDA, *Tacitus and political thought in early modern Europe, c.1530-c.1640*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Tacitus*, ed. by A.J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2010,.

A. GALLIA, *Potentis and Potentia in Tacitus's Dialogus de Oratoribus*, «TAPhA» 139,2009, 169-206.

M. GEISER, *Personendarstellung bei Tacitus am Beispiel von Cn. Domitius Corbulo und Ser. Sulpicius Galba* (Die Antike und ihr Weiterleben. 6). Remscheid, Gardez Verlag, 2007, pp. 311: rec. J. Pigon, «Gnomon» 81,2009, 750-752.

S. GERLINGER,.....cf. Caesar

B. GIANCARLO, *Tacito e il futurismo*, «RCCM» 50,2008,385-417.

Z. GLOVICZKI, *Monumentum taciteum. The RGDA and the Annales I 1-10*, «AAntHung» 49, 2009, 491-98.

S. M. GOLDBERG, *The faces of eloquence: the Dialogus de Oratoribus*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Tacitus*, ed. by A.J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2010.

A. M. GOWING, *From the Annalists to the Annales: Latin historiography before Tacitus*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Tacitus*, ed. by A.J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2010.

M. T. GRIFFIN, *Tacitus as a historian*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Tacitus*, ed. by A.J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2010.

M. HAUSMANN, *Die Leserlenkung durch Tacitus in den Tiberius- und Claudiusbüchern der Annalen*. (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 100). Berlin-New York, de Gruyter 2009.

T.A. JOSEPH,...cf. Ovidius

E. KEITEL, *The Art of Losing: Tacitus and the Disaster Narrative*, in C. S. KRAUS, J. MARINCOLA, C. PELLING (ed. by), *Ancient Historiography and its Contexts. Studies in Honour of A. J. Woodman*, Oxford, Oxford University Press 2010.

E. KEITEL, *The Virgilian Reminiscences at Tacitus Histories 3.84.4*, «CQ» 58,2008, 705-708.

E. E. KEITEL, *'Is dying so very terrible?': the Neronian Annals*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Tacitus*, ed. by A.J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2010.

B. KELLY, *Tacitus, Germanicus and the kings of Egypt (Tac. Ann. 2.59-61)*, «CQ» 60, 2010,

G. KLOSS, *Von Zeiten und Rhythmen. Zu Tac. ann. 3,55*, «WS» 122,2009, 125-143.

C. B. KREBS, *A dangerous book: the reception of the Germania*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Tacitus*, ed. by A.J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2010.

D. S. LEVENE, *Speeches in the Histories*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Tacitus*, ed. by A.J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2010.

D. S. LEVENE, *Warfare in the Annals*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Tacitus*, ed. by A.J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2010.

D. S. LEVENE, *Pompeius Trogus in Tacitus' Annals*, in C. S. KRAUS, J. MARINCOLA, C. PELLING (ed. by), *Ancient Historiography and its Contexts. Studies in Honour of A. J. Woodman*, Oxford, Oxford University Press 2010.

A. A. LUND, *Zur Deutung der Taciteischen Darstellung des Orts der Varus-Schlacht*, «Gymnasium» 116,2009, 275-283.

E. LYASSE, *Tacite, Auguste et le principat. Quelques remarques*, «Latomus» 67, 2008, 977-984.

E. LYASSE,...cf. Augustus.

M. MALAMUD, *Tacitus and the twentieth-century novel*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Tacitus*, ed. by A.J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2010.

S. J. V. MALLOCH, *Hamlet without the Prince? The Claudian Annals*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Tacitus*, ed. by A.J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2010.

A. T. MARQUES GONÇALVES - R. DA COSTA CAMPOS, *A construção de uma imagem política: aspectos da administração imperial de Tibério nos Anais de Tácito*, «Ágora» 11,2009,129-58.

R. MARTIN,...cf. Suetonius

R. H. MARTIN, *From manuscript to print*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Tacitus*, ed. by A.J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2010.

J. MASTER, *Nobody Knows You Like Your Mother. Tacitus Histories 2,64 on Vitellius' True Identity*, «MD» 2009, n. 63, 191-194.

I. MASTROROSA, *Leges maluerunt: origine del diritto ed evoluzione giuspolitica in Tac. ann. III 25-28*, «Euphrosyne» 37,2009,145-162.



R. MAYER, *Ipsa verba: Tacitus' verbatim quotations*, in TH. FUHRER, D. NELIS (Hg.), *Acting with Words. Communication, Rhetorical Performance and Performative Acts in Latin Literature*. Heidelberg, Winter 2010, 129-142.

P. MURGATROYD, *Tacitus and the death of Octavia*, «G&R» 55,2008, 263-273.

C. NEWLANDS,...cf. Ovidius

S. P. OAKLEY, *Style and language*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Tacitus*, ed. by A.J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2010.

S. P. OAKLEY, *Res Olim Dissociabiles: emperors, senators, and liberty*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Tacitus*, ed. by A.J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2010.

C. PELLING, *Tacitus' personal voice*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Tacitus*, ed. by A.J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2010.

C. PELLING, *The Spur of Fame: Tacitus Annals 4.37-8*, in C. S. KRAUS, J. MARINCOLA, C. PELLING (ed. by), *Ancient Historiography and its Contexts. Studies in Honour of A. J. Woodman*, Oxford, Oxford University Press 2010.

R. RUTHERFORD, *Voices of Resistance*, in C. S. Kraus, J. Marincola, C. Pelling (éd.), *Ancient Historiography and its Contexts. Studies in Honour of A. J. Woodman*, Oxford, Oxford University Press 2010.

D. SAILOR, *Writing and Empire in Tacitus*, Cambridge UP, Cambridge 2008, XII + 359pp.: rec. M. Vielberg, «Gnomon» 82, 2010, 23-127; O. Devillers, «BMCRev» 2009.

S. SCHMAL, *Tacitus*, 2e éd., Hildesheim, Zurich et New York, Georg Olms 2009, pp. 240.

C. SHUTTLEWORTH KRAUS, *The Tiberian Hexad*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Tacitus*, ed. by A.J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2010.

M.-W. SCHULZ,...cf. Caesar

T.E. STRUNK, *Offending the Powerful: Tacitus' Dialogus de Oratoribus and Safe Criticism*, «Mnemosyne» 63, 2010, 241-267.

W. SUERBAUM, *Kann primus (wie prior) auch der erste von nur zweien sein? Zur Zahl der Bücher von Schriften, von denen nur ein liber primus zitiert wird, und zur Zahl der Lager des Varus bei Tac. Ann. 1, 61, 2*, «Gymnasium» 117, 2009, 1-5.

A. SYSON, *Born to speak: ingenium and natura in Tacitus's Dialogue on orators*, «Arethusa» 42, 2009, 45-75.

R. F. THOMAS, *The Germania as literary text*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Tacitus*, ed. by A.J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2010.

M. TOHER, *Tacitus' Syme*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Tacitus*, ed. by A.J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2010.

K.T. VON STACKELBERG, *Performative space and garden transgressions in Tacitus' death of Messalina*, «AJPh» 130, 2009, 595-624.

A. J. WOODMAN, *Tacitus and the contemporary scene*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Tacitus*, ed. by A.J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2010.

### Terentius:

Terencio, *Comedias completas*. Trad., notas e intr. por H. F. BAUZÁ. Buenos Aires, Colihue 2007, pp. XLVIII-411.

Terenzio, *Eunuchus-Phormio*, a cura di M. BONFANTI. Milano Mondadori 2009.

N. ADKIN, *Two Unidentified Citations in the Scholia Bembina to Terence*, «Mnemosyne» 63, 2010, 287-288.



W. S. ANDERSON, *A Terence Reader: Selections from Six Plays*, Mundelein, IL 2009: rec. J. Barsby, «BMCRev» 2010.

M.M. BIANCO, *Il Phormio e le intemperanze di Terenzio*, «Aevum» 83,2009, 69-88.

M. M. BIANCO, *Prove tecniche di recitazione in Terenzio. Il volto della messinscena*, in AA.VV., *Comicum choragum. Effetti di scena nella commedia antica*, a c. di G. PETRONE e M.M.BIANCO. Palermo, Flaccovio 2010, 107-122.

M. E. CONSOLI, *Il teatro di Terenzio nel commento degli autori tardoantichi*, «Koinonia» 33,2009, 61-74.

T. DEL VECCHIO,...cf. Plautus

M. GIOVINI, *Proverbi e sententiae a carattere proverbiale in Terenzio*, «PhilAnt» 3,2010.

M. LENTANO, *Allo spettatore non far sapere. Autore, trama e pubblico nella commedia di Terenzio*, in Aa.Vv., *Comicum choragum. Effetti di scena nella commedia antica*, a c. di G. PETRONE e M.M.BIANCO. Palermo, Flaccovio 2010, 89-105.

F.F. MINETTI, "Afri nostri flores" 'volgarizzati' per eventuali integrazioni agli utetiani Dialetti Italiani *Cortelazzo-Mercato*, «RCCM» 51, 2009, 467-537.

C. QUESTA,...cf. Plautus

L. RICOTTILLI, *La costruzione della relazione fra poeta e spettatori nei prologhi terenziani*, in AA.VV., *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi e retorica dell'esilio*, a cura di G. PICONE. Palermo, Palumbo 2008, 39-62.

A. UMBRICO, *Terenzio e i suoi nobiles. Invenzione e realtà di un controverso legame*. Pisa, ETS 2010, pp. 136.

### **Tertullianus:**

Quinti Septimi Tertulliani *De anima*, by J. H. WASZINK. Leiden-Boston, Brill 2010, pp. XXVI-654

G. CANEDI, *Problemi di convivenza: spunti per un confronto tra il "De idololatria" di Tertulliano e "Mishnah Abodah Zarah"*, «Quad.ramo d'oro» 1,2008, 73-87.

P. KITZLER, *Nihil enim anima si non corpus. Tertullian und die Körperlichkeit der Seele*, «WS» 122,2009, 145-169.

C. MICAELLI, *Matrimonium e stuprum in Tertulliano cast. 9.1-4. Osservazioni su un brano controverso*, «Sileno» 36,2010, 79-102.

C. NOCE, *L'accusa di eresia rivolta ai montanisti: la testimonianza del De ieiunio adversus psychicos di Tertulliano*, «Riv.Stor.Crist.» 2009,

C. RADLER, *The Dirty Physician: Necessary Dishonor and Fleshly Solidarity in Tertullian's Writings*, «VChr» 63,2009, 345-368.

D.T. ROTH, *Did Tertullian Possess a Greek Copy or Latin Translation of Marcion's Gospel?*, «VChr» 63,2009, 429-467.

M.C. STEENBERG, *Impatience and Humanity's Sinful State in Tertullian of Carthage*, «VChr» 62,2008, 107-132.

W. TUREK, *Conversabatur Deus Humane ... (Adv. Marc. 2, 27, 7). Divinizzazione dell'uomo in Tertulliano?*, «Augustinianum» 58, 2008, 79-102.

### **Testamentum Porcelli:**

C. PIEDISACCO,...cf. Martialis

### **Theodorus:**

Malli Theodori *De Metris*. Introduzione, edizione critica e traduzione di F. ROMANINI: *rec.* J.-W.Beck, «Gnomon» 81, 2009, 318 - 320.

### **Tiberianus:**

P. PAOLUCCI, *Tiberiano dall'Africa a Bobbio?*, «Lexis» 27, 2009, 525-540.

### **Tibullus (e Corpus Tibullianum):**

*Corpus Tibullianum III 7-Panegyricus Messallae*, a cura di E. DE LUCA (Studi filologia antica e moderna 22). Soveria Mannelli, Rubbettino 2009, pp. 138.

N. F. BERRINO, *Tibullo 1, 7: il retroscena politico*, «Paideia» 63,2008, 65-82.

T. CHRYSOSTOMOU, *Textprobleme in Tibull 1,1*, «MH» 66,2009, 1-22.

A. COZZOLINO, *Due note esegetiche all'Appendix Tibulliana*, «Vichiana» 11,2009, 21-30.

R. PERRELLI, *Tibullo e i grammatici latini*, in AA.VV., *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete*. Atti del convegno internazionale, Perugia 13-15 settembre 2007, a cura di L. ZURLI e P. MASTANDREA. Roma, Herder 2009, 261-273.

M.-P. PIERI, *Le elegie di Tibullo fra tradizione ed innovazione*, in AA.VV., *Il rinnovamento umanistico della poesia. L'epigramma e l'elegia*, a cura di R. Cardini e D. Coppini. Firenze, Edizioni Polistampa 2009, 145-182.

S. TZOUNAKAS, *Populus alta or alba? A note on Tibullus 1.4.30*, «Hermes» 136,2008, 206-213.

J. WARDEN, ...cf. Catullus

H. WHITE, *Lygdamus and the chariot of Venus*, «GIF» 61,2009, 121 ss.

### **Tyconius Afer:**

P. MARONE, *Le concordanze di Ticonio*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2009, pp. 120.

### **Ulpianus:**

C. SÁNCHEZ-MORENO ELLART, *Ulpian and the stars. The actio iniuriarum against the astrologer: some reflections about D. 47.10.15.13 (Ulp. lib. 77 ad edictum)*, «IAH» 1,2009.

W. WALDSTEIN, *Ulpian D. 1,1,1,1 und 25,4,1,1 in der neuen Digestenübersetzung*, «ZRG» 125,2008, 328-347.

### **Valerius Flaccus:**

Bartolomeo della Fonte, *Adnotationes in Valerii Flacci Argonautica*. Kritische Editionen der Handschriftlichen Kommentierung der Editio Princeps Bologna 1471 in Exemplar Edizione Rare 431 der Biblioteca Riccardiana mit einem Index der Konjekturen und Varianten, hrsg. N. Thurn. Rahden/Westf., Verlag Marie Leidorf GmbH 2009, pp. XXXIII-289.

*Una guerra in Colchide. Valerio Flacco. Argonautiche 6,1-426*, intr., trad. e comm. a c. di M. FUCECCHI. Pisa, ETS 2006: *rec.* C. Castelletti, «Gnomon» 81, 2009, 463 – 465; M. Scaffai, «Eikasmós» 19, 2008, 550-560.

*Valerius Flaccus' Argonautica Book I*. Edited with introduction, translation and commentary by A. ZISSOS, Oxford UP, Oxford 2008, LXX + 450pp.: *rec.* D. Galli, «Gnomon» 82, 2010, 517-523; A. Augoustakis, «BMCRev» 2010.

P. MURGATROYD, *A Commentary on Book 4 of Valerius Flaccus' Argonautica*. Leiden, Brill 2009.

A. ZISSOS, *Valerius Flaccus' Argonautica, Book 1: A Commentary*, Oxford - New York 2008: *rec.*

- S. ANZINGER,...cf. Lucanus  
 M. BARICH, *Valerius Flaccus*, Argonautica, Gambier 2009: rec. P. J. Davis, «BMCRev» 2009.  
 F. CARDERI, *Le ekphraseis di Valerio Flacco tra novità e tradizione*, «Hermes» 136,2008, 214-226.  
 C. CASTELLETTI, *Riflessioni sugli acrostici di Valerio Flacco*, «GIF» 60, 2008, 219- 234.  
 M.T. DINTER, *Epic from epigram: the poetics of Valerius Flaccus' Argonautica*, «AJPh» 130, 2009, 533-566.  
 D. ELM VON DER OSTEN, *Liebe als Wahnsinn. Die Konzeption der Göttin Venus in den Argonautica des Valerius Flaccus*: rec. D. Galli, «Gnomon» 81, 2009, 314 - 317.  
 D. GALLI, *In margine a Valerii Flacci Argon. 1,365-68*, «MH» 65,2008, 44-52.  
 M. LEIGH, *Boxing and Sacrifice in Epic: Apollonius, Vergil, and Valerius*, «HSPH» 105,2010.  
 G. LIBERMAN, *Correction ou corruption? La critique du texte de Valerius Flaccus*, «Mnemosyne» 63, 2010, 229-240.  
 G. MANUWALD, *What Do Humans Get to Know about the Gods and Their Plans? On Prophecies and Their Deficiencies in Valerius Flaccus' Argonautica*, «Mnemosyne» 62,2009, 586-608.  
 P. MURGATROYD, *Amycus' Cave in Valerius Flaccus*, «CQ» 58,2008,382-386.  
 R. PARKES,...cf. Statius  
 A. RÍO TORRES-MURCIANO, *L'Ekphrasis della nave Argo (Val. Fl., 1, 121-155): inversione speculare ed evidentia*, «A&R» n.s.51,2006, 145-156.  
 G. D. RUSSO,...cf. Dracontius  
 T. STOVER,...cf. Statius  
 J. SOUBIRAN, *Le ciel des Argonautes: Apollonios de Rhodes et Valerius Flaccus*, «Pallas» 72, »006, 123-135.  
 T. STOVER, *Magna Perseis: a note on Valerius Flaccus*, Arg.7.238, «CJ» 104,2009, 321-327.

### Valerius Maximus:

- S. CITRONI MARCHETTI,...cf. Cicero  
 V. HENRY - T. NGUYEN, *Christian Identity in Corinth: A Comparative Study of 2 Corinthians, Epictetus and Valerius Maximus*, Tübingen 2008: rec. J. K. Goodrich, «BMCRev» 2009.  
 I. MASTROROSA,...cf. Gellius (Aulus)  
 P. PAVÓN TORREJÓN, *Valerio Máximo y la asimetría sexual en la severidad del castigo*, «Latomus» 67, 2008, 679-691.

### Varro Reatinus:

- G. CORAZZI, *Alcune osservazioni sulla data "drammatica" del III libro del De re rustica di Varrone*, «Latomus» 69,2010,664-684.  
 F. DEL CHICCA,...cf. Symmachus  
 K. KOKOSZKIEWICZ, *Varro De lingua Latina 5. 52: Horum deorum arae*, «AAntHung» 49,2009, 189-90  
 L. KRONENBERG , *Allegories of Farming from Greece and Rome. Philosophical Satire in Xenophon, Varro, and Virgil*, Cambridge, Cambridge University Press 2009. 236 pages  
 G. MAGNALDI, *Antichi marginalia nelle Res rusticae di Varrone*, «Segno e testo» 6,2008.  
 C. PAVONE, *Teorie di fisica e biologia nel de lingua Latina in rapporto al pensiero di Aristotele e degli Stoici*, «Maia» 62, 2010, 41-52.  
 A. ROLLE, *Il motivo del culto cibeleico nelle Eumenides di Varrone*, «Maia» 61, 2009, 545-563.  
 A. ZUMBO,...cf. Apuleius

**Vegetius:**

M. T. CALLEJAS BERDONES, *Los excerpta del manuscrito L.III.33 de la Real Biblioteca de El Escorial*, «CFC(L)» 28,1,2008,59-74.

M.-T. CAM, *Proposition de lecture d'un «locus desperatus» chez Végèce, mulom. 1,12,1 dans le traitement de la morve sous-cutanée équine*, «Latomus» 67, 2008, 737-755.

M.B. CHARLES, *Unseemly professions and recruitment in late antiquity: piscatores and Vegetius Epitoma I.7.1-2*, «AJPh» 131, 2010, 101-120.

M. B. CHARLES, *Vegetius in Context. Establishing the Date of the Epitoma Rei Militaris: rec. V. Ortoleva*, «Gnomon» 81, 2009, 407 - 411.

S. JANNIARD, *Végèce et les transformations de l'art de la guerre aux IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles*, «AntTard» 16,2008

**Velleius Paterculus:**

Th. GÄRTNER, *Velleius Paterculus über die Apotheose des Augustus durch Tiberius*, «Lexis» 27, 2009, 507-508.

C. M. LUCARINI, *Note a Velleio Patercolo*, «RCCM» 52,1, 2010

F. ROHR VIO, *Marco Emilio Lepido e l'epilogo dell'esperienza triumvirale: la campagna di Sicilia nella memoria storiografica di Velleio Patercolo*, in C. ANTONETTI-S. DE VIDO (curr.), *Temi Selinuntini*. Pisa Edizioni ETS 2009

A. VALENTINI, *I condizionamenti della politica di età tiberiana nelle Historiae di Velleio Patercolo: la memoria di Lucio Munazio Planco*, «Aevum» 83,2009,115-140.

A. VALENTINI, *Gli Antoniani nelle Historiae di Velleio Patercolo: il caso di Lucio Munazio Planco*, «RCCM» 50,2008, 71-96.

T. P. WISEMAN, *Velleius Mythistoricus*, in C. S. Kraus, J. Marincola, C. Pelling (éd.), *Ancient Historiography and its Contexts. Studies in Honour of A. J. Woodman*, Oxford, Oxford University Press 2010.

**Venantius Fortunatus:**

A. BISANTI, *"For absent friends". Il motivo dell'assenza in alcuni carmi di Venanzio Fortunato*, «Maia» 61, 2009, 626-658.

L. CHAPPUIS SANDOZ, *«Ci-gît la gracieuse Vilithute...»*. *Construction sociale et religieuse de la femme dans les épitaphes de Venance Fortunat* (carm. 4) , in H. HARICH-SCHWARZBAUER / P. SCHIERL, hrsg., *Lateinische Poesie der Spätantike*. Internationale Tagung in Castelen bei Augst, 11.-13. Oktober 2007. Basel, Schwabe Verlag 2009, 267-291.

S. LABARRE,...cf. Paulinus Petricordiensis

M. PISACANE, *La regalità merovingia tra giochi di parole e astrattismo filosofico-artistico* (Ven. Fort. Carm. App. 5), «RomBarb» 5, 2010, 157-187.

M. ROBERTS, *Venantius Fortunatus and the Uses of Travel in Late Latin poetry*, in H. HARICH-SCHWARZBAUER / P. SCHIERL, hrsg., *Lateinische Poesie der Spätantike*. Internationale Tagung in Castelen bei Augst, 11.-13. Oktober 2007. Basel, Schwabe Verlag 2009, 293-306.

P. SANTORELLI, *Venanzio Fortunato e le Muse* (praef. 4; carm. 7, 8, 23-30; 7, 12, 11-32; 8, 18, 1-8; 9, 7, 17-20; 10, 9, 51-54; 11, 23, 6s; App. 12, 1-4) , in C. BURINI-M. DE GAETANO (a c. di), *La poesia tardoantica e medievale*. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010.

**Vergilius:**

*Virgil's Eclogues*, ed. by L. KRISAK Philadelphia, University of Pennsylvania Press 2010, pp. 112.

- P. Vergilius Maro, *Aeneis.*, cur. G.B. CONTE. München – Leipzig, K. G. Saur 2009.
- Virgil, *Aeneid*, ed. by F. AHL. Oxford 2007: rec. J. J. O' Donnell, «BMCRev» ott. 2009-febbr. 2010.
- Virgil, *The Aeneid*, ed. by S. RUDEN. New Haven, Yale University Press 2009, 324 pages
- The Aeneid*, ed. by R. D. WILLIAMS. London 2009<sup>2</sup>: rec. B. Larosa, «BMCRev» 2010.
- Publio Virgilio Marón. *Eneida*. Volumen I (Libros I-III), ed. por L. RIVERO GARCÍA - J. A. ESTÉVEZ SOLA - M. LIBRÁN MORENO, A. RAMÍREZ DE VERGER. Madrid 2009: rec. G. Scafoglio, «BMCRev» ott. 2009-febbr. 2010.
- Virgil, *Aeneid 2. A Commentary*, ed. by N. HORSFALL Leiden, Brill 2008.
- A Commentary on Virgil, Aeneid XI*, by L. FRATANTUONO. Bruxelles Latomus 2009, pp. 340: rec. K. G. Gervais, «BMCRev» ott. 2009-febbr. 2010; S. Condorelli, «BStudLat» 40,2010,298-300; W. Suerbaum, «Gnomon» 82, 2010, 313-321.
- AA. VV., *A Companion to Vergil's Aeneid and its Tradition*, ed. by J. FARRELL, M. C. J. PUTNAM Oxford, Blackwell 2010, pp. XVII-559.
- AA. VV., *Prime Giornate Virgiliane*, a cura di A. V. NAZZARO. S. Giorgio del Sannio 2008, pp. 118: rec. C. Formicola, «BStudLat» 39,2009, 699-701.
- AA. VV., *Vergil's Eclogues*, edited by K. VOLK. Oxford, Oxford Univ. Press 2008, pp. 293: rec. C. Formicola, «BStudLat» 39,2009, 271-273; T. Saunders, «BMCRev» 2009.
- AA. VV., *Vergil's Georgics*, edited by K. VOLK. Oxford, Oxford Univ. Press 2008, pp. 281: rec. C. Formicola, «BStudLat» 39,2009, 273-276; R. Pogorzelski, «BMCRev» 2009.
- AA. VV., *Vergil's Aeneid. Augustan epic and political context*, ed. by H.-P. STAHL Swansea, Classical Press of Wales 2009, pp. XXXIII-324.
- AA. VV., *Vestigia Vergiliana. Vergil-Rezeption in der Neuzeit*, hrsg von T. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER. Berlin, de Gruyter 2010, pp. X-474.
- G. ABBAMONTE, F. STOK, *Intuizioni esegetiche di Pomponio Leto nel suo commento alle Georgiche e all'Eneide di Virgilio*, in AA.VV., *Esegesi dimenticate di autori classici*, a c. di C. Santini e F. Stok. Pisa, ETS 2009
- E. ABU,...cf. Fulgentius
- N. ADKIN, *Wet Rams: the Etymology of aries in Virgil*, «WS» 122,2009, 121-124.
- N. ADKIN, *Turnus' Withdrawal from the Trojan Camp: a Virgilian Crux*, «Hermes» 136,2008, 496-499.
- R. ALDEN SMITH, *In vino civitas: the Rehabilitation of Bacchus in Vergil's Georgics*, «Vergilius» 53,2007,54-86.
- A. ALLEN, *Virgil's acquisitive bees*, «CQ» 60, 2010,
- G. AMMANNATI, *Aen. 1,568 (Tyria urbs) e 6,831 (adversis / aversis)*, «MD» 2008, n. 59, 189-191.
- G. AMMANNATI, *Prime precisazioni sui primi correttori del Virgilio Palatino*, «MD» 2009, n. 62, 253-258.
- R. ANDREOTTI,...cf. Ovidius
- S. ANZINGEN, *Von Troja nach Gondor. Tolkiens „The Lord oft he Rings“ als Epos in vergilischer Tradition*, in AA. VV., *Vestigia Vergiliana. Vergil-Rezeption in der Neuzeit*, hrsg von T. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER. Berlin, de Gruyter 2010,363-401.
- R. ARMSTRONG, *Virgil's Cucumber: Georgics 4.121-2*, «CQ» 58,2008, 366-368.
- C. BATTISTELLA, *Verg. Aen. 8,588: Pallas goes to Battle*, «RhM» 151,2008, 429-430.
- L. BENNAYS, *Eine vergessene Konjektur zu Vergils vierter Ekloge*, «RhM» 151,2008, 110-101.
- E. BERTI, *Nota a Verg. Aen. 5,777-778*, «MD» 2008, n. 59, 201-206.
- E. BERTI, *Sulla variante Laviniaque / Laviniaque nel secondo verso dell'Eneide, e su una testimonianza trascurata di tradizione indiretta*, «MD» 2008, n. 60,191-200.



G. BINDER, *Goldene Zeiten: Immer wieder wird ein Messias geboren...Beispiele neuzeitlicher Aneignung der 4. Ekloge Vergils*, in AA. VV., *Vestigia Vergiliana. Vergil-Rezeption in der Neuzeit*, hrsg von T. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER. Berlin, de Gruyter 2010,51-74.

L. BOCCIOLINI PALAGI, *La trottola di Dioniso. Motivi dionisiaci nel VII libro dell'Eneide* : rec. S. Lenzi, «Athenaeum» 98/1, 2010.

A. BORGHINI-M. SEITA, *Leopardi fra Omero e Virgilio in A Silvia*, «Sileno» 36,2010,217-220.

A. BORGHINI, *Matavitatau...cf. Petronius*

J. BURBIDGE, *Dido, Anna and the Sirens (Vergil Aen. 4,437ss.)*, «MD» 2009, n. 62,105-128.

T. BURCKARD, *Kannte der Humanismus ‚den anderen Vergil‘? Zur two voices-Theorie in der lateinischen Literatur der frühen Neuzeit*, in AA. VV., *Vestigia Vergiliana. Vergil-Rezeption in der Neuzeit*, hrsg von T. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER. Berlin, de Gruyter 2010,31-50.

L. CADILI,...cf. Lucretius

L. CADILI,...cf. Servius

F. CAIRNS, *Two further reminiscences of Callimachus Aetia fr. 67-75 in Eclogue 2?*, «SO» 83, 2008, 45-51.

S. C. CALZASCIA, *I composti nominali con participio presente al secondo membro nell'Eneide*, «BStudLat» 39,2009, 123-142.

I. CANETTA, *Muse e ninfe nella settima ecloga di Virgilio*, «Eikasmós» 19, 2008,209-223.

I. CANETTA,...cf. Servius

J. CARBONELL, M. J. PENA, *Itala me genuit tellus. Ideas en torno al origen del pseudo-epitafio de Virgilio*, «Epigraphica» 71, 2009, 263-289.

S. CASALI, *The King of Pain: Aeneas, Achates and Achos' in Aeneid 1*, «CQ» 58,2008, 181-189.

S. CASALI, *Autoreflessività onirica nell' Eneide e nei successori epici di Virgilio*, in E. SCIOLI-C. WALDE (curr.), *Sub imagine somni. Nighttime Phenomena in Greco-roman Culture*, (Testi e studi di cultura classica, 46), Pisa, ETS 2010.

L. CICU, *Lettura letteraria dell'Egloga X di Virgilio*, «Sandalion» 31, 2008, 5-47.

P. COLAFRANCESCO,...cf. Servius

G.B. CONTE, *The Poetry of Pathos: Studies in Vergilian Epic*, Oxford 2007: rec. M.S. Cummings, «Vergilius» 53,2007,171-184.

L. COO, *Polydorus and the Georgics: Virgil Aeneid 3,13-68*, «MD» 2008, n. 59, 193-199.

R. COWAN,...cf. Columella

A. CYRON, *Melchior Barlaeus, 5. Ekloge Pharmaceutria. Text - Übersetzung - antike Vorbilder*, in AA. VV., *Vestigia Vergiliana. Vergil-Rezeption in der Neuzeit*, hrsg von T. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER. Berlin, de Gruyter 2010,147-168.

G. D'ANNA, *Il testamento di Virgilio: una nuova proposta*, «RAL» 36,2007, 563-582.

M. M. DECABO, *Hardys Didon se sacrificiant. Ein ‚Kommentar‘ zum vierten Buch der Aeneis?*, in AA. VV., *Vestigia Vergiliana. Vergil-Rezeption in der Neuzeit*, hrsg von T. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER. Berlin, de Gruyter 2010,169-186.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI,...cf. Ovidius

S. DÖPP, *Te, Palinure, petens. Vergilrezeption in Palinurus' The Unquiet Grave*, in AA. VV., *Vestigia Vergiliana. Vergil-Rezeption in der Neuzeit*, hrsg von T. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER. Berlin, de Gruyter 2010,403-442.

J.Ch. DUMONT,...cf. Columella

S. FEDDERN, *Die Rezeption der vergilischen Seesturmschilderung (Aen. 1,34-156) in Camões'Epos Os Lusíadas (6,6-91)*, in AA. VV., *Vestigia Vergiliana. Vergil-Rezeption in der Neuzeit*, hrsg von T. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER. Berlin, de Gruyter 2010,121-145.

M. W. FERGUSON, *The other Virgil: 'pessimistic' readings of the 'Aeneid' in early modern culture*, «CLS» 47, 2010, 124-128.

- M. FERNANDELLI, *'Inviolabile voce': studio su quattro poeti dotti (Virgilio, Milton, Keats, Th. S. Eliot)*, in M. GIOSEFFI (a c. di), *Uso, riuso e abuso dei testi classici*. Milano, LED 2010, 267-301.
- M. FERNANDELLI,.....cf. Catullus
- C. FORMICOLA, *Il poeta e il politico. Virgilio e il potere*, «GIF» 60, 2008, 65-89.
- L. FRATANTUONO, *A Brief Reflection on the Gates of Sleep*, «Latomus» 66, 2007, 628-635.
- T. FUHRER, *Vergil's Aeneas and Venus acting with words: miscarried dialogues*, in Th. FUHRER, D. NELIS (Hg.), *Acting with Words. Communication, Rhetorical Performance and Performative Acts in Latin Literature*. Heidelberg, Winter 2010, 63-78.
- R.T. GANIBAN, *The Dolus and Glory of Ulysses in Aeneid 2*, «MD» 2009, n. 61, 57-70.
- R. T. GANIBAN, *Vergil: Aeneid Book 2*, Newburyport 2008: rec. B. Larosa, «BMCRev» 2009.
- R. T. GANIBAN,....cf. Statius
- L.R. GARCÍA, M.L. MORENO, *A Cry in the Face of Death: A Note on Verg. A. 4.692*, «Mnemosyne» 63, 2010, 424-437.
- H. GASTI, *Narrative self-consciousness in Virgil's Aeneid 3*, «Dictynna» 7, 2010.
- M. GEYMONAT, *Tiroler Wein an der Tafel von Vergil und Augustus*, in AA. VV., *Vestigia Vergiliana. Vergil-Rezeption in der Neuzeit*, hrsg von T. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER. Berlin, de Gruyter 2010, 1-8.
- G. GIARDINA, *Sul testo di Verg., Georg. 4,467-468; Aen. 6,323; 8,667*, «Latomus» 67, 2008, 166-167.
- B. GLADHILL, *The Poetics of Alliance in Vergil's Aeneid*, «Dictynna» 6, 2009, 36-69.
- R. F. GLEI, *Das leere Grab und die Macht der Bilder. Vergilrezeption in der Christias des Marco Girolamo Vida*, in AA. VV., *Vestigia Vergiliana. Vergil-Rezeption in der Neuzeit*, hrsg von T. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER. Berlin, de Gruyter 2010, 107-119.
- Y. GOMEZ GANE, *Virgilio Aen. 6,289 a-d: struttura, composizione, autenticità*, «MD» 2009, n. 63, 175-190.
- E. GUTTING, *Venus' Maternità and Divinity in the Aeneid*, «MD» 2009, n. 61, 41-55.
- R. HASSAN, *Tradizione giuridica romana antica e ideologia augustea. Il catalogo dei dannati del tartaro virgiliano (Aen. 6.608-614)*, in AA. VV., *La repressione criminale nella Roma repubblicana fra norma e persuasione*, a cura di B. SANTALUCIA. Pavia, IUSS Press 2009, 493-510.
- J. HEJDUK, *Jupiter's Aeneid: Fama and Imperium*, «CIAnt» 28, 2009, 279-327.
- L.B.T. HOUGHTON AND E. BUCKLEY, *Si quid mea carmina possunt...Reflections on the Virgilian Tradition*, «JRS» 99, 2009, 207-218.
- V. HUNINK,....cf. Augustinus
- G. O. HUTCHINSON,....cf. Cicero
- J. INGLEHEART,....cf. Propertius
- H. JACOBSON, *Aeneid 3. 635-7*, «CQ» 58, 2008, 698-699.
- B. JEANJEAN,....cf. Hieronymus Stridonius
- T. JOSEPH,.....cf. Catullus
- J.T. KATZ, *An Acrostic Ant Road in Aeneid 4*, «MD» 2008, n. 59, 77-86.
- J.T. KATZ, *Vergil Translates Aratus: Phaenomena 1-2 and Georgics 1,1-2*, «MD» 2008, n. 60, 105-123.
- E. KRAGGERUD, *Two Cases of Emendanda in the Eclogues*, «SO» 82, 2007, 87-89.
- E. KRAGGERUD, *In Usum Editorum: On some Readings and Conjectures in Vergil*, «SO» 83, 2008, 52-67.
- M.L. LA FICO GUZZO,....cf. Lucanus
- R.H. LANSING, *Vergil's Homage to Homer in Aeneid 1.1-7*, «Vergilius» 54, 2008, 3-8.
- A. LA PENNA, *L'impossibile giustificazione della storia. Un'interpretazione di Virgilio* («Collezione storica»). Roma-Bari, Laterza 2005: rec. S. Monda, «Eikasmos» 21, 2010, 574ss.

- E. LEFÈVRE, *Jacob Balde und der Rex Poetarum Vergil - von der Pudicitia vindicata zur Expeditio Polemico-Poëtica. Ein Überblick*, in AA. VV., *Vestigia Vergiliana. Vergil-Rezeption in der Neuzeit*, hrsg von T. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER. Berlin, de Gruyter 2010, 187-209.
- F. MAC GÓRÁIN, *Microcosm and the Virgilian Persona*, «Camena» 7,2009.
- M. MAGNANI, *Verg. Aen. IV 469-473*, «Eikasmós» 19, 2008,225-233.
- E. MALASPINA, *I Fondali teatrali nella letteratura latina (Riflessioni sulla scaena di Aen. I 159-169)*, «Aevum(ant)» 4,2004 (ma 2008), 95-123
- A. MARCHETTA,...cf. Catullus
- J. MARINCOLA, *Eros and Empire: Virgil and the Historians on Civil War*, in C. S. KRAUS, J. MARINCOLA, C. PELLING (éd.), *Ancient Historiography and its Contexts. Studies in Honour of A. J. Woodman*, Oxford, Oxford University Press 2010.
- M. MARINČIČ, *Back to Alexandria: the Bees of Demeter in Vergil's Georgics*, «Vergilius» 53,2007, 17-51.
- T. MAZZA, *Il nuovo Orfeo di Virgilio. Un mito riscritto* (georg, 4, 453-527). Presentazione di M. DI MARCO. Premessa di V. FERRARO, Roma Palombi Editori, 2009, pp. 159: rec. M. G. Iodice, «BStudLat» 39,2009, 701-703.
- D. MEBAN, *Temple Building, Primus Language, and the Proem to Virgil's Third Georgic*, «CPh» 103,2008, 150-174.
- D. MEBAN, *Vergil's Eclogues and social memory*, «AJPh» 130,2009, 99-130.
- M. MECKLER, *Releasing Sins in Vergil's Margins: a Liturgical Prosa in Bern*, *Burgerbibliothek MS 167*, «JML» 18,2008,247 ss.
- E. MERLI,...cf. Ovidius
- R. MORELLO,...cf. Servius
- L. MUNDT, *Simon Dach als neulateinischer Bukoliker, Seine Eklogen zum Weihnachts- und Osterfest (1651/1652)*, in AA. VV., *Vestigia Vergiliana. Vergil-Rezeption in der Neuzeit*, hrsg von T. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER. Berlin, de Gruyter 2010, 211-250.
- C. NAPPA, *Reading After Actium: Vergil's Georgics, Octavian, and Rome*, Ann Arbor 2005: rec. C.L.H. Barnes, «Vergilius» 53,2007,185-191.
- J. D. NOONAN, *'Sum pius Aeneas': Aeneas and the Leader as 'conservator' / 'soter'* 65-91).
- T. M. O'SULLIVAN, *Death ante ora parentum in Virgil's Aeneid*, «TAPhA» 139,2009,447-486.
- S. OTTAVIANO, *Nota a Aen. 3,360*, «MD» 2009, n. 62, 231-237.
- A. OTTONELLO,...cf. Fulgentius
- V. PANOUSI, *Greek Tragedy in Vergil's Aeneid: Ritual, Empire, and Intertext*, Cambridge - New York 2009: rec. W. Polleichtner, «BMCR» 2009.
- S. PAPAIOANNOU, *Eugenios Voulgaris' Translation of the Georgics: an Introduction to the First Modern Greek Translation of Vergil*, «Vergilius» 54,2008,97-123.
- R. PARKES, *Where was Hercules? A Note on Vergil Aeneid 8.201-212*, «Vergilius» 53,2007,100-103.
- A. PATZER, *Ah Virgil, Virgil! - der Speichellecker des julischen Hauses. Die literarische Bedeutung des Lateinischen in Thomas Manns Zauberberg*, in AA. VV., *Vestigia Vergiliana. Vergil-Rezeption in der Neuzeit*, hrsg von T. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER. Berlin, de Gruyter 2010,315-347.
- J. C. PELLICER, *Reception, wit, and the unity of Virgil's Georgics*, «SO» 82,2007,90-115.
- I. PEIRANO, *Mutati Artus: Scylla, Philomela and the End of Silenus' Song in Virgil Ecloghe 6*, «CQ» 59,2009,187-195.
- R. PIECHA, *Wo Britting irrte, oder: Wie die Presse Vergil am Verstummen hindert*, in AA. VV., *Vestigia Vergiliana. Vergil-Rezeption in der Neuzeit*, hrsg von T. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER. Berlin, de Gruyter 2010,349-362.

B. PIERI, *Postilla virgiliana*, «Eikasmós» 19, 2008, 235-236.

R.J. POGORZELSKI, *The "reassurance of fratricide" in the Aeneid*, «AJPh» 130, 2009, 261-289.

G. POLARA, *Il Virgilio dei papiri: edizioni critiche fra testo e apparati*, «Lexis» 27, 2009, 299-307.

W. POLLEICHTNER, *Emotional questions: Vergil, the emotions, and the transformation of epic poetry*, Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009, pp. 352.

A. POWELL, *Virgil the Partisan: A Study in the Re-Integration of Classics*, Swansea, Classical Press of Wales 2008, pp. 310.: rec. R. Facundo Espino, «BMCR» 2009.

L. PRAUSCELLO, ...cf. Ovidius

D. QUINT, *Aeacidae Pyrrhi: patterns of myth and history in Aeneid 1-6*, in AA. VV., *Citizens of discord. Rome and its civil wars*. ed. by B. W. BREED, C. DAMON, A. ROSSI. Oxford, Oxford University Press 2010, 133-144.

G. RAMIRES, *Quando gli uomini nascevano dagli alberi. Una variante a Aen. 8, 135*, «GIF» 61, 2009, 113 ss.

G. RICHARDSON, *The "Barbarian Hut" Centenionalis and Vergilian Iconography*, «Vergilius» 54, 2008, 70-96.

R. RIEKS, *Zu Voltaires Vergilrezeption in der Henriade*, in AA. VV., *Vestigia Vergiliana. Vergil-Rezeption in der Neuzeit*, hrsg von T. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER. Berlin, de Gruyter 2010, 269-298.

L. RIVERO GARCÍA, *A Father's Fears: A Critical Note on Verg. Aen. 8, 583*, «MD» 64/1, 2010.

L. RIVERO GARCÍA and J.A. ESTÉVEZ SOLA, *A Note On Verg., Aen. III, 527*, «Latomus» 67, 2008, 1047-1048.

L. RIVERO GARCÍA-J. A. ESTÉVEZ SOLA, *Further Remarks on Verg. Aen. III 684-6*, «Maia» 61, 2009, 93-100.

M. ROBERTS, *The Humblest Sparrow: The Poetry of Venantius Fortunatus*, Ann Arbor 2009: rec. J. Moorhead, «BMCR» ott. 2009-febb. 2010.

A. RODRÍGUEZ-MAYORGAS, *Romulus, Aeneas and the Cultural Memory of the Roman Republic*, «Athenaeum» 98/1, 2010.

D. O. ROSS, *Virgil's Aeneid: A Reader's Guide*, Malden - Oxford 2007: rec. L. Rengo George, «BMCR» 2009.

A. ROSSI, *Ab urbe condita: Roman history on the shield of Aeneas*, in AA. VV., *Citizens of discord. Rome and its civil wars*. ed. by B. W. BREED, C. DAMON, A. ROSSI. Oxford, Oxford University Press 2010, 145-156.

N. RÜCKER, ...cf. Ausonius

C. SANTINI, ...cf. Servius

T. SAUNDERS, *Bucolic Ecology. Virgil's Eclogues and the Environmental Literary Tradition*, London 2008: rec. J. Van Sickle, «BMCR» 2009.

M. C. SCAPPATICCIO, *'Ambiguità' grafiche e morfologiche: Virgilio, i papiri e gli accusativi in -es / -is*, «BStudLat» 39, 2009, 112-122.

M. C. SCAPPATICCIO, *Morte, vita, pianto, rossore: Orfeo e Lavinia nella lettura di Crescenzo Formicola*, «Vichiana» 11, 2009, 136-143.

M.C. SCAPPATICCIO, *Virgilio e la 'filologia dei papiri': Aen. 1, 618 e il PColt 1*, «MD» 2009, n. 62, 239-251.

M. C. SCAPPATICCIO, *Virgilio, allievi e maestri a Vindolanda: per un'edizione di nuovi documenti dal forte britannico*, «ZPE» 169, 2009.

M.C. SCAPPATICCIO, *PL III/504: Virgilio, la dialysis e un'ignota Ars Grammatica*, «Aegyptus» 88, 2008.



- G. SCARFOGLIO, *Noctes Vergilianae. Ricerche di filologia e critica letteraria sull'Eneide*. Hildesheim. G. Olms 2010, pp. 171 .
- G. SCHADE, *Pascua rura duces. Vergils poetische Entwicklung*, «Hermes» 136,2008, 124-127.
- M. SCHAUER, *Vulcanus und Constantia als Waffenschmiede - die Schilbeschreibungen in Vergils Aeneis und Ubertino Carraras Columbus*, in AA. VV., *Vestigia Vergiliana. Vergil-Rezeption in der Neuzeit*, hrsg von T. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER. Berlin, de Gruyter 2010,251-267.
- M. SCHAUER, *Aeneas dux in Vergils Aeneis*. Eine literarische Fiktion in augusteischer Zeit (Zetemata. 128), Beck, München 2007, 304pp.: rec. Ph. Hardie, «Gnomon» 81,2009, 700-703.
- A. SCHIESARO, *Furthest Voices in Virgil's Dido*, «SIFC» 101,2008,194-245
- E.A. SCHMIDT, *The German Rediscovery of Vergil in the Early 20th Century (1900-1938)*, «Vergilius» 54,2008,124-149.
- H. SENG, *Tityre, te cecini. Politische Aspekte des Rückbezugs auf die Eklogen in Vergils Georgica*, «Gymnasium» 116,2009, 237-256.
- H. SENG, *Iam nota voluptas (Vergil, Georgica 3,130)*, «MH» 65,2008, 212-15.
- A. SETAIOLI,...cf. Servius
- M.B. SKINNER, *Venus as Physician*, «Vergilius» 53,2007,87-99.
- M. SKOIE, *Didactic translation: The first Scandinavian translation of the Eclogues: Peder Jensen Roskilde*, *Bucolica* (1639), «SO» 83,2008, 104-19.
- F. STOK, *Le origini della biografia virgiliana*, «Lexis» 27, 2009, 335-352.
- W. Suerbaum, *Handbuch der illustrierten Vergil-Ausgaben 1502-1840: Geschichte, Typologie, Zyklen und kommentierter Katalog der Holzschnitte und Kupferstiche zur Aeneis in Alten Drucken: rec. A. Barchiesi*, «RFIC» 136,2008,228-237.
- W. SUERBAUM, *Die Sichtbarkeit des Autors in seinem Werk: Vergil in Buchillustrationen zur Aeneis*, «Gymnasium» 116,2009, 413-458.
- A.TABÁREZ, *Juan Luis de la Cerda y la crítica textual: una apostilla al catálogo de manuscritos latinos del Prof. Lisardo Rubio*, «ExClass» 13,2009,189- 196.
- M. TARTARI CHERSONI, *Motivi aristofaneschi nelle Bucoliche 'romane' di Virgilio?*, «GIF» 60, 2008, 91-103.
- N. THURN, *Heros Aeneas und Iuno, die Hera. Der Wandel des Heldenbegriffes von der Antike zur Neuzeit*, in AA. VV., *Vestigia Vergiliana. Vergil-Rezeption in der Neuzeit*, hrsg von T. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER. Berlin, de Gruyter 2010,9-30.
- M. TIXI,...cf. Ovidius
- S. S. TORJUSSEN, *The "Orphic-Pythagorean" Eschatology of the Gold Tablets from Thurii and the Sixth Book of Virgil's Aeneid*, «SO» 83,2008, 68-83.
- A. TRAINA, *Un esperimento di traduzione: i vv. 1-18 della prima ecloga virgiliana*, «Aufidus» 22, nn. 65-66, 2008, 33-41.
- H. J. TSCHIEDEL, *Die Dido der Charlotte von Stein*, in AA. VV., *Vestigia Vergiliana. Vergil-Rezeption in der Neuzeit*, hrsg von T. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER. Berlin, de Gruyter 2010,299-313.
- D. VALLAT, *Un Virgile pour débutants: les gloses du Parisinus Latinus 11308 (Énéide 1)*, «ErAnt» 2,2010.
- S. VAN DEN BROECK, *Foulmouthed Shepherds: Sexual Overtones As a Sign of Urbanitas in Virgil's Bucolica 2 and 3*, «Electr.Ant.» 10, 2, 2009.
- M. S. VENTURA,...cf. Statius
- V. VIPARELLI, *Camilla: a Queen Undefeated, even in Death*, «Vergilius» 54,2008,9-23.
- G. VOGT-SPIRA,...cf. Servius
- K. VOLK, *A New Reading of Aeneid 6,847-853*, «MD» 2009, n. 61, 71-84.



O. VOX, *La maschera di Dafni: l'Idillio VI di Teocrito e l'Ecloga VIII di Virgilio*, in AA.VV., Satura Rudina. *Studi in onore di Pietro Luigi Leone*, a c. di G. LAUDIZI e O. VOX. Lecce, Pensa Multimedia 2009,305-330.

M. VON ALBRECHT, *Riflessione virgiliana sul tragico*, «Aevum(ant)» 4,2004 (ma 2008), 87-93.

M. VON ALBRECHT, *Ritrovare Virgilio rileggendo i suoi lettori* (postfazione di R. ANDREOTTI). Mantova, Tre Lune Edizioni 2010.

S. WERNER, *Vergilian Bibliography 2006-2007*, «Vergilius» 53,2007,104-129.

S. WERNER, *Vergilian Bibliography 2007-2008*, «Vergilius» 54,2008,150-177.

H. WHITTAKER, *Virgil's Fourth Eclogue and the Eleusinian Mysteries*, «SO» 82,2007,65-86.

C. WIENER, *Die Aeneas-Rolle des elegischen Helden. Epische Inszenierung und dichterisches Selbstverständnis in Celtis'Amores*, in AA. VV., *Vestigia Vergiliana. Vergil-Rezeption in der Neuzeit*, hrsg von T. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER. Berlin, de Gruyter 2010,73-105.

F. WITTCROW, *Aeneas ohne Sendung? Cormac McCarthys The Road*, in AA. VV., *Vestigia Vergiliana. Vergil-Rezeption in der Neuzeit*, hrsg von T. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER. Berlin, de Gruyter 2010,443-453.

E. WOLF,...cf. Fulgentius

É. WOLFF,...cf. Fulgentius

A.J. WOODMAN, *Virgil, eclogues 4.28-9*, «CQ» 60, 2010,

H. WULFRAM, *Descriptio ancilla narrationis. Aeneas besichtigt Karthago*, «RhM» 152,2009, 15-45.

P. ZEEBERG, *Virgilian Imitation in Johannes Pratensis' Latin Pastoral Daphnis* (Copenhagen 1563), «SO» 83,2008, 96-103.

L. ZIESKE, *Infelix Camilla (Verg. Aen. 11, 563)*, «Hermes» 136,2008, 378-380.

L. ZIESKE, *Iulius Caesar in Vergils Aeneis. Ein Beitrag zu Vergils dichterischer Haltung*, «Gymnasium» 117, 2009, 129-140.

J. M. ZIOLKOWSKI – M. C. J. PUTNAM, *The Virgilian Tradition. The First Fifteen Hundred Years*. New Haven & London, Yale University Press 2008, pp. xxxix + 1082: rec. D. Vallat, «ErAnt» 2,2010.

A. ZISSOS,...cf. Seneca philosophus

#### **Verrius Flaccus:**

AA.VV., , *Verrius...cf. Festus*.

#### **Victor Vitensis:**

T. HOWE, *Vandalen, Barbaren und Arianer bei Victor von Vita: rec. M. Mendoza Ríos*, «Augustinianum» 49, 2009

C.M. LUCARINI,...cf. Dracontius

#### **Victorinus (Ps.):**

G. E. KREUZ,...cf. Hilarius Pictaviensis (Ps.-)

#### **Victorinus Poetovionensis:**

J.J. ARMSTRONG, *Victorinus of Pettau as the Author of the Canon Muratori*, «VChr» 62,2008, 1-34.

#### **Virgilius Maro grammaticus:**

R. NAISMITH, *Real and Metaphorical Libraries in Virgil the Grammarian's Epitomae and Epistolae*, «JML» 19,2009, 148 ss.

**Vitruvius:**

A. RUBERTO, *Il medismo di Carie. Fra architettura e propaganda politica*, «InvLuc» 30,2008, 177-185.

G. SALANITRO, *Il De Architectura di Vitruvio: temi e problemi*, «RCCM» 49,2007, 347-351.

C. SALIOU, *Vitruve: De l'architecture. Livre V*, Paris 2009: rec. J. Bulwer, «BMCR» 2010.