

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica

fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICÒ, M. ARMISEN-MARCHETTI, G. CUPAIUOLO,
P. FEDELI, A. GHISELLI, G. POLARA, K. SMOLAK, R. TABACCO, V. VIPARELLI

Redazione: A. BORGO, S. CONDORELLI, F. FICCA

Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO; Condirettore: V. VIPARELLI

Anno XLI - fascicolo I - Gennaio-Giugno 2011

INDICE

Articoli:

F. BELLANDI, Colpi di fulmine e patologie d'amore da Omero a Catullo: qualche considerazione	1
L. LANDOLFI, <i>Consuetudo concinnat amorem</i> . Unioni stabili e condiscendenza femminile in Lucrezio	31
A. BORGO, Lucrezia. Riflessioni sulla storia di un personaggio letterario	43
S. COSTA, Cesare "catoniano" e Catone "cesariano" tra Lucano e Seneca: affinità e limiti di confronto	61
T. BUCCI, Le 'visioni' di Costantino nelle testimonianze pagane e cristiane coeve	87
S. SANTELLA, L'aristocrazia galloromana celebra se stessa: l'epitalamio per Ruricio ed Iberia (Sidon. Apoll. <i>carm.</i> 11)	103
P. PAOLUCCI, Volgarizzamenti tardoantichi della teoria umorale in ambito dietetico. Esempi da <i>Anthimus medicus</i>	115
A. BISANTI, <i>Huc usque, me miseram!</i> (CB 126): una "chanson de femme" mediolatina	132

Note e discussioni:

C. FACCHINI TOSI, Note linguistiche e stilistiche sulla satira quarta di Giovenale	145
F. BELLANDI, 'Delitto e castigo': giustizia umana e giustizia divina. In margine a un recente commento alla <i>sat.</i> XIII di Giovenale	173
V. FERA, I versi della notte di Alfonso Traina	182

Rassegne:

G. LIEBERG, Tibulls Stil im Urteil der Jahrhunderte	189
R. VALENTI, Classico nostro contemporaneo	199

Cronache:

L'empreinte chrétienne en Gaule, de la fin du IV^e siècle au début du VIII^e siècle: Lille, 7, 9, 5.11 et 3.12. 2010 (M. GAILLARD, 209). – *L'arte del prologo*: Urbino-Sarsina 13-18 settembre 2010 (G. CELOTTO, 211). – "A magic stronger than the governors' power". Literature and Society in the Fourth Century A.D.: Ghent-Brussels, 23-24 September 2010 (L. VAN HOOF, 214). – Dicere laudes. *Elogio, comunicazione, creazione del consenso*: Cividale del Friuli, 23-25 settembre 2010 (A. CRISTOFORI, 215). – *L'empire romain et son économie, un système-monde particulier?*: Lyon, 29-30 septembre 2010 (J.-P. GUILHEMBET, Y. ROMAN, 220). – *La souffrance physique dans l'Antiquité: théories et représentations du corps souffrant*: Toulouse, 1^{er} octobre 2010 (J.-C. COURTIL, 223). – *Épopée et idéologie. Tradition et innovation dans l'épopée latine, de l'Antiquité au Moyen Âge*: Montpellier, 7 octobre 2010 (A. ESTÈVES, 225). – *Teatro y sociedad: la mirada de las mujeres*: Valencia 7 y 8 octubre 2010 (C. BERNAL LAVESA, 227). – *I diritti degli 'altri' in Grecia e a Roma*: Napoli, 8 ottobre 2010 (A. CARAVAGLIO, 228). – *Il bilinguismo medico fra Tardoantico e Medioevo*: Messina, 14-15 ottobre 2010. (M^a T. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, 230). – *Poésie, histoire, politique de l'Antiquité à la Renaissance*: Amiens, 14-16 octobre 2010 (N. CATELLANI-DUFRENE, 231). – *Dalla storiografia cristiana alla nascita delle storie nazionali*: Monte Sant'Angelo (FG), 18-22 ottobre 2010 (M. C. SCAPPATICCIO, 234). – *Présence de Sidoine Apollinaire*: Clermont-Ferrand, 19-20 octobre 2010. (S. CONDORELLI, 238). – *La trame et le tableau: poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine*: Poitiers, 21-22-23 octobre 2010 (M. BRIAND, 242). – *Seneca e la letteratura greca e latina*: Pavia, 22 ottobre 2010 (A. SACERDOTI, 245). – *Las Jornadas de Investigadores Predoctorales en Ciencia de la Antigüedad y de la Edad Media*: Barcelona, 27-29 ottobre 2010 (M. C. SCAPPATICCIO, 247). – *La christologie patristique*: Metz, 17-18 novembre 2010 (Y. MEESEN, 249). – *Sodalitas 2010*. Séminaire international des jeunes chercheurs en Histoire de la Linguistique Antique: Lyon, 18-19 novembre 2010 (M. CALLIPO, 250). – *Formal Linguistics and the Teaching of Latin. Theoretical and Applied Perspectives in Comparative Grammar*: Venezia, 18-20 novembre 2010 (R. IOVINO, 252). – *L'art poétique d'Horace et le génie de la formule*: Paris, 19 novembre 2010 (N. DAUVOIS, 255). – *Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio*: Murcia, 25-26 de noviembre de 2010 (M. C. ÁLVAREZ, R. M^a IGLESIAS, 256). – *Les sons du pouvoir*. Verba, silentia, sonitus dans les lieux institutionnels de la Haute Antiquité à l'Antiquité tardive: La Rochelle, 25-27 novembre 2010 (A. GANDINI, 258). – *Lateinische und griechische Dichtung in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit*: Wien 25.-27. November 2010 (K. SMOLAK, 264). – *International Conference on Greek and Latin Syntax: Paris*, 26-27 novembre 2010 (R. FAURE, 268). – *De la philologie à la scène: l'herméneutique dans les traductions du théâtre antique en Europe (XVI^e-XVIII^e siècles)*: Paris, 26 et 27 novembre 2010 (V. LOCHERT, Z. SCHWEITZER, 273). – *Discours et systèmes de représentation: modèles et transferts de l'écrit dans l'Empire romain*: Nice, 3-4 décembre 2010 (M. CRÉTÉ, 276). – *Modulis evolvere dicta canoris*. *Giornata di studio in onore di Antonio V. Nazzaro*: Napoli, 9 dicembre 2010 (V. CARUSO, 278). – *Sint Maecenates, non deerunt, Flacce, Marones*. *Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance*: Paris, 9 et 10 décembre 2010 (A. DELATTRE, A. LIONETTO-HESTERS, 281). – *Aux marges du théâtre: de la rue à la scène dans l'Antiquité*: Saint-Denis, 9 et 10 décembre 2010 (M.-H. GARELLI, 284). – *Épique / lyrique en Grèce et à Rome*: Paris, 11 décembre 2010 (S. FRANCHET D'ESPÈREY, 286). – *Tra repubblica e principato*: Venezia, 13-15 dicembre 2010 (A. VALENTINI, 288). – *Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico*: Sassari-Alghero, 16-19 dicembre 2010 (P. POMPEJANO, 291). – *La retorica e la scienza dell'antico: lo stile dei classicisti italiani nel Ventesimo secolo*: Bologna, 17 dicembre 2010 (A. GIAVATTO, F. SANTANGELO, 292). – *Jurisdiction locale, jurisdiction romaine en Sicile et dans les provinces de l'Empire romain*: Paris, 18 décembre 2010 (C. BERRENDONNER, 293). – *La fécondité des Académiques de Cicé-*

ron dans l'histoire du scepticisme: Toulouse, 7. janvier 2011 (S. GIOCANTI, 296). – *Ianualia*. Die Tagung aller nordrhein-westfälischen Institute und Seminare für Klassische Philologie: Wuppertal, 10. Januar 2011 (S. FREUND, 298). – *Interpretare il Digesto. Storia e metodi*: Pavia, 10-28 gennaio 2011 (N. GIANNELLA, 299). – *Mittelrheinisches Symposium*: Mainz am Rhein, 14.-15. Januar 2011 (J.-M. Gräfin von MONTGELAS, 303). – *L'esprit latin souffle-t-il encore sur la pensée?*: Nanterre (Paris), 20-21 janvier 2011 (A. BENUCCI, 306). – *Latin quis/qui, grec tís/tis: deux grammèmes parallèles?*: Rouen, 21 janvier 2011 (E. DUPRAZ, 309). – *Sidonius Apollinaris for the 21st Century*: Wassenaar, 26-30 January 2011 (S. CONDORELLI, 309). – *Il classico nel moderno*: Parma, 16 febbraio 2011 (I. TURRINI, 314).

Recensioni e schede bibliografiche:

R. RAFFAELLI, *Esercizi plautini*, 2009 (M. Calabretta, 317). – H. WULFRAM, *Ex uno plures. Drei Studien zum Postumen Persönlichkeitsbild des alten Cato*, 2009 (L. Pirovano, 321). – *Julius Caesar as artful reporter: the war commentaries as political instruments*, edd. K. WELCH and A. POWELL, 2009 (A. Borgo, 322). – G. SCAFOGLIO, *Noctes Vergilianae*, 2010 (C. Formicola, 324). – H.-C. GÜNTHER, *Die Ästhetik der augusteischen Dichtung: Eine Ästhetik des Verzichts. Überlegungen zum Spätwerk des Horaz*, 2010 (P. Pieroni, 327). – *The lost memoirs of Augustus and the development of Roman autobiography*, edd. C. SMITH and A. POWELL, 2009 (A. Borgo, 328). – W. R. JOHNSON, *A Latin Lover in Ancient Rome. Readings in Propertius and His Genre*, 2009 (V. Viparelli, 330). – F. ARCARIA, *Diritto e processo penale in eta augustea*, 2009 (A. Balbo, 330). – E. WILSON, *Seneca. Six Tragedies*, 2010 (A. Basile, 333). – G. A. STALEY, *Seneca and the idea of tragedy*, 2010 (A. Basile, 334). – *Lucan's Bellum Civile. Between Epic Tradition and Aesthetic Innovation*, ed. by N. HÖMKE and Chr. REITZ, 2010 (F. Casaceli, 335). – C. NONNI, *Interpres ut poeta. La Farsaglia di Francesco Cassi*, 2010 (M. C. Scappaticcio, 341). – G. VAN NINI, *Petronii Arbitri Satyricon 100-115*, 2010 (G. Cipriani, 344). – A. BONADEO, *L'Hercules Epitrapezios Novi Vindictis*. Introduzione e commento a Stat. *silv.* 4,6, 2010 (E. M. Ariemma, 351). – *The Poetry of Statius*, ed. by J. J. L. SMOLENAARS, H.-J. VAN DAM, R. R. NAUTA, 2008 (A. De Cristofaro, 354). – O. MONNO, *Iuvenalis docet. Le citazioni di Giovenale nel commento di Servio*, 2009 (F. Ficca, 359). – *Présence de Suétone*, Textes réunis par R. POIGNAULT, 2009 (F. Zoccali, 360). – *Rufini Aquileiensis Homiliarum Basilii Magni interpretatio latina*, cura et studio C. LO CICERO, 2008 (E. Bona, 364). – C. LO CICERO, *Tradurre i Greci nel IV secolo. Rufino di Aquileia e le Omelie di Basilio*, 2008 (C. Magazzù, 367). – Girolamo, *Commento ad Ageo e a Gioele*, a cura di M. T. MESSINA, 2010 (V. Chietti, 369). – *Les Pères de l'Église et les dissidents. Dissenter la communion. Dissidence, exclusion et réintégration dans les communautés chrétiennes des six premiers siècles*, éd. P.-G. DELAGE, 2010 (A. Vento, 370). – A. BISANTI, *Le favole di Aviano e la loro fortuna nel Medioevo*, 2010 (C. Renda, 373). – F. BERTINI, *Attila, optimus princeps*, 2010 (G. Germano, 374). – Prosper, *De vocatione omnium gentium*. Edd. R. J. TESKE et D. WEBER, 2009 (S. Santelia, 375). – P. MASCOLI, *Gli Apollinari. Per la storia di una famiglia tardoantica*, 2010 (S. Condoirelli, 377). – R. SCHIEVENIN, *Nugis ignoscere lectitans. Studi su Marziano Capella*, 2009 (V. Chietti, 379). – *La storia di Apollonio re di Tiro*, a c. di G. GARBUGINO, 2010 (A. Vento, 383). – Cassiodoro Senatore, *Complexiones in epistulis Pauli apostoli*, a c. di P. GATTI, 2009 (M. Del Franco, 385). – L. ZURLI, *Apographa Salmasiana, 2. Il secolo d'oro di 'Anthologia Salmasiana'*, 2010 (H. White, 386). – *Acting with Words. Communication, Rhetorical Performance and Performative Acts in Latin Literature*, edd. T. FUHRER, D. NELIS, 2010 (M. C. Scappaticcio, 387). – H. WULFRAM, *Das römische Versepistelbuch. Eine Gattungsanalyse*, 2008 (C. Laudani, 390). – O. PECERE, *Roma antica e il testo*, 2010 (M. C. Scappaticcio, 396). – *Autour du lexique*, éd. G. VIRÉ, 2008 (M. Limongi, 400). – É. NDIAYE, *De l'indo-européen au latin et au grec*, 2009 (V. Caruso, 405). – F. SPALLONE, *Giurisprudenza romana e storia del libro*, 2008 (M. C. Scappaticcio, 407). – M. PANI, *La repubblica romana*, 2010 (V. Aiello, 408). – M. BEARD, *The Roman Triumph*, 2007 (M. R. Scardamaglia, 411). – M. MAZZA, *Tra Roma e Costantinopoli. Ellenismo Oriente Cristianesimo nella Tarda Antichità*, 2009 (M. Casella, 413). – K. LONGO, *Donne di potere nella tarda antichità. Le Augustae attraverso le immagini monetali*, 2009 (M. R. Scardamaglia, 419). – A.-V. PONT, *Orner la cité. Enjeux culturels et politiques du paysage urbain dans l'Asie gréco-romain*, 2010 (L. Campagna, 422). – Bernardo d'Angers, *Liber miraculorum sancte Fidis*, a c. di L. ROBERTINI, ediz. postuma a c. di L. G. G. RICCI, 2010 (C. Magazzù, 425). – *Petrarch and the Textual Origins of Interpretation*, edited by T. BAROLINI and H. WAYNE STOREY, 2007 (G. Cascio, 426). – *Tradurre dal greco in età umanistica*, a c. di M. CORTESI, 2007 (A. de Patto, 431).

Rassegna delle riviste 435

Notiziario bibliografico(2010/2011) a cura di G. CUPAIUOLO 494

Amministrazione: LOFFREDO Editore s.r.l., Via Capri 67 - 80026 Casoria (Na) - tel. 081 2508466

Abbonamento 2011 (2 fascicoli, annata XLI): Italia € 68,00 - Estero € 84,00

I versamenti vanno effettuati sul c/c post. 221804 intestato a LOFFREDO Editore s.r.l., Via Capri 67 - 80026 Casoria (Napoli).

Norme per i collaboratori: I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impugna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 20 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".

Il Bollettino di studi latini è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali
Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

Fotocomposizione e impaginazione: Centro Grafico by Carlo di Diana
Via Epitaffio, 20 - 80014 Giugliano in Campania (Na) - Tel.: 081 19715328 - 3386995544
Stampa: Arti Grafiche Cecom s.r.l., Bracigliano (Sa)
Finito di stampare nel mese di maggio 2011