

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO**(2010/2011)**

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso per lo più nell' *Année philologique*:

AAnthung	= Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AL	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
AncNarr	= Ancient Narrative
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AJPh	= American Journal of Philology
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell'esegesi
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
ARF	= Appunti romani di filologia
BEC	= Boletim de Estudos Classicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di studi latini
CB	= The Classical Bulletin
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
CErc	= Cronache Ercolanesi
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CJ	= The Classical Journal
ClAnt	= Classical antiquity
CLS	= Comparative literature studies
CompLit	= Comparative literature
CQ	= The Classical Quarterly
DionysiusEMach	= Dionysius ex machina
ErAnt	= Eruditio Antiqua
ExClass	= Exemplaria Classica
FAM	= Filologia antica e moderna
FML	= Filologia Mediolatina
GIF	= Giornale italiano di filologia
GLP	= Acta Universitatis Carolinae. graecolatina Pragensia
HSPH	= Harvard Studies in Classical Philology
IAH	= Iuris antiqui historia
IJCT	= International journal of the classical tradition
IMU	= Italia Medioevale e Umanistica
IncidAntico	= Incidenza dell'antico
InvLuc	= Invigilata Lucernis
ITriestFilClass	= Incontri Triestini di Filologia Classica
JML	= The Journal of Medieval Latin
JRS	= The Journal of Roman Studies
LICS	= Leeds international classical studies

MD	=	Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici
MediterrAnt	=	Mediterraneo Antico
MH	=	Museum Helveticum
NVClassRecSt	=	New Voices in Classical Reception Studies
PhilAnt	=	Philologia antiqua
PhilosAnt	=	Philosophie Antique
PhilUrc	=	Philologica Urcitana
QF	=	Quaderni Folenghiani
QRO	=	I quaderni del ramo d'oro on line
QS	=	Quaderni di storia
QuadDipartTorino	=	Quaderni del dipartimento di filologia, linguistica e tradizione classica "Augusto Rostagni"
QUCC	=	Quaderni urbinati di cultura classica
RAL	=	Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	=	Rivista di cultura classica e medievale
REA	=	Revue des Études Anciennes
REAug	=	Revue des études augustinienes et patristiques
RenQ	=	Renaissance Quarterly
ResAnt	=	Res Antiquae
RFIC	=	Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	=	Rheinisches Museum für Philologie
RomBarb	=	Romanobarbarica
RPAA	=	Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPhilosAM	=	Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	=	Res publica litterarum
RSLR	=	Rivista di storia e letteratura religiosa
ScholRev	=	Scholia Reviews
SDHI	=	Studia et documenta historiae et iuris
S&T	=	Segno e testo
SO	=	Symbolae Osloenses
SPhV	=	Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	=	Studia Humaniora Tartuensia
StMed	=	Studi Medievali
StMedUm	=	Studi medievali e umanistici
StRom	=	Studi Romani
TAPhA	=	Transactions of the American Philological Association
Td	=	Talia dixit. Rivista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
VChr	=	Vigiliae Christianae
VetChr	=	Vetera Christianorum
VL	=	Vita Latina
WS	=	Wiener Studien
ZPE	=	Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	=	Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Abruzzo	Hermathena
Aegyptus	Hermes
Aevum	Historia
Ágora	Index
Arethusa	Koinonia
Auctores Nostri	Latomus
Augustinianum	Lexis
Augustinus	Maia
Camenae	Millennium
CentoPagine	Mnemosyne

Digressus	Myrtia
Dictynna	Paideia
Dioniso	Pallas
Eidola	Phoenix
Eikasmos	Plekos
Elenchos	Praesentia
Emerita	Prometheus
Eos	Ramus
Epigraphica	Rhetorica
Euphrosyne	Rursus
Facta	Sandalion
Faventia	Sileno
Galenos	Technai
Glotta	Vergilius
Gnomon	Vichiana
Gymnasium	

Parte I: *Autori e testi*

Accius:

G. SCAFOGLIO, *Le sententiae nella tragedia romana*, in AA. VV., *Paroimiakòs. Il proverbio in Grecia e a Roma*, a cura di E. LELLI. Introduzione di R. TOSI, Postfazione di R. DI DONATO. Pisa-Roma, Fabrizio Serra 2010, vol. II.

Acro (Ps.-):

C. LONGOBARDI, *Il corpus pseudacroniano e la rinnovata fortuna dei metri di Orazio*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità IV*, a cura di L. Cristante e S. Rovalico. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2011, 247-260.

Adomnanus de Iona:

Adomnano di Iona, *I Luoghi Santi: rec.* A M Piredda, «C&C» 5/2, 2010, 532 ss.

Aegritudo Perdicae:

A. RISTORI, ...cf. *Anthologia Latina*.

V. RUSSO, ...cf. *Anthologia Latina*.

Aethicus Ister:

R. M. POLLARD, *Denuo on Lucan, the Orpheus and "Aethicus Ister"*: Nihil Sub Sole Novum, «JML» 20, 2010.

Aetna:

Aetna, ed. R. ELLIS. Exeter 2008: *rec.* L. Fratantuono, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

Afranius:

J. T. WELSH, *Quintilian's judgement of Afranius*, «CQ» 60,2010, 118-126.

Agroecius:

M. SPARAGNA, *La tradizione manoscritta umanistica dei trattati ortografici dello Ps.-Capro e di Agrecio*, «S&T» 7,2009.

Alcestis Barcinonensis:

E. ROSSI, *Una versione tardoantica del mito di Alceste: l'Alceste di Barcellona*, «Dioniso» n.s.1, 2011.

Ambrosius Mediolanensis:

G. BRUSA, *Un frammento di Libellus praefationum ambrosiano*, «Aevum» 84, 2010,403-416.

C. BURINI DE LORENZI, *Il "Magnificat" (Lc. 1, 46-55) nella interpretazione di Origene e di Ambrogio*, «Augustinianum» 50,2010.

G. CASELLA, *Sant'Ambrogio e la tradizione di Roma. L'ultimo libro di Marta Sordi*, in AA. VV., *Società Diritto Letteratura nel Tardoantico*. (Atti della I Giornata di Studio, Lecce 30 ottobre 2008), a cura di M. E. CONSOLI. Galatina, Congedo Editore 2011, 163-169.

S. DOLEZAL, *St Ambrose: a champion of Orthodoxy or an éminence grise at the imperial court?*, «GLP» 22,2007 (2009),155-165.

F. GIANNOTTI, *Nei pensieri degli uomini. Momenti della fortuna di Ambrogio, Girolamo e Agostino* (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino 108). Bologna, Pàtron editore 2009, pp. 256: *rec.* M. Fucecchi, «BStudLat» 40,2010,803-808.

L. GOSSEREZ, *Sous le signe du phénix (Ambroise de Milan, Exameron, V, 23, 79-80)*, in AA. VV., *La Création chez les Pères*, éd. M.-A, Vannier. Berne, Peter Lang 2011.

D. LASSANDRO, *Ambrogio di Milano Consularis ed Episcopus. Rileggendo un libro di Marta Sordi*, in AA. VV., *Società Diritto Letteratura nel Tardoantico*. (Atti della I Giornata di Studio, Lecce 30 ottobre 2008), a cura di M. E. CONSOLI. Galatina, Congedo Editore 2011, 65-77.

G. NAUROY, *Ambroise de Milan, émule critique de Basile de Césarée*, in AA. VV., *La Création chez les Pères*, éd. M.-A, Vannier. Berne, Peter Lang 2011.

R. PASSERELLA, *Ambrogio e la medicina. Le parole e i concetti*, (Il Filarete, Collana di studi e testi 262). Milano, Led 2009, pp. 511: *rec.* I. Mazzini, «BStudLat» 40,2010,801-803; *rec.* A. J. Quiroga Puertas, «BMCR» luglio-dicembre 2010.

S. PALUMBO, *Vestali pagane e vergini cristiane nell'epistola XVIII di Ambrogio*, «InvLuc» 31,2009,131-139.

G. M. PINTUS, *Il primo inno di Ambrogio: aeterne rerum conditor*, «Paideia» 65,2010, 295-306.

A. QUIROGA, *Quid est Gloria, si tacetur? Silence in Ambrose's De Officiis*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*. XV. Edited by C.DEROUX, (Coll. Latomus 323). Bruxelles, Latomus 2010, 463-472.

R. RICCI, *Ambrogio e alcune conseguenze sociali dell'avaritia: latifondismo e speculazione sui prezzi del grano*, «Aevum» 84, 2010,285-308.

M. SORDI, *Sant'Ambrogio e la tradizione di Roma: rec.* M. Lemnar, «C&C» 5/2,2010, 576 ss.

Ammianus Marcellinus:

J. D. BOEFT - J. W. DRIJVERS - D. D. HENGST - H. C. TEITLER, *Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus XXVII*, Leiden - Boston 2009: *rec.* S. Ratti, «BMCR» luglio-dicembre 2010.

M. P. GARCÍA RUIZ, *Amiano y los juicios de Calcedonia: contradicciones y paradojas*, «Faventia» 29,2,2007,47-60.

C. MASI DORIA, *L'impero romano secondo Ammiano (e Matthews)*, «Index» 38,2010, 535-537.

A. POLICETTI, *Le res gestae di Ammiano*, «Index» 38,2010, 538-546.

C.R. RASCHLE, *Bemerkungen zur annonaria Tuscia (Ammian. 27,3.1-2)*, «Hermes» 137,2009, 220-232.

R. ROTH, *Pyrrhic Paradigms: Ennius, Livy, and Ammianus Marcellinus*, «Hermes» 138,2010, 171-195.

B.H. STOLTE, *Quello che non ha scritto Ammiano*, «Index» 38,2010,547-552.

Annales maximi:

J. H. RICHARDSON, *The Vestal Virgins and the Use of the Annales maximi ...*, in AA. VV., *Priests and State in the Roman World*, ed. J. RICHARDSON, F. SANTANGELO. Stuttgart, Franz Steiner 2010.

Anthologia Latina: cf. anche *Centones*.

AA. VV., *Sedula cura docendi. Studi sull' Anthologia Latina per/con Riccardo Scarcia*, a cura di T. PRIVITERA, F. STOK. Pisa, Edizioni ETS 2011, .

F. BERNASCONI, *Traduzione e equivalenza. Qualche proposta per AL*, «AL» 1,2010, 81-111

A. COPPOLA, *Note a Lussorio*, AL 288 R. = 283 Sh. B., «AL» 1,2010, 163-173.

L. CRISTANTE, *L'oca farcita (Anth.Lat. 176 R. = 165-166 Sh.B. = 87-88 Z.)*, in AA. VV., *Sedula cura docendi. Studi sull' Anthologia Latina per/con Riccardo Scarcia*, a cura di T. PRIVITERA, F. STOK. Pisa, Edizioni ETS 2011, 39 ss.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Quando si invoca una città Cordova in AL 409 R.2(= 12 Zurli) e alcune variazioni elegiaco-epigrammatiche dell'inno alla patria*, «Paideia» 65,2010, 117-135.

L. DI SALVO, *Note ad A. L. 197 Sh. B. = 206 R. e 222 Sh. B. = 230 R.*, «AL» 1,2010,137-145.

P. DOMENICUCCI, *Osservazioni sul De sphaera (Anth. Lat. 761 Riese)*, in AA. VV., *Sedula cura docendi. Studi sull' Anthologia Latina per/con Riccardo Scarcia*, a cura di T. PRIVITERA, F. STOK. Pisa, Edizioni ETS 2011, 113 ss.

G. GIANGRANDE, *Spigolature Vandaliche*, «AL» 1,2010, 73-80.

G. GIANGRANDE, *Pelope ed il carro di Enomao*, «AL» 1,2010, 115-117.

M. GIOVINI, *Riflessioni a margine di alcuni epigrammi della Vnius poetae sylloge e di Lussorio*, «AL» 1,2010, 5-44.

M. N. IULIETTO, *Alcune gnomai sul tempo negli epigrammi di Anthologia vossiana attribuiti a Seneca (cc. 1 e 20-20a Zurli)*, in AA. VV., *Paroimiakòs. Il proverbio in Grecia e a Roma*, a cura di E. LELLI. Introduzione di R. TOSI, Postfazione di R. DI DONATO. Pisa- Roma, Fabrizio Serra 2011, vol. III.

M.N. IULIETTO, *Nec tibi, diva parens: un thema virgiliano di Anthologia Latina (c. 255 R = 249 SB)*, «AL» 1,2010, 45-72.

M.N. IULIETTO, *Un'esegesi controversa (VPS 48 Z, v. 2)*, «AL» 1,2010, 119-128.

M. N. IULIETTO, *Alcune gnomai sul tempo negli epigrammi di Anthologia vossiana attribuiti a Seneca (cc.1 e 20-20a Zurli)*, «PhilAnt» 4,2011.

C.M. LUCARINI, *Ad centonem qui Hippodamia appellatur (Anth. Lat. 1.11. R.) et Merobaudem*, «Hermes» 138,2010,502-503.

L. MONDIN - L. CRISTANTE, *Per la storia antica dell'Antologia Salmasiana*, «AL» 1,2010, 303-345.

P. PAOLUCCI, *In laudem Solis v. 42: breve nota esegetica*, «Paideia» 65,2010,443-448
Anthologia latina

P. PAOLUCCI, *Lunga è la vita (a proposito di AL 632 R2)*, in AA. VV., *Sedula cura docendi. Studi sull' Anthologia Latina per/con Riccardo Scarcia*, a cura di T. PRIVITERA, F. STOK. Pisa, Edizioni ETS 2011, 83 ss.

P. PAOLUCCI, *Quale grafia a monte del codice Salmasiano?*, «AL» 1,2010,293-301.

P. PAOLUCCI, *L'Anthologia Salmasiana e Gisbert Cuypers (con esempi dai carmi 21 e 22 Riese2)*, «AL» 1,2010,349-370.

F. RAGNI, *Due lievi 'ritocchi' alla lezione virgiliana nel centone Versus ad gratiam Domini (719a Riese)*, «AL» 1,2010, 181-188.

A. RISTORI, *Aegritudo Perdicae 173*, «AL» 1,2010,197-201.

V. RUSSO, *Una congettura certa? Una crux in Aegritudo Perdicae 57*, «AL» 1,2010,189-195.

V. RUSSO, *Cingula sorte pari. Nota esegetica a De circensibus 15-16*, «AL» 1,2010, 129-135.

F. STOK, *Una suasoria per Augusto (AL 242 R. = 235 Sh.B.)*, in AA. VV., *Sedula cura docendi. Studi sull' Anthologia Latina per/con Riccardo Scarcia*, a cura di T. PRIVITERA, F. STOK. Pisa, Edizioni ETS 2011, 69 ss.

P. TEMPONE, *A proposito di un emendamento ad Anth. Voss. 59, 1 Zurli*, «AL» 1,2010,175-180.

V. VERONESI, *Note sui carmi 210-214 R (= 201-205 Sh. B.) dell'Anthologia Salmasiana*, «AL» 1,2010,147-161.

L. ZURLI, *La tradizione ms. delle Anthologiae Salmasiana e Vossiana (e il loro stemma)*, «AL» 1,2010, 205-291.

L. ZURLI, *Nuovo terminus ante quem delle schedae Divionenses*, in AA. VV., *Sedula cura docendi. Studi sull' Anthologia Latina per/con Riccardo Scarcia*, a cura di T. PRIVITERA, F. STOK. Pisa, Edizioni ETS 2011, 25 ss.

Appendix Probi:

J. G. F. POWELL, *The Appendix Probi as linguistic evidence: a reassessment*, in AA. VV., *The Latin of Roman Lexicography*, ed. R. FERRI. Pisa-Roma, Fabrizio Serra 2011.

Appendix Vergiliana:

cf. *Aetna, Ciris, Culex*

Apuleius:

B. ÁVILA VASCONCELOS, *Bilder der Sklaverei in den Metamorphosen des Apuleius*, Göttingen 2009: rec. W. S. Smith, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

B. BEER, *Lucius bei den Phäaken: Zum νοστος-Motiv in Apuleius, Met. 11*, «AncNarr» 9, 2010.

A. BORGHINI-M. SEITA, *C'è fabbro e fabbro...: Apul. met. 9.7.5*, «Sileno» 36,2010, 213-216.

A. CAMERON, *Psyche and Her Sisters*, «Latomus» 69,2010,1070-1077.

N. FICK, *La symbolique dans le conte d'Amour et Psyche*, in AA. VV., *Latina Didaxis XXV (Atti del Convegno, Genova-Bogliasco, 16-17 aprile 2010)*, a cura di S. ROCCA. Genova, Compagnia dei Librai 2010.

S. FRANGOULIDIS, *Withes, Isis and Narrative. Approaches to magic in Apuleius' Metamorphoses (Trends in Classics. Suppl. 2)*. Berlin / New York, de Gruyter 2008, pp. XIII + 255: rec. G.F. Gianotti, «Gnomon» 82,2010,695-702.

E. FUMAGALLI, *Boiardo e Apuleio: osservazioni sulle prime edizioni del volgarizzamento dell'Asino d'oro*, «IMU» 49,2008,233-286.

J. HINDERMANN, *Does Lucius Really Fail to Learn from Socrates' Fate?: Elegiac Themes in Apuleius' Metamorphoses (Books 1-3)*, «CW» 104, 2010/2011, 77-88.

J. HINDERMANN, *Der elegische Esel. Apuleius' Metamorphosen und Ovids Ars amatoria*, Frankfurt am Mein 2009: rec. H. Müller-Reineke, «BMCR» luglio-dicembre 2010.

D. KONSTAN, *From Isis to Islam: the metamorphoses of Apuleius' Metamorphoses*, «GIF» 61,2009,173-180.

G. MASELLI, *Riflessi cristiani in Apuleio: un possibile antecedente della laus paupertatis* (Apol.18,2-6), «InvLuc» 31,2009,119-129.

L. NICOLINI, *Nota ad Apuleio*, Met. 11, 28, «RFIC» 138, 2010, 194-197.

L. NICOLINI, *Ad (L)usum lectoris: etimologia e giochi di parole in Apuleio*. Bologna, Pàtron Editore 2011, pp. 220.

A. PISANO, *Milesiae apuleiane e petroniane a confronto*, «BStudLat» 40,2010,481-497.

G. PUCCINI-DELBAY, *Apulée, un nouveau Socrate? Une analyse des rapports d'intertextualité entre le De magia et l'Apologie de Socrate de Platon*, «Latomus» 69,2010, 429-445.

S. ROCCHI, *Apul. Met. 10,18,3: Ancora sulla correzione raedarum per il tradito praedarum*, «Hermes» 138,2010,381.

A. TOSCHI, *Apul. Flor. 16,13 'occipiunt inter se queri'*, «Eikasmós» 20,209,269-271.

Apuleius (Ps.-):

S. MATTEI, *L'erbario di Apuleio Platonico: un'ipotesi sulla datazione*, «RCCM» 52,2010, 139-144.

M. T. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, *Testimonios de una traducción latina antigua del Liber Alexandri magni de septem herbis septem planetarum en el Herbario de pseudo Apuleyo*, «Galenos» 4,2010, 149-161.

Aquilius Gallus:

A. TRIGGIANO,...cf. Cicero (M. Tullius).

Arnobius:

Arnobio, *Contre les gentils. Tome VI, livres VI-VII: contre les païens*, éd. B. FRAGU. Paris, Les Belles Lettres 2010, pp. LXXIII-257.

Arusianus Messius:

Arusiani Messii, *Exempla elocutionum*. Introduzione, testo crit. e note a cura di A. DI STEFANO. Hildesheim, Weidmann 2011, pp. XCVIII-204.

Asper:

F. BOGNINI, *Il trattato Σχήματα λόγου: un nuovo testo ascrivibile a Emilio Aspro?*, «IMU» 49,2008, 1-52.

Asterius:

Asterius, *Ad Renatum monacum*, ed. R. JAKOBI. Berlin-New York, de Gruyter 2011.

Atellanae:

AA. VV., *L'Atellana letteraria*. Atti della prima giornata di studi sull'Atellana. Succivo (Ce) 30 ottobre 2009, a cura di R. Raffaelli e A. Tontini. Urbino, Quattroventi, 2010, pp. 170.

R. M. DANESE, *Stile e sesso nei frammenti dell'Atellana letteraria*, in AA. VV., *L'Atellana letteraria*. Atti della prima giornata di studi sull'Atellana. Succivo (Ce) 30 ottobre 2009, a cura di R. Raffaelli e A. Tontini. Urbino, Quattroventi, 2010, 101-117.

E. DEBOUY, *The titles of the Atellanae: an attempt at a typology*, in AA. VV., *L'Atellana letteraria*. Atti della prima giornata di studi sull'Atellana. Succivo (Ce) 30 ottobre 2009, a cura di R. Raffaelli e A. Tontini. Urbino, Quattroventi, 2010, 157-168.

W. D. C. DE MELO, *The language of Atellan farce*, in AA. VV., *L'Atellana letteraria*. Atti della prima giornata di studi sull'Atellana. Succivo (Ce) 30 ottobre 2009, a cura di R. Raffaelli e A. Tontini. Urbino, Quattroventi, 2010, 121-155.

M. DE NONNO, *I grammatici e la tradizione dell'Atellana letteraria*, in AA. VV., *L'Atellana letteraria*. Atti della prima giornata di studi sull'Atellana. Succivo (Ce) 30 ottobre 2009, a cura di R. Raffaelli e A. Tontini. Urbino, Quattroventi, 2010, 37-67.

E. LEFÈVRE, *Atellana e palliata: gli influssi reciproci*, in AA. VV., *L'Atellana letteraria*. Atti della prima giornata di studi sull'Atellana. Succivo (Ce) 30 ottobre 2009, a cura di R. Raffaelli e A. Tontini. Urbino, Quattroventi, 2010, 15-36.

S. MONDA, *Per una nuova edizione dei frammenti dell'Atellana*, in AA. VV., *L'Atellana letteraria*. Atti della prima giornata di studi sull'Atellana. Succivo (Ce) 30 ottobre 2009, a cura di R. Raffaelli e A. Tontini. Urbino, Quattroventi, 2010, 69-82.

R. RAFFAELLI, *L'Atellana letteraria: temi, metri, modelli*, in AA. VV., *L'Atellana letteraria*. Atti della prima giornata di studi sull'Atellana. Succivo (Ce) 30 ottobre 2009, a cura di R. Raffaelli e A. Tontini. Urbino, Quattroventi, 2010, 83-100.

Augustinus:

Agostino, *L'immortalità dell'anima*, a cura di G. BALIDO. Napoli, Editrice Domenicana Italiana, 2010.

Augustin d'Hippone, *La Vision de Dieu*. Lettre 147. Présentation, traduction et notes complémentaires de J. LAGOUANERE; préface de P. CAMBRONNE. Paris, Desclée de Brouwer 2010, pp. 151.

Agostino d'Ippona, *Omellie sulla penitenza*, ed. F.S. IOANNIDIS: *rec.* Yfantis, «Augustinianum» 50,2010.

Augustine in His Own Words, ed. W. HARMLESS. Washington, DC, The Catholic University Press 2010, pp. XLII-496.

B. ALEXANDERSON, *Books 1-16 of the De Civitate Dei: the Question of an Archetype, the Oldest Manuscripts L, C and V compared with later ones*, «Augustinianum» 50,2010.

A. ANDRÉ, ...cf. Cicero (M. Tullius).

J. A. ANDREWS, *Relevant Augustine: What De Doctrina Christiana Says Today*, in AA. VV., *Studia Patristica, Vol. 50*, ed. A. BRENT, M. VINZENT. Leuven, Peeters 2011.

A. ANTONELLI, *Un inedito frammento del VI secolo del De civitate Dei di Sant'Agostino (con un lacerto dei secoli VIII-IX anch'esso sconosciuto)*, «GIF» 61,2009,205-220.

S. AUDANO, *Agostino, Cicerone e il destino ultraterreno dei bambini prematuramente scomparsi: una proposta di lettura di Aug. contra Iulianum 5.11.44 = PL 44,809*, «Sileno» 36,2010, 3-13.

C. BUENACASA PEREZ, *Les lettres antidonatistes d'Augustin: le vocabulaire employé pour dénoncer les crimes des donatistes*, in AA. VV., *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive: permanences et mutations*, éd. J. DESMULLIEZ, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE et J.-C. JOLIVET. Lille, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2011, 393 ss.

C. CARENA, *La classicità nella "Città di Dio" di Sant'Agostino*, in AA. VV., *Da classico a classico. Paradigmi letterari tra antico e moderno* (Atti del Convegno CUSL. Fisciano - Salerno, 8-10 novembre 2007), a cura di P. ESPOSITO. Pisa, Edizioni ETS 2010.

A.M. COLACI,...cf. Quintilianus

P. DESCOTES, *Les lettres-traités d'Augustin et la controverse pélagienne*, in AA. VV., *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive : permanences et mutations*, éd. J. DESMULLIEZ, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE et J.-C. JOLIVET. Lille, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2011, 429 ss.

A. DUPONT, *Prayer in Augustine's Anti-Pelagian Sermones ad Populum. Luke 18,9-14 as Case Study*, «AmmSE» 27,2,2010.

A. DUPONT, *John 3,5 and the Topic of Infant Baptism in Augustine. A Case Study to Evaluate the Continuity of his Thinking on Grace*, «VetChr» 47,2010, 41-62.

D. FABBRINI, *"Vendere fumo": da Marziale a Sant'Agostino (con un'appendice su Erasmo da Rotterdam)*, «PhilAnt» 4,2011 e in AA. VV., *Paroimiakòs. Il proverbio in Grecia e a Roma*, a cura di E. LELLI. Introduzione di R. TOSI, Postfazione di R. DI DONATO. Pisa- Roma, Fabrizio Serra 2011, vol. III.

D. FRANCHINA, *Astrologia e astronomia tra la fine del IV e l'inizio del V sec.: l'opinione di Agostino di Ippona*, «Il Maurolico» 2,2010, 55 ss.

C. GARCÍA MAC GAW, *Iglesia y sociedad en el imaginario agustiniano a partir del conflicto donatista*, «A&C» 6, 2010.

F. GIANNOTTI,...cf. Ambrosius Mediolanensis.

C. GNILKA, *Kritische Bemerkung zu Augustinus Conf. 7,5,7*, «Hermes» 137,2009,386-388.

Y. MEESSEN, *De l'usage du double concept aristotélicien matière-forme dans la pensée agustinienne de la Création*, in AA. VV., *La Création chez les Pères*, éd. M.-A, Vannier. Berne, Peter Lang 2011.

M. MODESTI - A. ZUFFRANO, *Un nuovo frammento del De civitate Dei di S. Agostino in semionciale. Analisi codicologica e paleografica*, «GIF» n.s.1,2010.

D. PAGLIACCI, *Originalità e attualità della concezione agostiniana della creazione*, in AA. VV., *La Création chez les Pères*, éd. M.-A, Vannier. Berne, Peter Lang 2011.

A. PARVAN, *La relation en tant qu'élément-clé de l'illumination agustinienne*, «RPhilosAM» 7-8,2009/2010.

J. K. REID, *Patrician and Augustinian Ideas of the "Inner Man"*, «JML» 20,2010.

G. REMY, *Création: commencement ou éternité chez Augustin?*, in AA. VV., *La Création chez les Pères*, éd. M.-A, Vannier. Berne, Peter Lang 2011.

R. J. ROMBS, *Vinculum Pacis: Eph. 4:3 and Indications of a Pneumatology in St. Augustine's Theology*, in AA. VV., *Studia Patristica, Vol. 50*, ed. A. BRENT, M. VINZENT. Leuven, Peeters 2011.

L. TAKACS, *Veteranus – cum felle lito gladio. Selbstdarstellung des Hieronymus in dem Briefwechsel mit Augustinus*, in AA. VV., *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive : permanences et mutations*, éd. J. DESMULLIEZ, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE et J.-C. JOLIVET. Lille, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2011, 449 ss.

F. TASCA, *Ecce panis haereticorum. Diversità alimentari ed identità religiose nel De haeresibus di Agostino*, «Augustinianum» 50,2010.

D. TELL, *Augustine and the "Chair of Lies": Rhetoric in The Confession*, «Rhetorica» 28/4,2010, 384-407.

R. TINABURRI, *La prefazione alla versione anglosassone dei Soliloquia*, «S&T» 7,2009.

V. YUDIN, *Porphyry against the Resurrection in Augustine*, in AA. VV., *Studia Patristica, Vol. 50*, ed. A. BRENT, M. VINZENT. Leuven, Peeters 2011.

G. K. WENNING - F. GESER, *Erkenntnislehre und Trinitätsspekulation bei Augustinus*, «Augustinianum» 50,2010.

Augustinus (Ps.-):

Ps. Aurelii Augustini *Regulae*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim, Olms-Weidmann 2011, pp. CXVI-349.

Augustus:

A. E. COOLEY, ed., *Res gestae divi Augusti*, Cambridge - New York 2009: rec. R. Westall, «BMCRev» gennaio-febbraio 2011.

AA. VV., *The Lost Memoirs of Augustus and the Development of Roman Autobiography*, ed. by C. SMITH - A. POWELL. rec. D. Wardle, «ScholRev» 20,2011.

Aurelius Victor:

N. ZUGRAVU, *Princeps bonus nel Liber de Caesaribus di Aurelio Vittore*, «InvLuc» 31,2009,241-253

Ausonius:

D. AMHERDT, *Comment faire de l'histoire avec la correspondance d'Ausone et de Paulin de Nole?*, in AA. VV., *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive : permanences et mutations*, éd. J. DESMULLIEZ, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE et J.-C. JOLIVET. Lille, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2011, 351 ss.

J. DESMULLIEZ, *Étude sur la correspondance entre Symmaque et Ausone: entre la permanence des traditions littéraires classiques et les mutations de l'Antiquité Tardive*, in AA. VV., *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive : permanences et mutations*, éd. J. DESMULLIEZ, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE et J.-C. JOLIVET. Lille, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2011,209 ss.

M. G. CASTELLO, *La crisi dell'impero e la frantumazione dell'illusione di rinascita: La Gratiarum Actio di Decimo Magno Ausonio*, «Historia» 59,2010,189-205.

C. DI GIOVINE, *Per il testo e l'esegesi della Mosella di Ausonio*, «BStudLat» 40,2010,527-531.

B. GOLDLUST, *Le statut de la culture grecque dans la poésie d'Ausone*, «Latomus» 69,2010,129-149.

Avienus:

A. A. RASCHIERI, *L'orbis terrae di Avieno*, Acireale - Roma, Bonanno 2011, pp. 224.

B. SELTER, *The Untiring Pen: Avienus' Construction of a Voice*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità IV*, a cura di L. Cristante e S. Rovalico. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2011, 155-174.

Avitus:

H.H. HOMEY, *Evas Schuld (Alcimus Avitus, „De spiritalis historiae gestis“ 2,145-182)*, «Hermes» 137,2009,474-497.

J.-C. JULHE,...cf. Martialis.

Beda:

F. DE VIVO, *Tra lettura e ascolto: la fruizione della Historia ecclesiastica gentis Anglorum di Beda in lingua anglosassone*, «S&T» 7,2009.

Boethius:

Severino Boezio, *La ricerca della felicità (Consolazione della Filosofia III)*, a cura di M. ZAMBON. Venezia, Marsilio 2011.

R. BABCOCK, *Heriger of Lobbes and the Theological Tractates of Boethius*, «Latomus» 68,2009,458-464.

B. GOLDLUST, *Poétique et éthique du dialogue latin tardif : quelques remarques sur la Consolation de Philosophie de Boèce (1-3)*, «VL» 183-184,2011, 172 e ss.

J. GRUBER, *Boethius: eine Einführung*. Stuttgart, Anton Hiersemann 2011, pp. XII- 143.

V. HINZ, *Eine nicht vollendete Edition der Marginalien Richard Bentleys (mit einem Anhang zu Boethius und zu Persius)*, «Eikasmós» 21,210,379-415.

G. MAZZOLI, *Boezio e Seneca: icone tragiche nei metra della Consolatio philosophiae*, in AA. VV., *La poesia tardoantica e medioevale (IV Convegno Internazionale)*, a cura di C. BURINI, M. DE GAETANO. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010.

J. MEYERS, *Bibliographie sur Boèce, Consolation de Philosophie I-III*, «VL» 183-184,2011, 221 e ss.

M. VITIELLO, *Sulle tracce di Patrizio, un amico di Boezio*, «Hermes» 138,2010,230-249.

Caecilius Statius:

M. CIPRIANI, *Homo homini Deus: la malinconica sentenziosità di Cecilio Stazio*, in AA. VV., *Paroimiakòs. Il proverbio in Grecia e a Roma*, a cura di E. LELLI. Introduzione di R. TOSI, Postfazione di R. DI DONATO. Pisa- Roma, Fabrizio Serra 2010, vol. II.

Caelius Rufus:

D. PANIAGUA,...cf. Frontinus.

Caesar:

J.-P. BRETHERS, *Caesar orator*, in AA. VV., *L'art du discours dans l'antiquité: de l'orateur au poète*, éd. P. VOISIN et M. DE BECHILLON. Paris, L'Harmattan 2010, 117 ss.

M. B. CHARLES, *Caesar and Maritime Troop Transport in the Civil War (49-45 B.C.)*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History. XV*. Edited by C.DEROUX, (Coll. Latomus 323). Bruxelles, Latomus 2010, 130-152.

G. LIEBERG, *Caesars Absicht bei der Herausgabe des Bellum Gallicum*, «AAntHung» 50, 2010, 163-69.

A. MARCONE, *La fortuna di Cesare e Cicerone in casa Gadda*, in AA. VV., *Translating antiquity: Antikenbilder im europäischen Kulturtransfer*, hrsg. S. REBENICH, B. VON REIBNITZ, T. SPÄTH. Bâle, Schwabe 2010, 199 e ss.

Caesar (Ps.-):

Pseudo-César, Guerre d'Espagne. Texte établi et traduit par N. DIOURON. Paris, Les Belles Lettres, 1999, pp. CXI + 196 : rec. H.J. Tschiedel, «Gnomon» 82,2010,596-602.

Caesarius Arelatensis:

F. TRISOGLIO, *San Cesario come testimone della società arlesiana del suo tempo*, «Sileno» 36,2010, 195- 210.

F. TRISOGLIO, *Cesario d'Arles scrittore*, «VetChr» 47,2010, 117-134.

Calpurnius Siculus:

G. LA BUA, *Nota a Calp. Ecl. 1,67s. (e Ov. Fast. I 715s.)*, «Eikasmós» 21,210,239-245.

Caper grammaticus (Ps.-):

M. SPARAGNA, ...cf. Agroecius.

Carmina Burana:

S. TUZZO, *Vincit amor quemque, sed numquam vincitur ipse* (CB 120a), «BStudLat» 40,2010,509-522.

Carmina Latina Epigraphica:

I. BITTO, *Alcune osservazioni su un carmen epigrafico da Acerra* (CIL X 3757), in AA.VV., *Tyrannis, Basileia, Imperium. Forme, prassi e simboli del potere politico nel mondo Greco e romano. Giornate seminariali in onore di S. N. Consolo Langher*, a cura di M. CACCAMO CALTABIANO, C. RACCUA, E. SANTAGATI. Messina, Di.Sc.A.M. 2010, 401-415.

P. CUGUSI, *Carmina Latina Epigraphica Constantinopolitana*, «RFIC» 138/3-4,2010.

P. CUGUSI, *Criteri informativi di una nuova silloge di Carmina Latina Epigraphica post-bücheleriani*, «Epigraphica» 72,2010, 333-353.

P. CUGUSI, *Duplicazioni (erronee o volute) nelle sillogi correnti di carmi epigrafici*, «GIF» n.s.1,2010.

P. CUGUSI, *Rilettura di Carmina Latina Epigraphica vecchi e nuovi. II. Pompeiana, problemi testuali, formule, temi, rapporto con Virgilio e Catullo*, «BStudLat» 40,2010,532-60.

P. CUGUSI- M. T. SBLENDORIO CUGUSI, *Studi sui carmi epigrafici. Carmina Latina Epigraphica Pannonica (CLEPann)*. Bologna, Pàtron 2007: rec. L. Mondin, «Eikasmós» 20,209,450-460.

P. CUGUSI - M. T. SBLENDORIO CUGUSI, *Gli epigrammi funerari del sepolcreto dei Fadieni (Gambulaga) e i carmi epigrafici del Ferrarese*, «MD» 2010, n. 64, 77-143.

M. T. SBLENDORIO CUGUSI, *Carme epigrafico latino da Sorrento*, «Epigraphica» 72,2010, 421-424.

M.T. SBLENDORIO CUGUSI, *'Pertulit annos' nei Carmina Latina Epigraphica*, «BStudLat» 40,2010,561-564.

Cassiodorus:

P. PIERONI, *Etymologien in den Variae Cassiodors*, in AA. VV., *The Latin of Roman Lexicography*, ed. R. FERRI. Pisa-Roma, Fabrizio Serra 2011.

G. RAVENNA, *In margine a Cassiodoro var. II 39,6*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità IV*, a cura di L. Cristante e S. Rovalico. Trieste, Edizioni Università diTrieste 2011, 75-193.

L. VISCIDO, *Ricerche sulle fondazioni monastiche di Cassiodoro e sulle sue Institutiones*. Prefazione di G. Polara. Catanzaro, Edizioni La Rondine 2011, pp. 86.

L. VISCIDO, *Lessico zoologico nelle Variae di Cassiodoro*, Prefazione di G. NAMIA. Catanzaro, 20102 (I ed. 1998), pp. 151: rec. F. Conti Bizzarro, «BStudLat» 40,2010,822-825.

M. VITIELLO, *"Per il bene di Roma". I privilegi imperiali di Teodorico: da Cassiodoro alla Constitutio Pragmatica*, «Latomus» 68,2009,146-163.

Cato:

F. PESANDO, *L'ars struendi nella precettistica catoniana* (agr., 14), in AA. VV., *L'insegnamento delle technai nelle culture antiche* (Atti del convegno di Ercolano, 23-24 marzo 2009), a cura di A. ROSELLI - R. VELARDI. Pisa- Roma, Fabrizio Serra Editore 2011.

Cato (Ps.-):

F. VIELLIARD, *La traduction des Disticha Catonis par Jean Le Fèvre : Perspectives codicologiques*, in AA. VV., *Approches du bilinguisme latin-français au Moyen Âge: linguistique, codicologie, esthétique*, éd. S. LE BRIZ, G. VEYSSEYRE. Turnhout, Brepols 2010.

Catullus:

- B. ACOSTA-HUGHES, *Reflections: Two Letters, and two poets*, «Dictynna» 7,2010.
 A. AGNESINI, *Osservazioni su un recente saggio su Catullo*, «Paideia» 65,2010,575-648.
 M. BONVICINI, *Sulla grafia delle moderne edizioni di Catullo*, «Paideia» 65,2010,649-663.
 R. BOUGHNER, *A Catullan Allusion in Strindberg*, «CW» 103, 2009/2010, 69-70.
 S.C. CALZASCIA, *Le similitudini nei carmina docta di Catullo*, «GIF» 61,2009, 63-105.
 P. CUGUSI, *Rilettura...cf. Carmina Latina Epigraphica*
 L. M. FRATANTUONO, *Nivales Socii: Caesar, Mamurra, and the Snow of Catullus c. 57*, «QUCC» 96/3,2010.
 J.-I. GARCÍA ARMENDÁRIZ, *A vueltas con Catulo y Gil de Biedma (en especial, Pandémica)*, «CFC(L)» 29,2,2009, 195-215.
 G. GIARDINA, *Per il testo e la interpretazione di Catullo 1.9-10*, «Prometheus» 37,2011, 56-60.
 R. HOLSCHUH SIMMONS, *Deconstructing a Father's Love: Catullus 72 and 74*, «CW» 104, 2010/2011, 29-57.
 H. LAMERS, *Marullo's Imitations of Catullus in the Context of his Poetical Criticism*, in AA. VV., *The Neo-Latin epigram: a learned and witty genre*, ed. by S. DE BEER, K. A. E. ENENKEL, D. RIJSER. Leuven, Leuven University Press 2009.
 H. LAMERS, ...cf. *Lingua e letteratura medievale e umanistica*
 R. L. B. MCNEILL, *Cum tacent, clamant: The Pragmatics of Silence in Catullus*, «CPh» 105, 2010, 69-82.
 K. MUSE, *Fleecing Remus' Magnanimous Playboys: Wordplay in Catullus 58.5*, «Hermes» 137,2009,302-313.
 V. ORTOLEVA, *Ancora sul carme 107 di Catullo*, «GIF» 61,2009, 107-111.
 G.ROTA, *Sir. 9.1-3 LXX/ VL:ἐταρτιζομένη – multivola e un plausibile ipotesto catulliano*, «Sileno» 36,2010, 129-194.
 L. SONG-YANG, *Catullo 80,7: Victoris oppure victoris?*, «GIF» n.s.1,2010.
 L. SONG-YANG, *Ancora su Catullo 55, 9*, «Latomus» 69,2010,1105-1106.
 L. SONG-YANG, *Nota a Catullo 29, 23*, «SCO» 54,2008.
 E. M. YOUNG, *Catullus's 'phaselus' (c. 4): mastering a new wave of poetic speech*, «Arethusa» 44, 2011, 69-88.
 E. ZAINA, *Catulo: la escritura que sale del cuerpo*, «Latomus» 68,2009,895-909.

Celsus:

E. MARINI, *L'emploi de seco chez Celse entre technicité, vulgarisation et expressionnisme*, «Galenos» 4,2010, 25-38.

Centio Probae:

M. BAZIL, *Principio caelum ac terras...La Création de l'univers dans le Cento Probae*, «GLP» 22, 2007 (2009), 49-59.

G. E. KREUZ, ...cf. Hilarius Pictaviensis (Ps.-).

Centones: cf. anche *Anthologia Latina*.

A. DAMICO, *De ecclesia*, *Cento Vergilianus*. Acireale, Bonanno 2010, pp. 186: *rec.* G. Marconi, «RCCM» 52,2010, 433-436; P. Tampone, «AL» 1,2010, 371-377; S. Condorelli, «BStudLat» 40,2010,812-814.

E. GIAMPICCOLO, *Una nota sul centone virgiliano De Verbi incarnatione*, «Paideia» 65,2010, 549-553.

G. SALANITRO, *Silloge dei «Vergiliocentones» minori (De panificio – Narcissus – Iudicium Paridis – Hercules et Antaeus – Progne et Philomela – Europa)*, intr., testo crit., trad. e note. Acireale-Roma, Bonanno 2009, pp. 75: *rec.* P. Cipolla, «Aufidus» 2009, n. 69, 155-158; F. Nolfo, «Maia» 2010, 192-196; P. Mastandrea, «Lexis» 28,2010, 581-583; R. Petringa, «Eikasmós» 20,209,489-490.

G. TRONCHET, ...cf. Ovidius.

Cicero (M. Tullius):

M. Tullius Cicero, *De oratore Libri III. A Commentary on Book III*, 96-230, ed. J. Wisse, M. Winterbottom, E. Fantham. Heidelberg, Winter 2008, pp. XX-438: *rec.* S. M. Goldberg, «ExClass» 14,2010, 347-351.

G. MAGNALDI, *Le 'Filippiche' di Cicerone*. Edizione critica. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2008, pp. LXV-275: *rec.* P. Fedeli, «BStudLat» 40,2010,768-770.

J. E. G. ZETZEL, *Marcus Tullius Cicero: Ten Speeches*, Indianapolis - Cambridge 2009: *rec.* A. Jeppesen, «BMCR» luglio-dicembre 2010.

AA.VV., *Cicero und das römische Bürgerrecht: die Verteidigung des Dichters Archias*, hrsg. A. COSKUN. Göttingen, Ruprecht 2010, pp. 178

AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. by V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston Brill 2011, pp. 548.

G. C. ALESSIO, *The Rhetorical Juvenilia of Cicero and the artes dictaminis*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. by V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston Brill 2011.

A. ANDRE, *La concurrence entre is et ille dans l'évolution de la langue latine: étude comparative, de Cicéron à saint Augustin*, «Latomus» 69,2010,313-329.

S. AUDANO, ...cf. Augustinus.

G. BALDO, *Strategie del commento, strategie dell'oratore: Cicerone all'accusa*, in AA. VV., *Strategie del commento a testi greci e latini (Atti del Convegno, Fisciano, 16-18 novembre 2006)*, a cura di P. ESPOSITO, P. VOLPE CACCIATORE. Soveria Mannelli, Rubettino 2008.

R. BEES, *Die Einheit von Redekunst und Philosophie. Poseidonios bei Cicero, De oratore 3.19-24?*, «Hermes» 138,2010,196-215.

D. BLYTH, *Cicero and Philosophy as Text*, «CJ» 106, 2010-2011, 71-98.

M. L. BONSANGUE, *Aspects de l'économie des cités d'Italie dans la correspondance de Cicéron*, in AA. VV., *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive: permanences et mutations*, éd. J. DESMULLIEZ, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE et J.-C. JOLIVET. Lille, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2011, 227 ss.

V. BONSANGUE, *“Non avere nemmeno un pelo di uomo onesto”. Impiego proverbiale e allusioni comiche nella Pro Roscio comoedo di Cicerone*, in AA. VV., *Paroimiakòs. Il proverbio in Grecia e*

a Roma, a cura di E. LELLI. Introduzione di R. TOSI, Postfazione di R. DI DONATO. Pisa- Roma, Fabrizio Serra 2010, vol. II

B. BOTTER, *L'"Inconstantia Scholae Platonis". Cicerone, De Natura Deorum I 13, 33 = Aristotele, De Philosophia fr. 26*, «AFilosC» 3,6, 2009.

P. BUONGIORNO, *Teukris. Alle radici di uno pseudonimo dell'epistolario ciceroniano*, «Latomus» 69,2010, 29-37.

M. CAMARGO, *Latin Composition Textbooks and Ad Herennium Glossing: The Missing Link?, Appendix 1. Ancient and Medieval Rhetorical Texts Discussed; Appendix 2. 'Rhetorical Colors' Treated in the Works Discussed; Appendix 3. Treatments of a Sample Figure (repetitio) Compared Appendix 4. Ancient Rhetorics Cited or Quoted in Tria sunt Ch. 12 (Worcester Cathedral, Chapter Library MS Q.79, fols 143v-50r)*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. by V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston Brill 2011.

M. CARRUTHERS, *Rhetorical memoria in Commentary and Practice*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. by V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston Brill 2011.

S. CITRONI MARCHETTI, *Words and Silence: Atticus as the Dedicatee of de Amicitia*, «CW» 103, 2009/2010, 93-99.

R. COPELAND, *The Ciceronian Rhetorical Tradition and Medieval Literary Theory*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. by V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston Brill 2011.

C. COURRIER, *Les surnoms orientaux de Pompée dans la Correspondance de Cicéron (décembre 60-août 59): une approche historique*, «Latomus» 68,2009,599-620.

V. COX, *Ciceronian Rhetoric in Late Medieval Italy: The Latin and Vernacular Traditions, Appendix: Ciceronian Rhetoric in the Vernacular in Italy, 1260-1500*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. by V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston Brill 2011.

S. CUOMO, *All the proconsul's men: Cicero, Verres and account-keeping*, AA. VV., *L'insegnamento delle technai nelle culture antiche* (Atti del convegno di Ercolano, 23-24 marzo 2009), a cura di A. ROSELLI - R. VELARDI. Pisa- Roma, Fabrizio Serra Editore 2011.

M. DALLIES, *Du disertus à l'orator perfectus: Cicéron à la recherche de l'orateur*, in AA. VV., *L'art du discours dans l'antiquité: de l'orateur au poète*, éd. P. VOISIN et M. DE BECHILLON. Paris, L'Harmattan 2010, 133 ss.

J. DE LUCE, *Teaching Cicero's Laelius de Amicitia*, «CW» 103, 2009/2010, 71-76.

É. DENIAUX, *Lettres de recommandation et pratiques judiciaires à l'époque de Cicéron*, in AA. VV., *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive : permanences et mutations*, éd. J. DESMULLIEZ, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE et J.-C. JOLIVET. Lille, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2011, 181 ss.

O. DEVILLERS, *La reception des Lettres à Atticus sous Néron*, in AA. VV., *Neronia VIII : Bibliothèques, livres et culture écrite dans l'empire romain de César à Hadrien. Actes du VIII^e Colloque International de la SIEN, Paris, 2-4 octobre 2008*, éd. Y. PERRIN (avec la collaboration de M. DE SOUZA), (Coll. Latomus 327). Bruxelles, Latomus 2010, 116-126.

D. ENGELS, *Cum aetas septenos octiens solis anfractus reditusque conuerterit. Zur Bedeutung des 56. Lebensjahres für Scipio Africanus d.J., Cicero und Pompeius., Überlegungen zur Identität des rector rei publicae im Somnium Scipionis (Cicero, de re publica VI,7,12)*, «Latomus» 69,2010, 198-199.

A. FILIPPETTI, *Cicerone e Sallustio: l'effictio di Catilina*, «Lexis» 28,2010,385-394.

J. FOGEL, *Can Girls Be Friends?: Talking about Gender in Cicero's de Amicitia*, «CW» 103, 2009/2010, 77-87.

- M. FORMARIER, *Rythme et pathos dans le De domo sua de Cicéron*, «VL» 183-184, 2011, 54 e ss.
- K. M. FREDBORG, *Ciceronian Rhetoric and Dialectic*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. by V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston Brill 2011.
- I. GILDENHARD, *Creative Eloquence. The Construction of Reality in Cicero's Speeches*. Oxford, Oxford University Press 2010, pp. 464.
- J. GRUBER-MILLER, *Exploring Relationships: Amicitia and Familia in Cicero's de Amicitia*, «CW» 103, 2009/2010, 88-92.
- S. GURD, *Verres and the Scene of Rewriting*, «Phoenix» 64, 2010, 80-101.
- H. HARICH-SCHWARZBAUER, *Cicero und seine Freunde - Gaston Boissiers Studie Cicéron et ses amis. Zur Bewertung des Philosophen Cicero in Frankreich und Deutschland im 19. Jahrhundert*, in AA. VV., *Translating antiquity: Antikenbilder im europäischen Kulturtransfer*, hrsg. S. REBENICH, B. VON REIBNITZ, T. SPÄTH. Bâle, Schwabe 2010, 188 e ss.
- L. HERMAND, *Entre figure historique et construction littéraire: Caton l'Ancien chez Cicéron*, in AA. VV., *Figures de l'identité. Naissance et destin des modèles communautaires dans le monde romain*, éd. par M. BLANDINET, C. CHILLET, C. COURRIER. Lyon, ENS Editions 2011.
- L. HERMAND-SCHÉBAT, *Pétrarque épistolier et Cicéron. Étude d'une filiation*, Paris, PUPS 2011, pp. 576.
- H. HOHMANN, *Ciceronian Rhetoric and the Law*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. by V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston Brill 2011.
- G. O. HUTCHINSON, *Deflected addressed: apostrophe and space (Sophocles, Aeschines, Plautus, Cicero, Virgil and others)*, «CQ» 60, 2010, 96-109.
- M. JENNINGS, *Medieval Thematic Preaching: A Ciceronian Second Coming*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. by V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston Brill 2011.
- M. D. JOHNSTON, *Ciceronian Rhetoric and Ethics: The Conduct Literature and 'Speaking Well'*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. by V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston Brill 2011.
- J.-Chr. JOLIVET, *L'apport des correspondances de Cicéron et de Sénèque à l'histoire de la philologie homérique à Rome*, in AA. VV., *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive: permanences et mutations*, éd. J. DESMULLIEZ, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE et J.-C. JOLIVET. Lille, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2011, 293 ss.
- D. P. KUBIAK, *An erotic Epigram of Cicero?*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*. XV. Edited by C. DEROUX, (Coll. Latomus 323). Bruxelles, Latomus 2010, 110-129.
- S. LARRABURU BEDOURET, *Ambiguïtés du numerus chez Cicéron et Quintilien*, in AA. VV., *L'art du discours dans l'antiquité: de l'orateur au poète*, éd. P. VOISIN et M. DE BECHILLON. Paris, L'Harmattan 2010, 199 ss.
- S. LUCIANI, *Temps et éternité dans l'œuvre philosophique de Cicéron*. Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne 2011, pp. 466.
- A. MARCONE, ...cf. Caesar
- P. M. MARTIN, *Chute de la royauté et adfectiones regni dans les Philippiques de Cicéron*, in AA. VV., *Clio sous le regard d'Hermès*, éd. par P.-L. MALOSSE, M.-P. NOËL, B. SCHOULER. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011.
- C. MATSON ODAHL, *Cicero and the Catilinarian Conspiracy*, London 2009: rec. A. R. Dyck, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

P. MEHTONEN, *Poetics, Narration, and Imitation: Rhetoric as ars applicabilis*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. by V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston Brill 2011.

F. MERCOGLIANO, *Pisone e i suoi complici. Ricerche sulla «cognitio senatus»*, (Pubblicazioni della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Camerino, 50). Napoli, Editoriale Scientifica 2009, pp. 148: rec. R. Santoro, «BStudLat» 40,2010,786-789.

S. J. MILNER, *Communication, Consensus, and Conflict: Rhetorical Precepts, the ars concionandi, and Social Ordering in Late Medieval Italy*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. by V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston Brill 2011.

E. NARDUCCI, *Cicerone. La parola e la politica. Storia e Società*. Roma, Laterza 2009, pp. XVIII-450: rec. P. Mastandrea, «Lexis» 28,2010, 572-574; cfr. L. Canfora, «Index» 38,2010, 155-158.

E. J. NESHOLM, *Language and Artistry in Cicero's Pro Archia*, «CW» 103, 2009/2010, 477-490.

L. NOSARTI, *Cicerone e due βίαι a confronto, Tusc. 5.57-66: fra attualità politica, filosofia ed archeologia*, «Sileno» 36,2010, 103-128.

D.L. NOUSEK, *Echoes of Cicero in Livy's Bacchanal in narrative (39.8-19)*, «CQ» 60,2010, 156-166.

C. PADOVANO, *Cicerone traduttore di Eschilo (Tusc. 2,23)*, «GIF» n.s.1,2010.

F. PAGNOTTA, *Cicerone e l'ideale dell' aequabilitas. L'eredità di un antico concetto filosofico*. Cesena, Stilgraf Editrice 2007, pp. 156: rec. L. Garofalo, «Lexis» 28,2010, 568-572.

Fr. PROST, *Pyrrhon chez Cicéron*, «VL» 183-184,2011,33 e ss.

C. ROLLINGER, *Solvendi sunt nummi: die Schuldenkultur der Späten Römischen Republik im Spiegel der Schriften Ciceros*, Berlin 2009: rec. R. Westall, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

E. ROMANO, *Senso del passato e paradigma dell'antico: per una rilettura del de legibus di Cicerone*, «ITriestFilClass» 9,2009-2010.

W. OLSZANIEC, *Cicero, Pro Archia 28: ad perficiendum † adortavi*, «CQ» 60,2010, 254.

X. RYAN, *Cicero sententiam rogatus tandem ad relationes redit (Cic. Phil. 7.27)*, «St.Hum.Tartuensia» 11,2010.

F. SANTANGELO, *New Citizens from Gades: a note on Cicero, Balb. 22.50*, «Philologus» 154,2010,145-147

Th. SPÄTH, *Cicero, Tullia, and Marcus: Gender-Specific Concerns for Family Tradition?*, in AA. VV., *Children, Memory & Family Identity in Roman Culture*, ed. by V. DASEN, TH. SPÄTH. Oxford, Oxford University Press 2010.

R. TAYLOR-BRIGGS, *Reading Between the Lines: The Textual History and Manuscript Transmission of Cicero's Rhetorical Works*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. by V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston Brill 2011.

I. TONDO, *Le orecchie vuote dei Romani. regole antiche e moderne per un ascolto efficace*, in AA. VV., *Le orecchie e il potere. Aspetti socio antropologici dell'ascolto nel mondo antico e nel mondo contemporaneo*, a cura di A. Cozzo. Roma, Carocci 2010,207-243.

A. TRIGGIANO, *Conlega et familiaris meus: note minime su Cicerone e Aquilio Gallo*, «Index» 38,2010, 373-400.

H. VAN DER BLOM, *Cicero's role models: the political strategy of a newcomer*. Oxford, New York, Oxford University Press 2010, pp. XI-388.

J. O. WARD, *The Medieval and Early Renaissance Study of Cicero's De inventione and the Rhetorica ad Herennium: Commentaries and Contexts, Appendix: Catena Glosses on the De inventione of Cicero and the Pseudo-Ciceronian Rhetorica ad Herennium from the Eleventh and Twelfth Centuries*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. by V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston Brill 2011.

Ciris :

Pseudo Virgilio, *Ciris*, a cura di P. LEONE GATTI, testo latino a fronte, (Saturnalia, 22). Milano, La Vita Felice Editore 2010, pp. 240: *rec.* V. Chietti, «BStudLat» 40,2010,783-786.

A. BORGHINI, *Ciris 185: una proposta*, «SCO» 53,2007.

Claudianus:

Claudio, *Aponus* (carm. min 26), a cura di O. FUOCO. Napoli, Loffredo Editore 2008, pp. 156: *rec.* M. L. Ricci, «C&C» 5/2,2010, 519 ss.

Claudio, *De raptu Proserpinae*, a cura di M. ONORATO. Napoli, Loffredo Editore 2008, pp. 404: *rec.* M. L. Ricci, «C&C» 5/2,2010, 520 ss.

R. E. COLTON, *Echoes of Juvenal in Claudian's In Eutropium*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*. XV. Edited by C. DEROUX, (Coll. Latomus 323). Bruxelles, Latomus 2010, 492-516.

F. GARAMBOIS-VASQUEZ, *L'In Alethium de Claudien : de l'épigramme à l'invective, propositions pour une lecture*, «VL» 183-184,2011,106 e ss.

M.-F. GUIPPONI-GINESTE, *Claudian, Poète du monde à la cour d'Occident*, Paris, De Boccard 2010, pp. 472.

H. KAUFMANN, *Claud. 15,202f. and Rapt. Pros. I 19*, «Eikasmós» 21,210,303-307.

G. MAZZOLI, *Presenze di Seneca nell'in Rufinum di Claudiano*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità IV*, a cura di L. Cristante e S. Rovalico. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2011, 1-17.

G. M. MÜLLER, *Hic est pro te bellator ubique. Performative Aspekte in Claudians drittem Gedicht auf das Konsulat Stilichos* (carm. 24), «Millennium» 7,2010.

A. PRENNER, *L'In Rufinum di Claudiano. Retorica, politica, propaganda*, «Koinonia» 34,2010,217-241.

S. ROMANO MARTÍN, *El Olimpo y el infierno en la poesía de Claudiano*, «RFIC» 138, 2010,198-220.

Columella:

L. Iuni Moderati Columellae *Res rustica: incerti auctoris Liber de arboribus*, ed. R. H. RODGERS. Oxford-New York, Oxford University Press 2010, pp. XXVI- 607.

Corippus:

P. RIEDLBERGER, *Philologischer, historischer und liturgischer Kommentar zum 8. Buch der Johannis des Coripp nebst kritischer Edition und Übersetzung*, Groningen 2010: *rec.* U. Lambrecht, «Plekos» 13,2011.

Corpus Grammaticorum Latinorum:

F. BIVILLE, *Quae nusquam nisi in diversis cottidianis glossematibus repperi* (GL, VII.167.8-9). *Gloses et glossaires bilingues chez Martyrius*, in AA. VV., *The Latin of Roman Lexicography*, ed. by R. FERRI. Pisa, Roma, Fabrizio Serra 2011.

A. GARCEA, F. CINATO, C. PLANCO, *Corpus grammaticorum latinorum: un project de traitement informatique autour des grammairiens latins*, «RCCM» 52,2010, 377-400.

L. MUNZI, *Due note su testi grammaticali latini dell'Alto medioevo*, «AION» 32, 2010.

L. MUNZI, *Tecniche e ruolo dell'exemplum nei grammatici latini*, in AA. VV., *L'insegnamento delle technai nelle culture antiche* (Atti del convegno di Ercolano, 23-24 marzo 2009), a cura di A. Roselli - R. Velardi. Pisa- Roma, Fabrizio Serra Editore 2011.

Culex:

T. GÄRTNER, *Culex* 322-324, «Latomus» 69,2010,1106.

T. GÄRTNER, *Untersuchungen zum pseudo-vergilischen Culex*, «AAntHung» 50, 2010,203-47.

Curtius Rufus:

C. M. LUCARINI, ed., *Q. Curtius Rufus, Historiae*, Berlin - New York 2009: rec. L. M. Fratantuono, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

Cyprianus Carthaginiensis:

N. ADKIN, *Excussaque pectore Iuno est: Aen. 5, 679 in Cyprian*, «VetChr» 46,2009, 315-318.

A. BRENT, *Cyprian and Roman Carthage*, Cambridge, New York, Cambridge University Press 2010, pp. XV-365.

E. MANTEL, *En quoi la rhétorique de la correspondance cyprianique est-elle le reflet de la fonction d'évêque de Cyprien de Carthage?*, in AA. VV., *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive : permanences et mutations*, éd. J. DESMULLIEZ, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE et J.-C. JOLIVET. Lille, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2011, 307 ss.

Donatus:

L. MUNZI, *Un nuovo codice dell'Ars minor di Donato*, «AION» 32, 2010.

Dracontius:

Gli epitalami di Blossio Emilio Draconzio (Rom. 6 e 7), a cura di A. LUCERI. Roma, Herder Editrice e Libreria 2007, pp. XIII-295: rec. M. N. Iulietto, «ExClass» 14,2010, 435-439.

Blossi Aem.Draconti, *Orestis Tragoedia*. Introduzione, testo critico e commento a cura di A. GRILLONE. Bari, Edipuglia 2008, pp. 219: rec. F. Stok, «ExClass» 14,2010, 441-445; cfr. P. Parroni, «Hermes» 138,2010,504-509; A. Bruzzone, «C&C» 5/2,2010, 529 ss.

M. DE GAETANO, *Echi politici nell'esegesi draconziana di Ez 37, 1-14*, in AA. VV., *La poesia tardoantica e medioevale* (IV Convegno Internazionale), a cura di C. BURINI, M. DE GAETANO. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010.

H. KAUFMANN,...cf. Claudianus.

G. D. RUSSO, *Valerio Flacco fonte di Draconzio? A proposito di Romuleon 10,52-80*, «Hermes» 137,2009,233- 251.

P. TEMPONE, *Egisto pastor: un epiteto 'polisemico'?*, «ExClass» 14,2010, 211-226.

A. M. WASYL, *Genres Rediscovered: Studies in Latin Miniature Epic, Love Elegy, and Epigram of the Romano-Barbaric Age*, Cracovie, Jagiellonian University Press 2011, pp. 290.

Emporius:

L. PIROVANO, *Towards a New Critical Edition of Emporius' Work (RhLM 561-574 Halm)*, in AA. VV., *New Perspectives on Late Antiquity*, ed. by D. HERNÁNDEZ DE LA FUENTE. Newcastle upon Tyne 2011.

Ennius:

Quinto Ennio, *Annali. Frammenti di collocazione incerta*. Commentari, a cura di G. JACKSON e D. TOMASCO. Con un'avvertenza di E. FLORES, vol. V, (Forme materiali e ideologie del mondo antico 38). Napoli, Liguori, 2009, pp. 651: rec. E. M. Ariemma, «BStudLat» 40,2010,759-762.

J. ELLIOTT, *Livy's L. Papirius Cursor and the manipulation of the Ennian past*, «CQ» 59,2009, 650-653.

J. ELLIOTT, *Ennius' Cunctator and the History of a gerund in the Roman historiographical tradition*, «CQ» 59,2009, 532-542.

A. GULLO, *L'incipit della Medea di Ennio*, «Dioniso» n.s.1,2011.

G. MORISCO, *I frammenti di sede incerta degli Annales di Ennio*, «Vichiana» 12,2010,244 ss.

Y. NADEAU, *Ennius, Annales 175-179 (Skutsch). A Footnote*, «Latomus» 69,2010, 309-313.

R. ROTH,...cf. Ammianus Marcellinus.

M. T. SBLENDORIO CUGUSI, *Gli Annales di Ennio a cura di Enrico Flores*, «Paideia» 64, 2009, 656-702.

Ennodius:

F. BERTINI, *La prima innologia cristiana: da S. Ilario a Ennodio*, «Paideia» 65,2010, 279-293.

D. DI RIENZO, *Angoscia esistenziale e tempo liturgico in un inno di Ennodio di Pavia (carm. 1,11 = 342 Vogel)*, «Paideia» 65,2010,465-481.

S. FILOSINI, *L'Hymnus de Ascensione Domini di Ennodio*, «Paideia» 65,2010,483-510.

C. URLACHER-BECHT, *La tradition manuscrite des hymnes d'Ennode de Pavie (473/4-521)*, «Paideia» 65,2010,511-531.

A. M. WASYL,...cf. Dracontius.

Epigramma Paulini:

Epigramma di Paolino, a cura di A. SCHULLER e A. ISOLA. Pisa, ETS 2010.

Eutropius:

F. BORDONE, *La lingua e lo stile del Breviarium di Eutropio*, «AOLF» 5,2,2010.

Festus:

M.-K. LHOMME, *De l'encyclopédie au glossaire: Festus et son adaptation par Paul Diacre*, in AA. VV., *The Latin of Roman Lexicography*, ed. by R. FERRI. Pisa, Roma, Fabrizio Serra 2011.

Florus:

M. P. GONZÁLEZ CONDE, *La 'saevitia' de Quintilius Varus: transformación de su imagen entre Velleius Paterculus y L. Annaeus Florus*, «ACD» 45, 2009,79-90.

Fragmenta poetarum Latinorum:

Fragments of Roman Poetry c. 60 BC-AD 20. Edited with an introduction, translation, and commentary by A. S. HOLLIS. Oxford, Oxford UP, pp. XVIII + 440: rec. J.W. Beck, «Gnomon» 82,2010,593-596.

Fragmenta poetarum Latinorum epicorum et lyricorum: praeter Enni Annales et Ciceronis Germanicique aratea. Post W. Morel et K. Büchner ed. J. Blänsdorf. (fourth revised edition). Berlin-New York, Walter de Gruyter 2011, pp. XXIV- 490.

Frontinus:

D. PANIAGUA, *Ancora su Frontino Aq. 76, 1-2, e l'orazione De aquis di Celio Rufo*, «RFIC» 138, 2010,155-166.

Fronto:

F. COLLIN, *L'art de la parole imagée chez Fronton : philosophie et pensée littéraire*, in AA. VV., *L'art du discours dans l'antiquité : de l'orateur au poète*, éd. P. VOISIN et M. DE BECHILLON. Paris, L'Harmattan 2010, 213 ss.

S. DEMOUGIN, *L'éducation d'un prince : Fronton et Marc Aurèle*, in AA. VV., *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive: permanences et mutations*, éd. J. DESMULLIEZ, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE et J.-C. JOLIVET. Lille, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2011, 25 ss.

P. FLEURY, *L'orateur et le consul: Fronton conseiller du Prince*, «CEA» 47,2010.

Fulgentius:

T. CHRONOPOULOS, *Brief Lives of Sidonius, Symmachus, and Fulgentius Written in Early Twelfth Century England?*, «JML» 20,2010.

M. VENUTI, *Allusioni ovidiane nel Prologo delle Mythologiae di Fulgenzio*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità IV*, a cura di L. Cristante e S. Rovalico. Trieste, Edizioni Università diTrieste 2011, 51-64.

Gallus (Cornelius):

P. GAGLIARDI, PLAKATO IUDICE TE. *Per la lettura dei vv. 8-9 del papiro di Gallo*, «ZPE» 176,2011.

F. HOFFMANN - M. MINAS-NERPEL - S. PFEIFFER, *Die dreisprachige Stele des C. Cornelius Gallus. Übersetzung und Kommentar*, Berlin - New York 2009: rec. G. Geraci, «BMCR» luglio-dicembre 2010.

Gellius (Aulus):

M. SEVE, *Aulu-Gelle, Nuits Attiques 18,9,5 et le fonctionnement des bibliothèques publiques*, «Latomus» 68,2009,174.

C. SZILÁGYI, *Adriano, il favorito dell'imperatrice Plotina (Riflessioni sulla questione dell'adozione di Adriano)*, «AAntHung» 50, 2010,71-78.

Germanicus:

R. CALDINI MONTANARI, *L'inno proemiale di Germanico ad Augusto*, «Paideia» 65,2010, 11-48.

B. GIANCARLO, *Gli epigrammi di Germanico*, «RCCM» 52,2010, 81-105.

Gregorius Iliberritanus:

K. SHUVE, *Origen and the Tractatus de Epithalamio of Gregory of Elvira*, in AA. VV., *Studia Patristica, Vol. 50*, ed. A. BRENT, M. VINZENT. Leuven, Peeters 2011.

Gregorius Magnus:

G. CRACCO, *Le avventure di un testo-chiave di Gregorio Magno (tra gerarchie di Dio e gerarchie della storia)*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità IV*, a cura di L. Cristante e S. Rovalico. Trieste, Edizioni Università diTrieste 2011, 261-287.

B. JUDIC, *Le Registre des lettres de Grégoire le Grand : une création carolingienne?*, in AA. VV., *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive : permanences et mutations*, éd. J. DESMULLIEZ, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE et J.-C. JOLIVET. Lille, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2011, 507 ss.

A. LAGHEZZA, *Fonti e testimoni nei Dialogi di Gregorio Magno*, «VetChr» 46,2009, 261-291.

P. MAYMO I CAPDEVILA, *Les porteurs de lettres attestés dans l'épistolaire de Grégoire le Grand*, in AA. VV., *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive : permanences et mutations*, éd. J. DESMULLIEZ, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE et J.-C. JOLIVET. Lille, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2011, 161 ss.

Hieronymus Stridonius:

Girolamo di Stridone, *Commento alla Epistola ai Galati*, a cura di G. RASPANTI. Turnhout Brepols 2011.

O. ANDREI, *Dai Chronici Canones di Eusebio al Chronicon di Girolamo: translatio come costruzione di un nuovo modello cronografico*, «VetChr» 47,2010, 5-22.

E. BONA, *La libertà del traduttore. L'epistola de optimo genere interpretandi di Gerolamo*. Testo latino, introd., trad. e note, Acireale-Roma, Bonanno Editore, 2007: rec. M.R.Petringa, «Sileno» 36,2010, 310.

A. CAIN, *The Letters of Jerome: Asceticism, Biblical Exegesis, and The Construction of Christian Authority in Late Antiquity*, Oxford - New York 2009: rec. R. Courtray, «BMCR» luglio-dicembre 2010.

A. CAIN, *Patrick's Confessio and Jerome's Epistula 52 to Nepotian*, «JML» 20,2010.

A. CAIN - J. LÖSSL, *Jerome of Stridon: His Life, Writings and Legacy*, Farnham - Burlington, VT 2009: rec. F. Pieri, «BMCR» luglio-dicembre 2010.

A. CANELLIS, *Saint Jérôme et les évêques de son temps*, in AA. VV., *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive : permanences et mutations*, éd. J. DESMULLIEZ, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE et J.-C. JOLIVET. Lille, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2011, 53 ss.

A. CORCELLA, *Pane crescione e sale. La dieta dei Persiani tra Senofonte e Girolamo*, «QS» 72,2,2010, 31-88.

F. GIANNOTTI, ...cf. Ambrosius Mediolanensis.

A. GRAPPONE, *Girolamo e l'epistolario tra Seneca e san Paolo*, «Augustinianum» 50,2010.

S. MANTELLI, *Quia scarabaeus uel cantharus uermis est stercoris. Una glossa erasmiana nel Commentario ad Abacuc di Gerolamo*, «Augustinianum» 50,2010.

P. ROUSSEAU, *Ascetics, Authority, and the Church in the Age of Jerome and Cassian*, Notre Dame, Indiana 2010²: rec. M. DelCogliano, «BMCR» gennaio-febbraio 2011.

D. SKOVIERA, *Poète humaniste Valentin Ecchius et Saint Jérôme*, «GLP» 22,2007 (2009), 245-251.

L. TAKÁCS, ...cf. Augustinus.

S. WESSEL, *The Morality of Disgust in Jerome and John Chrysostom*, «Augustinianum» 50,2010.

Hilarius Pictaviensis (Ps.-) :

G. E. KREUZ, *Actus evangelii confirmant gesta priora. Zur Tradition des Doppelgedichtes bei Proba, Ps.-Hilarius und Ps.-Victorinus*, in AA. VV., *La poesia tardoantica e medioevale (IV Convegno Internazionale)*, a cura di C. BURINI, M. DE GAETANO. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010.

Historia Apollonii Regis Tyri:

La storia di Apollonio re di Tiro. Intr., testo crit., trad. e note di G. GARBUGINO. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010, pp.161.

Historia Augusta:

B. BALDWIN, 'Contemporary' Allusions in the Historia Augusta, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*. XV. Edited by C.DEROUX, (Coll. Latomus 323). Bruxelles, Latomus 2010, 446-462.

M. COLOMBO, *La presenza dei Sarmati e di altri popoli nei trionfi di Gallieno, Aureliano e Probo: contributo alla storia dei Sarmati e all'esegesi della Historia Augusta*, «Hermes» 138,2010,470-486.

F. PASCHOUD, *De historiae Romanae scriptores latini minores à Historia Augusta*, «GIF» 61,2009,197-204.

Horatius:

Q. Horatii Flacci *Carmina*. Liber IV. Introduzione di P. FEDELI. Commento di P. FEDELI e I. CICCARELLI (Biblioteca Nazionale. Serie dei Classici Greci e Latini. Testi con commento filologico. N.S. 17). Firenze, Le Monnier 2008, pp. 706: *rec.* Th. Habinek, «Gnomon» 82,2010,654-656; A. Cucchiarelli, «Lexis» 28,2010, 575-581.

Horace: *Odes and Epodes*, ed. M. LOWRIE. Oxford - New York 2009: *rec.* V. Moul, «BMCR» luglio-dicembre 2010.

Horacio: *Sátiras, epístolas, arte poética*, ed. J. L. MORALEJO. Madrid 2008: *rec.* A. Pérez Vega, «BMCR» luglio-dicembre 2010.

N. ADKIN, *Horace's Weak Sheep: Etymologizing in Epode 2,16*, «InvLuc» 31,2009, 7-8.

E. ARIEMMA, *Il disincanto del dottor Reis. Un eteronimo eccellente tra Orazio, Pessoa, Saramago*, «CentoPagine» 3,2009,89-101.

C. ASCENSO ANDRÉ, *A mestria do poeta lírico: notas sobre Horácio (6) - Ode 4.12*, «BEC» 50,2008, 29-34.

B. BALDWIN, *After the Fox (Hor., Ep. I, 7, 29) (Note de lecture. 435)*, «Latomus» 68,2009,1052-1053.

B. BALDWIN, *Horace and Johnson on Wine*, «Latomus» 68,2009,171-173.

E. BEDON, *L'Hispanie chez Horace*, «Latomus» 69,2010,56-76.

N. F. BERRINO, *Telegono parricida: un unicum oraziano (Hor.carm. 3,29,8)*, «InvLuc» 31,2009,63-67.

J. BREUER, *Der Mythos in den Oden des Horaz: Praetexte, Formen, Funktionen (Hypomnemata 178)*. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2008: *rec.* S. Thom, «Gnomon» 82,2010,653.

M. BUONOCORE, *Augusto-Federico II in un codice oraziano?*, «Abruzzo» 46-47, 2008-2009.

A. CAVARZERE, *La veste sonora di Hor. 'carm.' 1.1.36*, «Lexis» 28,2010,395-398.

F. CITTI, *Materiali su Pascoli interprete di Orazio*, «Eikasmós» 21,210,433-483.

R.J. CLARK, *Ilia's excessive complaint and the flood in Horace, Odes 1.2*, «CQ» 60,2010, 262-267.

G. DAVIS, *A Companion to Horace*, Chichester - Malden, MA 2010: *rec.* S. Harrison, «BMCR» gennaio-febbraio 2011.

G. FLAMMINI, *La presenza di Orazio negli scritti di Caio Sollio Sidonio Apollinare: la 'cultura' di un auctor cristiano nella Gallia del V secolo*, «GIF» 61,2009,221-256.

R. GLINATSI, *Les destinataires des Épîtres d'Horace: entre réalité extratextuelle et enjeux philosophico-littéraires*, in AA. VV., *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive: permanences et mutations*, éd. J. DESMULLIEZ, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE et J.-C. JOLIVET. Lille, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2011, 411 ss.

R. GLINATSI, *L'Auguste d'Horace, figure de la romanité*, in AA. VV., *Figures de l'identité. Naissance et destin des modèles communautaires dans le monde romain*, éd. par M. BLANDENET, C. CHILLET, C. COURRIER. Lyon, ENS Editions 2011.

M. GUGLIELMO, *I proverbi nel primo libro delle Epistole di Orazio*, in AA. VV., *Paroimiakòs. Il proverbio in Grecia e a Roma*, a cura di E. LELLI. Introduzione di R. TOSI, Postfazione di R. DI DONATO. Pisa-Roma, Fabrizio Serra 2010, vol. II.

M. HAFNER, *Ein Böckchen für den Kaiser. Zum subtilen Spiel mit Recusatio und Concatenatio in und um Horazens Ode 3,13*, «RFIC» 138/3-4, 2010.

J. KEMP, *A Moral Purpose, A Literary Game: Horace, Satires 1.4*, «CW» 104, 2010/2011, 59-76.

S.M.KERSHNER, *Statius as Horatian Priest of the Muses in Silvae 2,7*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*. XV. Edited by C.DEROUX, (Coll. Latomus 323). Bruxelles, Latomus 2010, 311-334.

E. KRAGGERUD, *Textual Issues in Horace: Carm. 1. 28. 32 and 3. 14. 11*, «SO» 84, 2010, 125-29.

E. KUTAKOVÁ, *Horace's puer gracilis and Hilliard's Young Man amongst Roses*, «GLP» 22, 2007 (2009), 73-84.

H. KURZOVÁ, *Maurus pedes bei Horaz (ad carm. 1,2,39)*, «GLP» 22, 2007 (2009), 67-71.

M. LEIGH, *The garland of Maecenas (Horace, Odes 1.1.35)*, «CQ» 60, 2010, 268-271.

C. LONGOBARDI, ...cf. Acro (Ps.-).

D. LOWE, *Burnt Offerings and Harpies at Nasidienus' Dinner-Party (Horace, Satires 2,8)*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*. XV. Edited by C.DEROUX, (Coll. Latomus 323). Bruxelles, Latomus 2010, 240-257.

M. S. MARSILIO, *Two Notes on Horace, Odes 1, 11*, «QUCC» 96/3, 2010.

V. MOUL, *Jonson, Horace and the Classical Tradition*, Cambridge - New York 2010: rec. N. Hardy, «BMCR» gennaio-febbraio 2011.

R. T. SCOTT, *There's Nothing Wrong with Horace, Odes 4*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*. XV. Edited by C.DEROUX, (Coll. Latomus 323). Bruxelles, Latomus 2010, 258-270.

S. SHARLAND, *Horace in Dialogue: Bakhtinian Readings in the Satires*, Bern - Oxford - New York 2010, pp. XII-347: rec. I. Goh, «BMCR» luglio-dicembre 2010; F. Casaceli, «BStudLat» 40, 2010, 770-779.

B. STENUIT, *Horace, Od. III, 30, 9: pourquoi tacita?*, «Latomus» 69, 2010, 200-201.

B. STENUIT, *Horace, AP 441: formatos au lieu de tornatos*, «Latomus» 68, 2009, 465.

B. STENUIT, *Le texte d'Horace à la fin du XVe siècle: l'essor de la philologie moderne*, «Latomus» 68, 2009, 742-753.

D. VOISIN, *Horace ou le refus de la poésie grecque courtisane*, «Rursus» 6, 2011

A.T. ZANKER, *Late Horatian lyric and the Virgilian golden age*, «AJPh» 131, 2010, 495-516.

J. P. ZARECKI, *A Duet of Praise: Horace, Vergil and the Subject of Canemus in Carm. 4.15.32*, «CJ» 105, 2009-2010, 245-262.

Hosidius Geta:

P. F. MORETTI, *La Medea di Osidio Geta, una tragedia 'in miniatura'. Con qualche considerazione sul suo possibile Nachleben*, «Aevum» 84, 2010, 269-284.

P. PAOLUCCI, *Hosidiana*, «Paideia» 65, 2010, 555-572.

Hyginus Mythographus:

M. MONTALVÃO MATIAS, *Higino, um mitógrafo latino em tradução. VI. O mito de Teseu e Ariadne*, «BEC» 50,2008, 35-44.

Iordanes:

P. MASTANDREA, *Vita dei principi e Storia Romana, tra Simmaco e Giordane*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità IV*, a cura di L. Cristante e S. Rovalico. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2011, 207-245.

B. SWAIN, *Jordanes and Virgil: A case study of intertextuality in the Getica*, «CQ» 60,2010, (pp. 243-249).

Irenaeus:

A. BASTIT, *Dieu créateur selon l'Adversus Haereses II d'Irénée*, in AA. VV., *La Création chez les Pères*, éd. M.-A. Vannier. Berne, Peter Lang 2011.

M.-L. CHAIEB, *Irénée, une des premières synthèses sur la création*, in AA. VV., *La Création chez les Pères*, éd. M.-A. Vannier. Berne, Peter Lang 2011.

M. C. STEENBERG, *The Gospel of Truth and the Truth of the Gospel: Assessing the Scope of Valentinian Influence on the Thought of St Irenaeus*, in AA. VV., *Studia Patristica, Vol. 50*, ed. A. BRENT, M. VINZENT. Leuven, Peeters 2011.

Irenaeus (Ps.-):

J. VILELLA, *Cartas decretales y acuerdos sinodales: una hermenéutica del c. 22 pseudoiliberitano*, in AA. VV., *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive: permanences et mutations*, éd. J. DESMULLIEZ, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE et J.-C. JOLIVET. Lille, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2011, 463 ss.

Isidorus Hispalensis:

Isidore de Séville, *Etymologiae XVI*, Texte établi, traduit et commenté par J. FEANS LANDEIRA. Paris, Les Belles Lettres 2011, pp. 250.

J. ELFASSI, *La création du monde chez Isidore de Séville*, in AA. VV., *La Création chez les Pères*, éd. M.-A. Vannier. Berne, Peter Lang 2011.

J. ELFASSI, *Chronique isidorienne*, «ErAnt» 2,210.

Iulianus Toletanus:

T. STANCATI, *Julian of Toledo: Prognosticum futuri saeculi*, Mahwah (NJ), Paulist Press 2010, pp. 624.

Iuvenalis:

Scholia in Iuuenalem recentiora secundum recensiones phi et chi, tomus I (satt. 1-6), edizione critica a cura di S. GRAZZINI. Pisa, Edizioni della Normale 2011.

C. DEROUX, *Le dressoir de Cordus et son Chiron (Juvénal, Sat. III, 203-207)*, «Latomus» 68,2009,680-692.

C. DEROUX, *La plus petite bibliothèque privée du monde romain: la cista de Cordus (Juvénal, Sat. III, 206-207)*, in AA. VV., *Neronia VIII : Bibliothèques, livres et culture écrite dans l'empire romain de César à Hadrien. Actes du VIII^e Colloque International de la SIEN*, Paris, 2-4 octobre

2008, éd. Y. PERRIN (avec la collaboration de M. DE SOUZA), (Coll. Latomus 327). Bruxelles, Latomus 2010, 315-331.

C. DEROUX, *More on the Subject of Cordus in Juvenal's Third Satire*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*. XV. Edited by C.DEROUX, (Coll. Latomus 323). Bruxelles, Latomus 2010, 335-343.

S. GRAZZINI, *Innovazioni esegetiche e lessicali degli "scholia" carolingi a Giovenale*, in AA. VV., *Strategie del commento a testi greci e latini* (Atti del Convegno, Fisciano, 16-18 novembre 2006), a cura di P. ESPOSITO, P. VOLPE CACCIATORE. Soveria Mannelli, Rubettino 2008.

P. MURGATROYD, *Consul at Juvenal 10, 41*, «Latomus» 69,2010,1066-1069.

A. STRAMAGLIA, *Giovenale, «Satire» 1, 7, 12, 16. Storia di un poeta*. Bologna, Pàtron 2008: rec. F. Bellandi, «Eikasmós» 20,209,504-513.

Laberius (Decimus):

C. PANAYOTAKIS, ed., *Decimus Laberius: The Fragments*, Cambridge 2010: rec. V. Hunink, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

Livius (Titus):

Y. BENFERHAT, *Tite-Live et la comédie latine: il n'y a pas que les Bacchanales dans la vie*, «Latomus» 68,2009,43-50.

J. T. CHLUP, *Maiores et clarior victoria: Hannibal and Tarentum in Livy*, «CW» 103, 2009/2010,17-38

G. CREVATIN, *Nicola Trevet commentatore di Tito Livio*, in AA. VV., *Strategie del commento a testi greci e latini* (Atti del Convegno, Fisciano, 16-18 novembre 2006), a cura di P. ESPOSITO, P. VOLPE CACCIATORE. Soveria Mannelli, Rubettino 2008.

M. JACOTOT, *La représentation de Cincinnatus chez Tite-Live: figure morale et mythe républicain*, in AA. VV., *Figures de l'identité. Naissance et destin des modèles communautaires dans le monde romain*, éd. par M. BLANDENET, C. CHILLET, C. COURRIER. Lyon, ENS Editions 2011.

M. JAEGER, *A Livy reader: selections from Ab urbe condita*. Mundelein, IL: Bolchazy-Carducci Publishers, 2011, pp. XXIII- 127.

L. M. MARTINO, *Reescribiendo la moral de los ancestros. Las costumbres ¿intachables? de los maiores en Tito Livio*, «Agora» 12, 2010, 49-70.

B. MINEO, *L'Ab Vrbe Condita: quel instrument politique?*, «CEA» 47,2010.

B. MINÉO,....cf. Lucanus.

I. MORENO, *Emoción, gesto y actio: la risa en el Ab Urbe Condita (I)*, «Td» 5,2010,1-24.

M.R. PELIKAN PITTENGER, *Contested Triumphs. Politics, Pageantry, and Performance in Livy's Republican Rome* (The Joan Palevsky Imprint in Classical Literature). Berkeley / Los Angeles / London California UP, 2008, pp. XIII + 365: rec. K.-J. Hölkeskamp, «Gnomon» 82,2010,714-720.

R. ROTH,....cf. Ammianus Marcellinus.

W. SCHEIDEL, *When did Livy write books 1,3,28 and 59?*, «CQ» 59,2009, 653-658.

P. VOISIN, *Quand dire n'est pas toujours faire ou passe par d'autres langages (Tite-Live, H. R., X, 28; Lucain, G. C., X, 82-106)*, in AA. VV., *L'art du discours dans l'antiquité : de l'orateur au poète*, éd. P. VOISIN et M. DE BECHILLON. Paris, L'Harmattan 2010, 155 ss.

Livius Andronicus:

Livi Andronici *Odusia*. Introd., ediz. crit. e vers. italiana a c. di E. FLORES. Napoli, Liguori 2011, pp. XXIII-68.

Lucanus:

AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010, pp. 373.

N. ADKIN, *More additions to Maltby's Lexicon of Ancient Latin Etymologies and Marangoni's Supplementum Etymologicum: The scholia to Lucan*, «C&C» 5,2010,31-76.

P. ASSO, *L'idée de l'Afrique chez Lucain*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

J.-P. AYGON, *L'insertion de quelques descriptions locorum dans la narration chez Lucain : le jeu avec la tradition épique*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

T. BAIER, *Lukans epikureische Götterbild*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

J. BARTOLOMÉ, *El proemio de la Farsalia de Lucano y su recepción. I*, «CFC(L)» 29,1,2009,25-44.

J. BARTOLOMÉ, *El proemio de la Farsalia de Lucano y su recepción II*, «CFC(L)» 29,2,2009,65-83.

S. BARTSCH, *Lucan and Historical Bias*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

B. BUREAU, *Lucanus [...] uidetur historiam composuisse, non poema. Lucain, l'histoire et la mémoire poétique*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

N. CALONNE, *Cadauer dans le Bellum Ciuile*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

A. CHIU, *The Importance of Being Julia: Civil War, Historical Revision and the Mutable Past in Lucan's Pharsalia*, «CJ» 105,2009-2010, 343-360.

I. COGITORE, *Caton et la libertas: l'apport de Lucain*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

J. DANGEL, *Les femmes et la violence dans le Bellum Ciuile de Lucain: écriture symbolique des déviations de l'histoire*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

F. DELARUE, *Les foules de Lucain: émergence du collectif*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

O. DEVILLERS, *Le passage du Rubicon: un itinéraire de l'information*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

M. DINTER, *Les sentences chez Lucain*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

M. DUCOS, *Le Sénat dans l'épopée de Lucain*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

U. EIGLER, *Die Geschichte hinter der Geschichte: Lucan und die römische Geschichte vor dem Bürgerkrieg*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

P. ESPOSITIO, *Riprese e corrispondenze interne nel Bellum Ciuile di Lucano*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

A. ESTEVES, *Les têtes coupées dans le Bellum Ciuile de Lucain: des guerres civiles placées sous l'emblème de Méduse*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

G. FLAMERIE DE LACHAPELLE, *Nature et rôle du début du discours de Pothin dans le Bellum Ciuile de Lucain (8.484-495)*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

S. FRANCHET-D'ESPEREY, *Introduction: le débat contemporain sur Lucain*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

F. GALTIER, *Un tombeau pour un grand nom : le traitement de la dépouille de Pompée chez Lucain*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

N. LANZARONE, *Un particolare tipo di epifonema in Lucano*, «MD» 65/2, 2010.

M. LEIGH, *"César coup de foudre". La signification d'un symbole chez Lucain*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

Y. MAES, *One but not the Same? Cato and Alexander in Lucan's Pharsalia 9, 493-618 (and Caesar too)*, «Latomus» 68, 2009, 657-679.

P. M. MARTIN, *La "barbarisation" du bellum ciuile chez Lucain*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

I. MEUNIER, *Le renouvellement du motif épique du catalogue dans le Bellum Ciuile de Lucain (1.392-522) : dangers et pouvoirs de la fama*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

B. MINEO, *Le Pompée de Lucain et le modèle livien*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

Y. NADEAU, *Sextus Pompeius Calaneo, Vergil, Lucan, Hell, and Marcus Antonius Salmoneus*, «Latomus» 68, 2009, 35-42.

P. A. PEROTTI, *Note lucaneae*, «Latomus» 69, 2010, 1018-1033.

R. J. POGORZELSKI, *Orbis Romanus: Lucan and the Limits of the Roman World*, «TAPhA» 141, 2011.

R. M. POLLARD, ...cf, *Aethicus Ister*.

F. RIPOLL, *L'énigme du prologue et le sens de l'Histoire dans le Bellum Ciuile: une hypothèse interprétative*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

L. SANNICANDRO, *Nunc flere potestas : Bellum Ciuile e lamento femminile*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

P. H. SCHRIJVERS, *L'espace géographique dans le récit lucanien. Lucain et Eratosthène de Cyrène*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

C. TESORIERO, *Lucan*, Oxford - New York 2010: rec. S. Easton, «BMCRev» gennaio-febbraio 2011.

J. TRACY, *Fallentia Sidera: The Failure of Astronomical Escapism in Lucan*, «AJPh» 131, 2010, 635-661.

J. TRACY, *The text and significance of Lucan 10.107*, «CQ» 60, 2010, 281-286.

H. J. TSCHIEDEL, *Immagini travisate. L'arte della deformazione in Lucano*, in AA. VV., *Le Immagini nel Testo, il Testo nelle Immagini. Rapporti fra parola e visualità nella tradizione greco-latina*, a cura di L. BELLONI, A. BONANDINI, G. IERANÒ, G. MORETTI. Trento, Edizioni Università di Trento 2010, 409-423.

R. UTARD, *Pompée sous le regard de Cornélie: pour quelle image du héros?*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

P. VOISIN, ...cf. Livius (Titus).

C. WALDE, *Disegni e strategie di un "Gesamtkommentar" a Lucano*, in AA. VV., *Strategie del commento a testi greci e latini* (Atti del Convegno, Fisciano, 16-18 novembre 2006), a cura di P. ESPOSITO, P. VOLPE CACCIATORE. Soveria Mannelli, Rubettino 2008.

G. ZECCHINI, *Prospettive di storia romana sotto Nerone: Lucano tra i due Domizi*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, éd. O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Bordeaux, Ausonius Editions 2010.

Lucilius:

F. BIDDAU, *Lucilio IX: Caelei Numeri*, «Latomus» 69,2010,1000-1006.

Lucretius:

Titus Lucretius Carus, *De rerum natura*. Edizione critica con Introduzione e Versione a cura di E. FLORES, vol. III (Libri V e VI). Napoli, Bibliopolis 2009, pp. 268: *rec.* C. Formicola, «BStudLat» 40,2010,764-768.

Lucretius, *De rerum natura* V, ed. M. R. GALE. Oxford, Aris & Phillips 2009, pp. VII-222: *rec.* G. Campbell, «ExClass» 14,2010, 343-345.

A. BROWN, *The Return of Lucretius to Renaissance Florence*, Cambridge, MA - London 2010: *rec.* J. De Keyser, «BMCRev» gennaio-febbraio 2011.

D. BUTTERFIELD, *Lucretianum* (3.663), «Sileno» 36,2010, 221-225.

M. DEUFERT, *Zu den gegenwärtigen Aufgaben der Lukrezkritik*, «Hermes» 138,2010,48-69.

P. HARDIE, *Lucretian Receptions: History, The Sublime, Knowledge*, Cambridge 2009: *rec.* D. Butterfiel, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

K. KLEVE, *Lucretius Herculensis, PHerc. 395, and Disegno Oxoniense 1615*, «Cerc» 40,2010, 95-97.

L. LANDOLFI, *Indistinti confini: l'eros nella specie umana e nelle specie animali (nota a Lucr. 4,1192-1207)*, «GIF» 61,2009, 47-61.

S. LUCIANI, *Lucrece et la voix de la Nature*, «VL» 183-184,2011, 205 e ss.

R. MCKIRAHAN, *De natura doerum 1.65, saving the text*, «CQ» 59,2009, 647-649.

L. PIAZZI, *Lucrezio e i Presocratici. Un commento a De rerum natura 1,635-920*. Pisa, Scuola Normale Superiore, Edizioni della Normale 2005, pp. IX + 322: *rec.* R. Poignault, «Gnomon» 82,2010,754-756.

B. PIERI, *Venere degli animali. Lucrezio, Virgilio e le metafore dell'eros*, «MD» 65/2,2010.

C. SALEMME, *Lucrezio e la formazione del mondo. De rerum natura 5, 416-508* (Studi latini 73). Napoli, Loffredo 2010, pp. 116.

C. SALEMME, *Animali in guerra (Lucr. 5,1308-1349)*, «InvLuc» 31,2009,157- 175.

C. SANTINI, *Due messe a punto sulla psicologia lucreziana ai sensi del commento cinquecentesco di Denis Lambin*, in AA. VV., *Strategie del commento a testi greci e latini* (Atti del Convegno, Fisciano, 16-18 novembre 2006), a cura di P. ESPOSITO, P. VOLPE CACCIATORE. Soveria Mannelli, Rubettino 2008.

G. SOLARO, *Note su Lucrezio*, «A&R» n.s. II 4, 2009,94-98.

I. TONDO, ...cf. Cicero

S. L. TUCK, *Lucretius at Cumae. Epicureanism in an early imperial epitaph*, «Epigraphica» 72,210,69-78.

K. VOLK, *Lucretius' prayer for peace and the date of De rerum natura*, «CQ» 60,2010, 127-131.

H. WHITE,...cf. Ovidius

E. WOOLERTON, *The roots of Lucretius' tree-men*, de rerum natura 2.702-3, «CQ» 60,2010, 255-257.

Luxorius:

A. COPPOLA,...cf. *Anthologia Latina*.

M. GIOVINI,... cf. *Anthologia Latina*.

A. M. WASYL,...cf. Dracontius.

Macrobius:

Macrobius, *Saturnalia* (3 vol.), ed. by Robert A. Kaster. Cambridge, MA, Londres, Harvard University Press 2011, pp. LXXIII-387; X-475; X-454 (LOEB)

J. CARDIGNI, *La función de la intertextualidad en la construcción del comentario: la música de las esferas en Macrobio*, *Commentarii in Somnium Scipionis* 2.31, «Faventia» 29,2,2007,61-70.

L. GALASSO, *Alcune osservazioni a Macrobio, Saturnali* 3, 8, 1-3, con particolare riferimento a *Levio, fr. 26 Blaensdorf, Courtney*, «RFIC» 138/3-4,2010.

R. KASTER, *Studies on the Text of Macrobius' Saturnalia*. Oxford, Oxford University Press 2010, pp. 160.

K. PETROVICOVÁ, *Membrorum corporis cohaerentia: Compositional Intentions of Macrobius' Saturnalia*, «GLP» 22,2007 (2009), 103-112.

Manilius:

Manilius, *Astronomica, Buch V* (2 vol.), ed. W. HÜBNER. Berlin, New York, De Gruyter 2010, 2 Bde. Bd I: X + 303 pages ; Bd II: VIII + 450 pages.

K. VOLK, *Literary Theft and Roman Water Rights in Manilius' Second Proem*, «MD» 65/2,2010.

Marius Victorius (Claudius):

R. GREEN,...cf. Vergilius.

R. JAKOBI, *Zur Datierung der Heptateuchdichtung*, «Hermes» 138,2010,124-129.

Martialis:

C. CRACA, *Uno strano parassita: Letino e Febbre in Marziale* 12,17, «InvLuc» 31,2009,89-94.

J. D. HEDJDUK, *Phthisical Intimacy: Martial* 2.26, «CJ» 106, 2010-2011, 223-227.

D. FABBRINI,...cf. Augustinus.

J.-C. JULHE, *L'effigie de Martial dans la bibliothèque d'Avitus ou la consécration du poète dans la préface du livre IX des Épigrammes*, «Latomus» 69,2010, 77-98.

S. LORENZ, *Dichterzitate bei Martial*, «Latomus» 69,2010, 410-428.

G. MORETTI, *Xenia e Apophoreta di Marziale fra ekphrasis retorica e tradizione iconografica della 'natura morta'*, in AA. VV., *Le Immagini nel Testo, il Testo nelle Immagini. Rapporti fra parola e visualità nella tradizione greco-latina*, a cura di L. BELLONI, A. BONANDINI, G. IERANÒ, G. MORETTI. Trento, Edizioni Università di Trento 2010, 327- 372.

L. ROMAN, *Martial and the City of Rome*, «JRS» 100,2010, 88-117.

S. SPARAGNA, *L'occhio di Mamuriano (Mart. I,92)*, «GIF» n.s.1,2010.

C. WILLIAMS, *A Martial reader: selections from the Epigrams*. Mundelein, IL, Bolchazy-Carducci Publishers 2011, pp. 185.

Martianus Capella:

I. FILIP, *L'inno a Pallade di Marziano Capella Con un saggio di commento*, «Paideia» 65,2010, 393-423.

J.-Y. GUILLAUMIN, *La doctrine du nombre parfait dans une glose médiévale sur Martianus Capella*, «PhilosAnt» 10,2010.

J.-Y. GUILLAUMIN, *La doctrine du nombre parfait dans une glose médiévale sur Martianus Capella*, «PhilosAnt» 10,2010.

P. OLMOS, *Rhetoric, Satire and Encyclopaedia in Martianus Capella*, in AA. VV., *New Perspectives on Late Antiquity*, ed. by D. HERNÁNDEZ DE LA FUENTE. Newcastle upon Tyne 2011.

K. PETROVIČOVÁ, *Martianus Capella als subversiver Parodist der Fähigkeiten menschlicher Erkenntnis?*, «AAntHung» 50, 2010, 257-65.

F. SCODITTI, *Teoria e pratica musicale nel IX libro del De Nuptiis di Marziano Capella*, «InvLuc» 31,2009,177-192.

Massimianus:

T. GÄRTNER, *Das Gebet des Lebensmüden Greises bei Maximian an „Mutter Erde“ und sein antikes Vorbild*, «Hermes» 137,2009,505-508.

J. UDEN, J. FIELDING, *Latin Elegy in the Old Age of the World: The Elegiac Corpus of Maximianus*, «Arethusa» 43,2010, 439-460.

A. M. WASYL,...cf. Dracontius.

Merobaudes:

A. BRUZZONE, *Sull'ethos militare di Aezio: congettura a Merob. Paneg. pros. frg. IA*, «C&C» 5,2010,93-102.

C.M. LUCARINI,...cf. *Anthologia Latina*.

Naevius:

T. GUARDÌ, *Frammenti di Nevio comico nell'Anonymus ad Cuimnanum*, «Sileno» 36,2010, 227-232.

S. PAPONI, *La funzione del prologo in Nevio*, «Aevum» 84, 2010, 145-160.

Naucellius:

A. LUCERI, *Un poeta siracusano misconosciuto: Naucellio a sessant'anni dalla scoperta degli Epigrammata Bobiensia*, «BStudLat» 40,2010,585-597.

Nonius Marcellus:

P. GATTI, *Nonio Marcello e la Compendiosa doctrina*, in AA. VV., *The Latin of Roman Lexicography*, ed. R. FERRI. Pisa-Roma, Fabrizio Serra 2011.

Orosius:

J. COBET, *Orosius' Weltgeschichte: Tradition und Konstruktion*, «Hermes» 137,2009,60-92.

Ovidius:

Ovidio, *Fasti*, 3. Commento filologico e critico-interpretativo ai vv. 1-516, a cura di F. URSINI, (Spolia classica 1). Fregene (Roma), Edizioni Spolia 2010, (EBook).

Ovid, *Metamorphoses*, trad. S.LOMBARDO. Indianapolis Cambridge, Hackett Publishing Company 2010, p. XIV-492.

Ovid, *Metamorphoses*, Book XIV, ed. K. SARA. Cambridge, Cambridge University Press 2009, pp. 248: *rec.* J. Ingleheart, «ExClass» 14,2010, 373-374.

Ovidio, *Metamorfosi*, III, a cura di G. ROSATI. Roma - Milano 2009: *rec.* K. S. Myers, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

Ovidio, *Metamorfosi*, volume III (libri V-VI) a cura di G. ROSATI e G. CHIARINI. Milano-Roma, Mondadori-Fondazione L. Valla 2009, pp. 359: *rec.* M. C. Alvarez - R. M. Iglesias, «ExClass» 14,2010, 357-371.

Ovid, *Ibis*, ed. R. ELLIS. Bristol 2008: *rec.* C. Battistella, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010, pp. VII-294.

AA. VV., *Vates operose dierum: studi sui Fasti di Ovidio*, a cura di G. LA BUA. Pisa, Edizioni ETS, 2010, pp. 270.

M. C. ÁLVAREZ MORÁN - M. R. IGLESIAS MONTIEL, *La odiseica «Eneida» de las Metamorfosis*, «CFC(L)» 29,2009,5-23.

M. C. ÁLVAREZ MORÁN - M. R. IGLESIAS MONTIEL, *El amor, soporte de la metamorfosis de la poética ovidiana*, in AA. VV., *Pectora mulcet. Estudios de Retórica y Oratoria latinas*, editores T. Arcos Pereira, J. F. López, F. Moya del Baño, vol. I. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos 2009, 261-275.

W. S. ANDERSON, *Ovid's Genial and Ingenious Story of King Midas*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

P. ALLEN MILLER, *Sex and Violence in Amores*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

S. C. ANDERSON - M. JAEGER, *Ovid and Ransmayr: Translating across Cultures and Times*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

E. BAEZA ANGULO, *Notas críticas a Ovidio 'exul'*, «Eikasmós» 20,209,223-225.

K. BALSLEY, *Between Two Lives: Tiresias and the Law in Ovid's Metamorphoses*, «Dictynna» 7,2010.

S. BENSTON, *Myself, Split Open: Ovid, Rukeyser, and the Poetics of Orphic Re-Membering*, «NVClassRecSt» 5,2010.

E. BÉRCHÉZ CASTAÑO, *La autobiografía poética en Roma: un caso singular (Ov. Trist. 4.10)*, «CFC(L)» 29,2,2009,53-63.

W. CHAPMAN PEEK, *Caveat Lector: Learning to Read through Ovid*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

P. CHENEY, *Teaching Marlowe's Translation of Amores*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

S. COELSCH-FOISNER - W. GÖRTSCHACHER, *Ovid's Metamorphoses in English Poetry*, Heidelberg 2009: *rec.* M.-K. Gamel, «BMCRev» gennaio-febbraio 2011.

R. CORMIER, *Ovide moralisé*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

D. CREESE, *Erogenous organs: the metamorphosis of Polyphemus' Syrinx in Ovid*, *Metamorphoses* 13.784, «CQ» 59,2009, 562-577.

F. A. DE ARMAS, *Captured in Ekphrasis: Cervantes and Ovid*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

F. A. DE ARMAS, *Ovid in the Age of Cervantes*, Toronto 2010: rec. P. Alvarez, «BMCR» gennaio-febbraio 2011.

É. DELBEY, *Pouvoir de la métamorphose et métamorphose du pouvoir dans le Livre XIV des Métamorphoses d'Ovide*, «VL» 183-184,2011, 142 e ss.

A. DEMERETZ, *Bibliographie sur Ovide, Métamorphoses XIV*, «VL» 183-184,2011, 219 e ss.

A. DEREMETZ, *Les récits d'Achémenide et de Macarée dans le livre 14 des Métamorphoses d'Ovide*, «VL» 183-184,2011, 150 e ss.

M.L. DE SETA: *Ovidio, fast. 2,638: Allusione ironica a un motivo elegiaco?*, «Hermes» 138,2010,434-441.

A. DE VIVO, *Il volo di Fetonte da Ovidio a Seneca*, «GIF» 61,2009,123-137.

J. ELLIS, *Teaching the Really Minor Epic: Literature, Sexuality, and National Belonging in Thomas Edwards's "Narcissus"*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

N. ENDRES, *From Ovid to Elvis: Teaching Mythology in the Classical Tradition*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

A. FELDHER, *Playing Gods: Ovid's Metamorphoses and the Politics of Fiction*, Princeton 2010: rec. P. J. Davis, «BMCR» luglio-dicembre 2010.

M. FERNANDELLI, *Anna Perenna in Ovidio e in Silio Italico*, «GIF» 61,2009,139-171.

A. FILIPPETTI, *Da Ovidio a Shakespeare: rappresentazioni del contagio d'amore* «AION» 32, 2010.

K. F. B. FLETCHER, *Ovidian "Correction" of the Biblical Flood?*, «CPh» 105, 2010, 209-213.

A. FO, *Tracce di Ovidio: uno sguardo alla recente poesia italiana*, in AA. VV., *Da classico a classico. Paradigmi letterari tra antico e moderno* (Atti del Convegno CUSL. Fisciano - Salerno, 8-10 novembre 2007), a cura di P. ESPOSITO. Pisa, Edizioni ETS 2010.

N. FODOR, *Die Heroiden in Byzanz durch die Übersetzung von Maximus Planudes*, «AAnthung» 50, 2010,103-15.

E. FORBIS Mazurek, *Debating Genre in Ovid's Proem to Fasti 6*, «Phoenix» 64,2010, 128-47.

C. FOX, *Ovid in Premodern English Translation*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

C. FOX, *Teaching the Ovidian Shakespeare and the Politics of Emotion*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

J. C. FUMO, *Metamorphoses Metamorphosed: Teaching the Ovidian Tradition*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

T. GÄRTNER, *Ein Textvorschlag zu Ov. met. 1,591*, «ExClass» 14,2010, 89-90.

- S. GREBE, *Why Did Ovid Associate His Exile with a Living Death?*, «CW» 103, 2009/2010, 491-509.
- J. P. HALLETT, *Ovid's Thisbe and a Roman Woman Love Poet*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.
- R. W. HANNING, *Always Hopeless, Never Serious: Wit and Wordplay in Ovid's Amores*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.
- R. W. HARRIS, *Teaching Medea to Freshmen: Ovid, Thematic Criticism, and General Education*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.
- R. HEINZE, *Il racconto elegiaco di Ovidio*. Trad. ital. di C. TRAVAN, con una premessa di F. SERPA. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2010, pp. XVII-118: rec. J. A. Bellido Díaz, «ExClass» 14, 2010, 375-378; B. Larosa, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.
- N. HOLZBERG, *Ovid, Amores 3,7: A Poem between Two Genres*, «Latomus» 68, 2009, 933-940.
- A. HUNT, *Elegiac Grafting in Pomona's Orchard: Ovid, Metamorphoses 14.623-771*, «MD» 65/2, 2010.
- S. HUSKEY, *Approaches to Teaching Ovid's Tristia*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.
- J. INGLEHEART, *The literary "successor": Ovidian metapoetry and metaphor*, «CQ» 60, 2010, 167-172.
- E. KARAKASIS, *Generic consciousness and diction in Ovid: a reading of Amores 3, 1*, «RFIC» 138, 2010, 128-142.
- P. KATZ, *Teaching Tiresias: Issues of Gender and Sexuality in Ovid and Beyond*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.
- S. KEILEN, *Metamorphoses, Its Tradition, and the Work of Art*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.
- A. KEITH, *The Lay of the Land: The Rhetoric of Gender in Ovid's "Perseid"*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.
- F. KLEIN, *Une réponse ovidienne à Asclépiade? Hypothèse d'une allusion à l'épigramme sur la Lydé d'Antimaque (AP IX, 63) dans le certamen de Pallas et Arachné (Met. VI)*, «Dictynna» 7, 2010.
- P. E. KNOX, *Commentaries on Ovid*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.
- S. KYRIAKIDIS, *Heroides 20 and 21: motion and emotions*, «LICS» 9, 2, 2010.
- M. LABATE, *Passato remoto: età mitiche e identità augustea in Ovidio*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2010, pp. 260: rec. C. Battistella, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.
- G. LA BUA, ...cf. Calpurnius Siculus.
- S. LAIGNEAU-FONTAINE, *Bons et mauvais élèves du professeur d'amour dans le livre XIV des Métamorphoses d'Ovide*, «VL» 183-184, 2011, 130 e ss.
- N. LLAGÜERRI PUBILL, *Fedra en Eurípides, Ovidio y Séneca*, «PhilUrc» 2, 2010, 1-14.
- D. LOWE, *Snakes on the Beach. Ovid's Orpheus and Medusa*, «MD» 65/2, 2010.

A. LUISI - N. F. BERRINO, *Carmen et error: nel bimillenario dell'esilio di Ovidio*, Bari 2008: rec. M.-L. De Seta, «BMCR» luglio-dicembre 2010; M. Paraschiv, «C&C» 5/2,2010, 547 ss.

A. LUISI - N. F. BERRINO, *L'ironia di Ovidio verso Livia e Tiberio*, Bari 2010: rec. C. C. Gillespie, «BMCR» luglio-dicembre 2010.

G. MADER, *Programming Pursuit: Apollo and Daphne at Ovid, "Met." 1.490-542*, «CB» 84,2008, 16-26.

S. MAISANO, *Reforming Metamorphoses: The Epic in Translation as a "Major Work" of the English Renaissance*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

D. MARIN, *Publius Ovidius Naso. Misterul relegarii la Tomis. Teze si ipoteze*: rec. M. Paraschiv, «C&C» 5/2,2010,553 ss.

M. MARINCIC, *Paene poeta Teutonicus: Ovids Exil in den deutschen Gedichten von France Preseren*, «A&A» 56,2010.

G. MARTEL BRAVO, *Colación de la Metamorphosis de Ovidio en el ms. Turonensis 879*, «ExClass» 14,2010, 91-173.

C. M. McDONOUGH, *Roman Religion and Ovid*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

M. MCGOWAN, *Transforming Exile: Teaching Ovid in Tomis*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

M.M. MCGOWAN, *Ovid in Exile. Power and Poetic Redress in the Tristia and Epistulae ex Ponto* (Mnemosyne Suppl. 309). Leiden / Boston Brill 2009, pp. VIII + 261 : rec. S. Viarre, «Gnomon» 82,2010,656-657.

J. MCNAMARA, *The frustration of Pentheus: narrative momentum in Ovid's Metamorphoses, 3.511-731*, «CQ» 60,2010, 173-193.

F. PALMERI, *Ovid and His Human Animals*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

E. PIANEZZOLA, *Ovidio, dalla cosmogonia alla metamorfosi: per la ricomposizione di un ordine universale*, «MD» 65/2,2010.

A. POLGÁR, *Das Drastische in der erzählenden dichtung der Antike und des Barocks*, «AAntHung» 50, 2010, 317-29.

L. N. QUARTARONE, *Genre Transformed: The "Heroes" of Ovid's Epic*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

A. RAMIREZ DE VERGER, *Ovid, Heroides 12,201*, «Hermes» 137,2009,501-504.

B. REDFORD, *Speaking Pictures: Ovid and the Visual Arts*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

A. J. ROMANO, *The invention of marriage: Hermaphroditus and Salmacis at Halicarnassus and in Ovid*, «CQ» 59,2009, 543-561.

G. SALVO, *Ovidio e la cultura figurativa di età augustea: il mito di Niobe tra arte e letteratura*, «Eidola» 6,2009.

F. SCODITTI, *Immagini sonore in Ovidio: da Roma a Tomi*, «C&C» 5,2010,181-92.

M. U. SOWELL, *The Case of Ovid in Dante*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

G. V. STANIVUKOVIC, *Teaching Ovidian Sexualities in English Renaissance Literature*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

M. L. STAPLETON, *Reading and Teaching Ovid's Amores and Ars amatoria in a Conservative Christian Context*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

E. TOLA, *Quid facundia posset / Re patuit (Ou., Met. XIII 382-383): las estrategias oratorias de Ulises en el armorum iudicium ovidiano*, «Emerita» 78,210,299-318.

G. TRONCHET, *Corolles pour Narcisse. Une lecture ovidienne au coeur d'un centon virgilien*, «Dictynna» 7,2010.

V. VAIPOULOS, *Hypermetra as seen by Ovid in Epist. 14*, «Eikasmós» 20,209,199-222.

H. VIAL, *La métamorphose dans les Métamorphoses d'Ovide: étude sur l'art de la variation*, Paris 2010: rec. C. Noacco, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

A. VIDEAU, *La poétique d'Ovide de l'épigramme à l'épopée de Métamorphoses. Essai sur une style dans l'histoire*. Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne 2010, pp. 608.

K. VOLK, *Ovid*. Chichester-Malden, MA, Wiley-Blackwell 2010, pp. X- 147.

B. WEIDEN BOYD, *Ovid in Modern Translation*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

B. WEIDEN BOYD, *Island Hopping: Ovid's Ariadne and Her Texts*, in AA. VV., *Approaches to teaching the works of Ovid and the Ovidian tradition*, ed. B. WEIDEN BOYAD, C. FOX. New York, Modern Language Association of America 2010.

H. WHITE, *Observations on Latin Poetry*, «C&C» 5,2010,207-26.

H. WHITE, *Notes on the Text of Ovid's Heroides*, «InvLuc» 31,2009,255-260.

C. ZGOLL, *Ovids heimliches Bündnis mit Venus im Eröffnungsgedicht des dritten Amoresbuches*, «A&A» 56,2010.

C. ZGOLL, *Crossroads Narrative or Beauty Contest? Role-Play in Ovid, Amores 3.1*, «Digressus» 10,2010,97-111.

Pacuvius :

E. ARTIGAS, ed., *Marc Pacuvi: Tragédies. Fragments*, Barcelona 2009: rec. G. Scafoglio, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

Palladius:

Palladius, *Traité d'agriculture Tome II : Livres III à V*, Texte présenté, établi, traduit et commenté par C. GIRAUD et R. MARTIN Paris, Les Belles Lettres 2010, pp. XXV - 263.

A. DE ANGELIS, *Sulla possibile ricezione di un precetto dell'Opus agriculturae di Palladio nella Regula Benedicti*, «RCCM» 52,2010, 199-206.

Papinianus:

A. HOSTEIN, *Un exemplum historique dans le discours d'Eumène. À l'utilisation du passé historique romain et gallo-romain dans des discours prononcés par des notables éduens, ambassadeurs de leur cité auprès de Constance Ier et Constantin, conservés dans le corpus des*

Panegyriques Latins (IV, V, VII et VIII), in AA. VV., *Clio sous le regard d'Hermès*, éd. par P.-L. MALOSSE, M.-P. NOËL, B. SCHOULER. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011.

Passiones:

A. M. PIREDDA, *L'inno al Mare della Passio Fabii*, «Paideia» 65,2010, 307-323.

Paulinus Nolanus:

D. AMHERDT, ...cf. Ausonius.

C. GNILKA, *Notae Pauliniana*, «Hermes» 137,2009,389-391.

J.A.JIMÉNEZ SÁNCHEZ, *Los espectáculos de la tradición romano-pagana en la obra de Paulino de Nola*, «Augustinianum» 50,2010.

T. LEHMANN, *Il Santuario di Cimitile/Nola nel reperto archeologico e nelle lettere di Paolino di Nola*, in AA. VV., *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive : permanences et mutations*, éd. J. DESMULLIEZ, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE et J.-C. JOLIVET. Lille, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2011, 273 ss.

S. MRATSCHEK, *Zirkulierende Bibliotheken: Medien der Wissensvermittlung und christliche Netzwerke bei Paulinus von Nola*, in AA. VV., *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive : permanences et mutations*, éd. J. DESMULLIEZ, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE et J.-C. JOLIVET. Lille, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2011, 325 ss.

L. SCIAJNO, *La polemica sul determinismo degli astri in Paolino di Nola*, «Il Maurolico» 2,2010, 39ss.

K. SMOLAK, *Beatus ille... Osservazioni sul carme 7 di Paolino di Nola*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità IV*, a cura di L. Cristante e S. Rovalico. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2011, 195-206.

M. UGENTI, *La parafrasi del salmo 1 nella Metafrasi dei Salmi attribuita ad Apollinare e nel Carme 7 di Paolino da Nola: due tecniche a confronto*, in AA. VV., *Società Diritto Letteratura nel Tardoantico*. (Atti della I Giornata di Studio, Lecce 30 ottobre 2008), a cura di M. E. CONSOLI. Galatina, Congedo Editore 2011, 79-93.

Pentadius:

G. GIANGRANDE, *On the Text of Pentadius*, «InvLuc» 31,2009,105-107.

Persius:

C. M. LUCARINI, *Semipaganus (Pers. Chol. 6-7) e la storia di paganus*, «RFIC» 138/3-4,2010.

K. J. RECKFORD, *Recognizing Persius*, Princeton - Oxford 2009: rec c. P. A. Johnston, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

L. TAKACS, *The Library of Persius*, in AA. VV., *Neronia VIII : Bibliothèques, livres et culture écrite dans l'empire romain de César à Hadrien*. Actes du VIII^e Colloque International de la SIEN, Paris, 2-4 octobre 2008, éd. Y. PERRIN (avec la collaboration de M. DE SOUZA), (Coll. Latomus 327). Bruxelles, Latomus 2010, 332-338.

Pervigilium Veneris:

C. CODOÑER, *On the One and the Diverse: Pervigilium Veneris*, in AA. VV., *New Perspectives on Late Antiquity*, ed. by D. HERNÁNDEZ DE LA FUENTE. Newcastle upon Tyne 2011.

C. MANDOLFO, *Sulla lingua e la datazione del Pervigilium Veneris*, «Sileno» 36,2010, 25-61.

T. PRIVITERA, *Un padre o una madre nella strofe storica nel Pervigilium Veneris?*, in AA. VV., *Sedula cura docendi. Studi sull' Anthologia Latina per/con Riccardo Scarcia*, a cura di T. PRIVITERA, F. STOK. Pisa, Edizioni ETS 2011, 51 ss.

Petronius:

Petronius, *Satyrica* 1-15. Text, Übersetzung, Kommentar, hrsg N. BRETENSTEIN. Berlin, de Gruyter 2009, pp. XVIII-238: *rec.* C. Panayotakis, «ExClass» 14,2010, 383-385.

Petronii Arbitri *Satyricon* 100-115. Edizione critica e commento a cura di G. VANNINI. Berlin, New York, De Gruyter 2010, pp. 377: *rec.* B. T. Lee, «BMCR» luglio-dicembre 2010.

A. ANGUSSOLA, *Natus in pergula. Trimalchione e l' 'inutilità' della domus*, «SCO» 53,2007.

A. BONANDINI, *I disegni del Fato. La rappresentazione delle Parche nell' Apocolocyntosis e in Petronio*, in AA. VV., *Le Immagini nel Testo, il Testo nelle Immagini. Rapporti fra parola e visualità nella tradizione greco-latina*, a cura di L. BELLONI, A. BONANDINI, G. IERANÒ, G. MORETTI. Trento, Edizioni Università di Trento 2010, 425-449.

A. CUCCHIARELLI, *Prosimetro a Crotone: Polieno epicureo amante di Circe*, in AA. VV., *Itaque conabor opus versibus pandere. Tra prosa e poesia: percorsi intertestuali nei Satyrica. Incontri sulla poesia latina di età imperiale (III)*, a cura di L. LANDOLFI. Bologna, Pàtron Editore 2010, 85-109.

L. FIORENTINI, *La voce delle rondini (Ar. Av. 1681; Petron. 37, 10)*, «AOFL» 5.1, 2010, 1-6.

G. GARBUGINO, *La poetica di Encolpio e il ritratto tacitano di Petronio*, «BStudLat» 40,2010,461-480.

J. GRIMAUD, *La rhétorique épico-tragique dans le Satyricon de Pétrone : du stéréotype pathétique au ridicule (Sat., 79-82)*, in AA. VV., *L'art du discours dans l'antiquité : de l'orateur au poète*, éd. P. VOISIN et M. DE BECHILLON. Paris, L'Harmattan 2010, 171 ss.

P. GROSSARDT, *Die Cena Trimalchionis gelesen als Parodie auf die Ilias*, «Hermes» 137,2009,335-355.

P. HABERMEHL, *La magia della parola. Tema e variazione negli inserti poetici di Petr. 134-135*, in AA. VV., *Itaque conabor opus versibus pandere. Tra prosa e poesia: percorsi intertestuali nei Satyrica. Incontri sulla poesia latina di età imperiale (III)*, a cura di L. LANDOLFI. Bologna, Pàtron Editore 2010,111-127.

M. KAWADZKA-J. KWAPISZ, *A note on Petronius 79.6*, «CQ» 59,2009, 665-667.

M. LABATE, *L'episodio del foro, Quartilla e altri problemi di ricostruzione della trama*, in AA. VV., *Itaque conabor opus versibus pandere. Tra prosa e poesia: percorsi intertestuali nei Satyrica. Incontri sulla poesia latina di età imperiale (III)*, a cura di L. LANDOLFI. Bologna, Pàtron Editore 2010, 41-61.

L. LANDOLFI, *Capillorum elegidation (Petr. 109, 9-10)*, in AA. VV., *Itaque conabor opus versibus pandere. Tra prosa e poesia: percorsi intertestuali nei Satyrica. Incontri sulla poesia latina di età imperiale (III)*, a cura di L. LANDOLFI. Bologna, Pàtron Editore 2010, 63-83.

L. LANDOLFI, *Mimica mors (Petr., Sat. 94). Racconti di suicidi mancati fra Ūyoj e b£qoj*, «Latomus» 69,2010,1053-1065.

M. LONGOBARDI, *'Alla traduzione animata vuoi un poeta'. Metafore del Satyricon*, «AOLF» 5,2,2010.

C. PELLEGRINO, *Coniectanea Petroniana*, «Latomus» 69,2010, 366-383.

A. PISANO,...cf. Apuleius.

T. RAGNO, *Il teatro nel racconto. Studi sulla fabula scenica della matrona di Efeso*, con un'introduzione di G. CIPRIANI. Bari, Palomar 2009, pp. 570: *rec.* S. Boldrini, «BStudLat» 40,2010,794-798.

R. SCHIEVENIN, *La gallina di Petronio e le altre*, «ExClass» 14,2010, 175-183.

N. SCIPPACERCOLA, *Sulla fabula scenica della matrona di Efeso*, «Vichiana» 12,2010,250 ss.

A. SETAIOLI, *Parodia dei romanzi greci d'amore nei Satyrica di Petronio*, in AA. VV., *Itaque conabor opus versibus pandere. Tra prosa e poesia: percorsi intertestuali nei Satyrica. Incontri sulla poesia latina di età imperiale (III)*, a cura di L. LANDOLFI. Bologna, Pàtron Editore 2010, 11-39.

A. SETAIOLI, *Arbitri nugae: Petronius' Short Poems in the Satyrica*. Frankfurt am Main-Berlin-Bern-Bruxelles-New York-Oxford-Wien, Peter Lang 2011, pp. 433.

A. SETAIOLI, *Due concezioni del successo (Petr. Sat. 15.9, 18.6)*, «Prometheus» 37,2011, 61-74.

S. STUCCHI, *Il ruolo delle recitationes nella circolazione della cultura nel I sec. d. C.: il Satyricon di Petronio*, in AA. VV., *Neronia VIII : Bibliothèques, livres et culture écrite dans l'empire romain de César à Hadrien*. Actes du VIII^e Colloque International de la SIEN, Paris, 2-4 octobre 2008, éd. Y. PERRIN (avec la collaboration de M. DE SOUZA), (Coll. Latomus 327). Bruxelles, Latomus 2010, 251-262.

G. VANNINI, *La funzione stilistica e caratterizzante delle espressioni proverbiali nel Satyricon*, «PhilAnt» 4,2011 e in AA. VV., *Paroimiakòs. Il proverbio in Grecia e a Roma*, a cura di E. LELLI. Introduzione di R. TOSI, Postfazione di R. DI DONATO. Pisa- Roma, Fabrizio Serra 2011, vol. III.

W.J. YEH, *Le Satyricon à travers la métrique*, «VL» 183-184,2011, 161 e ss.

W.-J. YEH, *Structures métriques des poésies de Pétrone: pour quelle art poétique?*, Louvain-Paris-Dudley, Éditions Peeters 2007, pp. XVI - 660: rec. A. Cozzolino, «BStudLat» 40,2010,791-794.

Phaedrus:

B. DUNSCH, *In cothurnis prodit Aesopus: Phaedrus' literarische Selbstverteidigung (Fab. 4,7)*, «Millennium» 7,2010.

C. MORDEGLIA, *Leoni 'di carta': ascendenze letterarie e scritturali delle raffigurazioni degli animali esotici delle favole di origine fedriana nel ms. Leiden, Bibliothek der Rijksuniversiteit, Voss. lat. 8° 15*, in AA. VV., *Le Immagini nel Testo, il Testo nelle Immagini. Rapporti fra parola e visualità nella tradizione greco-latina*, a cura di L. BELLONI, A. BONANDINI, G. IERANÒ, G. MORETTI. Trento, Edizioni Università di Trento 2010, 453-487.

C. MORDEGLIA, *Dalla favola al proverbio, dal proverbio alla favola. Genesi e fortuna dell'elemento gnomico fedriano*, in AA. VV., *Paroimiakòs. Il proverbio in Grecia e a Roma*, a cura di E. LELLI. Introduzione di R. TOSI, Postfazione di R. DI DONATO. Pisa- Roma, Fabrizio Serra 2010, vol. II.

C. RENDA, *Fedro e la calumnia: il lessico giuridico per l'interpretazione del messaggio al lettore*, «GIF» n.s.1,2010.

Plautus:

W. STOCKERT, ed., *Titus Maccius Plautus: Cistellaria*, Urbino 2009: rec. J. Henderson, «BMCR» luglio-dicembre 2010.

J. HENDERSON, *A Plautus Reader: Selections from Eleven Plays*, Mundelein, IL 2009: rec. W. D. C. de Melo, «BMCR» luglio-dicembre 2010.

AA. VV., *Change and Exchange in Plautus's Mercator*, ed. by N. C. COPPOLINO. Providence, Classical association of New England 2010, pp. 95

AA. VV., *La commedia di Plauto e la parodia. Il lato comico dei paradigmi tragici*, a c. di G. PETRONE e M. M. BIANCO. Palermo, Flaccovio Editore 2006, pp. 117: rec. V. Russo, «ExClass» 14,2010, 337-340.

AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates XI. Mercator*, a c. di R. RAFFAELLI-A. TONTINI. Urbino, QuattroVenti 2008: rec. A. Minarini, «Eikasmós» 21,210,524-527.

AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates XII. Miles gloriosus*, a c. di R. RAFFAELLI-A. TONTINI. Urbino, QuattroVenti 2009: rec. C. Bungard, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

AA. VV., *Une journée à Cyrène. Lecture du Rudens de Plaute*, éd. B. DELIGNON, S. LUCIANI, P. PARE-REY. Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée 2011, pp. 205.

A. ARAGOSTI, *Frammenti plautini dalle commedie extravarroniane*. Bologna, Pàtron 2009: rec. W. Stockert, «Eikasmós» 21,210,542-545.

A. AUGOUSTAKIS, *Mercator paratragoedans: Plautus rewrites Teucer's exile*, in AA. VV., *Change and Exchange in Plautus's Mercator*, ed. by N. C. Coppolino. Providence, Classical association of New England 2010, 79-88

F. BERTINI, *Sosia e il doppio nel teatro moderno*. Genova, Il Melangolo 2010, pp. 109: rec. V. Viparelli, «BStudLat» 40,2010,759.

F. BERTINI, *Rifacimenti contemporanei dell' "Amphitruo" plautino*, in AA. VV., *Da classico a classico. Paradigmi letterari tra antico e moderno* (Atti del Convegno CUSL. Fisciano - Salerno, 8-10 novembre 2007), a cura di P. ESPOSITO. Pisa, Edizioni ETS 2010.

N. BIFFI, *La rinuncia di Plauto al miles*, «C&C» 5,2010,77-92.

N. BOULIC, *Les systèmes de causalité dans le Rudens de Plaute*, in Aa. Vv., *Une journée à Cyrène. Lecture du Rudens de Plaute*, éd. B. DELIGNON, S. LUCIANI, P. PARE-REY. Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée 2011, 139-155.

D. CHRISTENSON, *Roman Comedy: Five Plays by Plautus and Terence*, Newburyport, MA 2010: rec. T. H. M. Gellar-Goad, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

N. C. COPPOLINO, *Change and Exchange in Plautus's Mercator*, Providence, RI 2010: rec. J. Henderson, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

I. DAVID, *Gestes codifiés et gestes caractérisants dans le Rudens*, in AA. VV., *Une journée à Cyrène. Lecture du Rudens de Plaute*, éd. B. DELIGNON, S. LUCIANI, P. PARE-REY. Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée 2011, 91-108.

I. DAVID, *L'étrange composition du Rudens*, «VL» 183-184,2011, 115 e ss.

B. DELIGNON, *La structure du Rudens*, in AA. VV., *Une journée à Cyrène. Lecture du Rudens de Plaute*, éd. B. DELIGNON, S. LUCIANI, P. PARE-REY. Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée 2011, 23-40.

S. DEODATI, *Lat. "gravastellus" (Plaut. Epid. 620): un "hapax" problematico*, «ResAnt» 6,2009.

M. DUCOS, *Justice et droit dans le Rudens*, in Aa. Vv., *Une journée à Cyrène. Lecture du Rudens de Plaute*, éd. B. DELIGNON, S. LUCIANI, P. PARE-REY. Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée 2011, 157-168.

J. C. DUMONT, *Labrax*, in AA. VV., *Une journée à Cyrène. Lecture du Rudens de Plaute*, éd. B. DELIGNON, S. LUCIANI, P. PARE-REY. Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée 2011, 109-117.

R. K. EHRMAN, *Hope from the Sea in Plautus' Rudens*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History. XV*. Edited by C.DEROUX, (Coll. Latomus 323). Bruxelles, Latomus 2010, 103-109.

D. FEENEY, *Crediting Pseudolus: Trust, Belief, and the Credit Crunch in Plautus' Pseudolus*, «CPh» 105, 2010, 281-300.

C. FILOCHE, *Deux sujets de leçon et leur méthodologie: 'Comique et tragique dans le Rudens' et 'Le Rudens de Plaute, une comédie?'*, in AA. VV., *Une journée à Cyrène. Lecture du Rudens de Plaute*, éd. B. DELIGNON, S. LUCIANI, P. PARE-REY. Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée 2011, 63-87.

C. FILOCHE, *Gripus ou la catastrophe. Commentaire des vers 907 937 du Rudens de Plaute*, in Aa. Vv., *Une journée à Cyrène. Lecture du Rudens de Plaute*, éd. B. DELIGNON, S. LUCIANI, P. PARE-REY. Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée 2011, 119-135.

M. GRIFFE, *Plaute, Rudens: analyse métrique*, in Aa. Vv., *Une journée à Cyrène. Lecture du Rudens de Plaute*, éd. B. DELIGNON, S. LUCIANI, P. PARE-REY. Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée 2011, 41-62.

G. O. HUTCHINSON,...cf. Cicero (M. Tullius)

S. L. JAMES, *Trafficking Pasicompsa: a courtesan's travels and travails in Plautus' Mercator*, in Aa. Vv., *Change and Exchange in Plautus's Mercator*, ed. by N. C. Coppelino. Providence, Classical association of New England 2010, 39-50

M. LEIGH, *Forms of exile in the Rudens of Plautus*, «CQ» 60,2010, 110-117.

N. LHOSTIS, *La conception de l'art de la parole dans les comédies de Plaute*, in Aa. Vv., *L'art du discours dans l'antiquité : de l'orateur au poète*, éd. P. VOISIN et M. DE BECHILLON. Paris, L'Harmattan 2010, 103 ss.

S. LUCIANI, *De Rudentis explicazione*, in Aa. Vv., *Une journée à Cyrène. Lecture du Rudens de Plaute*, éd. B. DELIGNON, S. LUCIANI, P. PARE-REY. Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée 2011, 11-19.

C. W. MARSHALL, *Living next door to a Roman comedy: structure in Plautus' Mercator*, in Aa. Vv., *Change and Exchange in Plautus's Mercator*, ed. by N. C. Coppelino. Providence, Classical association of New England 2010,65-78

J. MIRA SEO, *What the cook knew: the cocus in Plautus' Mercator*, in Aa. Vv., *Change and Exchange in Plautus's Mercator*, ed. by N. C. Coppelino. Providence, Classical association of New England 2010, 27-38

T. J. MOORE, *A musical merchant: the cantica of Mercator*, in Aa. Vv., *Change and Exchange in Plautus's Mercator*, ed. by N. C. Coppelino. Providence, Classical association of New England 2010, 15-26

S. PAPONI, *L'andamento sentenzioso della frase plautina: proverbi ed enunciati sentenziosi*, in Aa. Vv., *Paroimiakòs. Il proverbio in Grecia e a Roma*, a cura di E. LELLI. Introduzione di R. TOSI, Postfazione di R. DI DONATO. Pisa- Roma, Fabrizio Serra 2010, vol. II.

E. PARATORE, *Plaute et la musique*, «Abruzzo» 48, 2010, 175-222.

P. PARE-REY, *La mer dans le Rudens*, in Aa. Vv., *Une journée à Cyrène. Lecture du Rudens de Plaute*, éd. B. DELIGNON, S. LUCIANI, P. PARE-REY. Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée 2011, 169-182.

H. PELLICCIA, *Unlocking Aeneid 6.460: Plautus' Amphitryon, Euripides' Protesilaus and the Referents of Callimachus' Coma*, «CJ» 106, 2010-2011, 149-219.

G. PETRONE, *Quando le Muse parlavano latino. Studi su Plauto*. Bologna, Pàtron 2009: rec. A. Minarini, «Eikasmós» 21,210,601-604.

C. QUESTA, *La metrica di Plauto e di Terenzio*. Urbino, QuattroVenti 2007: rec. A. Minarini, «Eikasmós» 20,209,481-488.

A. SHARROCK, *Reading Roman Comedy: Poetics and Playfulness in Plautus and Terence*, Cambridge - New York 2009: rec. A. Traill, «BMCR» luglio-dicembre 2010.

N. W. SLATER, *Opening negotiations: the work of the Prologue to Plautus's Mercator*, in Aa. Vv., *Change and Exchange in Plautus's Mercator*, ed. by N. C. Coppelino. Providence, Classical association of New England 2010, 5-13

J. H. STARKS, Jr., *servitus, sudor, sitis: Syra in Mercator and Syrian slave stereotyping in Plautus*, in Aa. Vv., *Change and Exchange in Plautus's Mercator*, ed. by N. C. Coppelino. Providence, Classical association of New England 2010, 51-64.

M. A. SUÁREZ - M. B. ÁLVAREZ, *La in ius uocatio en Plauto: entre lo griego y lo romano*, «Faventia» 29,2,2007,9-19.

I. TONDO, ...cf. Cicero

A. TRAINA, 'Sane sapio et sentio' (Plaut. *Amph.* 448): un problema di traduzione, «Eikasmós» 21,210,225-228.

A. UMBRICO, «Casinus» sotto il velo nuziale: ancora sul rapporto tra Casina plautina e Κληρούμενοι difilei, «GIF» 61,2009, 15-45.

Plinius Caecilius Secundus:

S. BENOIST, *Epistulae et construction du pouvoir normatif du prince: le témoignage de la correspondance de Pline*, in AA. VV., *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive: permanences et mutations*, éd. J. DESMULLIEZ, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE et J.-C. JOLIVET. Lille, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2011, 11 ss.

K. R. BRADLEY, *The Exemplary Pliny*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*. XV. Edited by C.DEROUX, (Coll. Latomus 323). Bruxelles, Latomus 2010, 384-422.

A. DAGUET-GAGEY, *Les opera publica dans la correspondance de Pline le Jeune avec Trajan*, in AA. VV., *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive: permanences et mutations*, éd. J. DESMULLIEZ, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE et J.-C. JOLIVET. Lille, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2011, 247 ss.

G. GALIMBERTI BIFFINO, *Oralité et écriture dans la circulation littéraire: le cas de Pline le Jeune*, in AA. VV., *Neronia VIII: Bibliothèques, livres et culture écrite dans l'empire romain de César à Hadrien*. Actes du VIII^e Colloque International de la SIEN, Paris, 2-4 octobre 2008, éd. Y. PERRIN (avec la collaboration de M. DE SOUZA), (Coll. Latomus 327). Bruxelles, Latomus 2010, 263-272.

A. GONZALES, *Du politique comme exemplum historique à l'histoire comme exemplum politique*, «CEA» 47,2010.

G. GONZÁLEZ DEL CAMPO, *Lecturas de la correspondencia entre Plinio y Trajano relativa a los cristianos desde Tertuliano hasta Pietro de Natali*, «CFC(L)» 29,1,2009,45-73.

S. LEFEBVRE, *Pline le Jeune et les sociétés provinciales. Les recommandations d'un 'spécialiste' de la Bétique à Calestrius Tiro, nouveau proconsul*, in AA. VV., *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive: permanences et mutations*, éd. J. DESMULLIEZ, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE et J.-C. JOLIVET. Lille, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2011, 115 ss.

R. MORENO SOLDEVILA, *Two notes on Pliny's Panegyricus*, «CQ» 60,2010, 286-287.

T. J. POWER, *Pliny, Letters 5.10 and the Literary Career of Suetonius*, «JRS» 100,2010, 140-162.

C. L. WHITTON, *Pliny, Epistles 8.14: Senate, Slavery and the Agricola*, «JRS» 100,2010, 118-139.

Plinius Secundus:

Plinio il Vecchio, *Storie Naturali*. Libri VIII-XI, a cura di F. MASPERO. Milano, BUR-Rizzoli 2011.

AA. VV., *Pliny the Elder: Themes and Contexts*, ed. by R. K. GIBSON and R. MORELLO. Leiden, Brill 2011, pp. XIV-250.

F. R. BERNO, *Plinius d.Ä. - Naturalis historia*, in AA. VV., *Die Rezeption der antiken Literatur. Kulturhistorisches Werlexikon, in Verbindung mit B. EGGER, hrsg. von C. WALDE (= Der Neue Pauly, Supplemente Band 7)*. Stuttgart-Wemar, Verlag J.B.Metzler 2010, 697-891.

S. CITRONI MARCHETTI, *La scienza della natura per un intellettuale romano*. Studi su Plinio il Vecchio. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2011, pp. 302

A. DOODY, *Pliny's Encyclopedia: The Reception of the Natural History*, Cambridge - New York 2010: rec. C. Damon, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

M. GARCÍA MORCILLO, *Zwischen Kunst und luxuria: die korinthischen Bronzen in Plinius' Naturalis historia*, «Hermes» 138,2010,442-454.

C. HAMDOUNE, *Mons Africae vel fabulosissimus Atlas: l'Atlas de Pline l'Ancien*, «Latomus» 68,2009,101-116.

J. ISAGER, *Pliny on Art and Society. The Elder Pliny's Chapters On The History Of Art*, London-New York, Routledge 2010, pp. 256.

P. J. JONES, *Cleopatra's Cocktail*, «CW» 103, 2009/2010, 207-220. Plinio il Vecchio

P. LI CAUSI, *I generi dei generi (e le specie): le marche di classificazione di secondo livello dei Romani e la biologia di Plinio il Vecchio*, «AOLF» 5,2,2010.

T.A. PEREIRA y A.S. SANTANA, *El Periplo de Hanón: una propuesta de interpretación*, «Latomus» 69,2010, 3-17.

M. SZÉKELY, *Tra Coptos e Berenice (Plin. Nat. Hist. 6. 26. 100–106)*, «AAntHung» 50, 2010,63-69.

Polemius Silvius:

D. PANIAGUA, *New Perspectives for the Laterculus of Polemius Silvius*, in AA. VV., *New Perspectives on Late Antiquity*, ed. by D. HERNÁNDEZ DE LA FUENTE. Newcastle upon Tyne 2011.

Possidius:

Possidio, *Vita Augustini*, ed. F.S. IOANNIDIS: rec. Yfantis, «Augustinianum» 50,2010.

Potamius episcopus Olisiponensis:

D. WEBER, *The Altercatio Ecclesiae et Synagogae from a Classicist's Point of View*, «Millennium» 7,2010,67-86.

Priscianus :

Priscien *Grammaire Livre XVII – Syntaxe, I*, éd. Groupe Ars Grammatica (= Dir. M. BARATIN; F. BIVILLE, G. BONNET, B. COLOMBAT, A. GARCEA, L. HOLTZ, S. ISSAEVA, M. KELLER, D. MARCHAND. Paris, Vrin 2010, pp. 352.

M.F. BUFFA GIOLITO, *Spigolature sui Praeexercitamina di Prisciano*, «Koinonia» 34,2010,251-265.

M. ROSELLINI, *Le costruzioni verbali nel libro XVIII di Prisciano*, «MD» 65/2,2010.

Probus (Ps.-):

M. GIOSEFFI, *Per un lessico dei commenti tardoantichi a Virgilio: il caso dello Pseudo-Probo*, in AA. VV., *Il calamo della memoria*. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità IV, a cura di L. Cristante e S. Rovalico. Trieste, Edizioni Università diTrieste 2011, 301-338.

Propertius:

AA. VV., *Brill's Companion to Propertius*, ed. by H.-C. GÜNTHER. Leiden, Boston, Brill 2011, pp. 176.

V. ALFARO BECH, *Los adornos de la puella como medio de comunicación en Tibulo y Propertio*, «CFC(L)» 29,2,2009,35-52.

- A. R. ÁLVAREZ HERNÁNDEZ, *El Helicón en el l. 2 de Propertio (con una coda sobre la división del libro)*, «RFIC» 138, 2010, 112-127.
- D. BUTTERFIELD, *Prop. IV 2,40: Vertumnus in the dust?*, «Eikasmós» 20,209,195-198.
- F. CAIRNS, *The Mistress's Midnight Summons: Propertius 3.16*, «Hermes» 138,2010,70-91.
- M. DOMINICY, *Notes critiques sur l'épigramme IV, 2 de Propertius*, «Latomus» 68,2009,923-932.
- T. FEAR, *Interdictiones Domo et Ingenio: Timagenes and Propertius: A Reading in the Dynamics of Augustan Exclusion*, «Arethusa» 43,2010, 429-438.
- B. L. FLASCHENRIEM, *Rescuing Cynthia: Dream and Commemoration in Propertius 2.26*, «CPh» 105, 2010, 189-201.
- J.-I. GARCIA ARMENDARIZ,...cf. Catullus
- P. HESLIN,...cf. Vergilius.
- S. J. HEYWORTH and J. H. W. MORWOOD, *A Commentary on Propertius, Book 3*. Oxford, Oxford University Press 2010, pp. 392.
- G. MADER, *Big Game, Small Game, Poetic Game: The Artful Hunter at Propertius 2.19.17-26*, «Hermes» 138,2010,288-295.
- C. PELLEGRINO, *La storia di Galatea e Polifemo tra Virgilio e Propertio*, «Latomus» 68,2009,915-922.
- M. REEDY, *On the ordering of Propertius 2.33B.23-6*, «CQ» 60,2010, 272-274.
- E. R. RUDONI, *Propertio, 2, 18, 35*, «MD» 65/2,2010.
- H. P. SYNDIKUS, *Die Elegien des Propertius: eine Interpretation*, Darmstadt, WBG Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2010, pp. 373.

Prosper Aquitanus:

- Prospero d'Aquitania, *Ad coniugem suam. In appendice: Liber epigrammatum*, a cura di S. SANTELIA. Napoli, Loffredo 2009: rec. R. Chiappiniello, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.
- J. DELMULLE, Prosper, poeta et rhetor. *Les prosopopées des Pélagiens dans le Carmen de ingratis*, in AA. VV., *L'art du discours dans l'antiquité : de l'orateur au poète*, éd. P. VOISIN et M. DE BECHILLON. Paris, L'Harmattan 2010, 235 ss.
- F. GORI, *Varianti d'autore nel De vocatione omnium gentium attribuito a Prospero d'Aquitania*, «Augustinianum» 50,2010.
- G. LUCK, *Lucubrations Propertianae*, «ExClass» 14,2010, 43-87.
- D. WEBER, *Autorenvarianten in Propertius De vocatione omnium gentium? Einige methodische Überlegungen*, «Augustinianum» 50,2010.
- D. WEBER, *Eine spätantike Sallust-Reminiszenz? Zu Prospero, De vocatione omnium gentium l. 4. 7*, «AAntHung» 50, 2010, 89-96.

Prosper (Ps.):

- Ps. Prospero, *La provvidenza divina*, a cura di M. CUTINO. Pisa, ETS 2010.

Prudentius:

- G. GALEANI, *Prud. perist. 7: costruzione letteraria dell'inno in onore di S. Quirino*, «Paideia» 65,2010, 347-370.
- H. KRASSER, *Pilgerreisen im Text. Das Peristephanon des Prudentius als religiös-performativer Erfahrungsraum*, «Millennium» 7,2010.
- C. MICAELLI, *Per una rilettura dell'inno VI del Cathemerinon*, in AA. VV., *La poesia tardoantica e medioevale (IV Convegno Internazionale)*, a cura di C. BURINI, M. DE GAETANO. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010.

C. MORDEGLIA, *Le citazioni degli inni prudenziani nelle Derivationes di Osberno di Gloucester*, «Paideia» 65,2010, 325-345.

M. G. MORONI, *adsumptis dedit haec praecepta colonis. La parabola del seminatore nel Contra Symmachum di Prudenzio*, in AA. VV., *La poesia tardoantica e medioevale* (IV Convegno Internazionale), a cura di C. BURINI, M. DE GAETANO. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010.

Publilius Syrus:

A. CASAMENTO, *Benefici proverbiali (tra Publilio e Seneca)*, «PhilAnt» 4,2011 e in AA. VV., *Paroimiakòs. Il proverbio in Grecia e a Roma*, a cura di E. LELLI. Introduzione di R. TOSI, Postfazione di R. DI DONATO. Pisa-Roma, Fabrizio Serra 2011, vol. III.

Claudius Quadrigarius:

Q. Claudio Quadrigario, *Annali*. Introduzione, edizione critica e commento a cura di M. AMBROSETTI. («Bollettino dei classici» suppl. n. 25). Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 2009, pp. 425: *rec.* A. De Vivo, «BStudLat» 40,2010,762-764.

Quintilianus:

A.M. COLACI, *Il ruolo educativo del maestro in Quintiliano e sua ricezione in Agostino*, in AA. VV., *Società Diritto Letteratura nel Tardoantico*. (Atti della I Giornata di Studio, Lecce 30 ottobre 2008), a cura di M. E. CONSOLI. Galatina, Congedo Editore 2011, 27-38.

S. FRANCHET D'ESPEREY, *Le statut de l'exemplum historique chez Quintilien*, in AA. VV., *Clio sous le regard d'Hermès*, éd. par P.-L. MALOSSE, M.-P. NOËL, B. SCHOULER. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011.

Y. TAOKA, *Quintilian, Seneca, 'imitatio': re-reading 'institutio oratoria' 10.1.125-131*, «Arethusa» 44, 2011, 123-137.

Quintilianus (Ps.):

S. LARRABURU BEDOURET,...cf. Cicero (M. Tullius).

A. STRAMAGLIA, *Pseudo-Quintilianus, Declamationes maiores, 2: Caecus in limine*, «InvLuc» 31,2009,193-240.

Rhetorica ad Herennium:

J. O. WARD,...cf. Cicero (M. Tullius).

Rufius Festus:

M. L. FELE, *Il Breviarium di Rufio Festo: rec.* G. Marconi, «RCCM» 52,2010.

Ruricius:

Ruricio di Limoges, *Lettere* a cura di M. NERI. Pisa, Edizioni ETS 2009, pp. 416: *rec.* S. Condorelli, «BStudLat» 40,2010,814-816.

Rusticus:

S. Petri, *La Disputatio contra Acephalos di Rustico*, (Studi sulla Tardoantichità 5). Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2010, pp. 160: *rec.* F. Iannello, «BStudLat» 40,2010,816-822.

Rutilius Namatianus:

Claudio Rutilio Namaziano, *Il ritorno*, a cura di S. POZZATO e A. RODIGHIERO; saggio introduttivo di A. FO. Torino, Nino Aragno Editore 2011.

A. MARANINI, *Utopie in viaggio: da Rutilio Namaziano a Thomas More passando per Giovan Battista Pio (e Filippo Beroaldo il Vecchio)*, «GIF» n.s.1,2010.

C. MAYNES, *Philologizing Philologists: A Case Study. Philological History and the Text of Rutilius Namatianus' De Reditu Suo*, in AA. VV., *Philology and Its Histories*, ed. by S. GURD. Columbus, 2010. Ohio State University Press 2010.

Sallustius:

S. CELENTANO, *La tecnica retorica e il racconto storico: il caso di Sallustio*, in AA. VV., *Clio sous le regard d'Hermès*, éd. par P.-L. MALOSSE, M.-P. NOËL, B. SCHOULER. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011.

A. FILIPPETTI,...cf. Cicero (M. Tullius).

Th. GÄRTNER, *Fortgeschrittener Sittenverfall. Zwei Beispiele für lucanische Sallustrezeption*, «Latomus» 68,2009,941-943.

C. LEE, *Sallustio nel Medioevo*, in AA. VV., *Da classico a classico. Paradigmi letterari tra antico e moderno* (Atti del Convegno CUSL. Fisciano - Salerno, 8-10 novembre 2007), a cura di P. ESPOSITO. Pisa, Edizioni ETS 2010.

V. E. PAGÁN, *A Sallust Reader: Selections from Bellum Catilinae, Bellum Iugurthinum, and Historiae*, Mundelein, IL 2009: rec. P. Cohee, «BMCR» luglio-dicembre 2010.

D. WEBER,...cf. Prosper Aquitanus.

Sedulius:

V. ZIMMERL-PANAGL, *Parva loquor. Remarks on the Structure of Sedulius' Carmen Paschale*, in AA. VV., *La poesia tardoantica e medioevale* (IV Convegno Internazionale), a cura di C. BURINI, M. DE GAETANO. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010.

Seneca philosophus:

Incontro con Seneca. Lettere morali di Lucio Anneo Seneca a Lucilio, scelta e trad. di N. CARANDINI, nuova ed. a c. di A. TRAINA. Bologna, Pàtron 2008: rec. F. Ficca, «Eikasmós» 21,210,565-567.

Seneca, *Selected letters*, translated with an Introduction and Notes by E. FANTHAM, New York, Oxford University Press 2010, pp. XLII-314: rec. A. Borgo, «BStudLat» 40,2010,790.

Sénèque, *Sur le chemin de la sagesse. Anthologie des Lettres à Lucilius*, Présentation, choix et traduction de J. LAGOUANERE. Paris, Édition du Rocher 2010, pp. 198.

E. R. WILSON, *Seneca. Six Tragedies*, Oxford - New York 2010: rec. C. Trinacty, «BMCR» luglio-dicembre 2010.

G. GIARDINA, ed., *Lucio Anneo Seneca: Tragedie, II. Edipo, Agamennone, Tieste*, Pisa - Roma 2009: rec. C. Mowbray, «BMCR» luglio-dicembre 2010.

Seneca, *Oedipus*, ed. A. J. BOYLE. Oxford, Oxford University Press 2010, pp. 568.

Lucius Annaeus Seneca, *On benefits*, transl. by M. GRIFFIN, I. BRAD. Chicago-London, University of Chicago Press 2011, pp. XXVI- 222.

Seneca lirico. Introduzione e traduzioni di A. TRAINA. Chianciano Terme, Editrice Le Onde 2011, pp. X-48.

Nicola Trevet, *Commento all'Oedipus di Seneca*: rec. C. Tarnauceanu, «C&C» 5/2,2010, 536 ss.

J.-P. AYGON, *Pictor in fabula. L'ecphrasis-descriptio dans les tragédies de Sénèque* (Collection Latomus 280). Bruxelles, Latomus 2004, pp. 534 : rec. Ch. Kugelmeier, «Gnomon» 82,2010,690-695.

S. BARTSCH - D. WRAY, *Seneca and the Self*, Cambridge - New York 2009: rec. A. Wilcox, «BMCR» luglio-dicembre 2010.

C. BEGASS, *Zu Marcus Aurelius VI,30 und Senecas Apocolocyntosis*, «Hermes» 138,2010,337-351.

F. BELLANDI, *La sposa, la porpora e le luci dell'Alba (a proposito di Seneca, Medea 99-101)*, «Hermes» 138,2010,487-493.

C. BERNAL LAVESA, *Aspectos de la violencia en los dramas de Séneca: la guerra; el castigo*, in AA. VV., *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica: Legitimación e institucionalización política de la violencia*, ed. F. DE MARTINO & C. MORENILLA. Bari, Levante Editori 2009, 65-91.

C. BERNAL LAVESA, *Personajes femeninos en los prólogos de las tragedias de Séneca*, in AA. VV., *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica: La redefinición del rôle de la mujer por el escenario de la guerra*, ed. F. DE MARTINO & C. MORENILLA. Bari, Levante Editori 2010, 19-51.

A. BONANDINI, *Il contrasto menippeo: prosimetro, citazioni e commutazione di codice nell'Apocolocyntosis di Seneca*. Con un commento delle parti poetiche. Trento, Università degli Studi 2010, pp. 552.

A. BONANDINI,...cf. Petronius.

A. BONANDINI, *Sentenze proverbiali latine e greche nella satira menippea*, in AA. VV., *Paroimiakòs. Il proverbio in Grecia e a Roma*, a cura di E. LELLI. Introduzione di R. TOSI, Postfazione di R. DI DONATO. Pisa- Roma, Fabrizio Serra 2011, vol. III.

C. BRASME, *L'élaboration de la communication littéraire au seuil de la Phèdre de Sénèque*, «Latomus» 69,2010,1034-1052.

C. BRUNET, *Sénèque, reflets de l'histoire pour l'éducation du Prince*, «CEA» 47,2010.

E. CALABRESE, *Modalità linguistiche e relazionali di costruzione dell'identità nell'Agamennone di Seneca*, «DionysiusEMach» 1,2010.

A. CASAMENTO,...cf. Publilius Syrus

L. CASTAGNA, *Seneca, i libri, la cultura*, in AA. VV., *Neronia VIII : Bibliothèques, livres et culture écrite dans l'empire romain de César à Hadrien*. Actes du VIII^e Colloque International de la SIEN, Paris, 2-4 octobre 2008, éd. Y. PERRIN (avec la collaboration de M. DE SOUZA), (Coll. Latomus 327). Bruxelles, Latomus 2010, 369-373.

L. DEGIOVANNI, *Edipo ed Ercole: la traccia del modello sofocleo nel finale dell'Hercules Oetaeus*, «Dioniso» n.s.1,2011.

A. DE VIVO,...cf. Ovidius.

H. DYSON, *Pleasure and the Sapiens: Seneca De vita Beata 11.1*, «CPh» 105, 2010, 313-318.

J.G. FITCH, *Annaeana tragica. Notes on the text of Seneca's tragedies* (Mnemosyne Suppl. 256). Boston/Leiden, Brill, 2004, pp. VII + 293: rec. Th. Riesenweber, «Gnomon» 82,2010,602-615.

G. FLAMERIE DE LACHAPPELLE, *La clementia chez Sénèque, dans la Consolation à Polybe et dans le De Clementia: permanence et évolution*, «Latomus» 68,2009,944-956.

F. GALTIER, *Vellem litteras nescirem. Un exemple pour l'Histoire dans le De Clementia de Sénèque*, in AA. VV., *Clio sous le regard d'Hermes*, éd. par P.-L. MALOSSE, M.-P. NOËL, B. SCHOULER. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011.

T. GÄRTNER, *Textkritische Überlegungen zum Corpus der Seneca-Tragödien*, «St.Hum.Tartuensia» 11,2010.

S.J. GREEN, *Undeifying Tiberius: a reconsideration of Seneca, Apocolocyntosis 1.2*, «CQ» 60,2010, 274-276.

J.-Chr. JOLIVET,...cf. Cicero (M. Tullius).

N. LANZARONE, *Nota a Seneca, "De providentia" 4,4*, in AA. VV., *Strategie del commento a testi greci e latini* (Atti del Convegno, Fisciano, 16-18 novembre 2006), a cura di P. ESPOSITO, P. VOLPE CACCIATORE. Soveria Mannelli, Rubettino 2008.

N. LLAGÜERRI PUBILL,...cf. Ovidius.

P. LI CAUSI, *Ascolto e potere ne I benefici di Seneca (e in un racconto di Calvino)*, in AA. VV., *Le orecchie e il potere. Aspetti socio antropologici dell'ascolto nel mondo antico e nel mondo contemporaneo*, a cura di A. Cozzo. Roma, Carocci 2010, 245-270.

A. LOPEZ, *En la victoria o en la derrota, siempre perdedoras. Las mujeres y la guerra en las tragedias de Séneca*, in AA. VV., *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica: La redefinición del rôle de la mujer por el escenario de la guerra*, ed. F. DE MARTINO & C. MORENILLA. Bari, Levante Editori 2010, 149-165.

G. MADDER, *Atreus Artifex (Seneca, Thyestes 906-7)*, «CQ» 60,2010, 277-280.

G. MADER, *Regno pectus attonitum furit: Power, Rhetoric and Self-division in Seneca's Phoenissae*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*. XV. Edited by C.DEROUX, (Coll. Latomus 323). Bruxelles, Latomus 2010, 287-310.

A. MARCHETTA, *Vittima e carnefice. L'ambiguità dei ruoli nel Thyestes di Seneca*. Roma, Casa Editrice Università 'La Sapienza' 2010, pp.516.

S. MARRUZZINO, *Il nuovo Seneca tragico di Giancarlo Giardina (II)*, «Vichiana» 12,2010,255 ss.

G. MAZZOLI,...cf. Boethius.

G. MAZZOLI,...cf. Claudianus.

F. MENCACCI, *Modestia vs licentia: Seneca on Childhood and Status in the Roman Family*, in AA. VV., *Children, Memory & Family Identity in Roman Culture*, ed. by V. DASEN, TH. SPÄTH. Oxford, Oxford University Press 2010.

A. L. MOTTO, *Additional Essays on Seneca*, (Studien zur klassischen Philologie 163). Frankfurt am Main, Peter Lang 2009, pp. 191: *rec.* A. Borgo, «BStudLat» 40,2010,789-790.

L. MUNHOZ DE OMENA, *As escravidoes no estoicismo de Lúcio Aneu Sêneca*, «Praesentia» 10,2009.

A. POCIÑA PÉREZ, *Tiranía y violencia : Atreo en el Atreus de Acio y en el Thyestes de Séneca*, in AA. VV., *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica: Legitimación e institucionalización política de la violencia*, ed. F. DE MARTINO & C. MORENILLA. Bari, Levante Editori 2009, 243-270.

T. REINHARDT, *The Moods of Clytemestra (Sen. Ag. 306)*, «Millennium» 7,2010.

G. A. STALEY, *Seneca and the Idea of Tragedy*, Oxford - New York 2010: *rec.* C. Kugelmeier, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

Y. TAOKA,...cf. Quintilianus.

G. ZAGO, *Posidonio e le origini dell'architettura: contributi al testo e all'esegesi di Sen. ep. 90,7 e di Isid. orig. 15,2,6*, «Hermes» 137,2009, 45-59.

Seneca philosophus (Ps.):

A. BREITENBACH, *Kommentar zu den Pseudo-Seneca-Epigrammen der Anthologia Vossiana*, Hildesheim 2009: *rec.* R. Degl'Innocenti Pierini, «BMCRev» gennaio-febbraio 2011.

A. FÜRST - T. FUHRER - F. SIEGERT - P. WALTER, *Der apokryphe Briefwechsel zwischen Seneca und Paulus: zusammen mit dem Brief des Mordechai an Alexander und dem Brief des Annaeus Seneca über Hochmut und Götterbilder*, Tübingen 2006: *rec.* C. Fry, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

F. GALTIER, *Notice sur l'Octavie dans Vita Latina*, «VL» 183-184,2011, 225 e ss.

A. GRAPPONE,...cf. Hieronymus Stridonius

M. N. IULIETTO,...cf. *Anthologia Latina*.

Seneca Rhetor:

A. BALBO, *Tra sententia e proverbio. Problemi di paremiografia in Seneca il Vecchio*, «PhilAnt» 4,2011 e in AA. VV., *Paroimiakòs. Il proverbio in Grecia e a Roma*, a cura di E. LELLI. Introduzione di R. TOSI, Postfazione di R. DI DONATO. Pisa- Roma, Fabrizio Serra 2011, vol. III.

E.BERTI, *Scholasticorum studia. Seneca il Vecchio e la cultura retorica e letteraria della prima età imperiale*, Pisa, Giardini, 2007: rec. A. Balbo, «Sileno» 36,2010, 285-293

A.ECHAVARREN, *Nombres y personas en Séneca el Viejo*, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 2007: rec.(A. Balbo, «Sileno» 36,2010, 285-293.

M. LENTANO, *La figlia del pirata. Idee per un commento a Seneca*, *Controversiae I 6*, «AOLF» 5,2,2010.

E.MIGLIARIO, *Retorica e storia. Una lettura delle Suasoriae di Seneca Padre*, Bari, Edipuglia, 2007: rec. A. Balbo, «Sileno» 36,2010, 285-293.

O. TOUAHRI, *Le phénomène de la guerre civile d'après Sénèque le Rhéteur*, in AA. VV., *Clio sous le regard d'Hermès*, éd. par P.-L. MALOSSE, M.-P. NOËL, B. SCHOULER. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011.

Sergius:

R. M. A. MARSHALL, *Studies on the "Ars Grammatici Sergi{li}i" with an Edition*, «JML» 20,2010.

Servius:

AA. VV., *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali. Servius: Exegetical Stratifications and Cultural Models*, a cura di S. CASALI, F. STOK, (Collection Latomus 317). Bruxelles, Éditions Latomus, 2008, pp. 280: rec. G. Abbamonte, «BStudLat» 40,2010,808-812.

N. ADKIN, *Further Supplements to Marangoni's Supplementum Etymologicum: Servius and Servius Auctus on Virgil*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History. XV*. Edited by C.DEROUX, (Coll. Latomus 323). Bruxelles, Latomus 2010, 473-491.

A. BAUDOU, *Le vol du Palladium, Servius et les événements du IV^e siècle après J.-C.*, «Latomus» 68,2009,981-996.

I. CANETTA, *Euforione e Virgilio nel commento di Servio all'Eneide*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità IV*, a cura di L. Cristante e S. Rovalico. Trieste, Edizioni Università diTrieste 2011, 289-300.

P. COLAFRANCESCO, *Phantasia vs imago nel commento di Servio a Virgilio*, «InvLuc» 31,2009,79-88.

M.-L. DELVIGO, *Servio e l'analogia*, «Dictynna» 7,2010.

R. MALTBY, *Servius on stylistic register in his Virgil commentaries*, in AA. VV., *The Latin of Roman Lexicography*, ed. R. FERRI. Pisa-Roma, Fabrizio Serra 2011.

Sidonius Apollinaris:

D. ÁLVAREZ JIMÉNEZ, *Sidonius Apollinaris and the Fourth Punic War*, in AA. VV., *New Perspectives on Late Antiquity*, ed. by D. HERNÁNDEZ DE LA FUENTE. Newcastle upon Tyne 2011.

M.-G. BODART, *Apports des lettres de Sidoine Apollinaire à l'histoire du christianisme*, in AA. VV., *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive : permanences et mutations*, éd. J. DESMULLIEZ, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE et J.-C. JOLIVET. Lille, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2011, 363 ss.

T. CHRONOPOULOS,....cf. Fulgentius.

F.E. CONSOLINO, *Recusationes a confronto: Sidonio Apollinare epist. IX 13,2 e Venanzio Fortunato carm. IX 7*, in AA. VV., *Il calamo della memoria*. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità IV, a cura di L. Cristante e S. Rovalico. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2011, 101-125.

U. EGELHAAF-GAISER, *Bleibende Klänge: Das hymnische Briefsiegel des Bischofs Sidonius* (epist. 9,16), «Millennium» 7,2010.

G. FLAMMINI,...cf. Horatius.

O. OVERWIEN, *Kampf um Gallien. Die Briefe des Sidonius Apollinaris zwischen Literatur und Politik*, «Hermes» 137,2009,93- 117.

I. PRCHLIK, *Sidonius or Flavianus: by whom Was Philostratus' Vita Apollonii Translated into Latin?*, «GLP» 22,2007 (2009),199-210.

S. SANTELIA, *Per un approdo sicuro tra pericoli e tempeste (Sidon. Apoll. Carm. 11,1-7)*, «QS» 72,2,2010, 227-237.

M. SQUILLANTE,de hymno tuo si percontere quid sentiam: *l'inno secondo Sidonio Apollinare*, «Paideia» 65,2010, 449-463.

M. TIXI, *Geografia e memoria nell'epistolario di Sidonio Apollinare*, in AA. VV, *Latina Didaxis XXV* (Atti del Convegno, Genova-Bogliasco, 16-17 aprile 2010), a cura di S. ROCCA. Genova, Compagnia dei Librai 2010.

Silius Italicus:

AA. VV., *Les Images du Monde. Structure, écriture et esthétique du paysage dans les oeuvres de Stace et Silius Italicus*, éd. F. MORZADEC (Coll. Latomus 322). Bruxelles, Latomus 2009, pp. 461.

AA. VV., *Silius Italicus. Akten der Innsbrucker Tagung vom 19.-21. Juni 2008*, hrsg. von F. SCHAFFENRATH (Studien zur Klassischen Philologie, 164). Frankfurt am Main, P. Lang, 2010, pp. 193: *rec.* A. Bonadeo, «BStudLat» 40,2010,798-801.

A. AUGOUSTAKIS, *Brill's Companion to Silius Italicus*, Leiden - Boston 2009: *rec.* M. van der Keur, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

M. FERNANDELLI,...cf. Ovidius.

Sisenna:

M. AMBROSETTI, *Sulla lingua di L.Cornelio Sisenna. I: Lessico*, «InvLuc» 31,2009,9-58.

Solinus:

F. FERACO, *I Collectanea di Giulio Solino: per una tipologia degli errori*, «BStudLat» 40,2010,498-508.

D. PANIAGUA, *'Soccorri me, che solo non so ire'. Solino in aiuto di Fazio degli Uberti*, «CentoPagine» 3,2009,10-19.

D. PANIAGUA, *Solino como fuente exegética en los Commenta Bernensia de Lucano*, «Latomus» 68,2009,1014-1026.

Statius:

P. Papinius Statius, *Thebaid, Achilleid*. Text and critical apparatus ed. by J. B. HALL, in collaboration with A. L. RITCHIE and M. J. EDWARDS, voll. I-III. Newcastle, Cambridge Scholars Publishing 2007-2009, pp. XXXVIII-441; VIII-292; 774: *rec.* H. Lovatt, «ExClass» 14,2010, 387-391.

AA. VV., *Les Images...*,cf. Silius Italicus.

N. ADKIN, *More Additions to Maltby's "Lexicon of Ancient Latin Etymologies" and Marangoni's "Supplementum Etymologicum": the Scholia to Statius*, «ACD» 45, 2009,45-56.

P. ASSO, *Queer Consolation: Melior's Dead Boy in Statius' Silvae 2.1*, «AJPh» 131,2010, 663-697.

A. BONADEO, *L'Hercules Epitrapezios Novi Vindicis. Introduzione e commento a Stat. silv. 4,6*, Napoli, Loffredo 2010, pp. 318; *rec.* L. Cermatori, «Prometheus» 37,2011, 92-94; J. Henderson, «BMCR» luglio-dicembre 2010.

F. CARDERI, *L'inno a Minerva (Stat., Theb. 2, 715-742): ekphrasis del tempio e ekphrasis votiva*, «Paideia» 65,2010, 103-115.

C. CHINN, *Nec discolor amnis: Intertext and Aesthetics in Statius' Shield of Crenaeus (Theb. 9.332-338)*, «Phoenix» 64,2010, 148-69.

T. GÄRTNER, *Der Nino-Roman als Vorbild für die Hochzeithandlung im ersten Buch der Achilleis des Statius*, «Hermes» 138,2010,296-307.

S.M.KERSHNER,...cf. Horatius.

A. R. MARSHALL, *Spectandi Voluptas: Ecphrasis and Poetic Immortality in Statius Silvae 1.1*, «CJ» 106, 2010-2011, 321-347.

R. NAU, *A note on Statius, Thebaid 8.5*, «CQ» 59,2009, 664-665.

V.E. PAGÁN, *The power of the epistolary preface from Statius to Pliny*, «CQ» 60,2010, 194-201.

Suetonius:

Suetonius, *The Caesars*, transl. D. W. HURLEY. Indianapolis-London, Hackett Publishing Company 2011, pp. LIII- 370.

A. BARZANÒ, *La data di nascita dell'imperatore Tito. Note per l'interpretazione di Suet. Tit. 1*, «Aevum» 84, 2010, 227-235.

Ch. LAES, *Delicia-Children Revisited: The Evidence of Statius' Silvae*, in AA. VV., *Children, Memory & Family Identity in Roman Culture*, ed. by V. DASEN, TH. SPÄTH. Oxford, Oxford University Press 2010.

M. LENTANO, *Sbatti il mostro in fondo al mare: Caligola e le "spintriae" di Tiberio*, «QRO» 3,2010, 292- 319. Svetonio

N. LOUIS, *Commentaire historique et traduction du Diuus Augustus de Suétone*, (Coll. Latomus 324). Bruxelles, Latomus 2010, pp. 761.

T. LUKE, *Ideology and Humor in Suetonius' Life of Vespasian 8*, «CW» 103, 2009/2010,511-527.

J. OSGOOD, *A Suetonius reader: selections from The lives of the Caesars and The life of Horace*. Mundelein, IL: Bolchazy-Carducci Publishers 2011, pp. XXXIX- 159 .

T. J. POWER,...cf. Plinius Caecilius Secundus

Sulpiciae satira:

D. JEDRZEJCZAK, *Sulpicia as a Woman-Singer*, «Latomus» 68,2009,693-695.

Sulpicius Severus:

F. CINTI, *La discendenza di Onan (Sulp. Sev. Chron. I 10,1)*, «Eikasmós» 20,209,283-284.

Symmachus:

Symmaque, *Tome v.:* Discours - Rapports, éd. J.-P. CALLU. Paris 2009: *rec.* C. Sogno, «BMCR» luglio-dicembre 2010.

T. CHRONOPOULOS,...cf. Fulgentius F. DEL CHICCA, *Osservazioni sulla Relatio 46 di Simmaco e l'excusatio glebae*, «GIF» 61,2009,181-196.

J. DESMULLIEZ,...cf. Ausonius

J. A. JIMENEZ SANCHEZ, *La correspondance de Symmaque concernant son editio consularis*, in AA. VV., *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive : permanences et mutations*, éd. J. DESMULLIEZ, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE et J.-C. JOLIVET. Lille, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2011, 39 ss.

P. MASTANDREA, ...cf. Iordanes.

Tabula Peutingeriana:

R. J. A. TALBERT, *Rome's world: the Peutinger map reconsidered*, Cambridge, New York, Cambridge University press 2010, pp. XVIII-357.

Tacitus:

A. CARPENTIERI, *Codici della comunicazione e tecnica compositiva in Tacito. Tiberio e il suo "entourage"*. Napoli, Loffredo 2007: rec. R. Oniga, «Eikasmos» 20,209,448-450.

A. CARPENTIERI, *Percorsi semantici in Tac. Ann. II 71*, in AA. VV., *Strategie del commento a testi greci e latini* (Atti del Convegno, Fisciano, 16-18 novembre 2006), a cura di P. ESPOSITO, P. VOLPE CACCIATORE. Soveria Mannelli, Rubettino 2008.

L. CLAIRE, *De Muret à Tacite : la construction de l'éthos de l'orateur*, in AA. VV., *L'art du discours dans l'antiquité: de l'orateur au poète*, éd. P. VOISIN et M. DE BECHILLON. Paris, L'Harmattan 2010, 249 ss.

A. DEMANDT, *Römischer Friede oder germanische Freiheit? Zweitausend Jahre Varusschlacht*, «Aevum» 84, 2010, 199-211.

O. DEVILLERS, *Eloquentia et libertas chez Tacite*, in AA. VV., *L'art du discours dans l'antiquité : de l'orateur au poète*, éd. P. VOISIN et M. DE BECHILLON. Paris, L'Harmattan 2010, 187 ss.

O. DEVILLERS, *L'histoire dans le Dialogue des Orateurs de Tacite*, in AA. VV., *Clio sous le regard d'Hermès*, éd. par P.-L. MALOSSE, M.-P. NOËL, B. SCHOULER. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011.

J. DIREZ, *Stirpe imperatoria, la difficile cohabitation du pouvoir impérial avec son heritage républicain* (Tac. Hist. III 38-39), «MediterrAnt» 11,2008,79-93.

L. FOUBERT, *Literary Constructions of Female Identities: the Parallel Lives of Julio-Claudian Women in Tacitus' Annals*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*. XV. Edited by C. DEROUX, (Coll. Latomus 323). Bruxelles, Latomus 2010,344-365.

B. FRIER, *Finding a Place for Law in the High Empire: Tacitus, Dialogus 39.1-4*, in AA. VV., *Spaces of Justice in the Roman World*, ed. by F. DE ANGELIS. Leiden, Boston, Brill 2010.

F. GALTIER, *Historiographie taciteenne et représentations tragiques*, in AA. VV., *Neronia VIII : Bibliothèques, livres et culture écrite dans l'empire romain de César à Hadrien*. Actes du VIII^e Colloque International de la SIEN, Paris, 2-4 octobre 2008, éd. Y. PERRIN (avec la collaboration de M. DE SOUZA), (Coll. Latomus 327). Bruxelles, Latomus 2010,359-368.

G. GARBUGINO, ...cf. Petronius.

M. HAUSMANN, *Leserlenkung durch Tacitus in den Tiberius- und Claudiusbüchern der Annalen*, Berlin - New York 2009: rec. Y. Benferhat, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

B. KELLY, *Tacitus, Germanicus and the Kings of Egypt* (Tac. Ann. 2.59-61), «CQ» 60,2010, 221-237.

R. ONIGA, *Die Germania des Tacitus in einem postmodernen Roman*, «Gymnasium» 117,2010,451-463.

H. OTTOMEYER, *Die Erfindung der deutschen Nation: eine europäische Geschichte*, «Aevum» 84, 2010, 213-226.

C. A. PERKINS, *Looking in the Mirror: Caecina and His Army in the Histories of Tacitus*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*. XV. Edited by C. DEROUX, (Coll. Latomus 323). Bruxelles, Latomus 2010, 366-383.

P. RIEDL, *Alternatives Geschehen in Tacitus' Historien*, «Millennium» 7,2010.

C. L. WHITTON,...cf. Plinius Caecilius Secundus.

K.F. WILLIAMS, *Tacitus' Germanicus and the Principate*, «Latomus» 68,2009,117-130.

A. J. WOODMAN, *The Cambridge Companion to Tacitus*, Cambridge 2009: rec. A. J. Pomeroy, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

Terentius:

Terenzio, *La suocera*. Intr., trad. e note a cura di A. TEDESCHI. Siena, Barbera Editore 2010, pp.LXXVI-144.

V. BENJAMIN, *Terence's Greek: Observations on Certain Cruxes in his Comedies*, «BICS» 53,2010,45-54.

D. CHRISTENSON,...cf. Plautus.

M. GIOVINI, *Proverbi e sententiae a carattere proverbiale in Terenzio*, in AA. VV., *Paroimiakòs. Il proverbio in Grecia e a Roma*, a cura di E. LELLI. Introduzione di R. TOSI, Postfazione di R. DI DONATO. Pisa- Roma, Fabrizio Serra 2010, vol. II.

P. KRUSCHWITZ: *Alles nur ein Missverständnis: Zu Erklärung und gedanklicher Struktur von Terenz*, Andria 954-956, «Hermes» 138,2010, 370-376.

P. KRUSCHWITZ, *Dic nomen: Die Einführung der Namen der handelnden Charaktere bei Terenz*, «Hermes» 138,2010,419-433.

C. QUESTA,...cf. Plautus.

A. SHARROCK,...cf. Plautus.

A. TURNER, *Unnoticed Latin Hypotheses to Two Plays Mentioned by Terence: The Phasma of Menander and the Thesaurus*, «Hermes» 138,2010,38-47.

Tertullianus:

T. HEYNE, *Tertullian and Medicine*, in AA. VV., *Studia Patristica, Vol. 50*, ed. A. BRENT, M. VINZENT. Leuven, Peeters 2011.

P. KITZLER, *Christian Atheism, Political Disloyalty, and State Power in the Apologeticum. Some Aspects of Tertullian's "Political Theology"*, «VetChr» 46,2009, 245-259.

C.MICAELLI, *Matrimonium e stuprum in Tertulliano cast. 9.1-4. Osservazioni su un brano controverso*, «Sileno» 36,2010, 79-102.

G. RIZZELLI, *L'ordine dei peccati nel De pudicitia di Tertulliano. Motivi giuridici*, in AA. VV., *Latina Didaxis XXV (Atti del Convegno, Genova-Bogliasco, 16-17 aprile 2010)*, a cura di S. ROCCA. Genova, Compagnia dei Librai 2010.

Tiberianus:

G. MORETTI, *Lettere dagli Antipodi: comunicazioni epistolari fantastiche fra Tiberiano e il Cymbalum Mundi*, in AA. VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti della settima giornata di studi, Sestri Levante 19 marzo 2010, a cura di S. Audano e G. Cipriani. Sestri Levante, Centro di studi sulla fortuna dell'Antico 'E. Narducci' - Foggia, Edizioni Il Castello 2011,77-97.

Tibullus (e Corpus Tibullianum):

V. ALFARO BECH,...cf. Propertius.

E. A. FILIPPETTI, *A proposito di Virgilio e Tibullo: su Aristeo, la sollertia e l'ars Priapi*, «MD» 65/2,2010.

M. KORENJAK, *Tibull: Werkstruktur ud Gattungsverständnis*, «Gymnasium» 117,2010,575-590.

P. LOWELL BOWDITCH, *Tibullus and Egypt: a postcolonial reading of elegy 1.7*, «Arethusa» 44, 2011, 89-122.

H. WHITE, *Lygdamus and the chariot of Venus*, «GIF» 61,2009,121-122.

Tyconius Afer:

Ticonio, *Libro de Las reglas*, ed. J. J. AYÁN CALVO, Ciudad Nueva: rec. Leal, «Augustinianum» 50,2010.

Tyconius Afer, *Expositio Apocalypseos*, a cura di R. GRYSOON. Turnhout, Brepols 2011, pp. 387.

Valerius Flaccus:

T. GÄRTNER, *Kritische Bemerkungen zu den Argonautica des Valerius Flaccus*, «Emerita» 78,210,211-29.

D. GALLI, *Argo di Tespie (in margine a Val. Fl. 1, 92-93)*, «RFIC» 138, 2010,143-154.

M. ROUX, *La figure féminine de Médée dans les Argonautiques de Valerius Flaccus: une nouvelle identité du genre épique?*, in AA. VV., *Figures de l'identité. Naissance et destin des modèles communautaires dans le monde romain*, éd. par M. BLANDENET, C. CHILLET, C. COURRIER. Lyon, ENS Editions 2011.

G. D. RUSSO,....cf. Dracontius.

Ch. SAUER, *Valerius Flaccus' dramatische Erzähltechnik*. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2011, pp. 240.

T. STOVER, *Unexampled Exemplarity: Medea in Valerius Flaccus*, «TAPhA» 141,2011.

T. STOVER, *Rebuilding Argo: Valerius Flaccus' Poetic Creed*, «Mnemosyne» 63,2010, 640-650.

A.-R. TORRES-MURCIANO, *Nescia regum zona. Nota a Valerio Flaco I 515*, «Emerita» 78,210,338-344.

Valerius Maximus:

C. MASI DORIA, *Exemplum pessimum: Quinto Mucio e il testimonium in Val. Max. 4.1.11*, «Index» 38,2010,70-88.

A. THEMANN-STEINKE, *Valerius Maximus: ein Kommentar zum zweiten Buch der Facta et Dicta memorabilia*. Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier 2008, pp. 622: rec. J. Briscoe, «ExClass» 14,2010, 379-382.

Varro Reatinus:

P. VAN NEFFELN, *Varro's Divine Antiquities: Roman Religion as an Image of Truth*, «CPh» 105,2010, 162-188.

Velleius Paterculus:

I. COGITORE, *Les portraits chez Velleius Paterculus*, «Latomus» 68,2009,51-72.

C.M. LUCARINI, *Note a Velleio Patercolo*, «RCCM» 52,2010, 191-197.

Venantius Fortunatus:

P. SANTORELLI, *Manu superposita consecravit diaconam (Venanzio Fortunato, vita Radegundis XII 28)*, «BStudLat» 40,2010,565-573.

P. SANTORELLI, *Venanzio Fortunato e le Muse* (praef. 4; carm. 7, 8, 23-30; 7, 12, 11-32; 8, 18, 1-8; 9, 7, 17-20; 10, 9, 51-54; 11, 23, 6s; App. 12, 1-4), in AA. VV., *La poesia tardoantica e medioevale* (IV Convegno Internazionale), a cura di C. BURINI, M. DE GAETANO. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010.

Vergilius:

L. KRISAK, *Virgil's Eclogues*, Philadelphia 2010: rec. B. R. Nagle, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

P. Vergilius Maro, *Aeneis*, ed. G. B. CONTE. Berlin - New York 2009: rec. S. J. Heyworth, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

Virgilio, *Eneida* I (libros I-III). Intr., texto latino, trad. y notas, edd. L. RIVIERO GARCÍA, J. A. ESTÉVEZ SOLA, M. LIBRÁN MORENO, A. RAMÍREZ DE VERGER. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2009, pp. CCXVI-150-150: rec. M. Geymonat, «ExClass» 14,2010, 353-356.

Virgil, *Aeneid 2: A Commentary*, ed. N. HORSFALL. Leiden - Boston, Brill 2008: rec. G. Scafoglio, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

Virgil, *Aeneid Book 3*, ed. C. PERKELL. Newburyport, MA 2010: rec. A. Rogerson, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

AA.VV., *Virgil's Aeneid. Augustan Epic and Political Context*, edited with an Intr. by H.-P. STAHL. Swansea, Classical Press of Wales 2009, pp. XXXIII-324.

N. ADKIN, "Acoustic" Etymologizing in Virgil, *Eclogue 1*, 57-58, «BStudLat» 40,2010,523-526.

N. ADKIN, *The Mind of Juno: Etymologizing in the Exordium of the Aeneid*, «Latomus» 68,2009,170.

A. ALLEN, *Virgil's acquisitive bees*, «CQ» 60,2010, 258-261.

A. BORGHINI, *Una disgiunzione montaliana ed il suo presumibile modello virgiliano*, «SCO» 54,2008.

A. BORGHINI-M. SEITA, *Leopardi fra Omero e Virgilio in A Silvia*, «Sileno» 36,2010, 217-220.

M. BRETIN-CHABROL, *Les généalogies d'Énée chez Homère et Virgile: aspects de la mémoire sélective des Romains*, «Latomus» 68,2009,295-318.

E. CASTRO, *Interaction and Episodic Coherence in Book 5 of the Aeneid*, «Hermes» 138,2010,92-108.

R. J. CORMIER, *After Virgil's Aeneid: a Medieval Variation on the Monster Dog Cerberus*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*. XV. Edited by C. DEROUX, (Coll. Latomus 323). Bruxelles, Latomus 2010, 517-527.

P. CUGUSI, *Rilettura...cf. Carmina Latina Epigraphica*

C. DE MIGUEL MORA, *Aen. I,1: ¿Por qué primus?*, «Latomus» 68,2009,621-630.

M. ERLER, *Il prodigio di Laocoonte. Influenza degli dei e condotta degli uomini nell'Eneide di Virgilio e in Omero*, «SCO» 54,2008.

E. FANTHAM, *Allecto's First Victim: a Study of Vergil's Amata (Aen. 7,341-405 and 12.1-80)*, in AA. VV., *Virgil's Aeneid. Augustan Epic and Political Context*, edited with an Intr. by H.-P. STAHL. Swansea, Classical Press of Wales 2009,135-153.

P. FEDELI, *Il suicidio di Didone: proposta di lettura di Verg. Aen. 4,642-692*, in AA. VV., *Strategie del commento a testi greci e latini* (Atti del Convegno, Fisciano, 16-18 novembre 2006), a cura di P. ESPOSITO, P. VOLPE CACCIATORE. Soveria Mannelli, Rubettino 2008.

C. FELICI, *Lavinia, al margine: strategia matrimoniale e insediamento troiano nel Lazio*, «QRO» 3,2010, 267-291.

E. A. FILIPPETTI,...cf. Tibullus.

D. FOWLER, *Opening the Gates of War* (Aen. 7.601-40), in AA.VV., *Vergil's Aeneid. Augustan Epic and Political Context*, edited with an Intr. by H.-P. STAHL. Swansea, Classical Press of Wales 2009, 155-174.

L. FRATANTUONO, *Chiastic Doom in the Aeneid*, «Latomus» 68, 2009, 393-401.

L. FRATANTUONO, *Pius Amor: Nisus, Euryalus, and the Footrace of Aeneid V*, «Latomus» 69, 2010, 43-55.

L. FRATANTUONO, *Seraque terrifici: Archery, Fire, and the Enigmatic Portent of Aeneid V*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History. XV*. Edited by C. DEROUX, (Coll. Latomus 323). Bruxelles, Latomus 2010, 196-218.

L. M. FRATANTUONO, *Michael F. McOsker Camilla and Cydippe: A Note on Aeneid 11, 581-582*, «QUCC» 96/3, 2010.

F. GASTI, *Un'allusione virgiliana in Fausto di Riez* (epist. 3, p. 178, 8-9), «Hermes» 138, 2010, 382-385.

H. GASTI, *Narrative self-consciousness in Virgil's Aeneid 3*, «Dictynna» 7, 2010.

M. GIOSEFFI, *Staffette esegetiche. Concatenazioni di note fra i lettori tardoantichi a Virgilio*, in AA. VV., *Strategie del commento a testi greci e latini* (Atti del Convegno, Fisciano, 16-18 novembre 2006), a cura di P. ESPOSITO, P. VOLPE CACCIATORE. Soveria Mannelli, Rubettino 2008.

R. F. GLEI, *The Show Must Go on: the Death of Marcellus and the Future of the Augustan Principate* (Aen. 6.860-86), in AA.VV., *Vergil's Aeneid. Augustan Epic and Political Context*, edited with an Intr. by H.-P. STAHL. Swansea, Classical Press of Wales 2009, 119-134.

G. GOTTLIEB, *Religion in the Politic of Augustus* (Aen. 1.278-91; 8.714-23; 12.791-842), in AA.VV., *Vergil's Aeneid. Augustan Epic and Political Context*, edited with an Intr. by H.-P. STAHL. Swansea, Classical Press of Wales 2009, 21-36.

R. GREEN, *Victorius' Vergil: Comments on a passage of the Alethia*, «Millennium» 7, 2010.

L. GRILLO, *Leaving Troy and Creusa: Reflections on Aeneas' Flight*, «CJ» 106, 2010-2011, 43-68.

P. HARDIE, *Fame and Defamation in the Aeneid: The Council of Latins* (Aen. 11.225-467), in AA.VV., *Vergil's Aeneid. Augustan Epic and Political Context*, edited with an Intr. by H.-P. STAHL. Swansea, Classical Press of Wales 2009, 243-270.

S. HARRISON, *The Sword-Belt of Pallas: Moral Symbolism and Political Ideology* (Aen. 10.495-505), in AA.VV., *Vergil's Aeneid. Augustan Epic and Political Context*, edited with an Intr. by H.-P. STAHL. Swansea, Classical Press of Wales 2009, 223-242.

P. HESLIN, *Virgil's Georgics and the Dating of Propertius' First Book*, «JRS» 100, 2010, 54-68.

G. O. HUTCHINSON, ...cf. Cicero (M. Tullius)

M. N. IULIETTO, ...cf. *Anthologia Latina*.

P. JONES, *Reading Virgil: Aeneid I and II*, Cambridge, New York, Cambridge University Press 2011, pp. 336.

H. KAUFMANN, *Virgil's Underworld in the Mind of Roman Late Antiquity*, «Latomus» 69, 2010, 150-160.

E. KRAGGERUD, *Vergil's Introduction to his Sixth Eclogue*, «SO» 84, 2010, 111-24.

E. KRAGGERUD, *From 'Oxford Reds' (1964) to Horsfall (2008): The Text of Aeneid 2*, «SO» 84, 2010, 130-47.

E. KRAGGERUD, *Vergil Announcing the Aeneid. On Georg. 3.1-48*, in AA.VV., *Vergil's Aeneid. Augustan Epic and Political Context*, edited with an Intr. by H.-P. STAHL. Swansea, Classical Press of Wales 2009, 1-20.

M.L. LA FICO GUZZO, *Acerca del tema de la violencia en la Eneida*, «Latomus» 69, 2010, 330-343.

A. LAIRD, *Virgil: Reception and the Myth of Biography*, «CentoPagine» 3, 2009, 1-9.

A. LA PENNA, *L'impossibile giustificazione della storia. Un'interpretazione di Virgilio*. Roma-Bari, Laterza 2005: rec. S. Monda, «Eikasmós» 21,210,574-580.

E. LEFÈVRE, *Vergil as a Republican* (Aen. 6.815-35), in AA.VV., *Vergil's Aeneid. Augustan Epic and Political Context*, edited with an Intr. by H.-P. STAHL. Swansea, Classical Press of Wales 2009, 101-118.

R. LÓPEZ GREGORIS, *Julio Verne y Virgilio pasean por el infierno*. Viaje al centro de la Tierra y otras reescrituras clásicas, «CFC(L)» 29,1,2009,209-26 Virgilio, Fortleben

A. LOUPIAC, *Hommes et dieux dans l'Énéide*, «VL» 183-184,2011,65 e ss.

D. LOWE, *The Symbolic Value of Grafting in Ancient Rome*, «TAPhA» 140,2010, 461-488.

D. LOWE, *The Symbolic Value of Grafting in Ancient Rome*, «TAPhA» 140, 2010,461-488

E. MAGNELLI, *Libetridi in Euforione*, in *Virgilio e altrove*, «MD» 65/2,2010.

A. G. MCKAY, Non enarrabile textum? *The Schield of Aeneas and the Triple Triumph in 29 BC* (Aen. 8.630-728), in AA.VV., *Vergil's Aeneid. Augustan Epic and Political Context*, edited with an Intr. by H.-P. STAHL. Swansea, Classical Press of Wales 2009, 199-221.

A. M. MORELLI, *Come cominciare (e perdere) il canto amebeo: Verg. ecl. 7, 21-28*, «MD» 65/2,2010.

L. MORGAN, *Assimilation and Civil War: Hercules and Cacus* (Aen. 8.185-267), in AA.VV., *Vergil's Aeneid. Augustan Epic and Political Context*, edited with an Intr. by H.-P. STAHL. Swansea, Classical Press of Wales 2009, 175-197.

Y. NADEAU, *Naulochus and Actium, the Fleets of Paris, and Aeneas, and the Tree-felling of C. Iulius Caesar Eryichthon*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*. XV. Edited by C.DEROUX, (Coll. Latomus 323). Bruxelles, Latomus 2010, 219-239.

Y. NADEAU,...cf- Lucanus.

S. OTTAVIANO, *Nota a Verg. ecl. 3, 79*, «MD» 65/2,2010.

S. OTTAVIANO, *"Conferto agmine": la concentrazione di materiali eruditi negli scolii a Virgilio*, in AA. VV., *Strategie del commento a testi greci e latini* (Atti del Convegno, Fisciano, 16-18 novembre 2006), a cura di P. ESPOSITO, P. VOLPE CACCIATORE. Soveria Mannelli, Rubettino 2008.

E. PARATORE, *Modello virgiliano e tecnica shakespeariana*, «Abruzzo» 48, 2010, 327-348.

C. PELLEGRINO,...cf. Propertius.

H. PELLICIA,...cf. Plautus.

B. PIERI,...cf. Lucretius.

W. POLLEICHTNER, *Emotional Questions. Vergil, the Emotions and the Transformations of Epic Poetry. An Analysis of Select Scenes*, (bac Band 82). Bochum, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2009, pp. 352: rec. C. Formicola, «BStudLat» 40,2010,780-783; G. Scafoglio, «BMCR» luglio-dicembre 2010.

A. POWELL, *The Peopling of the Underworld* (Aen. 6.608-27), in AA.VV., *Vergil's Aeneid. Augustan Epic and Political Context*, edited with an Intr. by H.-P. STAHL. Swansea, Classical Press of Wales 2009, 85-100.

G. RAMIRES, *Quando gli uomini nascevano dagli alberi. Una variante a Aen. 8,315*, «GIF» 61,2009, 113-119.

E. RAYMOND, *Gallus évanescent dans l'Énéide : irrévérence virgilienne ou transgression furtive d'un oubli imposé?*, «VL» 183-184,2011,84 e ss.

E. RAYMOND, *L'édification du genus Latinum dans l'épisode d'Achémenide, Énéide III, vers 570-683*, in AA. VV., *Figures de l'identité. Naissance et destin des modèles communautaires dans le monde romain*, éd. par M. BLANDENET, C. CHILLET, C. COURRIER. Lyon, ENS Editions 2011.

L. RIVERO GARCÍA, *A Note on Verg. Aen. IV 576*, «Hermes» 138,2010,377-380.

G. SCAFOGLIO, *Astianatte nell'Eneide*, «Latomus» 68,2009,631-643.

M. C. SCAPPATICCIO, *Il PHerc. 817: echi virgiliani e «pseudoaugusteismo»*, «CERC» 40,2010, 99-136.

U. SCHMITZER, *L'Eneide Teubneriana a cura di Gian Biagio Conte*, «Paideia» 65,2010,667-674.

D. SCOTT WILSON-OKAMURA, *Virgil in the Renaissance*. Cambridge, Cambridge University Press 2010, pp. 314.

L. SHELFER, *Crime and Punishment in the Aeneid: The Danaids and the Legal Context of Turnus' Death*, «CJ» 106, 2010-2011, 295-319.

H. SNIJDER, *The Cosmology of Octavian's Divine Birth in Vergil's Fourth Eclogue*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*. XV. Edited by C.DEROUX, (Coll. Latomus 323). Bruxelles, Latomus 2010, 178-195.

T. SOMERVILLE, *Note on a Reversed Acrostic in Vergil Georgics 1.429-33*, «CPh» 105, 2010, 202-209.

H.-P. STAHL, *Political Stop-overs on a Mythological Travel Route: from Battling Harpies to the Battle of Actium (Aen. 3.268-93)*, in AA.VV., *Vergil's Aeneid. Augustan Epic and Political Context*, edited with an Intr. by H.-P. STAHL. Swansea, Classical Press of Wales 2009, 37-84.

R.J. STARR, *Weaving Delays: Dido and Penelope in Vergil, Aeneid IV, 50-53*, «Latomus» 68,2009,910-914.

W. SUERBAUM, *Rettet Vergil Homer vor dem Zugriff der Zeit? Überlegungen zu einem allegorischen Titelbild von 1688 zu Vergils Aeneis und zur Chronos-Ikonographie*, «A&A» 56,2010.

B. SWAIN,...cf. Iordanes

R. F. THOMAS, *The Isolation of Turnus (Aeneid, Book 12)*, in AA.VV., *Vergil's Aeneid. Augustan Epic and Political Context*, edited with an Intr. by H.-P. STAHL. Swansea, Classical Press of Wales 2009, 271-302.

M. TUELLER, *Palinurus and Polydorus: Two Epigrammatic Passages in Vergil's Aeneid*, «Latomus» 69,2010, 344-358.

A. UMBRICO, *Il princeps e le insidie del figlio della regina. Funzione strutturale e ideologica dell'episodio di Didone nell' Eneide*, «GIF» n.s.1,2010.

D. VALLAT, *Un Virgile pour débutants: les gloses du Parisinus Latinus 11308 (Énéide 1)*, «ErAnt» 2,210.

D. VALLAT, *Un Virgile pour débutants: les gloses du Parisinus Latinus 11308 (Énéide 1)*, «ErAnt» 2,2010.

A. WALLACE, *Virgil's Schoolboys. The Poetics of Pedagogy in Renaissance England*, Oxford, Oxford University Press 2010, pp. 288.

D. WEST, *The End and the Meaning (Aen. 12.791-842)*, in AA.VV., *Vergil's Aeneid. Augustan Epic and Political Context*, edited with an Intr. by H.-P. STAHL. Swansea, Classical Press of Wales 2009, 303-318.

H. WHITE,...cf. Ovidius

A.J. WOODMAN, *Virgil, Eclogues 4.28-9*, «CQ» 60,2010, 257-258.

J. P. ZARECKI,...cf. Horatius.

L. ZIESKE, *Fernando Pessoa's Mensagem und Vergil's Aeneis*, «A&A» 56,2010.

J. M. ZIOLKOWSKI - M. C. J. PUTNAM, *The Virgilian Tradition. The First Fifteen Hundred Years*. New Haven & London, Yale University Press 2008, pp. xxxix + 1082: rec. D. Vallat, «ErAnt» 2,2010.

Victor Vitensis:

Victor von Vita, *Kirchenkampf und Verfolgung unter den Vandalen in Africa*, Darmstadt, WBG Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2011, pp. 224.

Victorinus (Marius):

Marius Victorinus, *Le livre des vingt-quatre philosophes: résurgence d'un texte du IVe siècle*, éd. F. HUDRY. Paris, Librairie Philosophique J. Vrin 2009, pp. 225.: *rec.* J. M. Schott, «BMCRev» luglio-dicembre 2010.

Victorinus (Ps.-):

G. E. KREUZ,....cf. Hilarius Pictaviensis (Ps.-).