

RECENSIONI E SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

- Renato RAFFAELLI, *Esercizi plautini*. Urbino, QuattroVenti, 2009, pp.347. (Marianna CALABRETTA, pp. 317- 321).
- Hartmut WULFRAM, *Ex uno plures. Drei Studien zum Postumen Persönlichkeitsbild des alten Cato*. Berlin, Verlag Antike e. K.2009, pp. 143. (Luigi PIROVANO, pp. 321- 322).
- *Julius Caesar as artful reporter: the war commentaries as political instruments*, edd. Kathryn WELCH and Anton POWELL. Swansea, The Classical Press of Wales 2009, pp. XII-225. (Antonella BORGIO, pp. 322 - 323).
- Gianpiero SCAFOGLIO, *Noctes Vergilianae*. Ricerche di filologia e critica letteraria sull'*Eneide*, (Spudasmata 135). Hildesheim, Olms 2010, pp. 171. (Crescenzo FORMICOLA, pp. 324 - 327).
- Hans-Christian GÜNTHER, *Die Ästhetik der augusteischen Dichtung: Eine Ästhetik des Verzichts. Überlegungen zum Spätwerk des Horaz*. Leiden-Boston, Brill 2010, pp. 202. (Paolo PIERONI, pp. 327 - 328).
- AA. VV., *The lost memoirs of Augustus and the development of Roman autobiography*, edd. Christopher SMITH and Anton POWELL. Swansea, The Classical Press of Wales 2009, pp. XII-227. (Antonella BORGIO, pp. 328 - 329).
- Walter Ralph JOHNSON, *A Latin Lover in Ancient Rome*. Readings in Propertius and His Genre. Columbus, Ohio State University Press 2009, pp. XIII-165. (Valeria VIPARELLI, p. 330).
- Francesco ARCARIA, *Diritto e processo penale in eta augustea. Le origini della cognitio criminale senatoria*. Torino, Giappichelli 2009, pp. VIII + 163. (Andrea BALBO, pp. 330 - 333).
- Emily WILSON, *Seneca. Six Tragedies*. Oxford, Oxford University Press, 2010, pp. 240. (Anna BASILE, pp. 333 - 334).
- Gregory A. STALEY, *Seneca and the idea of tragedy*. Oxford, Oxford University Press, 2010, pp. 185. (Anna BASILE, pp. 334 - 335).
- AA.VV., *Lucan's Bellum Civile. Between Epic Tradition and Aesthetic Innovation*, ed. by Nicola HÖMKE and Christiane REITZ, (Beiträge zur Altertumskunde 282). Berlin/New York, W. de Gruyter 2010, pp.XII-240. (Francesco CASACELI, pp. 335 - 341).
- Chiara NONNI, *Interpres ut poeta. La Farsaglia di Francesco Cassi*. Bologna, Pátron Editore 2010, pp. 317. (Maria Chiara SCAPPATICCIO, pp. 341 - 344).
- Giulio VANNINI, *Petronii Arbitri Satyricon 100-115*. Edizione critica e commento. Berlin - New York, Walter de Gruyter 2010, pp. 377. (Giovanni CIPRIANI, pp. 344 - 351).

BOLLETTINO DI STUDI LATINI XLI, 2011, f. I

- Alessia BONADEO, *L'Hercules Epitrapezios Novi Vindicis*. Introduzione e commento a Stat. *silv.* 4,6, (Studi Latini 72). Napoli, Loffredo 2010, pp. 318. (Enrico Maria ARIEMMA, pp. 351 - 354).
- AA.VV., *The Poetry of Statius*, ed. by Johannes J.L. SMOLENAARS, Harm-Jan VAN DAM, Ruurd R. NAUTA (suppl. Mnemosyne n. 306). Leiden-Boston, Brill, 2008, pp. XII-274. (Alessandra DE CRISTOFARO, pp. 354 - 359).
- Olga MONNO, *Iuvenalis docet. Le citazioni di Giovenale nel commento di Servio*, (Biblioteca Tardoantica 4). Bari, Edipuglia 2009, pp. 209. (Flaviana FICCA, p. 359).
- AA.VV., *Présence de Suétone*, Actes du colloque, Clermont-Ferrand, 25-27 novembre 2004. Textes réunis par Rémy POIGNAULT, (Collection Caesarodunum XXXVIII–XXXIX bis). Clermont- Ferrand, Centre de recherche A. Piganiol – Présence de l' Antiquité, 2009, pp.360. (Francesca ZOCCALI, pp. 360 - 364).
- Rufini Aquileiensis *Homiliarum Basilii Magni interpretatio latina*, cura et studio Carla LO CICERO (Corpus Christianorum, Series Latina, 20A). Turnhout, Brepols 2008, pp. LXXIII, 210. (Edoardo BONA, pp. 364 - 367).
- Carla LO CICERO, *Tradurre i Greci nel IV secolo. Rufino di Aquileia e le Omelie di Basilio*, (Studi e Testi Tardo Antichi 9). Roma, Herder Editrice e Libreria 2008, pp. 327. (Cesare MAGAZZÙ, pp. 367 - 369).
- Girolamo, *Commento ad Aggeo e a Gioele*, a cura di Marco Tullio MESSINA, (Collana di Testi Patristici 214). Roma, Città Nuova Editrice 2010, pp. 198. (Vittorio CHIETTI, pp. 369 - 370).
- AA. VV., *Les Pères de l'Église et les dissidents. Dessiner la communion. Dissidence, exclusion et réintégration dans le communautés chrétiennes des six premiers siècles*. Actes du IV^e colloque de La Rochelle, 25, 26 et 27 septembre 2009, éd. Pascal-Grégoire DELAGE. Royan, Association *Caritas Patrum* 2010, pp. 394. (Antonia VENTO, pp. 370 - 373).
- Armando BISANTI, *Le favole di Aviano e la loro fortuna nel Medioevo*, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2010, pp. 189. (Chiara RENDA, pp. 373 - 374).
- Ferruccio BERTINI, *Attila, optimus princeps*, (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino - 114). Bologna, Pàtron Editore 2010, pp. 67. (Giuseppe GERMANO, pp. 374 - 375).
- Prosper, *De vocatione omnium gentium*. Ediderunt Roland J. TESKE et Dorothea WEBER, (CSEL XCVII). Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2009, pp. 206. (Stefania SANTELIA, pp. 375 - 377).
- Patrizia MASCOLI, *Gli Apollinari. Per la storia di una famiglia tardoantica*, (Quaderni di *Invigilata Lucernis* 39). Bari, Edipuglia 2010, pp. 163. (Silvia CONDORELLI, pp. 377 - 378).

BOLLETTINO DI STUDI LATINI XLI, 2011, f. I

- Romeo SCHIEVENIN, *Nugis ignosce lectitans. Studi su Marziano Capella*, (Polymnia, 12). Trieste, Edizioni Università di Trieste 2009, pp. VII- 217. (Vittorio CHIETTI, pp. 379 - 383).
- *La storia di Apollonio re di Tiro. Introduzione, testo critico e note*, a cura di Giovanni GARBUGINO. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010, pp. 161. (Antonia VENTO, pp. 383 - 385).
- Cassiodoro Senatore, *Complexiones in epistulis Pauli apostoli*, a cura di Paolo GATTI, (Labirinti 123). Trento, Editrice Università degli Studi di Trento 2009, pp. 89. (Mario DEL FRANCO, pp. 385 - 386).
- Lorianò ZURLI, *Apographa Salmasiana, 2. Il secolo d'oro di 'anthologia Salmasiana', (continuazione e fine)*. Hildesheim, Weidmann 2010, pp. XLV – 126, with 8 plates. (Heather WHITE, pp. 386 - 387).
- AA. VV., *Acting with Words. Communication, Rhetorical Performance and Performative Acts in Latin Literature*, edd. Therese FUHRER, Damien NELIS (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften 125). Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2010, pp. 257. (Maria Chiara SCAPPATICCIO, pp. 387 - 389).
- Hartmut WULFRAM, *Das römische Versepistelbuch. Eine Gattungsanalyse*, Berlin, Verlag Antike e. k., 2008, pp. 539. (Carmela LAUDANI, pp. 390 - 396).
- Oronzo PECERE, *Roma antica e il testo. Scritture d'autore e composizione letteraria*. Bari, Laterza 2010, pp. 361. (Maria Chiara SCAPPATICCIO, pp. 396 - 400).
- AA.VV., *Autour du lexique latin*. Communications faites lors du XIII^e Colloque international de Linguistique latine, Bruxelles, 4 au 9 avril 2005, éd. Ghislaine VIRE (Collection Latomus, 316). Bruxelles, Latomus 2008, pp. 294. (Miriam LIMONGI, pp.400- 405).
- Émilie NDIAYE, *De l'indo-européen au latin et au grec*. Initiation à la grammaire comparée du latin et du grec, avec exercices corrigés, tableaux synthétiques et lexiques. Bruxelles, Éditions Safran 2009, pp. 112. (Valentina CARUSO, pp. 405 - 407).
- Maddalena SPALLONE, *Giurisprudenza romana e storia del libro*. Roma, Herder Editrice 2008, pp. 117. (Maria Chiara SCAPPATICCIO, pp. 407 - 408).
- Mario PANI, *La repubblica romana*, (Collana Introduzioni. Storia). Bologna, Il Mulino 2010, pp. 167. (Vincenzo AIELLO, pp. 408 - 411).
- Mary BEARD, *The Roman Triumph*. Cambridge, MA, Harvard University Press 2007, pp. 434. (Maria Rosa SCARDAMAGLIA, pp. 411 - 413).
- Mario MAZZA, *Tra Roma e Costantinopoli. Ellenismo Oriente Cristianesimo nella Tarda Antichità*. Catania, Il Prisma 2009, pp. 427. (Marilena CASELLA, pp. 413 - 419).

BOLLETTINO DI STUDI LATINI XLI, 2011, f. I

- Katia LONGO, *Donne di potere nella tarda antichità. Le Augustae attraverso le immagini monetali*, (Semata e Signa 5). Reggio Calabria, Falzea Editore 2009, pp. 310. (Maria Rosa SCARDAMAGLIA, pp. 419 - 421).
- Anne-Valérie PONT, *Orner la cité. Enjeux culturels et politiques du paysage urbain dans l'Asie gréco-romain* (Scripta Antiqua 24). Bordeaux, Ausonius Éditions 2010, pp. 727. (Lorenzo CAMPAGNA, pp. 422 - 425).
- Bernardo d'Angers, *Liber miraculorum sancte Fidis*. Il racconto dei prodigi di una santa bambina, Testo critico, traduzione e commento a cura di Luca ROBERTINI. Edizione postuma a cura di Luigi G. G. RICCI, (Per verba. Testi mediolatini con traduzione 25). Firenze, Edizioni del Galluzzo Per la Fondazione Ezio Franceschini, 2010, pp. 392. (Cesare MAGAZZÙ, pp. 425 - 426).
- *Petrarch and the Textual Origins of Interpretation*, edited by Teodolinda BAROLINI and H. Wayne STOREY, (Columbia Studies in the Classical Tradition 31). Leiden-Boston, Brill 2007, pp. XII-268, 14 tavv. (Giovanni CASCIO, pp. 426 - 430).
- AA. VV., *Tradurre dal greco in età umanistica. Metodi e strumenti*. Atti del Seminario di studio, Firenze, Certosa del Galluzzo, 9 settembre 2005, a c. di Mariarosa CORTESI. Firenze, Sismel. Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. XVI-157. (Angelo DE PATTO, pp. 431 - 434).