

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO**(2011/2012: I parte)**

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso per lo più nell'*Année philologique*:

AAntHung	= Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AL	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
AncNarr	= Ancient Narrative
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AJPh	= American Journal of Philology
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell'esegesi
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
APapyrol	= Analecta Papyrologica
ARF	= Appunti romani di filologia
BEC	= Boletim de Estudos Classicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di studi latini
CB	= The Classical Bulletin
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
CErc	= Cronache Ercolanesi
CFCL(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CJ	= The Classical Journal
CIAnt	= Classical antiquity
CLS	= Comparative literature studies
CompLit	= Comparative literature
CQ	= The Classical Quarterly
DionysiusEMach	= Dionysius ex machina
EIAnt	= Electronic antiquity
ErAnt	= Eruditio Antiqua
ExClass	= Exemplaria Classica
FAM	= Filologia antica e moderna
FML	= Filologia Mediolatina
GIF	= Giornale italiano di filologia
GLP	= Acta Universitatis Carolinae. graecolatina Pragensia
HSPH	= Harvard Studies in Classical Philology
IAH	= Iuris antiqui historia
IJCT	= International journal of the classical tradition
IMU	= Italia Medioevale e Umanistica
IncidAntico	= Incidenza dell'antico
InvLuc	= Invigilata Lucernis
ITriestFilClass	= Incontri Triestini di Filologia Classica
JJP	= The Journal of juristic papyrology
JML	= The Journal of Medieval Latin
JRS	= The Journal of Roman Studies
LICS	= Leeds international classical studies
MD	= Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici
MediterrAnt	= Mediterraneo Antico

MH	= Museum Helveticum
NVClassRecSt	= New Voices in Classical Reception Studies
PhilAnt	= Philologia antiqua
PhilosAnt	= Philosophie Antique
PhilUrc	= Philologica Urcitana
PolAnt	= Politica antica
QF	= Quaderni Folenghiani
QRO	= I quaderni del ramo d'oro on line
QS	= Quaderni di storia
QuadDipartTorino	= Quaderni del dipartimento di filologia, linguistica e tradizione classica "Augusto Rostagni"
QUCC	= Quaderni urbinati di cultura classica
RAL	= Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	= Rivista di cultura classica e medievale
REA	= Revue des Études Anciennes
REAug	= Revue des études augustinienes et patristiques
RenQ	= Renaissance Quarterly
ResAnt	= Res Antiquae
RFIC	= Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	= Rheinisches Museum für Philologie
RomBarb	= Romanobarbarica
RPAA	= Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPhilosAM	= Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	= Res publica litterarum
RSLR	= Rivista di storia e letteratura religiosa
RSCr	= Rivista storica del cristianesimo
ScholRev	= Scholia Reviews
SDHI	= Studia et documenta historiae et iuris
S&T	= Segno e testo
SO	= Symbolae Osloenses
SPhV	= Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	= Studia Humaniora Tartuensia
StMed	= Studi Medievali
StMedUm	= Studi medievali e umanistici
StRom	= Studi Romani
TAPhA	= Transactions of the American Philological Association
Td	= Talia dixit. Rivista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
VChr	= Vigiliae Christianae
VetChr	= Vetera Christianorum
VL	= Vita Latina
WS	= Wiener Studien
ZPE	= Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	= Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Abruzzo	Gymnasium
Aegyptus	Hermathena
Aevum	Hermes
Ágora	Historia
Arethusa	Historika
Auctores Nostri	Index
Augustinianum	Koinonia
Augustinus	Latomus
Camena	Lexis
CentoPagine	Maia
Chiron	Millennium
Digressus	Mnemosyne
Dictynna	Myrtia
Dioniso	Paideia

Eidola	Pallas
Eikasmos	Phoenix
Elenchos	Plekos
Emerita	Praesentia
Eos	Prometheus
Epigraphica	Ramus
Eugesta	Rhetorica
Euphrosyne	Rursus
Facta	Sandalion
Faventia	Sileno
Fragmenta	Technai
Galenos	Vergilius
Glotta	Vichiana
Gnomon	Voces

Parte I: *Autori e testi*

Accius:

J. T. WELSH, *Accius, Porcius Licinius and the Beginning of Latin Literature*, «JRS» 101, 2011, 31-50.

Actus Silvestri:

T. CANELLA, *I luoghi di culto negli Actus Silvestri: eremi o santuari?*, «VetChr» 47, 2010, 325-336.

Aegritudo Perdicae:

P. PAOLUCCI, ...cf. *Anthologia Latina*
R. PETRARCA, ...cf. *Anthologia Latina*

Aethicus Ister:

The Cosmography of Aethicus Ister. Edition, Translation, and Commentary, ed. by M. W. HERREN. Turnhout, Brepols 2011, pp. CXIX-360.

Alcestis Barcinonensis:

E. ROSSI, *Una versione tardoantica del mito di Alceste: l'Alceste di Barcellona*, «Dioniso» n.s.1, 2011, 185-210.

R. M. SOLDEVILA, *El motivo del lecho conyugal en la Alcestis Barcinonensis: dos notas de lectura*, «Emerita» 79, 2011, 177-88.

Ambrosiaster:

T. DE BRUYN, *Ambrosiaster's Interpretations of Romans 1:26-27*, «VChr» 65, 2011, 463-483.

Ambrosius Mediolanensis:

AA. VV., *Ambroise de Milan e les défis du politique*. Actes de la deuxième Petite Journée de Patristique. Saintes 13 mars 2010, édités par Pascal-Grégoire DELAGE, Rouen, Ass. Caritas Patrum, pp. 160; rec. R. Passarella, «BStudLat» 41, 2011, 882-885.

AA. VV., *La Correspondance d'Ambroise de Milan*, éd. A. Canellis. Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne 2012, pp. 536-VI.

T. BUCCI, *Echi di sapienza pagana nel De Nabuthae historia di Ambrogio*, «C&C» 6, 2011, 337-350.

C. BURINI DE LORENZI, *Il Magnificat (Lc. 1,46-55) nella interpretazione di Origene e Ambrogio*, «Augustinianum» 50, 2010, 83-117.

H. LEPPIN, *Et veni Mediolanium ad Ambrosium episcopum – Augustins Mailand*, in AA. VV., *Rom und Mailand in der Spätantike. Repräsentationen städtischer Räume in Literatur, Architektur und Kunst*, edited by T. FUHRER. Berlin, Boston, de Gruyter 2011, 343ss.

C. MAZZUCCO, *Ambrogio contro i pregiudizi sulle donne (De institutione virginis 16-34)*, in AA. VV., *Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 609-628.

Ammianus Marcellinus:

D. BRODKA, *Ammianus Marcellinus. Studien zum Geschichtsdenken im vierten Jahrhundert n. Chr.*, Kraków, Jagiellonian University Press 2009, pp. 164; *rec.* F. Feraco, «BStudLat» 41, 2011, 879-882.

L. J. DORFBAUER, *Christiana religio absoluta et simplex: Eine Verbindung zwischen Ammianus Marcellinus und dem manichäischen Bischof Faustus von Mileve?*, «Historia» 60, 2011, 328-342.

M.E. CONSOLI, *La percezione dei Germani in Tacito e nei Tardoantichi: Paolo Orosio e Ammiano Marcellino*, «Koinonia» 35, 2011, 91-104.

J. DEN BOEFT, J. W. DRIJVERS, D. DEN HENGST, H. C. TEITLER, *Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus XXVIII*. Leiden-Boston, Brill 2011, pp. XXXIV-364.

I. G. MASTROROSA, *Ammiano Marcellino e l'oratoria forense tardo repubblicana: un antidoto contro la pravitas giudiziaria dell'età di Valente?*, in AA. VV., *Officina humanitatis. Studi in onore di Lia de Finis*, a cura di F. LEONARDELLI, G. ROSSI. Trento, Società di studi trentini di scienze storiche 2010, 87-98.

J. STENGER, *Ammian und die Ewige Stadt. Das spätantike Rom als Heterotopie*, in AA. VV., *Rom und Mailand in der Spätantike. Repräsentationen städtischer Räume in Literatur, Architektur und Kunst*, edited by T. FUHRER. Berlin, Boston, de Gruyter 2011, 189ss.

Anthologia Latina: cf. anche *Centones*

G. GIANGRANDE, *Coronatus Explicatus*, «AL» 2, 2011, 97-98.

E. GIANQUINTO, *Antiche chiose di lettura a monte del codex Salmasianus e un luogo dell'Epistula Didonis ad Aeneam*, «AL» 2, 2011, 93-95.

M. N. IULIETTO, *Allusioni al mito di Didone nel Carme del pescatore sacrilego (21 R. = 8 SB, vv. 212-214)*, «AL» 2, 2011, 43-56.

M.N. IULIETTO, *Il de apro mitissimo di Lussorio (c. 292 R = Happ = 287 SB)*, in AA. VV., *Nuovi archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Musisque Deoque*, Venezia 21 - 23 giugno 2010, a cura di P. MASTANDREA e L. SPINAZZÈ. Amsterdam, M. Hakkert 2011.

C. M. LUCARINI, *Sul testo del carmen in laudem Solis (Anth. Lat. 389 R. = 385 Sh.-B.) e di Paolino di Pella*, «SCO» 55, 2009, 303ss.

P. PAOLUCCI, *Presenze galliche di Aegritudo Perdicae*, «AL» 2, 2011, 69-89.

R. PETRARCA, *Nota all'Aegritudo Perdicae, v. 55*, «AL» 2, 2011, 103-104.

F. RAGNI, *Breve nota esegetica su AL 719a R, 4*, «AL» 2, 2011, 99-102.

É. WOLFF, *Deux épitaphes de Luxorius (Anth. Lat. 345 et 354R = 340 et 349 ShB) N^{os} 49 et 50*, in C. HAMDOUNE, avec la collaboration de L. ÉCHALIER, J. MEYERS et J.-N. MICHAUD, *Vie, mort et poésie dans l'Afrique romaine d'après un choix de Carmina Latina Epigraphica*. Bruxelles, Latomus 2011, 299-305.

L. ZURLI, *Lettere inedite di Sebastiano Timpanaro intorno all' Anthologia Latina a Lorianò Zurli e a Nino Scivoletto*, «AL» 2,2011, 3-14.

Appendix Vergiliana:

Der pseudovergilische Culex: Text, Übersetzung, Kommentar, von S. SEELENTAG. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2012, pp. 260.

M. DOMINICY, *Ciris* 62-66, «Latomus» 70,2011,199-200.

T. GÄRTNER, *Culex* 322-324, «Latomus» 69,2010,1106.

G. GIARDINA, ...cf. Catullus.

S. GRAZZINI, *Moretum* 83 e una controversa variante virgiliana (Georg. 2, 247), «MD», 2011,n.67.

Apuleius:

G. AMMANNATI, *Il Laurenziano* 68, 2 (F) e il finale delle *Metamorfosi di Apuleio*, «MD», 2011,n.67.

B. FACCHINI, *Giurisprudenza da favola. Note sul lessico giuridico delle Metamorfosi di Apuleio*, «Lexis» 29,2011,301-323.

J. HINDERMANN, *Zoophilie in Zoologie und Roman: Sex und Liebe zwischen Mensch und Tier bei Plutarch, Plinius dem Älteren, Aelian und Apuleius*, «Dictynna» 8,2011.

A. KIRICHENKO, *A Comedy of Storytelling. Theatricality and Narrative in Apuleius' Golden Ass*, Winter, Heidelberg 2010, XII+248pp. : rec. St. Tilg, «Gnomon» 83,2011,658-661.

C. MACÍAS, *Los terremotos a la luz de la ciencia antigua: el testimonio de Apuleyo*, *Mund.* 18.329-332, «CFC(L)» 31,2011,37-67.

G. MAGNALDI, *Antiche note di lettura in Apul. Plat. 193, 223, 242, 248, 253, 256 e Socr. 120*, «RFIC» 139,2011.

N. METHY, *Un regard africain sur l'Empire? Le monde romain dans les Métamorphose d'Apulée*, «Latomus» 70,2011,154-165.

L. NICOLINI, *I-Centricity: Author and Authorship in Ancient Narrative (with an Interpretation of Apuleius' Metamorphoses)*, «Fragmenta» 3,2009.

L. NICOLINI, *Ad (I)usum lectoris: etimologia e giochi di parole in Apuleio*, Bologna 2011: rec. V. Hunink, «BMCRev» gennaio 2011.

F. PICCIONI, *Un manoscritto recenziore del De magia di Apuleio: il cod. Ambrosiano N 180 sup.*, «S&T» 9,2011, 165-210.

S. TILG, *Religious Feasting in Apuleius's Metamorphoses: Appetite for Change?*, «TAPhA» 141,2011,387-400.

A. ZAGO, *Met. 11, 8 e le proposizioni parentetiche in Apuleio*, «MD», 2011,n.67.

M. ZIMMERMAN, *Age and Merit: The Importance of recentiores and incunabula for the Text of Apuleius' Metamorphoses*, «S&T» 9,2011, 131-163.

Aratus:

A.M. LEWIS, *The Case for laetus, vis, and crinis as Words of Brightness in the Latin Translations of Aratus' Phaenomena (and beyond)*, «Latomus» 70,2011,648-663.

Arnobius:

F. GUIDETTI, *Tensam non tenuit. Cicerone, Arnobio e il modo di condurre i carri sacri*, «SCO» 55, 2009, 233ss.

Arnobius Iunior:

C. LANÉRY, *La tradition manuscrite de la Passio Sebastiani (Arno le Jeune, BHL 7543)*, «RHT» 7,2012.

Asterius:

Asterius, *Liber ad Renatum monachum*, ed. R. JAKOBI. Berlin-New York, de Gruyter, 2011, pp. XI-41.

Atellanae:

AA. VV., *Atti della Prima Giornata di Studi sull'Atellana. Succivo (CE), 30 ottobre 2009*, a cura di R. RAFFAELLI e A. TONINI, Urbino, Quattro Venti 2010, pp. 168; *rec.* M. Calabretta, «BStudLat» 41,2011,823-826.

Augustinus:

Augustin d'Hippone, *Les Commentaires des Psaumes - Enarrationes in Psalmos, Ps. 26-31*, curr. M. DULAÉY, I. BOCHET, A.-I. BOUTON-TOUBOULIC, P.-M. HOMBERT, E. REBILLARD. Turnhout, Brepols 2012, pp. 454.

Augustine d'Hippone, *Vingt-six sermons au peuple d'Afrique. Retrouvés à Mayence, édités et commentés par F. DOLBEAU. 2^e édition revue et corrigée*, Paris 2009, pp. 756; *rec.* A.V. Nazzaro, «BStudLat» 41,2011, 885-888.

Sant'Agostino, *Storie di conversioni. Confessioni, Libro VIII*, a c. di F. GASTI. Venezia, Marsilio 2012, pp. 174.

Santo Agostinho. *O De excidio Urbis e outros sermões sobre a queda de Roma*, trans., comm. C. M. URBANO. Coimbra, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra (CECH), 2010, pp. 170.

B. ALEXANDERSON, *Books 1-16 of the De Civitate Dei*, «Augustinianum» 50,2010,491-541.

M.M. BEYENKA, *Consolation in St. Augustine*, Whitefish, Literary Licensing LLC (The Catholic University of America, Patristic Studies, V83), 2011 [rist. 1950].

F. BOYER, *Le temps d'Augustin et le nôtre*, in AA. VV., *Sans le latin*, éd. C. SUZZONI, H. AUPÉTTIT. Paris, Mille et une nuits 2012.

E. BRILLI, *Le attualità umanistiche della 'Città di Dio': la ricezione del De civitate Dei attraverso i codici miniati italiani del XV secolo*, «S&T» 9,2011, 211-245 + 5 tavv.

M.P. CICCARESE, *Intellegentiae fores. Scienze naturali ed esegesi biblica in Agostino*, «Auctores nostri» 8,2010, 111-136.

M. DELLA SETA, *Note sull'onnipotenza divina nell'opera di Agostino*, «Augustinianum» 51,2011,147-160.

D. Devoti, *Le scienze psicologiche e le Confessioni: bilancio e prospettive*, in AA. VV., *Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 343-359.

M. DOLDI, *L'uomo, figlio di Dio in Agostino*, «Auctores nostri» 8,2010,217-230.

M. DULAÉY, *La geste de Moïse dans l'oeuvre d'Augustin (2)*, «REAug» 57,2011.

A.DUPONT, *Augustine's Recourse to I Ioh., I, 8 Revisited. The polemical Roots of an Anti-Pelagian Stronghold*, «RSLR» 47,2011,127-149.

P.A. FERRISI, *Creazione dal nulla. Egesi metafisica di Agostino a Gen. 1,1-2*, «Augustinianum» 51,2011,123-146.

A. FÜRST, *Von Origenes und Hieronymus zu Augustinus. Studien zur antiken Theologiegeschichte*. Berlin-Boston, de Gruyter 2011, pp. VIII-536.

V. GROSSI, *La discussione su 'Cattolica-Cattolico' nelle tre sedute della Conlatio Carthaginensis del 411*, «Augustinianum» 51,2011.

V. HUNINK, *Singing together in Church: Augustine's Psalm against the Donatists*, in AA. VV., *Sacred Words: Orality, Literacy and Religion*, ed. A.P.M.H. Lardinois, J.H. Blok, M.G.M. van der Poel. Leiden-Boston, Brill 2012.

J. LAGOUANERE, *La notion de prochain dans les premiers écrits d'Augustin. Esquisse de réflexion*, «REAug» 57,2011.

H. LEPPIN, *Et veni Mediolanium ad Ambrosium episcopum — Augustins Mailand*, in AA. VV., *Rom und Mailand in der Spätantike*, hrsg. T. FUHRER. Berlin-Boston, de Gruyter 2011.

A. MASSIE, *Peuple prophétique et nation témoin: le peuple juif dans le Contra Faustum manichaeum de saint Augustin*. Paris: Institut d'Études Augustiniennes, 2011, pp. 666.

G. MATHIEU-CASTELLANI, *Les Larmes d'Augustin*, Paris, Éditions du Cerf 2011, pp. 176.

L. PIACENTE, *Un tal Cicerone? (Aug., conf. 3, 4, 7)*, «Auctores nostri» 8,2010,295-300.

M.B. PRANGER, *Augustine and Bernard of Clairvaux on Tears and the Self*, «Fragmenta» 3,2009.

J. SCHULTHEIB, *Generationenbeziehungen in den Confessiones des Augustinus: Theologie und literarische Form in der Spätantike*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2011, pp. 317.

C. SCIBETTA, *Crescite et multiplicamini (Conf. 13.24.35-37). Il proclama letterario di Agostino tra Sacra Scrittura e tradizione latina*, «Sileno» 37,2011,73-112.

B. D. SHAW, *Sacred violence: African Christians and sectarian hatred in the age of Augustine*. Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2011, pp. XIX- 910.

M. SMALBRUGGE, *Augustins Trinitätsdenken. Bilanz, Kritik und Weiterführung der modernen Forschung zu De Trinitate*, «VChr» 65, 2011,333-336.

F. TASCA, *Ecce panis haereticorum. Diversità alimentari ed identità religiose nel De haeresibus di Agostino*, «Augustinianum» 50,2010,233-253.

N.L. THOMAS, *Defending Christ: The Latin Apologists before Augustine*, Turnhout, Brepols 2011, pp. X-230.

M.-A. VANNIER, *Saint Augustin ou la conversion en acte*, Paris, Médicis-Entrelacs 2011, pp. 235.

J. VAN OORT, *Augustine's Manichean Dilemma in Context*, «VChr» 65, 2011,543-567.

G.K. WENNING, *Erkenntnislehre und Trinitätsspekulation bei Augustinus*, «Augustinianum» 50,2010,189-232.

Augustinus (Ps.-):

Ps. Aurelii Augustini *Regulae. Introduzione, testo critico, traduzione e commento*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim, Weidmann, 2011, pp. CXV-349; rec. M.C. Scappaticcio, «BStudLat» 41,2011,888-894.

Augustus:

Res Gestae Divi Augusti, Text, translation and commentary, A.E. COOLEY, Cambridge, University Press Cambridge 2010; rec. M.R.Cataudella, «Sileno» 37,2011,288; K. Bringman, «Gnomon» 83,2011,708-712.

I. MASTROROSA, *Préoccupations familiales et stratégies dynastiques dans la correspondance d'Auguste*, in AA. VV., *La présence de l'histoire dans l'épistolaire. Textes réunis par P. LAURENCE, F. GUILLAUMONT*. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2012, 403-417.

R.J. STARR, *Formant, Content, and Message: Reading the End of the Res gestae divi Augusti as an Inscription*, «Latomus» 70,2011,721-726.

Aurelius Victor:

E. R. RUDONI, *Sei note testuali ad Aurelio Vittore*, «SCO» 56, 2010, 309ss.

Ausonius:

P. DRÄGER, ed., *Decimus Magnus Ausonius. Sämtliche Werke, Band 2: Trierer Werke*, Trier 2011: rec. G. Scafoglio, «BMCR» dicembre 2011.

S. MATTIACCI, *Lo scabbioso di Ausonio (epigr. 115 Green): la malattia come eros deviato*, in AA. VV., *Le parole della passione. Studi sul lessico poetico latino*, a cura di P. MANTOVANELLI, F. R. BERNO. Bologna, Pàtron 2011, 89-117.

J. PUCCI, *Ausonius' Ephemeris and the Hermeneumata Tradition*, «CPh» 104, 2009,50-68.

Avienus:

A. RASCHIERI, *L'Orbis terrae di Aviano*. Acireale- Roma, Bonanno editpre, 2010, pp. 221: rec. S. Audano, «Sileno» 37,2011,275-278.

A. RASCHIERI, *Lettori tardoantichi e medievali di Avieno*, in AA. VV., *Nuovi archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Musisque Deoque*, Venezia 21 - 23 giugno 2010, a cura di P. MASTANDREA e L. SPINAZZÈ. Amsterdam, M. Hakkert 2011.

Avitus:

Avit de Vienne, *Eloge consolatoire de la chasteté (sur la virginité)*, Paris, Éditions du Cerf 2011, pp. 255.

L. MONDIN, *Simplicitas ignava: testo e intertesto di Alc. Avit. carm. 2, 98-99*, in AA. VV., *Nuovi archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Musisque Deoque*, Venezia 21 - 23 giugno 2010, a cura di P. MASTANDREA e L. SPINAZZÈ. Amsterdam, M. Hakkert 2011.

Boethius:

Severino Boezio, *La ricerca della felicità (Consolazione della Filosofia III)*, a cura di M. Zambon. Venezia, Marsilio 2011, pp. 174: rec P. Mastandrea, «Lexis» 29,2011,451-454.

A. - I. BOUTON-TOUBOULIC, *Le cercle et la droite, figures de la Consolation de Philosophie de Boèce*, «REAug» 57,2011.

W. ELGERSMA HELLEMAN, *The Feminine Personification of Wisdom: a Study of Homer's Penelope, Cappadocian Macrina, Boethius' Philosophia and Dante's Beatrice*, Lewiston 2009: rec. B. Verstraete, «BMCR» settembre 2011.

C. MICAELLI, *Picasso Radberto e Boezio: filosofia e teologia in età tardo-carolingia*, «Orpheus» 28, 2007,162-185.

S. VAN DER MEEREN, *L'influence du protreptique à la philosophie sur la Consolatio de Boèce: réexamen de la question*, «REAug» 57,2011.

T. SUTO, *Boethius on mind, grammar, and logic: a study of Boethius' Commentaries on Peri Hermeneias*. Leiden-Boston, Brill, 2011, pp. 296.

Caesar:

Caesar's Gallic war: a commentary, ed. by H. BENARIO. Norman, University of Oklahoma Press, 2012, pp. X- 103.

Caesar's *De Analogia*. Edition, Translation, and Commentary, by A. GARCEA. Oxford-New York, Oxford University Press 2012, pp. 320.

L. AMELA VALVERDE, Q. Pompeius Niger *de Italica*, «CFC(L)» 31,2011,27-35.

R. CRISTOFOLI, *Cicerone e l'ultima vittoria di Cesare. Analisi storica del XIV libro delle Epistole ad Attico*. Bari, Edipuglia 2011, pp. 200.

C. DEROUX, *Au sujet des rumeurs en provenance d'Ilerda (César, B.C. I,53,1)*, «Latomus» 70,2011,513-514.

L. GRILLO, *The Art of Caesar's Bellum Civile: Literature, Ideology, and Community*. Cambridge, Cambridge University Press 2012, pp. 234.

A.A. LUND, *Ist die Darstellung der Fauna der Hercynia silva (Caes. Gall. 6,25-6,28) Fiktion oder Wahrheit?*, «Gymnasium» 118,2011,547-561.

M. MATTHEWS, *The influences of Roman Love Poetry (and merging of masculine and feminine) in Lucan's portrayal of Caesar in De Bello Civili 5.476-497*, «MD» 2011, n.66,121-138.

A. POMPEI, *De la classification typologique des phrases relatives en latin classique*, «Emerita» 79,2011,55-82.

W. J. TATUM, *A Caesar reader: selections from Bellum Gallicum and Bellum civile, and from Caesar's letters, speeches, and poetry*. Mundelein, IL, Bolchazy-Carducci Publishers Inc., 2011, pp. XL-206.

Carmina Burana:

A. BISANTI, *La poesia d'amore nei Carmina Burana*. Napoli, Liguori 2011, pp. XII-214.

A. BISANTI, Tange, sodes, citharam (CB 121): "chiodo scaccia chiodo", *Orazio e la disillusione d'amore*, «FML» 18,2011,281-304.

Carmina Latina Epigraphica:

AA. VV., *Vie, mort et poésie dans l'Afrique romaine d'après un choix de Carmina Latina Epigraphica*, éd. C. HAMDOUNE, avec la collaboration de L. ÉCHALIER, J. MEYERS et J.-N. MICHAUD. Bruxelles, Latomus 2011, pp. 397-figg. 28.

L. ÉCHALIER, *Ce que les morts disent aux vivants*, in AA. VV., *Vie, mort et poésie dans l'Afrique romaine d'après un choix de Carmina Latina Epigraphica*, éd. C. HAMDOUNE, avec la collaboration de L. ÉCHALIER, J. MEYERS et J.-N. MICHAUD. Bruxelles, Latomus 2011, 349-363.

A. FRAÏSSE, *Typologie des renseignements fournis sur le défunt dans les carmina*, in AA. VV., *Vie, mort et poésie dans l'Afrique romaine d'après un choix de Carmina Latina Epigraphica*, éd. C. HAMDOUNE, avec la collaboration de L. ÉCHALIER, J. MEYERS et J.-N. MICHAUD. Bruxelles, Latomus 2011, 336-348.

J.-M. LASSERE, *Éléments de biographie dans les Carmina Latina Epigraphica*, in AA. VV., *Vie, mort et poésie dans l'Afrique romaine d'après un choix de Carmina Latina Epigraphica*, éd. C. HAMDOUNE, avec la collaboration de L. ÉCHALIER, J. MEYERS et J.-N. MICHAUD. Bruxelles, Latomus 2011, 323-335.

J. MEYERS, *L'influence de la poésie classique dans les Carmina epigraphica funéraires d'Afrique du Nord*, in AA. VV., *Vie, mort et poésie dans l'Afrique romaine d'après un choix de Carmina Latina Epigraphica*, éd. C. HAMDOUNE, avec la collaboration de L. ÉCHALIER, J. MEYERS et J.-N. MICHAUD. Bruxelles, Latomus 2011, 306-322.

J.-N. MICHAUD, *Un instant dans l'éternité, l'éternité dans un instant*, in AA. VV., *Vie, mort et poésie dans l'Afrique romaine d'après un choix de Carmina Latina Epigraphica*, éd. C. HAMDOUNE, avec la collaboration de L. ÉCHALIER, J. MEYERS et J.-N. MICHAUD. Bruxelles, Latomus 2011, 364-376.

M. J. PENA, *Deux carmina de Caesarea (Cherchel) et la Péninsule ibérique (n^{os} 170 et 162)*, in AA. VV., *Vie, mort et poésie dans l'Afrique romaine d'après un choix de Carmina Latina Epigraphica*, éd. C. HAMDOUNE, avec la collaboration de L. ÉCHALIER, J. MEYERS et J.-N. MICHAUD. Bruxelles, Latomus 2011, 287-298.

Carmina Priapea:

Priapées, édité et traduit par L. CALLEBAT; étude métrique par J. SOUBIRAN. Paris, Les Belles Lettres 2012, pp. XCII-366.

Cassianus:

D. KEECH, *John Cassian and the Christology of Romans* 8,3, «VChr» 64, 2010,280-299.

Cassiodorus:

L. CRACCO RUGGINI, *Cassiodoro e la medicina: l'evoluzione del concetto di utilità*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 279-296.

B. FERRÉ, *Cassiodore géomètre*, «Latomus» 70,2011,166-198.

P. PIERONI, *Digressioni nelle Variae di Cassiodoro: ancora qualche considerazione*, «BStudLat» 41,2011,543-555.

D. VERA, *Dalla liturgia al contratto: Cassiodoro, Variae X,28 e il tramonto della città curiale*, in AA. VV., *Between Taxation and Rent. Fiscal problems from Late Antiquity to early Middle Ages. Entre el impuesto y la renta. Problemas de la fiscalidad tardoantigua y altomedieval*, ed. P. C. DÍAZ, I. M. VISO. Bari, Edipuglia 2011.

L. VISCIDO, *Ricerche sulle fondazioni monastiche di Cassiodoro e sulle sue Institutiones*, Prefazione di G. POLARA. Catanzaro, Edizioni La Rondine 2011, pp. 86; rec. F. Conti Bizzarro, «BStudLat» 41,2011, 896-897.

Cato:

R. HERNÁNDEZ PÉREZ, *Ficos Sacontinas (Cato, Agr. 8.1): De Zacinto, no de Sagunto*, «Emerita» 79,2011,189-94.

Catullus:

AA. VV., *Il Liber di Catullo. Tradizione, modelli e Fortleben*, a cura di G.G.BIONDI, (Quaderni di 'Paideia' 14). Cesena, Stilgraf 2012.

N. ADKIN, *Catullus in Jerome? Notes on the Cohortatoria de paenitentia ad Sabinianum (Epist. 147)*, «VChr» 65, 2011,408-424.

B. ARKINS, *The Meaning of odi et amo in Catullus 85*, «BICS» 54,2011,29-30.

A. BREITENBACH, *Huic uni domino usque serviamus. Soziale und hierarchische Strukturen bei Catull*, «Latomus» 70,2011,983- 999.

F. CAIRNS, *Roman lyric: collected papers on Catullus and Horace..* Berlin-Boston, de Gruyter, 2012, pp. X-525.

L. CECCARELLI,...cf. Propertius.

M. CITRONI, *Attis a Roma e altri spaesamenti: Catullo, Cicerone, Seneca e l'esilio da se stessi*, «Dictynna» 8,2011.

F. CITTI, *Admirari nella poesia amorosa da Catullo a Ovidio*, in AA. VV., *Le parole della passione. Studi sul lessico poetico latino*, a cura di P. MANTOVANELLI, F. R. BERNO. Bologna, Pàtron 2011, 121-137.

M. FERNANDELLI, *Catullo e la rinascita dell'epos. Dal carme 64 all' Eneide*. Hildesheim-Zürich-New York, Olms Verlag 2012, pp. LX-614.

D. F. GARRISON, *The student's Catullus. Fourth edition* (first edition published 1989). Norman, University of Oklahoma Press, 2012, pp. XXV-236.

G. GIARDINA, *Contributi di critica testuale. II. Da Catullo a Shakespeare*. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2012.

R.D. GRIFFITH, *Growing old Quietly in Catullus' Poem Four*, «Latomus» 69,2010,702-705.

L. MONDIN, *Catullo I e Meleagro*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 659-672.

O. PORTUESE, *Catull. 67,34 Veronae...tuae: storia, furta, fortuna di una congettura umanistica*, in AA. VV., *Il Liber di Catullo. Tradizione, modelli e Fortleben*, a cura di G.G.BIONDI, (Quaderni di 'Paideia' 14). Cesena, Stilgraf 2012,131-160.

V. J. ROSIVACH, *The Landscape of Catullus 63*, «Latomus» 71,2012,3-10.

L. SONG-YANG, *Ancora su Catullo 55, 9*, «Latomus» 69,2010,1105.

E. SILVESTRINI, *Catullo letto da Quasimodo (I)*, «Vichiana» 4^a ser.,13, 2011,216-245.)

Centones: cf. anche *Anthologia Latina*.

C. ARCIDIACONO, *Il centone virgiliano Versus ad gratiam Domini*. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento: *rec.* M. N. Iulietto, «AL» 2,2011, 109-114.

S.AUDANO, *Due note al centone De Ecclesia (v.4 e vv. 19-20)*, «Sileno» 37,2011,139-154.

F. CORSARO, *Scene e personaggi nel Cento Vergilianus di Proba nella loro arrière-pensée allusiva*, «Orpheus» 28, 2007,25-46.

A.DAMICO, *De ecclesia. Cento Vergilianus*, Acireale-Roma 2010: *rec.* S.Audano, «Sileno» 37,2011,266-274).

E. GIAMPICCOLO, *De verbi incarnazione. Centone virgiliano*. Acireale-Roma, Bonanno editore 2011, pp. 117.

P. PAOLUCCI, *Dall' Alcesta centonaria ad alcune chiose di lettura nella tradizione a monte del Salmasiano (Par. Lat. 10318)*, in AA. VV., *Nuovi archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Musisque Deoque*, Venezia 21 - 23 giugno 2010, a cura di P. MASTANDREA e L. SPINAZZÈ. Amsterdam, M. Hakkert 2011.

V. RUSSO, *Il centone virgiliano De panificio (AL 7 Riese2). Epicità della panificazione*, «AL» 2,2011, 17-29.

G. SALANITRO, *Sull'attività omiletica di un sacerdote della tarda latinità cristiana*, «Laós» 18,2011,83-84.

G. SALANITRO, *Silloge dei Vergiliocentones minori*. Introduzione, testo critico, traduzione e note. Acireale-Roma, Bonanno 2009, pp. 75: *rec.* P. Cipolla, «Aufidus» 2009, n. 68, 155-158.

V. SINERI, *Il centone di Proba*. Acireale-Roma, Bonanno Editore 2011, pp. 332.

L. ZURLI, *Due restituzioni quasi ovvie al centone De ecclesia (16 R., 27 e 29)*, «AL» 2,2011, 31-36.

L. ZURLI, *Un luogo poetico del De ecclesia (16 R., 89-91) sconciato dagli editori*, «AL» 2,2011, 37-42.

Charisius:

S. ISSAEVA, *Le nous des grammairiens latins de la tradition de Charisius*, «ErAnt» 3,2011,73-100.

J. URIA VARELA - R. GUTIEREZ GONZALEZ, *Vague boundaries: delimiting grammatical fragments in Charisius*, «ErAnt» 3,2011,57-72.

Cicero:

Marco Tullio Cicerone, *De officiis*. Quel che è giusto fare, a cura di G. PICONE e R. R. MARCHESE. Torino, Einaudi 2012.

Cicerone, *Bruto*, Intr., trad. e comm a cura R. R. MARCHESE. Roma, Carocci 2011, pp. 400

D. MANKIN, *Cicero, De oratore Book III*, Cambridge 2011: *rec.* A. R. Dyck, «BMCR» ottobre 2011.

Cicerone, *Somnium Scipionis*, a cura di E. Malaspina. Novara, De Agostini Scuola 2012, pp. 128.

Cicero, *Against Verres, 2.1.53-86*: Latin text with introduction, study questions, commentary and English translation by I. GILDENHARD. Cambridge, Open Book Publishers, 2011, pp. XIV-193.

AA.VV., *L'idea di Stato in Cicerone. Atti della Giornata di Studi sul De republica*, a cura di F. NENCI. Pontedera, Bandecchi&Vivaldi Editori- Delegazione AICC di Pontedera - Quaderni, 3), 2011.

N. ADKIN, A "Limp" Joke? *Cicero, De oratore II, 249*, «Latomus» 69,2010,706-707.

M. BALDACCI, *Aequabilitas*, in AA.VV., *L'idea di Stato in Cicerone. Atti della Giornata di Studi sul De republica*, a cura di F. NENCI. Pontedera, Bandecchi&Vivaldi Editori- Delegazione AICC di Pontedera - Quaderni, 3), 2011,9ss.

E. BEGEMANN, *Schicksal als Argument. Ciceros Rede vom fatum in der späten Republik*. Stuttgart Franz Steiner Verlag 2012.

E. BEGEMANN, *Schicksal als Argument. Ciceros Rede vom "fatum" in der späten Republik*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2012, pp. 397.

J. BENEKER, *The Crossing of the Rubicon and the Outbreak of Civil War in Cicero, Lucan, Plutarch, and Suetonius*, «Phoenix» 65, 2011,74-99.

J.-E. BERNARD, *La narration dans les lettres proconsulaires de Cicéron*, «Latomus» 71,2012,24-39.

E. BONA, *Non ego Saturni fugam. Cicerone, Virgilio nel Prologo al Liber in gloria martyrum di Gregorio di Tours*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 89-104.

A. BORGNA, *Note filologiche all'epistolario tra Cicerone e Lucio Munazio Planco (fam. 10, 1-24)*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011,131-142.

A. BORGNA, *Una promessa infranta o mantenuta? Nota esegetica a Cic. Fam. 10, 21, 3*, «BStudLat» 41,2011,590-593.

P. BUONGIORNO, *La lex in Cicerone al tempo delle Philippicae. Fra teoria e prassi politica*, in AA. VV., *Leges publicae. La legge nell'esperienza giuridica romana*, a cura di J.-L. FERRARY. Padova, IUSS Press 2012, 545ss.

R.L. CIOFFI, *Fuzzy Math. The Place of Numerical Evidence in Cicero In Verrem 3.116*, «Mnemosyne» 64, 2011,645-652.

J. CONNOLLY, *Fantastical Realism in Cicero's Postwar Panegyric*, in AA. VV., *Dicere Laudes. Elogio, comunicazione, creazione del consenso*, Atti del convegno internazionale Cividale del Friuli, 23-25 settembre 2010, a cura di G. URSO. Pisa, Edizioni ETS 2011.

A. COŞKUN, *Cicero und das römische Bürgerrecht: die Verteidigung des Dichters Archias. Einleitung, Text, Übersetzung und historisch-philologische Kommentierungen*, Göttingen 2010: rec. B. Saylor Rodgers, «BMCRev» settembre 2011.

R. CRISTOFOLI, *Cicerone e l'ultima vittoria di Cesare. Analisi storica del XIV libro delle Epistole ad Attico*. Bari, Edipuglia 2011.

J.-P. DE GIORGIO, É. NDIAYE, *Figurer l'exil: Cicéron entre Histoire et histoire personnelle*, in AA. VV., *La présence de l'histoire dans l'épistolaire. Textes réunis par P. LAURENCE, F. GUILLAUMONT*. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2012, 385-402.

A. DIAZ FERNANDEZ, *L. Culleolus proconsul: Cic., Fam. XIII, 41-42*, «Latomus» 70,2011,664-675.

P. ESPOSITO, *Aspetti della presenza di Cicerone nella narrativa contemporanea*, in AA. VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti dell'VIII Giornata di Studi*, a cura di S. AUDANO, G. CIPRIANI. Foggia, Edizioni Il Castello 2012, 149-167.

D. GONZÁLEZ RENDÓN, *La metafora dell'ombra: sullo stile filosofico di Cicerone*, «Camena» 10, 2012.

T. GRECO, *I valori della Repubblica*, in AA.VV., *L'idea di Stato in Cicerone. Atti della Giornata di Studi sul De republica*, a cura di F. NENCI. Pontedera, Bandecchi&Vivaldi Editori-Delegazione AICC di Pontedera - Quaderni, 3), 2011,17ss.

- F. GUILLAUMONT, *Les Ides de mars dans la correspondance de Cicéron*, in AA. VV., *La présence de l'histoire dans l'épistolaire*. Textes réunis par P. LAURENCE, F. GUILLAUMONT. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2012, 331-346.
- P.E. KNOX, *Cicero as a Hellenistic Poet*, «CQ» 61,2011, 192-204.
- S. KOSTER, *Ciceros Rosciana Amerina: im Prosarhythmus rekonstruiert*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2011, pp. 178.
- C.B. KREBS, *A Seemingly Artless Conversation: Cicero's De Legibus (1.1-5)*, «CPh» 104, 2009,90-106.
- R. LANGLANDS, *Roman Exempla and Situation Ethics: Valerius Maximus and Cicero de Officiis*, «JRS» 101,2011,100-122.
- C. LEVY, *Lucrece et Cicéron à propos du pouvoir de la parole*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011,511-524.
- A. LINTOTT, *Cicero als evidence. A historian's companion*, Oxford UP, Oxford 2008, X+469pp.: rec. W. Schuller, «Gnomon» 83,2011,556-557.
- S. LUCIANI, *Temps et éternité dans l'oeuvre philosophique de Cicéron. Rome et ses renaissances*, Paris 2010: rec. A. R. Dyck, «BMCR» novembre 2011.
- G. MAGNALDI, *I codici J (Y) e il testo delle Partitiones oratoriae di Cicerone*, «Sandalion» 32-33,2009-2010, 57-70.
- G. MAGNALDI, *Critica del testo e filosofia in Cic. part. 86-88*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 537-545.
- E. MALASPINA, *Primae notulae ad Luculli Ciceroniani recentiores recensendos*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011,547-554.
- G. MANUWALD, *When was Cicero Happy? On Moments of Happiness in a Normal and Extraordinary Life*, «SO» 85,2011,94-114.
- K. MAYET, *Chrysippus Logik in Ciceros philosophischen Schriften*. Tübingen, Narr Verlag 2012.
- M. MEULDER, *Un souvenir de Platon dans la 2e Catilinaire*, «Latomus» 71,2012,193-196.
- E. NARDUCCI, *Cicero. Eine Einführung*. Ditzingen, Reclam Verlag 2012.
- C. T. PABÓN DE ACUÑA, *Acerca del incunable Scripta philosophica, t. II, de Cicerón (Roma, 1471)*, «Myrtia» 26, 2011,331-335.
- F. PAGNOTTA, *Cicerone e l'ideale dell'aequabilitas. L'eredità di un antico concetto filosofico*, Cesena 2007: rec. A. Borgna, «Sileno» 37,2011,282-284).
- V. M. PATIMO, *La Pro Cluentio di Cicerone: introduzione e commento dei §§ 1 - 81*, Nordhausen 2009: rec. A R. Dyck, «BMCR» gennaio 2011.
- D.S.A. RENTING, *The Early Descendants of Avranches 238 (A) of Cicero's De oratore*, «Mnemosyne» 64, 2011,556-572.
- C. ROLLINGER, *Solvendi sunt nummi. Die Schuldenkultur der späten römischen Republik im Spiegel der Schriften Ciceros*, Berlin, Verlag Antike 2009, pp. 266; rec. V. Viparelli, «BStudLat» 41,2011,840-841.
- F. ROMBOLI, *Il De republica di Cicerone e il pensiero politico dell'antichità greco-latina. Qualche osservazione fra passato e presente*, in AA.VV., *L'idea di Stato in Cicerone. Atti della Giornata di Studi sul De republica*, a cura di F. NENCI. Pontedera, Bandecchi&Vivaldi Editori-Delegazione AICC di Pontedera - Quaderni, 3), 2011, 25ss.
- J. L. SEBESTA, M. HAYNES, *Cicero: a Legamus Transitional Reader*, Mundelein, IL 2010: rec. K. A. Meinking, «BMCR» novembre 2011.
- M. SEITA, *Sotto l'autorità di Plauto e Apollo: Cicerone, Ad Brut. 1,2 a, 2-3*, «BStudLat» 41,2011,586-589.
- M. SILVER, *A Fiscalist Interpretation of De Republica 3.16*, «Phoenix» 65, 2011,66-73.

W. STULL, *Platonic Precedent and the Construction of the Interlocutors in Cicero's De oratore*, «TAPhA» 141,2011, 247-263.

R. TABACCO, *Medicina, musica e il numero sette in Cicerone*, fam. 16, 9, 3, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 845-854.

Cicero Quintus:

Quintus Tullius Cicero. *How to win an election: an ancient guide for modern politicians*, transl. by P. FREEMAN. Princeton-Oxford, Princeton University Press, 2012, pp. XXV-99.

Ciris:

M. DOMINICY,....cf. Appendix virgiliana.

Claudianus:

O. FUOCO, *Un eunuco nelle similitudini. Immagini del protagonista nel primo libro dell' In Eutropium di Claudiano*, «GIF» n.s.2,2011, 191-223.

G. GIARDINA,....cf. Catullus.

M.-F. GUIPPONI-GINESTE, *Claudien: poète du monde à la cour d'Occident*, Paris 2010 : rec. S. Abrams Rebillard, «BMCRev» gennaio 2011.

R. GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, *León y la cerda: observaciones a Claudiano XX, 450-451 (Contra Eutropium liber alter)*, «Latomus» 70,2011,772-779.

G. M. MÜLLER, *Lectiones Claudianae: Studien zu Poetik und Funktion der politisch-zeitgeschichtlichen Dichtungen Claudians*. Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2011, pp. 495.

A. PRENNER, *La Praefatio altera dell'In Rufinum di Claudiano*, «Voces» 20, 2009,117-137.

Coena Cypriani:

M. MANCA, *'Scusi, non ho capito la battuta. La tradizione della Coena Cypriani e il suo sense of humour*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011,563-578.

Commodianus:

Commodiano, *Carmen de duobus populis*. Intr., nota crit. e comm. a cura di I. SALVADORE. Bologna, Pàtron 2011, pp. 242.

Coronatus:

G. GIANGRANDE,....cf. Anthologia Latina

Culex:

Der pseudovergilische Culex..... S. SEELENTAG.... cf. Appendix Vergiliana

T. GÄRTNER, ...cf. Appendix Vergiliana

Curtius Rufus:

Q. Curtius Rufus, *Historiae*. Edidit C.M. LUCARINI, de Gruyter, Berlin/New York 2009, LXVII+383pp. : rec. G. Liberman, «Gnomon» 83,2011,499-507.

Cyprianus Carthaginiensis:

J.-C. FREDOUILLE, *L'humanité vue d'en haut (Cyprien, Ad Donatum, 6-13)*, «VChr» 64, 2010,445-455.

Damasus:

N. B.MCLYNN, *Damasus of Rome. A fourth-century pope in context*, in AA. VV., *Rom und Mailand in der Spätantike. Repräsentationen städtischer Räume in Literatur, Architektur und Kunst*, edited by T. FUHRER. Berlin, Boston, de Gruyter 2011, 305ss.

M. SÁGHY, *Fido recubans sub tegmine Christi: Rewriting as Orthodoxy in the Epigrammata Damasiana*, in AA. VV., *Invention, Rewriting, Usurpation. Discursive Fights over Religious Traditions in Antiquity*, ed. by J. ULRICH, A.-C. JACOBSEN, D. BRAKKE. Frankfurt, Peter Lang 2012.

Dares Phrygius:

Darete Frigio. *La storia della distruzione di Troia. Introduzione, testo, traduzione e note* di G. GARBUGINO. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, pp. 140.

Diomedis:

D.G. ANDERSSON, *Did Diomedes know Latin? A problem with his De optativis*, «Hermes» 139,2011,110-111.

P. D'ALESSANDRO, *Due note a testi grammaticali latini* (Fragm. Bob. *GL VI*, 623. 14-19; *Diom. GL I*, 507. 23-508, 4), «BStudLat» 41,2011,629-635.

Donatus:

A.-I. MAGALLÓN GARCÍA, *Terminología, reflexiones y concepto de la regencia verbal desde Donato hasta Servio*, «Myrtia» 26, 2011,43-81.

Dracontius:

M. DE GAETANO, *Simbologia animale e lettura storica del mito in Drac.*, *Romul.* 8, 453-480, «Auctores nostri» 8,2010, 137-184.

Ecbasis captivi:

A.M.R. TEDESCHI, *La Verstechnik dell'anonimo autore dell'Ecbasis captivi*, «RCCM» 53,2011,191-207.

Ennius:

A. GULLO, *L'incipit della Medea di Ennio*, «Dioniso» n.s.1,2011, 133-154.

G. MANUWALD, *Tragicorum Romanorum Fragmenta. Vol. II. Ennius*. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2012, pp. XLI, 570.

Ennodius:

Ennode de Pavie, *Lettres. Tome II. Livres III et IV. Text établi, traduit et commenté* par S. GIOANNI, Paris, Les Belles Lettres 2010, pp. 147; *rec.* S. Condorelli, «BStudLat» 41,2011,894-896.

Epigrammata Bobiensia :

Epigrammata Bobiensia a cura di L. CANALI- F. R. NOCCHI. Soveria Mannelli, Rubbettino 2011, pp. XLVI-138.

A. LUCERI, *Un ritratto... d'altri tempi: Naucellio*, *Epigr. Bob. 7 e una possibile eco umanistica*, in AA. VV., *Nuovi archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Musisque Deoque*, Venezia 21 - 23 giugno 2010, a cura di P. MASTANDREA e L. SPINAZZÈ. Amsterdam, M. Hakkert 2011.

Evanthius:

J.T. WELSH, *Evanthius, de fabula 3. 5 and Varro on ἡθη πάθη*, «Hermes» 139,2011,485-493

Faustus Manichaeus:

L. J. DORFBAUER,.....cf. Ammianus Marcellinus.

Faustus Reiensis:

M. NERI, *Sidonio Apollinare (epist. 9,9,10) e la possibile attribuzione del De ratione fidei a Fausto di Riez*, «BStudLat» 41,2011,531-542.

M. NERI, *Dio, l'anima e l'uomo: l'epistolario di Fausto di Riez*. Roma, Aracne editrice, 2011, pp. 417.

Favonius Eulogius:

Favonii Eulogii *Disputatio de Somnio Scipionis*, a cura di G. MARCELLINO. Napoli, D'Auria 2012, pp. 146.

L.J. DORFBAUER, *Zwei wenig beachtete Aspekte eines wenig beachteten Texts: Überlieferung und historischer Kontext der Desputatio de Somnio Scipionis des Favonius Eulogius*, «Latomus» 70,2011,493-512.

L.J. DORFBAUER, *Favonius Eulogius, der früheste Leser des Calcidius?*, «Hermes» 139,2011,376-394.

Festus:

S. GATZEMEIER, *Eine unvollständige Glosse in Paulus Diaconus' Exzerpten aus Festus' Epitome des Verrius Flaccus*, «Hermes» 139,2011,106-109.

A. MOSCADI, *Il fragmentum tolentanum del de verborum significationibus di Festo*, «Prometheus» 37, 2011,179-185.

Florus:

F. REDUZZI MEROLA, *Liber homo bona fide serviens: alcune questioni*, «Index» 39,2011,222-226.

Fronto:

S. FASCE, *Il sogno nel De feriis Alsiansibus di Frontone*, «Sandalion» 32-33,2009-2010, 99-123.

A. RICHLIN, *Parallel lives: Domitia Lucilla and Cratia, Fronto and Marcus*, «Eugesta» 1, 2011, 163-203.

Fulgentius:

Fulgence, *Virgile dévoilé*. Traduit, présenté et annoté par É. Wolff suivi de Pseudo-Fulgence, *Sur la Thébaïde* - Isidore de Seville, *Étymologies* (extraits) - Bernard Silvestre, *Commentaire à Martianus Capella* (préface) - Boccacce, *Interprétation de la Comédie de Dante* (extraits). Textes traduits, présentés et annotés par F. Graziani et É. Wolff. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2009, pp. 242: rec. S. Di Brazzano, «Lexis» 29,2011,456-459.

E. ALBU, *Fulgentius the Mythoclast: Cooling Pagan Passions in Christian Late Antiquity*, «ElAnt» 14,2010.

Gallus:

F. CAIRNS, *C. Cornelius Gallus and the river Hypanis*, «RFIC» 139,2011.

P. GAGLIARDI, *L'Ecl. 2 di Virgilio tra Teocrito e Gallo*, «Latomus» 70,2011,676-696.

P. GAGLIARDI, *Ecl. 10, 73-74: Virgilio, Gallo e la crisi della poesia bucolica*, «Hermes» 139,2011,21-41.

T. SOMERVILLE, *The Literary Merit of the New Gallus*, «CPh» 104, 2009,106-113.

Gelasius Romanus:

R. RONZANI, *La lettera Famuli uestrae pietatis di Gelasio di Roma all'imperatore Anastasio I (CPL 1667, Ep. 8)*, «Augustinianum» 51,2011,501-549.

Gellius (Aulus):

P. MASTANDREA, *Variazioni sul tema, varianti nel testo. Note di lettura a Gellio e a Macrobio*, «Sandalion» 32-33,2009-2010,125-142.

M. MEULDER, *Mytilenensium et non Mylattensium (Aulu-Gelle I, 13, 11-12)*, «Latomus» 69,2010,828.

Gildas:

L. LARPI, *Reims Ms. 414. A 'new' witness of Gildas Sapiens' De excidio Britanniae*, «FML»18,2011.

Gregorius Iliberritanus:

A. CAIN, *Gregory of Elvira, Lactantius, and the Reception of the De ira Dei*, «VChr» 64, 2010,109-114.

Gregorius Magnus:

AA. VV., *Enciclopedia gregoriana. La vita, l'opera e la fortuna di Gregorio Magno*, a cura di G. Cremascoli e A. Degl'Innocenti. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2008, pp. XXXV-380: rec. A. Lai, «Sandalion» 32-33, 2009-2010, 356-358.

AA. VV., *Gregorio Magno e l'eresia. Tra memoria e testimonianza. Atti dell'incontro di studio delle Università degli Studi di Perugia e di Lecce con la collaborazione della Fondazione Ezio Franceschini e della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo latino*, Perugia1-2 dicembre 2004, a cura di A. ISOLA. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2009, pp. VIII-178: rec. A. Lai, «Sandalion» 32-33,2009-2010, 359-363.

G.CRACCO, *Tra gerarchie di Dio e gerarchie della storia: le avventure di un testo chiave di Gregorio Magno*, «RSLR» 47,2011,3-29.

C. MORESCHINI, *Gregorio Magno e la cultura classica*, «SCO» 56, 2010, 87ss.

M. R. SPANÒ, *Le Expositiones in I Regum e in Cantica Cantorum di Gregorio Magno: una storia comune, due esiti opposti*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011,831-843.

M.R. SPANÒ, *Sulla singolare vicenda di due scritti di Gregorio Magno: l' Expositio in I Regum e l' Expositio in Cantica Cantorum*, «VetChr» 47,2010,309-324.

Gregorius Turonensis:

P. RICHARDOT, *Grégoire de Tours et Isidore de Séville historiens militaires*, «Latomus» 71,2012,150-160.

Hieronimus Stridonius:

R. ALCIATI, *Sine aliqua differentia graduum (Hier., Adv. Iov. 2,19). Ascetismo e matrimonio nella predicazione di Gioviniano*, «RSCr» 2,2011.

A. GRAPPONE, *Girolamo e l'epistolario tra Seneca e san Paolo*, «Augustinianum» 50,2010,119-145.

B. JEANJEAN, *La Correspondance de Jérôme, une autre Chronique?*, in AA. VV., *La présence de l'histoire dans l'épistolaire*. Textes réunis par P. LAURENCE, F. GUILLAUMONT. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2012, 221-238.

S. MANTELLI, *Quia scarabaeus uel cantharus uermis est stercoris*. *Una glossa erasmiana nel Commentario ad Abacuc di Gerolamo*, «Augustinianum» 50,2010,443-451.

S. MARGARINO, *Girolamo sapiente agricoltore della terra promessa. Esegese profetica del fico, della vite e dell'ulivo*, «Auctores nostri» 8,2010,231-249.

J.-C. MARGOLIN, *Érasme, éditeur de saint Jérôme*, in AA. VV., *Gli antichi e i moderni. Studi in onore di Roberto Cardini*, A cura di L. Bertolini, D. Coppini. Firenze, Polistampa 2010, t. II.

A. MONACI CASTAGNO, *Vitae in dialogo: la Vita di Paolo di Tebe di Gerolamo e la Vita di Antonio di Atanasio*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 647-657.

G. M. PINTUS, *Donato e Ottato nel De viris illustribus di Girolamo*, «Sandalion» 32-33,2009-2010, 143-159.

V.T.M. SKEMP, *Learning by Example: Exempla in Jerome's Translations and Revisions of Biblical Books*, «VChr» 65, 2011,257-284.

S. WESSEL, *The Morality of Disgust in Jerome and John Chrysostom*, «Augustinianum» 50,2010,147-162.

Hilarius Pictaviensis:

T. TOOM, *Hilary of Poitiers' De Trinitate and the Name(s) of God*, «VChr» 64, 2010,456-479.

Historia Apollonii Regis Tyri:

La storia di Apollonio re di Tiro, a cura di G. GARBUGINO. Alessandria 2010: rec. Carmignani, «BMCRev» dicembre 2011.

Historia Augusta:

A. ASTE, *Le vite minori dell'Historia Augusta*. D. Septimius Clodius Albinus. Tricase, Libellula Edizioni 2012.

W. BROEKAERT, *Oil for Rome During the Second and the Third Century AD: A Confrontation of Archaeological Records and the Historia Augusta*, «Mnemosyne» 64, 2011,591-623.

A. MOLINIER-ARBO, *Frustrations politiques et revendications dans les lettres de l'Histoire Auguste*, in AA. VV., *La présence de l'histoire dans l'épistolaire*. Textes réunis par P. LAURENCE, F. GUILLAUMONT. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2012, 131-153.

Horatius:

Horace, *Odes IV and Carmen Saeculare*, ed. by R. F. THOMAS. Cambridge-New York, Cambridge University Press 2011, pp. 312

Horace, *Satires Book I*, ed. E. GOWERS. Cambridge-New York, Cambridge University Press 2012, pp. 382.

N. ADKINS, *Horace on Terence (Epist. 2, 1, 59)*, «ACD» 46,2010, 21-24.

B. BALDWIN, *Impar(tial) Note on an Horatian Dispar(ity)*, «Latomus» 70,2011,201.

G. BITTO, *Ein horazisches Skolion*, «Hermes» 139,2011,205-215.

A. BORGHINI-M. SEITA, *Myrtale / [...] acrior (Hor. carm. 1.33.14-15): la 'dominanza chiasmica'*, «Sileno» 37,2011,165- 169.

A. CAVARZERE, *Metro e ritmo in Orazio (da carm. 4, 2, 11-12 a sat. 1,4, 56-62)*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011,183-199.

F. CITTI, *Ancora su Pascoli traduttore di Orazio*, «Lexis» 29,2011,349-368.

A. CUCCHIARELLI, *Opportune Insanity: An Interpolation in Horace, Carmina 4.12.25-8*, «CQ» 61,2011,316-319.

M. EICKS, *Liebe und Lyrik: zur Funktion des erotischen Diskurses in Horazens erster Odensammlung*. Berlin-Boston, De Gruyter, 2011, pp. X-376.

P. FEDELI, *Il IV libro...*, cf. Propertius.

J.L. FERRISS-HILL, *A stroll with Lucilius: Horace, Satires 1.9 reconsidered*, «AJPh» 132,2011,429-455.

F. GALTIER, R. GLINATIS, *Silves latines 2012-2013 : Horace, Satires, I et II, 1-3. Tacite, Annales, I-II*. Neuilly-sur-Seine, Atlande 2012, pp. 185.

K. GERVAIS, *Neu desint epulis rosae: Re-evaluating the Addressee and Intertexts of Hor.*, *Carm. I, 36*, «Latomus» 71,2012,47-62.

G. GIARDINA,...cf. Catullus.

R. GLINATIS, *Polémique et histoire littéraire dans l'Épître à Auguste d'Horace*, in AA. VV., *La présence de l'histoire dans l'épistolaire*. Textes réunis par P. LAURENCE, F. GUILLAUMONT. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2012, 173-192.

I. GUALANDRI, *Mimetizzazioni oraziane. Minima su un'ode molto studiata (1, 1 Maecenas atavis...)*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011,473-487.

P. HESLIN, *Metapoetic Pseudonyms in Horace, Propertius and Ovid*, «JRS» 101,2011,51-72.

T. S. JOHNSON, *Horace's Iambic Criticism*, Leiden, Boston, Brill 2011.

T.S. JOHNSON, *Horace's Elegiac Criticism and the Open-Ended Door (C. III.10)*, «CJ» 107,2011-2012, 165-188.

P.E. KNOX, *The Serpent in the Augustan Garden: Horace's First Epode and the Ara Pacis*, «CJ» 107,2011-2012, 65-71.

E. KRAGGERUD, *The Obelized Amicē: Horace, Carm. 3. 2. 1*, «SO» 85,2011,184-88.

M. MEULDER, *Horace, archégète de la poésie éolienne à Rome?*, «Latomus» 70,2011,67-79.

P.A. PEROTTI, *La parmula di Orazio (carm. 2,7,9-12)*, «Latomus» 70,2011,80-95.

E. PIANEZZOLA, *Orazio: l'ode 2, 20. Autoironia e autobiografia della sphragis*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 685-692.

B. PIERI, *Orazio, Persio e lo stoico cenare (Pers. 5, 42)*, «RFIC» 139,2011.

E. A. SCHMIDT, *Variations of the Ethics of Measure as the Principle of Happiness in the Poetry of Horace*, «SO» 85,2011,115-33.

B. STENUIT, *Horace, Od. I,3,28 fraude mala?*, «Latomus» 69,2010,827.

B. STENUIT, *Horace: éditions incunables à Florence, Venise, Milan et Strasbourg*, «Latomus» 70,2011,780-799.

O. VARTZIOTI, *Quintus Horatius Flaccus: η ποιητική του εμπνευση και η ενότητα της στη θεματική του έργου του*. Αθήνα: TYPIS Humanities Publishing House, 2010, pp. 377.

Hyginus Mythographus:

Hygin, *Fables*, édité et traduit par J.-Y. BORJAUD. Paris, Les Belles Lettres 2012.

Iavolenus :

A. SICARI, *Gli interessi non patrimoniali in Giavoleno. Studio su D. 38.2.36*, Bari, Cacucci Editore 2007, pp. 16-300; *rec.* O. Toro, «BStudLat» 41,2011,930-936.

Iordanes:

W. LIEBESCHUETZ, *Why did Jordanes write the Getica?*, «AnTard» 6,2011.

Iovinianus:

R. ALCIATI, cf. Hieronymus Stridonius.

Isidorus Hispalensis:

Isidore de Séville, *Etymologiae XIV. La Terre*, éd. O. SPEVAK. Paris, Les Belles Lettres 2011, pp. LXV-208.

Isidore de Séville, *Etymologiae XVI. De las piedras y de los metales*, éd. J. FEANS LANDEIRA. Paris, Les Belles Lettres 2011.

J. C. MARTIN, *Un nuevo fragmento manuscrito de las Historiae Gothorum, Vandalorum et Sueuorum (CPL 1204) de Isidoro de Sevilla*, «RHT» 7,2012.

U. NAGENGAST, *Gothorum florentissima gens: Gotengeschichte als Heilsgeschichte bei Isidor von Sevilla*, Frankfurt am Main, Peter Lang 2011, pp. 442.

J. WOOD, *The Politics of Identity in Visigothic Spain. Religion and Power in the Histories of Isidore of Seville*. Leiden-Boston, Brill 2012, pp. 316.

Iulius Africanus:

U. ROBERTO, *Le Chronographiae di Sesto Giulio Africano. Storiografia, politica, e cristianesimo nell'età dei Severi*, Soveria Mannelli, Rubbettino Editore 2011, pp. 290.

Iustinus Historicus:

Justin, *Epitome of the Philippic History of Pompeius Trogus*, vol. II, Books 13-15: *The Successors to Alexander the Great*. Translation and Appendices by J. C. Yardley, Commentary by P. Wheatley and W. Heckel. Oxford, University Press 2011, pp. IX-343

L. BALLESTEROS PASTOR, *Pompeyo Trogo, Justino y las críticas a Roma: A propósito del discurso etolio (Iust. XXVIII 2)*, «MediterrAnt» 12, 2009,381-392.

Iustinus (ps.):

M. SIMONETTI, *In margine allo Pseudogiustino*, «Augustinianum» 51,2011.

Iuvenalis:

Decimo Giunio Giovenale, *Satira III*. Traduzione e commento a cura di S.M. MANZELLA. Napoli, Liguori 2011, pp. 471.

The Satires of Juvenal: a verse translation by C. KELK. Lewiston - Queenston-Lampeter. Edwin Mellen Press, 2010, pp. XXXIII-417.

M. DEL CASTILLO HERRERA, *Los infinitivos pasivos en -ier en la literatura latina: de Plaut a Juvenal*, «Latomus» 70,2011,51-66.

G. DIMATTEO, *Povertà, avidità e ironia parentetica: Iuv. 8, 111-112*, «RFIC» 139,2011.

O. MONNO, *Iuvenalis docet. Le citazioni di Giovenale nel commento di Servio*, Bari, 2009: rec. D. Vallat, «ErAnt» 3,2011.

P. MURGATROYD, *Consul at Juvenal 10,41*, «Latomus» 69,2010,1066-1069.

M.D. REEVE, *Juvenal 2.39: Pudor Misread?*, «CQ» 61,2011, 319-320.

Iuvenicus:

Giovenico, *I libri dei Vangeli*, a cura di F. GALLI. Roma, Città Nuova.

E. COLOMBI, *L'allusione e la variante: Giovenico e Silio Italico*, in AA. VV., *Nuovi archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Musesque Deoque*, Venezia 21 - 23 giugno 2010, a cura di P. MASTANDREA e L. SPINAZZÈ. Amsterdam, M. Hakkert 2011.

R.P.H. GREENE, *Problems in the Text of Juvenicus*, «VChr» 65, 2011,199-213.

Laberius:

Decimus Laberius, *The Fragments*, Edited with Introduction, Translation, and Commentary by C. PANAYOTAKIS, Cambridge UP, Cambridge 2010, XXIX+512pp. : *rec.* W. Stockert, «Gnomon» 83,2011,696-699.

P. HAMBLENNÉ, *Sous le signe de Vénus: La Cathérienne, un mime latin de Laberius (automne 44 a.C.)?*, «Latomus» 71,2012,40-46.

Lactantius:

L. Caecilius Firmianus Lactantius, *Divinarum institutionum libri septem. Fasc. 4: Liber VII, appendix, indices*, edd. E. HECK, A. WLOSOK.. Berlin-Boston, De Gruyter 2011, pp. XII- 208.

G. KENDEFFY, *Velamentum stultitiae: 1 Cor 1:20f. and 3:19 in Lactantius' Divine Institutes*, in AA. VV., *Invention, Rewriting, Usurpation. Discursive Fights over Religious Traditions in Antiquity*, ed. by J. ULRICH, A.-C. JACOBSEN, D. BRAKKE. Frankfurt, Peter Lang 2012.

Lactantius Placidus:

É. WOLFF, *Retour sur la datation et l'origine de Lactantius Placidus, commentateur de Stace*, «Phoenix» 64, 2010,423-29.

Liberatus Carthaginiensis:

P. BLAUDEAU, *Liberatus de Carthage ou l'historiographie comme service diaconal*, «Augustinianum» 50,2010,543-565.

Livius (Titus):

J. L. ARCAZ POZO, *Tito Livio romanceado: la leyenda de Rómulo en el Coro febeo de romances historiales (1588) de Juan de la Cueva*, «CFC(L)» 30,2010,263-94.

V. BERGER, *Orality in Livy's Representation of the Divine: The Construction of a Polyphonic Narrative*, in AA. VV., *Sacred Words: Orality, Literacy and Religion*, ed. A.P.M.H. Lardinois, J.H. Blok, M.G.M. van der Poel. Leiden-Boston, Brill 2012.

É. ÈVRARD (†), *Polybe et Tite-Live, à propos d'Antiochus IV*, «Latomus» 70,2011,977-782.

T. LANFRANCHI, *Le leggi comiziali nella prima Deca di Livio*, in AA. VV., *Leges publicae. La legge nell'esperienza giuridica romana*, a cura di J.-L. FERRARY. Padova, IUSS Press 2012, 339ss.

I. MORENO, *Emoción, gesto y actio: la risa en el Ab Urbe Condita (II)*, «Td» 6,2011,25-60.

J.H. RICHARDSON, *Ap. Claudius Caecus and the Corruption of the Roman Voting Assemblies: A New Interpretation of Livy 9.46.11*, «Hermes» 139,2011,454-463.

Livius Andronicus:

F. SPALTENSTEIN, *Commentaire des fragments dramatiques de Livius Andronicus*, Éditions Latomus, Bruxelles 2008, 231pp. : *rec.* P. Schierl, «Gnomon» 83,2011,400-404.

Livius Andronicus (Ps.-):

S.M. MANZELLA, *Gli esametri pseudoandronichiani*, «Vichiana» 4^a ser.,14, 2012,50-91.

Lucanus:

E. M. ARIEMMA, *Da Marsiglia a Sagunto: prove di guerra civile da Lucano a Silio Italico*, in AA. VV., *Nuovi archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Musisque Deoque*, Venezia 21 - 23 giugno 2010, a cura di P. MASTANDREA e L. SPINAZZÈ. Amsterdam, M. Hakkert 2011.

P. ASSO, *A Commentary on Lucan De bello civili IV*. Introduction, Edition and Translation, Berlin-New York, W. de Gruyter 2010, pp. X-334; *rec.* A. Cozzolino, «BStudLat» 41,2011,852-854; S. Braund, «Gnomon» 83,2011,549-552.

C. CIOFFI, *Una nota a Lucano*, «MD» 2011, n.66,195-198.

A.COZZOLINO, *Echi medievali del I libro della Pharsalia*, in AA. VV., *Nuovi archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Muisque Deoque*, Venezia 21 - 23 giugno 2010, a cura di P. MASTANDREA e L. SPINAZZÈ. Amsterdam, M. Hakkert 2011.

S. EASTON, *Why Lucan's Pompey is Better Off Dead*, «CJ» 107,2011-2012,212-223.

T. GÄRTNER, *Luc. Phars. IV 578*, «AAntHung» 50,2010, 459-460.

G. GIRARDI, *Il nero, il rosso e gli altri colores nella poesia lucanea: tradizione ed innovazione della Pharsalia nell'espressionismo romano*, «Latomus» 70,2011,124-134.

N. LANZARONE, *Un particolare tipo di epifonema in Lucano*, «MD» 2010, n.65,199-201.

D. NELIS, *Praising Nero (Lucan, De Bello Civili 1,33-66)*, in AA. VV., *Dicere Laudes. Elogio, comunicazione, creazione del consenso*, Atti del convegno internazionale Cividale del Friuli, 23-25 settembre 2010, a cura di G. URSO. Pisa, Edizioni ETS 2011.

P.A. PEROTTI, *Note Lucanee*, «Latomus» 69,2010,1018-1033.

L. SANNICANDRO, *Dolor in Lucano*, in AA. VV., *Le parole della passione. Studi sul lessico poetico latino*, a cura di P. MANTOVANELLI, F. R. BERNO. Bologna, Pàtron 2011, 245-263.

E. TOLA, *Le discours de Cléopâtre chez Lucain (B.C. X, 53-171): une rhétorique de la torpeur pour une réception efficace*, «Latomus» 70,2011,732-740.

H. WHITE, *A new Commentary on Lucan*, «BStudLat» 41,2011,609-610.

Lucilius:

R. MARCHIONNI, *Tricosus - Pertricosus. Ein epigraphischer Beitrag zu Lucilius und Martial*, «ZPE» 179,2011.

P. TOMÈ, *Nevio, Lucilio e il grammaticus Parthenius: due autentici 'falsi d'autore' nell'Ortographia di Giovanni Tortelli*, «BStudLat» 41,2011,556-585.

Lucretius:

Titus Lucretius Carus, *De rerum natura*. Edizione critica con Introduzione e Versione a cura di E. FLORES. Volume terzo (Libri V e VI), Bibliopolis, Napoli 2009, 266pp. : *rec.* D. Butterfield, «Gnomon» 83,2011,597-608.

D. CLAY, *Lucretius, Venus, Cybele, Love, the Gods*, «Prometheus» 37, 2011,153-162.

E. FLORES, *Butterfield e il testo dell'Oblongus di Lucrezio*, «Vichiana» 14, 2012, 121ss.

C. FORMICOLA, *Oltre l'archetipo: ipotesi letterari e testimonianze codicologiche ('specimina' da Lucrezio e Sidonio)*, in AA. VV., *Nuovi archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Muisque Deoque*, Venezia 21 - 23 giugno 2010, a cura di P. MASTANDREA e L. SPINAZZÈ. Amsterdam, M. Hakkert 2011.

G. GIARDINA, *Ancora su Lucr. 5.475 e altro*, «Prometheus» 37, 2011,147-152.

G. GIARDINA, ...cf. Catullus.

G. JACKSON, *Commento a Lucrezio V 1-54*, «Vichiana» 4^a ser.,13, 2011,155-193.

P. MASTANDREA, *Poesia combinatoria e critica del testo. Lucrezio in Ovidio*, *Tristia* 3, 3, 59, «RFIC» 139,2011.

A.-M. MISDOLEA, *La représentation dans le De rerum natura de Lucrèce: des simulacra au carmen*, «Camenae» 10, 2012.

G. PASSANNANTE, *The Lucretian renaissance: philology and the afterlife of tradition*. Chicago- London, University of Chicago Press, 2011, pp. 250.

B. PIERI, *Venere degli animali. Lucrezio, Virgilio e le metafore dell'eros*, «MD» 2010, n.65,97-125.

B. PIERI, *Caeci stimuli amoris: il lessico virgiliano dell'eros animale (e la lezione di Lucrezio)*, in AA. VV., *Le parole della passione. Studi sul lessico poetico latino*, a cura di P. MANTOVANELLI, F. R. BERNO. Bologna, Pàtron 2011, 139-169.

C. SALEMME, *Le possibilità del reale. Lucrezio, De rerum natura 6,96-534*, Loffredo, Napoli 2009, pp. 139: *rec.* L. Piazzi, «Gnomon» 83,2011,367-369.

C. SALEMME, *Lucrezio e la formazione del mondo, De rerum natura 5, 416-508*, Napoli, Loffredo Editore, 2010, pp. 116; *rec.* D. Lassandro, «BStudLat» 41,2011,841-843; C. Santini, «Technai» 2,2011.

C. SALEMME, *Infinito lucreziano. De rerum natura 1,951-1117*, Napoli, Loffredo Editore 2011, pp. 124.

Luxorius:

É.WOLFF,...cf. Anthologia Latina

Macrobius:

R. A. KASTER, ed., *Macrobius: Saturnalia. Volume I: Books 1-2; Volume II: Books 3-5; Volume III: Books 6-7*, Cambridge, MA/ London 2011: *rec.* S. M. Goldberg, «BMCR» settembre 2011.

Macrobius Ambrosii Theodosii *Saturnalia*, ed. R. A. KASTER. Oxford-New York, Oxford University Press 2011, pp. 600.

O. TOTH, *Macrobie sur les vertus des esclaves: Analyse du chapitre 11 des Saturnales I*, «ACD» 46,2010,157-75.

O. TÓTH, *Macrobius and the cardinal virtues*, «ACD» 47,2011,187-94.

Mamertinus (Claudius):

R. BLOCKLEY, *The Panegyric of Claudius Mamertinus on the Emperor Julian*, in AA. VV., *Latin Panegyric*, ed. by R. REES. Oxford, Oxford University Press 2012.

Manilius:

G. GIARDINA,...cf. Catullus.

S. J. GREEN, K. VOLK, *Forgotten Stars: Rediscovering Manilius' Astronomica*, Oxford/New York 2011: *rec.* E.-J. Poliquin, «BMCR» novembre 2011.

K. VOLK, *Manilius and his Intellectual Background*, Oxford/New York 2009: *rec.* D. M. Possanza, «BMCR» ottobre 2011.

K. VOLK, *Literary Theft and Roman Water Rights in Manilius' Second Poem*, «MD» 2010, n.65,187-201.

Marcianus:

S. QUERZOLI, *La puella rapta. Paradigmi retorici e apprendimento del diritto nelle Istituzioni di Elio Marciano*, «AOFL» 6,2011, 1-2.

Marcus Aurelius:

Marcus Aurelius. *Meditations with selected correspondence*, Trans. R. HARD. Oxford-New York, Oxford University Press, 2011, pp. XXXIII-176.

W. O.STEPHENS, *Marcus Aurelius: a guide for the perplexed*. New York, Continuum, 2012, pp. XIV-191.

Martialis:

M. Valerii Martialis. *Epigrammaton liber quintus*, a cura di A. CANOBBIO. Napoli, Loffredo editore, 2011, pp. 634.

J.M. ABASCAL, *Licinianus (Marcial I 49 y 61), ¿C. Iulius Seneca Licinianus (CIL II 6150)?*, «Hermes» 139,2011,358-364.

C. BUONGIOVANNI, *L'epigramma prefatorio da Marziale a Sidonio Apollinare*, «Voces» 20, 2009,49-79.

C. CRACA, *Dalla Spagna. Gli epigrammi 1-33 del XII libro di Marziale*. Bari. Edipuglia 2011, pp. 264.

A. FUSI, *Sulla tradizione di Marziale*, in AA. VV., *Nuovi archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Musisque Deoque*, Venezia 21 - 23 giugno 2010, a cura di P. MASTANDREA e L. SPINAZZÈ. Amsterdam, M. Hakkert 2011.

M. GUGLIELMO, *Carpe diem, Giulio!* (*Mart. epigr. 1, 15*), in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 489-499.

P. LARASH, *Antulla's tomb and Martial's: poetic closure in book 1*, «ACD» 46,2010, 41-56.

P. MASCOLI - G. A. NIGRO, *L'ematofagia dei nomadi delle steppe* (*Mart. spect. 3, 4*), «C&C» 6, 2011,513-524.

G. MORETTI, *Il monaulos: strumenti musicali, flautiste e pointe oscena in Marziale*, *Apophoreta 63*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 673-676.

A. M. MORELLI, *Sighs of Lost Love: The Rufus Cycle in Martial (1.68 and 1.106)*, «CPh» 104, 2009,34-49.

M. SALANITRO, *L'arguzia di Marziale*. Urbino, QuattroVenti Editore, 2012.

M. WENZEL, *Da nützt kein Vertuschen, kein Verschweigen. Zu Martial II 82*, «Hermes» 139,2011,395-397.

Martianus Capella:

Martianus Capella, *Les noces de Philologie et de Mercure. Tome IX. Livre IX, L'Harmonie*, éd., trad. par J.-B. GUILLAUMIN. Paris, Les Belles Lettres, 2011, pp. CXXVIII-309.

Martiani Capellae, *De nuptiis Philologiae et Mercurii*, libri I-II, a cura di L. CRISTANTE. Traduz. di L. LENAZ, Commento di L. CRISTANTE, I FILIP, L. LENAZ. Con un saggio inedito di P. FERRARINO. Hildesheim, Weidmann 2011, pp. XCIV-408.

AA. VV., *Carolingian Scholarship and Martianus Capella. Ninth-Century Commentary Traditions on 'De nuptiis' in Context*, ed. M. TEEUWEN, S. O'SULLIVAN. Turnhout, Brepols 2012, pp. XI-393

M. AYUSO GARCÍA, *Hallazgos textuales en las ediciones postincunables de Basilea 1532 y de Lion 1539 en la sección de geometría de Marciano Capela*, «Myrtia» 26, 2011,149-170.

L. CRISTANTE, *Glosse come forma del testo nel De nuptiis Philologiae et Mercurii di Marziano Capella*, «Voces» 21, 2010, 69-87.

Martyrius:

M. PUGLIARELLO, *Martirio orthographus: lezioni di corretta scrittura*, «Koinonia» 35,2011,123-143.

Maximus Taurinensis:

F. TRISOGLIO, *S. Massimo di Torino agiografo*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 865-873.

Maximus Victorinus:

[Maximi Victorini], *Commentarium de ratione metrorum*, con cinque inediti sulla prosodia delle sillabe finali. Intr., testo crit., traduz. e comm. a cura di D. CORAZZA. Hildesheim, Weidmann 2011, pp. CXLIII-248.

Merobaudes:

M. BALBO, *I panegirici di Flavio Merobaude ad Aezio. Testo e traduzione*, «Historika» 1,2011, 321ss.

Musonius Rufus:

C. KING, *Musonius Rufus. Lectures and Sayings (with a preface by William B. Irvine)*, Lulu 2010: rec. W. O. Stephens, «BMCRev» novembre 2011.

Naevius:

Cn. Naevi Bellum Poenicum. Intr., ediz. crit. e vers. ital. di E. FLORES. Napoli, Liguori 2011, pp. XLIX-115.

E. FLORES, *Sacra penatium in Nevio e Virgilio*, «Vichiana» 4^a ser.,14, 2012,92-93.

Nepos (Cornelius):

Cornelio Nepote, *Vite dei massimi condottieri*, a cura di F. INTRONA e A. SEBASTIANI. Siena, Barbera Editore 2012.

J.-E. BERNARD, *De l'actualité à l'histoire: Cornélius Népos et la correspondance de Cicéron*, in AA. VV., *La présence de l'histoire dans l'épistolaire*. Textes réunis par P. LAURENCE, F. GUILLAUMONT. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2012, 94-107.

Nigidius Figulus:

N. D'ANNA, *Le dottrine astrali di Publio Nigidio Figolo*, «Latomus» 69,2010,685-701.

Novius:

M. LAURETANA CIRRITO, *Novius, Tabellaria, fr. 87 R³. Una paternità controversa*, «Sileno» 37,2011,177-184.

Optatianus Porphyrius:

G. PIPITONE, *Dalla figura all'interpretazione: scoli a Optaziano Porfirio*. Napoli, Loffredo 2012, pp. 184.

Ovidius:

P. Ovidii Nasonis *Heroidum Epistula XIII. Laodamia Protesilao*, a cura di A. ROGGIA. Firenze, Le Monnier 2011.

Ovidio, *Metamorfosi*. Volume III: Libri V-VI. A cura di G. ROSATI. Traduzione di G. CHIARINI: rec. T. Gärtner, «RFIC» 139,2011.

AA. VV., *Les translations d'Ovide au Moyen Âge*, éd. A. FAEMS, V. MINET-MAHY, C. VAN COOLPUT-STORMS. Turnhout, Brepols 2012, pp. XV-302.

AA. VV., *Ovid in the Middle Ages*, ed. by J. G. CLARK, F. T. COULSON, K. L. MCKINLEY. Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2011, pp. XII- 372.

AA.VV., *Sociedade, Poder e Cultura no Tempo de Ovídio*, por M. C. DE SOUSA AND NUNO SIMÕES RODRIGUES PIMENTEL. Coimbra: Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra (CECH), 2010, pp. 288.

C. BATTISTELLA, *Genere e intertestualità in Ovidio: qualche riflessione su Met. 13.771-5; Her. 14.45-50; Ibis 153-8*, «Dictynna» 8,2011.

C. BATTISTELLA, *Un modello epico per il primo amore di Apollo (Ov. Met. 1.441-567 e Verg. Aen. 9.590-663)*, «Vergilius» 56,2010,19-25.

M. CARMIGNANI, *Eumolpus poeta: Ovidio y la ultima manus en sat. 118*, «Prometheus» 37, 2011,169-178.

L. CECCARELLI, ...cf. Propertius.

C. CRIADO, *Teologías y teodiceas épicas. Estacio y la perspectiva ovidiana* (pp. 251-75).

J. FABRE-SERRIS, *Le cycle thébain des Métamorphoses: un exemple de mythographie genrée?*, «Eugesta» 1, 2011, 99-120.

B. FERNANDEZ DE LA CUESTA GONZALEZ, *Los Fastos de Ovidio en el Florilegium Gallicum*, «RHT» 7,2012.

A. FRANZOI, *Note di lettura al testo dei Remedia di Ovidio*, in AA. VV., *Nuovi archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Musisque Deoque*, Venezia 21 - 23 giugno 2010, a cura di P. MASTANDREA e L. SPINAZZÈ. Amsterdam, M. Hakkert 2011.

T. GÄRTNER, *Das Erlebnis der Impotenz. Zur Genese, Struktur und Rezeption von Ov.*, *am. III*,7, «Latomus» 70,2011,103-123.

J. HEATH, *Poetic Simultaneity and Genre in Ovid's Metamorphoses*, «CJ» 107,2011-2012, 189-211.

M.A.J. HEERINK, *Ovid's Aeginetan Plague and the Metamorphosis of the Georgics*, «Hermes» 139,2011,454-472.

J. D. HEJDUK, *Death by Elegy: Ovid's Cephalus and Procris*, «TAPhA» 141,2011,285-314.

A. HUNT, *Elegiac Grafting in Pomona's Orchard: Ovid, Metamorphoses 14.623-771*, «MD» 2010, n.65,43-58.

M. KILGOUR, *Milton and the Metamorphosis of Ovid*. Oxford-New York, Oxford University Press 2012, pp. 400.

C. KOSSAIFI, *La figure d'Auguste dans les Tristes et les Pontiques d'Ovide*, in AA. VV., *La présence de l'histoire dans l'épistolaire*. Textes réunis par P. LAURENCE, F. GUILLAUMONT. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2012, 263-278.

J. KRUPP, *Distanz und Bedeutung: Ovids Metamorphosen und die Frage der Ironie*, Heidelberg 2009: *rec.* R. Alden Smith, «BMCRev» ottobre 2011; *rec.* M. Neger, «Gnomon» 83,2011,547-549.

P. JANNI, *Il tramonto di Lucifero (Ovidio, Metamorfosi II 114 sgg.)*, «Technai »2,2011.

D. LOWE, *Snakes on the beach. Ovid's Orpheus and Medusa*, «MD» 2010, n.65,183-186.

R. M. LUCIFORA, *Una vita "meravigliosa". L'Orfeo augusteo tra Argonautiche e Dionisiache*. Bari, Edipuglia 2011, pp. 189.

E. V. MALTESE, *Ancora su Planude traduttore di Ovidio (e sui suoi editori moderni)*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011,555-561.

F. MARENCO, *Metempsicosi eccellenti: Ovidio e gli elisabettiani*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 579-588.

A. MARTÍNEZ SOBRINO, *Las Tristes de Ovidio a través de Dios ha nacido en el exilio*. *Diario de Ovidio en Tomis de V. Horia*, «Myrtia» 26, 2011,289-312.

C.U. MERRIAM, *She who laughs best: Ovid, Ars Amatoria 3.279-90*, «Latomus» 70,2011,405-421.

S. PAPAIOANNOU, *Ovid, Metamorphoses 15. 418–452: Pythagoras' Helenus on epic grandeur and epic succession*, «AAntHung» 51,2011, 31-43.

L. PIACENTE, *I Fasti di Ovidio opus ruptum*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011,677-683.

E. PIANEZZOLA, *Ovidio: dalla cosmogonia alla metamorfosi*, «MD» 2010, n.65,59-68.

C. RATKOWITSCH, *Von der Manipulierbarkeit des Mythos. Der Paris/Helena-Mythos bei Ovid (her. 16/17) und Baudri von Bourgueil (carm. 7/8)*, Bruxelles, Latomus 2012, pp. 105.

A. ROMEO, *Memorie 'georgiche' nell'epos ovidiano: in margine al mito di Esaco nell'XI libro delle Metamorfosi*, in AA. VV., *Nuovi archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Musisque Deoque*, Venezia 21 - 23 giugno 2010, a cura di P. MASTANDREA e L. SPINAZZÈ. Amsterdam, M. Hakkert 2011.

D. ROUSSEL, *Ovide et l'histoire dans les Tristes et les Pontiques*, in AA. VV., *La présence de l'histoire dans l'épistolaire*. Textes réunis par P. LAURENCE, F. GUILLAUMONT. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2012, 23-41.

A. SCHIESARO, *Ibis redibis*, «MD», 2011,n.67.

S. STUCCHI, *Da pietra a carne, da carne a pietra: riflessioni dalle Metamorfosi ovidiane*, «Latomus» 71,2012,87-101.

Panegyrici:

AA. VV., *Latin Panegyric*, ed. by R. REES. Oxford, Oxford University Press 2012.

A. LIPPOLD, *The Ideal of the Ruler and Attachment to tradition in Pacatus Panegyric*, in AA. VV., *Latin Panegyric*, ed. by R. REES. Oxford, Oxford University Press 2012.

S. MACCORMACK, *Latin Prose Panegyrics*, in AA. VV., *Latin Panegyric*, ed. by R. REES. Oxford, Oxford University Press 2012.

W.S. MAGUINNESS, *Locutions and Formulae of the Latin Panegyrist*, in AA. VV., *Latin Panegyric*, ed. by R. REES. Oxford, Oxford University Press 2012.

S. MORTON BRAUND, *Praise and Protreptic in Early Imperial Panegyric*, in AA. VV., *Latin Panegyric*, ed. by R. REES. Oxford, Oxford University Press 2012.

R.A.B. MYNORS, *Preface to the OCT edition of the XII Panegyrici Latini*, in AA. VV., *Latin Panegyric*, ed. by R. REES. Oxford, Oxford University Press 2012.

C.E.V. NIXON, *Latin Panegyric in the Tetrarchic and Constantinian Period*, in AA. VV., *Latin Panegyric*, ed. by R. REES. Oxford, Oxford University Press 2012.

R. PICHON, *The Origin of the Panegyrici Latini Collection*, in AA. VV., *Latin Panegyric*, ed. by R. REES. Oxford, Oxford University Press 2012.

R.D. REES, *The Modern History of Latin Panegyric*, in AA. VV., *Latin Panegyric*, ed. by R. REES. Oxford, Oxford University Press 2012.

B. SAYLOR RODGERS, *Divine Insinuation in the Panegyrici Latini*, in AA. VV., *Latin Panegyric*, ed. by R. REES. Oxford, Oxford University Press 2012.

I. TANTILLO, *Panegirici e altri 'elogi' nelle città tardoantiche*, in AA. VV., *Dicere Laudes. Elogio, comunicazione, creazione del consenso*, Atti del convegno internazionale Cividale del Friuli, 23-25 settembre 2010, a cura di G. URSO. Pisa, Edizioni ETS 2011.

E. VEREEKE, *The Corpus of Latin Panegyrics from Late Antiquity: Problems of Imitation*, in AA. VV., *Latin Panegyric*, ed. by R. REES. Oxford, Oxford University Press 2012.

B.H. WARMINGTON, *Aspects of Constantinian Propaganda in the Panegyrici Latini*, in AA. VV., *Latin Panegyric*, ed. by R. REES. Oxford, Oxford University Press 2012.

Papinianus:

F. NASTI, *Pomponio, Papiniano e Ulpiano in tema di capacità ereditaria delle cd. persone giuridiche* (PHaun. III 45, verso, lin. 1-21), «Index» 39,2011,288-305.

Passiones:

AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J. BREMMER and M. FORMISANO. Oxford, Oxford University Press 2012, pp. 400

W. AMELING, *Femina liberaliter instituta: Some Thoughts on a Martyr's Liberal Education*, in AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J. BREMMER and M. FORMISANO. Oxford, Oxford University Press 2012.

L. BAGETTO, *Nova exempla: The New Testament of the Passio Perpetuae*, in AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J. BREMMER and M. FORMISANO. Oxford, Oxford University Press 2012.

M. BAL, *Perpetual Contest*, in AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J. BREMMER and M. FORMISANO. Oxford, Oxford University Press 2012.

H. BÖHME, *The Conquest of the Real by the Imaginary: on the Passio Perpetuae*, in AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J. BREMMER and M. FORMISANO. Oxford, Oxford University Press 2012.

J. N. BREMMER, M. FORMISANO, *Perpetua's Passions: A Brief Introduction*, in AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J. BREMMER and M. FORMISANO. Oxford, Oxford University Press 2012.

J. N. BREMMER, Felicitas, *The Martyrdom of a Young African Woman*, in AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J. BREMMER and M. FORMISANO. Oxford, Oxford University Press 2012.

J. DEN BOEFT, *The Editor's Prime Objective: haec in aedificationem Ecclesiae legere*, in AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J. BREMMER and M. FORMISANO. Oxford, Oxford University Press 2012.

J. FARRELL, C. WILLIAMS, *The Passio Perpetuae: A Working Text and Translation*, in AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J. BREMMER and M. FORMISANO. Oxford, Oxford University Press 2012.

J. FARRELL, *The Canonization of Perpetua*, in AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J. BREMMER and M. FORMISANO. Oxford, Oxford University Press 2012.

M. FORMISANO, *Perpetua's Prisons: Notes on the Margins of Literature*, in AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J. BREMMER and M. FORMISANO. Oxford, Oxford University Press 2012.

B. GOLD, *Gender Fluidity and Closure in Perpetua's Prison Diary*, «Eugesta» 1, 2011.

D. KONSTAN, *Perpetua's Martyrdom and the Metamorphosis of Narrative*, in AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J. BREMMER and M. FORMISANO. Oxford, Oxford University Press 2012.

C. MARKSCHIES, *The Passio Sanctarum Perpetuae et Felicitatis and Montanism?*, in AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J. BREMMER and M. FORMISANO. Oxford, Oxford University Press 2012.

P. MESNARD, *The Power of Uncertainty: Interpreting the Passion of Perpetua and Felicitas*, in AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J. BREMMER and M. FORMISANO. Oxford, Oxford University Press 2012.

H. S. NIELSEN, *Vibia Perpetua: An Indecent Woman*, in AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J. BREMMER and M. FORMISANO. Oxford, Oxford University Press 2012.

G. SISSA, *Socrates' Passion*, in AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J. BREMMER and M. FORMISANO. Oxford, Oxford University Press 2012.

J. W. VAN HENTEN, *The Passio Perpetuae and Jewish Martyrdom: The Motif of Motherly Love*, in AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J. BREMMER and M. FORMISANO. Oxford, Oxford University Press 2012.

K. WALDNER, *Visions, Prophecy and Authority in the Passio Perpetuae*, in AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J. BREMMER and M. FORMISANO. Oxford, Oxford University Press 2012.

M. WARNER, *Memories of the Martyrs: Reflections from a Catholic Girlhood*, in AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J. BREMMER and M. FORMISANO. Oxford, Oxford University Press 2012.

S. WEIGEL, *Exemplum and Sacrifice, Blood Testimony and Written Testimony: Lucretia and Perpetua as Transitional Figures in the Cultural History of Martyrdom*, in AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J. BREMMER and M. FORMISANO. Oxford, Oxford University Press 2012.

J. WEITBRECHT, *Maternity and Sainthood in the Medieval Perpetua Legend*, in AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J. BREMMER and M. FORMISANO. Oxford, Oxford University Press 2012.

C. WILLIAMS, *Perpetua's Gender. A Latinist Reads the Passio Perpetuae et Felicitatis*, in AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J. BREMMER and M. FORMISANO. Oxford, Oxford University Press 2012.

Paulinus Nolanus:

P. BOUCAUD, *Commentaires pauliniens inédits du haut Moyen Âge dans un manuscrit du Mont-Cassin*, «RHT» 7,2012.

S. FILOSINI, *Paolino di Nola, Carmi 10 e 11*, Introduzione, testo, traduzione e commento con un saggio di F.E. CONSOLINO, Herder, Roma 2008, 285pp. : rec. M. Becker, «Gnomon» 83,2011,414-417.

G. GUTTILLA, *Lingua del miracolo e Wortspiele nei carmi di Paolino di Nola*, «Orpheus» 28, 2007,67-99.

J.A. JIMÉNEZ SÁNCHEZ, *Los espectáculos de la tradición romano-pagana en la obra de Paulino de Nola*, «Augustinianum» 50,2010,453-490):

T. MOREAU, *Épître XXXI de Paulin de Nole et Chronique de Sulpice-Sévère*, in AA. VV., *La présence de l'histoire dans l'épistolaire*. Textes réunis par P. LAURENCE, F. GUILLAUMONT. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2012, 121-130.

A.V. NAZZARO, *Paolino di Nola e il pellegrinaggio al Santuario di san Felice*, «Koinonia» 35,2011,197-226.

Paulinus Petricordiensis:

S. LABARRE, *La transmission de Paulin de Périgueux : les principes d'une nouvelle édition*, «RHT» 7,2012.

A.V. NAZZARO, *Il De Vita sancti Martini di Paolino di Périgueux e le lettere di dedica a Perpetuo*, «Auctores nostri» 8,2010, (pp. 251-294).

Persius:

M. DEL AMO LOZANO, *La traducción de Persio de Bartolomé Melgarejo: edición y nota introductoria*, «Myrtia» 26, 2011,171-221.

Pervigilium Veneris:

G. GIARDINA,...cf. Catullus.

Petronius:

A. BORGHINI, *Tipi o sottotipi narrativi nel racconto della matrona di Efeso: una schematizzazione folklorico-strutturale*, in AA. VV., *Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 121-129.

M. CARMIGNANI, *Petronio, Sat. 116: el 'diálogo' intertextual entre novela y épica*, «RFIC» 139,2011.

G.F.GIANOTTI, *Riscrivere Petronio*, «Sileno» 37,2011,45-60.

G. GIARDINA,...cf. Catullus.

L. LANDOLFI, *Mimica mors (Petr., Sat. 94). Racconti di suicidi mancati fra uşyoj e baqoj*, «Latomus» 69,2010,1053-1065.

G. SCHMELING, *A commentary on The Satyrical of Petronius*. Oxford-New York, Oxford University Press, 2011, pp. XLIX- 681.

A. SETAIOLI, *Arbitri Nugae. Petronius' Short Poems in the Satyrical*, Frankfurt am Main, Berlin etc., Peter Lang 2011, pp. VI+433; rec. F.R. Berno, «BStudLat» 41,2011,854-862;N. W. Slater, «BMCR» settembre 2011.

Phaedrus:

E. BAEZA ANGULO, *Non est in toto Phaedro depravatio locus (Phaedrus V pr.)*, «Latomus» 69,2010.

F. BERTINI, *Phaedr. I. 14 dall'antichità latina all'epoca contemporanea*, «Sandalion» 32-33,2009-2010, 313-326.

U. GÄRTNER, *Maske, Perle, Feile, Lyra – Phaedrus, die literarische Gattung und die klassische Bildung*, «Hermes» 139,2011,216-248.

Plautus:

Plauto, *Asinaria. Captivi*, a cura di C. ELISEI. Milano, Mondadori 2012.

Plauto. *O Truculento*, trans., comm. A. M. CORDEIRO. Coimbra, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra (CECH), 2010, pp. 175.

Titus Maccius Plautus, *Cistellaria* edidit W. STOCKERT, Editio Plautina Sarsinatis 7, QuattroVenti, Sarsina/Urbino 2009, 89pp. : rec. M. Fontaine, «Gnomon» 83,2011,495-499.

E. LEFÈVRE, *Plautus' Bacchides*, Tübingen, Gunter Narr Verlag 2012, pp. 205.

Plautus, *Volume III: The merchant; The braggart soldier; The ghost; The Persian*, ed., transl. W. DE MELO. Cambridge, MA-London, Harvard University Press, 2011, pp. X-569.

Plauto, *O Truculento*, trans., comm. por A.M. CORDEIRO. Coimbra, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra (CECH), 2010, pp. 175.

W. DE MELO, ed., *Plautus. Casina; The Casket Comedy; Curculio; Epidicus; The Two Menaechmuses*, Cambridge, MA/London 2011: rec. P. Kruschwitz, «BMCRev» dicembre 2011.

V. BALESTRINI, *Alcmena dal "galeone sommerso". Michèle Fabien traduttrice di Plauto*, «DionysiusEMach» 2,2011, 311-38.

A.BORGHINI-M.SEITA, *Il nome proprio come predicato di localizzazione nella Rudens di Plauto*, «Sileno» 37,2011,155-163.

G. CLEMENTI, *La filologia plautina degli Adversaria di Adrien Turnèbe*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2009, XXVI+384pp. : rec. F. Muecke, «Gnomon» 83,2011,462-464; C. Mordegia, «RFIC» 139,2011.

S. CRISTALDI, *Diritto e pratica della compravendita nel tempo di Plauto*, «Index» 39,2011,491-523.

R. M. DANESE, *Enjambement e stile in Plauto e Terenzio*, in AA. VV., 'Enjambement'. Teoria e tecniche dagli antichi al Novecento. Atti del Seminario di studio (Urbino 5-6 maggio 2005) a cura di G. CERBONI BAIARDI - L. LOMIENTO - F. PERUSINO. Pisa, ETS 2008, pp. 254: rec. S. Novelli, «Lexis» 29,2011,127-144.

B. DELIGNON, S. LUCIANI, P. PARE-REY, *Une journée à Cyrène: lecture du Rudens de Plaute*, Montpellier 2011: rec. J Henderson, «BMCRev» settembre 2011.

C. FELICI, *Preparare un'entrata. Studio di una convenzione del teatro plautino*, «DionysiusEMach» 2,2011, 166-88.

L. FIOCCHI, *Nota a Plauto, Amphitruo 481-482*, in AA. VV., 'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 415-421.

M. FONTAINE, *Funny Words in Plautine Comedy*, Oxford UP, Oxford 2010, XVI+ 311pp. : rec. J. Henderson, «Gnomon» 83,2011,692-695.

E. LEFÈVRE, *Plautus' Bacchides*, Narr Verlag. Tübingen 2011.

T.H.M. GELLAR-GOAD, *The Servus Callidus and Ritual Imagery in Plautus' Epidicus*, «CJ» 107,2011-2012, 149-164.

V. KELLA, *Introducing Geminat Writing: Plautus' Miles Gloriosus*, «DionysiusEMach» 2,2011, 189-210.

N. LHOSTIS, *La représentation de l'officium dans les comédies de Plaute*, «Camena» 10, 2012.

V. LOMANTO, *Plauto e l'esametro*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 525-536.

A. MARTELLI, *'Appresso i comici poeti'. Spigolature plautine e terenziane in Leon Battista Alberti*. Firenze, Edizioni Polistampa 2011, pp. 168.

G. MAURACH, *Anmerkungen zu Plautus' "Captivi"*, «Hermes» 139,2011,431-442.

G. MAZZOLI, *Il vino nella commedia di Plauto*, «Sandalion» 32-33,2009-2010, 43-56.

J. PELLEGRINI, *Le duplex facinus et les duplicia spolia de Chrysale: ou la définition de l'homo frugi selon l'esclave plautien (Bacchides 640-670)*, «Latomus» 70,2011,642-647.

G. POLARA, *Rete iaculum / retiaculum*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 723-732.

R. RAFFAELLI, *L'effetto comico di un enjambement (Pl. Aul. 671-672)*, in AA. VV., *'Enjambement'. Teoria e tecniche dagli antichi al Novecento*. Atti del Seminario di studio (Urbino 5-6 maggio 2005) a cura di G. CERBONI BAIARDI - L. LOMIENTO - F. PERUSINO. Pisa, ETS 2008, pp. 254: rec. S. Novelli, «Lexis» 29,2011, 145-147.

R. RAFFAELLI, *Il finale dell'Aulularia di Peppino De Filippo. Tra Plauto, Codro Urceo e Molière*, «DionysiusEMach» 2,2011,293-310.

S. SCIACCA, *Latino-Punica: un dossier da analizzare*, «RCCM» 53,2011,179-189.

M. SEITA, *Magia di poeta: Plauto, Pseud. 401-405 e 20-73*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011,821-830.

N. W. SLATER, *Plautus the Theologian*, in AA. VV., *Sacred Words: Orality, Literacy and Religion*, ed. A.P.M.H. Lardinois, J.H. Blok, M.G.M. van der Poel. Leiden-Boston, Brill 2012.

J. SOUBIRAN, *Plaute, Bacchides 37-38: note critique*, «Latomus» 69,2010,659-663.

F. STÜRNER, *Monologe bei Plautus: ein Beitrag zur Dramaturgie der hellenistisch-römischen Komödie*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2011, pp. 273.

Plinius Caecilius Secundus:

Plinio Il Giovane, *Epistole*. Libro X. Intr., trad. e comm. di F. BRACCI. Pisa, Edizioni Plus 2012.

S. BARTSCH, *The Art of Sincerity: Pliny's Panegyricus*, in AA. VV., *Latin Panegyric*, ed. by R. REES. Oxford, Oxford University Press 2012.

E. FANTHAM, *Two Levels of Orality in the Genesis of Pliny's Panegyricus*, in AA. VV., *Latin Panegyric*, ed. by R. REES. Oxford, Oxford University Press 2012.

E. LEFÈVRE, *Vom Römertum zum Ästhetizismus*. Studien zu den Briefen des jüngeren Plinius, de Gruyter, Berlin/New York 2009, 332pp. : rec. J. Henderson, «Gnomon» 83,2011,313-317.

P. MASTANDREA, *Veteres, novi e novelli: alle origini della poesia di Augurino (Plin. epist. 4, 27)*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011,593-598.

I. G. MASTROROSA, *La pratica dell'oratoria giudiziaria nell'alto impero: Quintiliano e Plinio il Giovane*, in AA. VV., *Quintilien ancien et moderne*. Études réunies par P. GALAND, F. HALLYN†, C. LEVY, W. VERBAAL. Turnout, Brepols 125-152.

N. METHY, *Passéisme et modernisme au début du second siècle: le cas de Pline le Jeune*, «Phoenix» 64, 2010,345-59.

M.P.O. MORFORD, *iubes esse liberos: Pliny's Panegyricus and Liberty*, in AA. VV., *Latin Panegyric*, ed. by R. REES. Oxford, Oxford University Press 2012.

B. RADICE, *Pliny and the Panegyricus*, in AA. VV., *Latin Panegyric*, ed. by R. REES. Oxford, Oxford University Press 2012.

R. M. SOLDEVILA, ed., *G. Plinio Cecilio Segundo, Plinio "el Joven": Panegírico de Trajano*, Madrid 2010: rec. V. Hinz, «BMCRev» gennaio 2011.

Plinius Secundus:

AA. VV., *Ricerche su Plinio il Vecchio e sulla Sicilia antica*. Atti del II e del III Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, a cura di M. Capasso. Lecce, Pensa Multimedia 2011, pp. 153.

K. BRODERSEN, *Mapping Pliny's World: the Achievement of Solinus*, «BICS» 54,2011,63–88.

C. BRUUN, *Pliny, Pregnancies, and Prosopography: Vistilia and Her Seven Children*, «Latomus» 69,2010,758-777.

M. CAPASSO, *La sezione papirologica della Naturalis historia di Plinio il Vecchio*, in AA. VV., *Ricerche su Plinio il Vecchio e sulla Sicilia antica*. Atti del II e del III Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, a cura di M. Capasso. Lecce, Pensa Multimedia 2011, 39-57.

A. CESAREO, *Lo stile letterario di Plinio il Vecchio*, in AA. VV., *Ricerche su Plinio il Vecchio e sulla Sicilia antica*. Atti del II e del III Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, a cura di M. Capasso. Lecce, Pensa Multimedia 2011, 19-38.

P. L. CHAMBERS, *The Natural histories of Pliny the Elder: an advanced reader and grammar review*. Norman, University of Oklahoma Press, 2012, pp. XIV- 156.

S. CITRONI MARCHETTI, *La scienza della natura per un intellettuale romano*. Studi su Plinio il Vecchio, Pisa-Roma, F. Serra Editore 2011, pp. 302; rec. A. Borgo, «BStudLat» 41,2011,862-863; V. Naas, «BMCRev» novembre 2011.

C. GÁBLI, *The terminology of Pliny the Elder's cosmology*, «AAntHung» 51,2011, 45-58.

R. K. GIBSON, R. MORELLO, *Pliny the Elder: Themes and Contexts*, Leiden/Boston 2011: rec. H. Hine, «BMCRev» gennaio 2011.

G. GUILLAUME-COIRIER, *En prison pour une couronne de fleurs (Pline l'Ancien, NH XXI,8-9)*, «Latomus» 69,2010,778-791.

J. HENDERSON, *The Nature of Man: Pliny, Historia Naturalis as Cosmogram*, «MD» 2011, n.66,139-171.

B. SANDERSON - P. KEEGAN, *Crowning Marsyas: the symbolism involved in the exile of Julia*. Plinio, n. h. 21.6, «St.Hum.Tartuensia» 12,2011.

M. SZÉKELY, *L'immagine della società nell'opera di Plinio Maggiore*, «AAntHung» 50,2010, 401-408.

C.L. WHITTON, *Dubitatio Comparativa: A Misunderstood Idiom in Pliny (Natural History 7.150), Tacitus (Histories 4.6) and Others*, «CQ» 61,2011,267-277.

Porcius Licinus:

L. LANDOLFI, *Porcii Licini ep. 6, 1 Bl. Un nuovo caso di apposizione parentetica?*, «RFIC» 139,2011.

J. T. WELSH,....cf. Accius.

Priscianus :

Ars Grammatica (= M. BARATIN, F. BIVILLE, G. BONNET, B. COLOMBAT, A. GARCEA, L. HOLTZ, S. ISSAEVA, M. KELLER, D. MARCHAND), ed., *Priscien. Grammaire. Livre XVII*, Paris 2010: rec. R. Tadeu Gonçalves, «BMCRev» novembre 2011.

G. BALLAIRA, *Sulle tracce della perdita recensio Visigothica del Panegirico di Prisciano*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 41-49.

F. CINATO, *Perspectives offertes par un corpus électronique de gloses sur Priscien*, «ErAnt» 3,2011,131-51.

M. ROSELLINI, *Le costruzioni verbali nel libro XVII di Prisciano*, «MD» 2010, n.65,69-94.

M. ROSELLINI, *Le citazioni latine nel lessico sintattico del libro XVIII di Prisciano* (gl, III, 278, 13-377, 18), «MD», 2011,n.67.

Priscillianus:

M. VERONESE, *La dottrina della creazione del mondo negli scritti priscillianisti*, «Auctores nostri» 8,2010,373-396.

Proba....cf. Centones.

Propertius:

AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, a cura di R. CRISTOFOLI, C. SANTINI, F. SANTUCCI. Assisi, Accademia properziana del Subasio 2012, pp. 272.

M. BERRY, *Political Poetics: the Bona Dea Episode in Propertius 4,9*, «Latomus» 70,2011,391-404.

M. Bettini, *Properzio, Vertumno e i mores pubblici*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, a cura di R. CRISTOFOLI, C. SANTINI, F. SANTUCCI. Assisi, Accademia properziana del Subasio 2012, 99-109.

L. BRACCESI, *Properzio, Foscolo e dintorni*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, a cura di R. CRISTOFOLI, C. SANTINI, F. SANTUCCI. Assisi, Accademia properziana del Subasio 2012, 19-26.

L. CECCARELLI, *L'evoluzione del distico elegiaco fra Catullo e Ovidio*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, a cura di R. CRISTOFOLI, C. SANTINI, F. SANTUCCI. Assisi, Accademia properziana del Subasio 2012, 47-97.

É. COUTELLE, *Properce IV, 1, Horos et Horace*, «Latomus» 71,2012,63-86.

G.DANESI MARIONI, *Properzio e le leggi dell'amore: elementi giuridici nel linguaggio dell'eros*, in AA. VV., *Le parole della passione. Studi sul lessico poetico latino*, a cura di P. MANTOVANELLI, F. R. BERNO. Bologna, Pàtron 2011, 39-63.

J. FABRE-SERRIS, *Élégie érotique et discours satirique. Sur trois expérimentations propriennes: les élégies 4, 7; 4, 8 et 4, 9*, «MD», 2011,n.67.

P. FEDELI, *Prop. 4, 4, 1-22, revisited*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011,385-399.

P. FEDELI, *Il IV libro delle Elegie fra l'Eneide virgiliana e l'ultima produzione lirica oraziana*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, a cura di R. CRISTOFOLI, C. SANTINI, F. SANTUCCI. Assisi, Accademia properziana del Subasio 2012, 3-18.

C. FORMICOLA, *Poetica dell'imitatio e funzione del modello: Properzio nei versi di Sidonio Apollinare*, «Voces» 20, 2009,81-101.

H. H. GARDNER, *Taming the velox puella: Temporal Propriety in Propertius 1.1*, «Phoenix» 65, 2011,100-24.

G. GIARDINA,...cf. Catullus.

H.-C. GÜNTHER, *Properz und der Prinzipat*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, a cura di R. CRISTOFOLI, C. SANTINI, F. SANTUCCI. Assisi, Accademia properziana del Subasio 2012, 27-46.

S. J. HEYWORTH, J. H. W. MORWOOD, *A Commentary on Propertius, Book 3*, Oxford 2011: rec. T. S. Welch, «BMCR» settembre 2011.

M. LENTANO, *Properzio e i valori private del mos maiorum: una lettura dell'elegia 4,11*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, a cura di R. CRISTOFOLI, C. SANTINI, F. SANTUCCI. Assisi, Accademia properziana del Subasio 2012, 111-138.

M. LOWRIE, *Divided Voices and Imperial identity in Propertius 4.1 and Derrida, Monolingualism of the Other and Politics of Friendship*, «Dictynna» 8,2011.

C. N. MICHALOPOULOS, *Feminine speech in Roman love elegy: Prop. 1.3*, «LICS» 10,2010, n. 4.

P. PAOLUCCI, *Properzio 2.31.5-6: stile, costituzione del testo e antichità*, «CFC(L)» 31,2011, 7-25.

P. POCSETTI, *Properzio e l'Etruria: tra tradizioni antiquarie e immaginazione*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, a cura di R. CRISTOFOLI, C. SANTINI, F. SANTUCCI. Assisi, Accademia properziana del Subasio 2012, 173-206.

G. POLARA, *Conclusioni*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, a cura di R. CRISTOFOLI, C. SANTINI, F. SANTUCCI. Assisi, Accademia properziana del Subasio 2012, 253-268.

D. PORTE, *Le Porteur de Trophée: une lecture octavienne de Propertius, Élég. IV, 6 & 10*, «Latomus» 70,2011,1013-1027.

D. O'ROURKE, *'Eastern' Elegy and 'Western' Epic: reading 'orientalism' in Propertius 4 and Virgil's Aeneid*, «Dictynna» 8,2011.

E.R. RUDONI, *Properzio, 2,18,35*, «MD» 2010, n.65,177-181.

C.SANTINI, *Forme, voci e gesti nell'elegia di Properzio: l'Anrede all'amico e/o rivale*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, a cura di R. CRISTOFOLI, C. SANTINI, F. SANTUCCI. Assisi, Accademia properziana del Subasio 2012, 229-252.

L. SPINA, *La cultura greca in Properzio*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, a cura di R. CRISTOFOLI, C. SANTINI, F. SANTUCCI. Assisi, Accademia properziana del Subasio 2012, 139-154.

F. STOK, *Barbari e alterità etnica nelle Elegie di Properzio*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, a cura di R. CRISTOFOLI, C. SANTINI, F. SANTUCCI. Assisi, Accademia properziana del Subasio 2012, 155-

H. P. SYNDIKUS, *Die Elegien des Properz: eine Interpretation*, Darmstadt 2010 (rec. J. Lévy, «BMCRev» settembre 2011).

V. VIPARELLI, *Properzio 2, 23 e le inattese scelte di un poeta elegiaco*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 885-892.

M. VON ALBRECHT, *Properz und die Architektur des Augusteischen Rom*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, a cura di R. CRISTOFOLI, C. SANTINI, F. SANTUCCI. Assisi, Accademia properziana del Subasio 2012, 207-228.

B. P. WEINLICH, *Puella and Poeta in Propertius' Elegy 3.10*, «MD», 2011,n.67.

Prosper Aquitanus:

F. GORI, *Varianti d'autore nel De vocatione omnium gentium attribuito a Prospero d'Aquitania*, «Augustinianum» 50,2010, 255-262.

P. PINOTTI, *Erminia eroina elegiaca? Properzio in Tasso*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 693-709.

D. WEBER, *Autorenvarianten in Prospers De vocatione omnium gentium? Einige methodische Überlegungen*, «Augustinianum» 50,2010,567-573.

Prudentius:

N. BAGLIVI, *Morte e parole*, «Voces» 20, 2009,15-47.

C. GNILKA, *Versdubletten zu Prudentius*, Peristephanon 2,514, «VChr» 64, 2010,492-495.

Quintilianus:

Quintilian, Institutio Oratoria. Book 2. Edited by T. REINHARDT and M. WINTERBOTTOM, Oxford UP, Oxford 2006, LII + 435pp.: *rec.* G. Calboli, «Gnomon» 83,2011,404-413.

W. AX, *Quintilians Grammatik ("Inst. orat." 1,4-8). Text, Übersetzung und Kommentar*, Berlin, De Gruyter 2011, pp. 425.

M. BETTINAZZI, *La lex Roscia e la declamazione 302 ascritta a Quintiliano. Sull'uso delle declamazioni come documento dell'esperienza giuridica romana*, in AA. VV., *Leges publicae. La legge nell'esperienza giuridica romana*, a cura di J.-L. FERRARY. Padova, IUSS Press 2012, 515ss.

M.S. CELENTANO, *Oratorical Exercises from the Rhetoric to Alexander to the Institutio Oratoria: Continuity and Change*, «Rhetorica» 29,2011, 357-365.

P. GALAND-HALLYN, F. HALLYN, C. LEVY, W. VERBAAL, *Quintilien: ancien et moderne études réunies*, Turnhout 2009 : *rec.* A. Balbo, «BMCRev» gennaio 2011.

G. F. GIANOTTI, *Quintiliano, Seneca e l'ombra di Edipo*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 451-458.

I. G. MASTROROSA, *La pratica...cf. Plinius Caecilius Secundus*.

Quintilianus (Ps.-):

[Quintiliano] *Il veleno versato (Declamazioni maggiori, 17)*. Ed., trans., comm. L. PASETTI. Cassino, Edizioni Università di Cassino, 2011, pp. 249.

rebus bellicis (de):

F. PAGANO, *Nota su de reb. bell. 5, 4*, «BStudLat» 41,2011,624-628.

Rufinus Aquileiensis:

C. LO CICERO, *Confessio paenitentiae (intorno a Rufin. Basil. Hom. II 169 L.C.)*, «Sandalion» 32-33,2009-2010,161-172.

C. MORESCHINI, *Motivi romanzeschi e interessi cristiani nelle Recognitiones dello Pseudo Clemente tradotte da Rufino*, «Koinonia» 35,2011,179-196.

Rutilius Namatianus:

P. BRUGGISSER, *Rutilius Namatianus et le Génie du Sénat de Rome: Le Verdict d'une Inscription de la Ville de Rome (CII VI 41378)*, «Hermes» 139,2011,494-499.

G. GIARDINA,...cf. Catullus.

Sallustius:

T. GÄRTNER, *Sall., coni. Cat. 12, 2*, «Latomus» 71,2012,196-198.

T. GÄRTNER, *Cotta bei Sallust und Perikles bei Thukydides – eine übersehene Parallele*, «Historia» 60,2011, 122-125.

T. GÄRTNER, *Zwei textkritische Sallustiana*, «Latomus» 70,2011,824.

T. GÄRTNER, *Die Thukydidesreminiszenz in prooemium zu Sallusts Bellum Catilinae*, «Prometheus» 37, 2011,163-168.

E. LYASSE, *La construction du personnage d'Auguste, des Res Gestae à Tacite et Svétone*, «Latomus» 69,2010,709-722.

J. A. ROSENBLITT, *The "devotio" of Sallust's Cotta*, «AJPh» 132,2011,397-427.

R. UTARD, *Salluste et la technique du portrait: représentation des principaux acteurs du drame à partir des discours et lettres du Catilina*, «Latomus» 70,2011,356-377.

Sedulius:

H.H. HOMEY, *Irisches Geschehen und göttliche Wirklichkeit (Sedulius carm. Pasch. 2,175-219)*, «Hermes» 139,2011, 51-78.

Seneca philosophus:

Seneca, *Fedra*. Intr., trad. e comm. a cura di A. CASAMENTO. Roma, Carocci Editore 2011, pp. 276.

Lucio Anneo Seneca, *La vita felice*. Milano, La vita felice, 2010, pp. 128

Seneca, *Lettere a Lucilio*, a cura di R. MARINO. Siena, Barbera 2012.

La Clemenza, Apocolocyntosis, Epigrammi, Frammenti di Lucio Anneo Seneca. A cura di L. DE BIASI, A.M. FERRERO, E. MALASPINA e D. VOTTERO, UTET, Torino 2009, 841pp. : rec. T. Gazzarri, «Gnomon» 83,2011,752-754.

Seneca, *De providentia*, a cura di E. MALASPINA. Novara, De Agostini Scuola 2012, pp. 126.

Iohannes de Segarelli, *Elucidatio Tragoediarum Senecae. Thebais seu Phoenissae*. Ediz. crit. a cura di P. MASCOLI. Bari, Edipuglia 2011.

A. ACCARDI, *Parti mostruosi: gravidanza e sovversione nella Medea e nel Thyestes di Seneca*, «DionysiusEMach» 2,2011, 211-33.

M. ARMISEN-MARCHETTI, *Fortifications, sièges et prises de villes chez Sénèque le philosophe*, «Technai »2,2011.

F. R. BERNO, *Complicanze di una gravidanza indesiderata (note a Sen. Oed. 371-380)*, in AA. VV., *Le parole della passione. Studi sul lessico poetico latino*, a cura di P. MANTOVANELLI, F. R. BERNO. Bologna, Pàtron 2011, 187-207.

F. R. BERNO, *Seneca, Catone e due citazioni virgiliane (Sen. epist. 95, 67-71 e 104, 31-32)*, «SIFC» 104,2011, 233-253.

F. BESSONE, *Quod nolunt velint (Seneca, Thyestes 212)*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 79-88.

G. BONELLI, *Seneca e i limiti dell'etica stoica*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 105-119.

A. BORGIO, *Il lungo viaggio di Medea*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 143-161.

A. J. BOYLE, ed., *Seneca: Oedipus*, Oxford/New York 2011: rec. C. Trinacty, «BMCR» novembre 2011.

C. BRASME, *L'élaboration de la communication littéraire au seuil de la Phédre de Sénèque*, «Latomus» 69,2010,1034-1052.

G. CIPRIANI - T. RAGNO, *Fotogrammi di Fedra (1801-1802). Girodet, Guérin, Racine e l'eco di una posa antica*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 215-278.

I. COGITORE, *Les exemples historiques dans les Lettres à Lucilius*, in AA. VV., *La présence de l'histoire dans l'épistolaire*. Textes réunis par P. Laurence, F. Guillaumont. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2012, 193-212.

S. COMBE, *Néron et le De clementia de Sénèque, racine ou rupture?*, «ResAnt» 8,2011.

C. CRIADO,cf. Ovidius.

L. DE BIASI, *I parenti di Claudio. Nota a Seneca*, apoc. 11, 2, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 305-308.

F. DE CAIGNY, *Sénèque le Tragique en France (XVIe-XVIIe siècles). Imitation, traduction, adaptation*. Paris, Garnier 2011, pp. 1122.

L. DEGIOVANNI, *Edipo ed Ercole: la traccia del modello sofocleo nel finale dell'Hercules Oetaeus*, «Dioniso» n.s.1,2011,161-182.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Tutto in una sola notte: Seneca e la 'morte' di Lione (epist. 91)*, 321-331.

A. FOUCHER, *L'hiatus interlinéaire dans les prologues des tragédies de Sénèque*, «Latomus» 71,2012,102-115.

E. GAVOILLE, *L'incendie de Lyon dans la lettre 91 de Sénèque, occasion d'une réflexion philosophique sur les villes et l'histoire*, in Aa. Vv., *La présence de l'histoire dans l'épistolaire. Textes réunis par P. Laurence, F. Guillaumont*. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2012, 347-364.

G. GIARDINA, ...cf. Catullus.

M. GRIFFIN, B. INWOOD, edd., *Lucius Annaeus Seneca: On Benefits*, Chicago/London 2011: rec. M. Degand, «BMCRev» settembre 2011.

M. G. LA CONTE, *Scene di pesca e di caccia in Oct. 409-417*, «ACD» 46,2010,25-40.

A. MARCHETTA, *Vittima e carnefice. L'ambiguità dei ruoli nel Thyestes di Seneca*, Roma, Università La Sapienza 2010, pp. 515; rec. A. Borgo, «BStudLat» 41,2011,846-847.

P. MASCOLI, *Commenti medievali a Seneca tragico: iniziative editoriali*, «C&C» 6, 2011,153-160.

G. MAZZOLI, *Dinamiche del furor nella Fedra di Seneca: Ippolito*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 599-608.

F. MICHELON, *Penetrare regni: natura e paesaggio nel Thyestes di Seneca*, «DionysiusEMach» 2,2011, 234-57.

C.M. MONTI, *Il corpus senecano dei padovani: manoscritti e loro datazione*, «IMU» 50,2009,51-99.

S. RATTI, *Per vulnus exire (Sénèque, De ira 3,2,6): sens de l'expression et refus de correction*, «Latomus» 70,2011,135-139.

R. RONCALI, *Il Ludus Senecae nel codice Haarlem 187 C 14*, «QS» 74, 2011,121-124.

J. SCHAFER, *Ars Didactica. Seneca's 94th and 95th Letters*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2009, 125pp. : rec. A. Setaioli, «Gnomon» 83,2011,309-313.

L. SCOLARI, *Beneficio e vendetta: due dinamiche relazionali nel de beneficiis e nelle tragedie di Seneca*, «DionysiusEMach» 2,2011,258-92.

G. ZAGO, *Ancora su Sen. Ep. 90, 7 (Con ulteriori considerazioni sulla Kulturentstehungslehre di Posidonio)*, «Hermes» 139,2011,473-484.

Seneca philosophus (Ps.-):

A. BREITENBACH, *Die Pseudo-Seneca-epigramme der Anthologia Vossiana: ein Gedichtbuch aus der mittleren Kaiserzeit*, Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2010, pp. IX-270 + tavv.; rec. A. Luceri, «BStudLat» 41,2011,847-852; M.S. Armstrong, «Gnomon» 83,2011,552-554.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Per amore di Basilissa: il linguaggio erotico negli epigrammi attribuiti a Seneca*, in AA. VV., *Le parole della passione. Studi sul lessico poetico latino*, a cura di P. MANTOVANELLI, F. R. BERNO. Bologna, Pàtron 2011, 65-88.

Seneca Rhetor:

B. HUELSENBECK, *Seneca Contr. 2.2.8 and 2.2.1: the rethor Arellius Fuscus and Latin Literary history*, «MD» 2011, n.66,175-193.

Servius:

Servius, *Commentaire sur l'Enéide de Virgile*, Livre VI, édité et traduit par E. JEUNET-MANCY. Paris, Les Belles Lettres 2012, pp. CXLVI-510.

M. L. DELVIGO, *Servio e la poesia della scienza*, Pisa/Roma 2011: rec. L. Fratantuono, «BMCRev» dicembre 2011.

U. TISCHER, *Servius und Rom. Lokalisationen en passant*, in AA. VV., *Rom und Mailand in der Spätantike. Repräsentationen städtischer Räume in Literatur, Architektur und Kunst*, edited by T. FUHRER. Berlin, Boston, de Gruyter 2011, 219ss.

Servius Danielinus:

D. VALLAT, *Quelle grammaire dans le Servius de Daniel? L'exemple du chant 1 de l'Énéide*, «ErAnt» 3,2011,101-29.

Sidonius Apollinaris:

R. BEHRWALD, *Das Bild der Stadt Rom im 5. Jh. Das Beispiel des Sidonius Apollinaris*, in AA. VV., *Rom und Mailand in der Spätantike. Repräsentationen städtischer Räume in Literatur, Architektur und Kunst*, edited by T. FUHRER. Berlin, Boston, de Gruyter 2011, 283ss.

S. CONDORELLI, *Il poeta doctus nel V sec. d.C. Aspetti della poetica di Sidonio Apollinare*, Loffredo, Napoli 2008, 285pp.: rec. B.-J. Schröder, «Gnomon» 83,2011,417-421.

M. NERI,cf. Faustus Reiensis.

M. SQUILLANTE, *La biblioteca di Sidonio Apollinare*, «Voces» 20, 2009,139-159.

A. STOEHR-MONJOU, *Sidoine Apollinaire, ep. 5, 8: Constantin le Grand, nouveau Néron*, in AA. VV., *La présence de l'histoire dans l'épistolaire. Textes réunis par P. LAURENCE, F. GUILLAUMONT*. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2012, 239-260.

E. WOLFF, *Sidoine Apollinaire et l'histoire à travers sa correspondance*, in AA. VV., *La présence de l'histoire dans l'épistolaire. Textes réunis par P. LAURENCE, F. GUILLAUMONT*. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2012, 43-54.

Silius Italicus:

A commentary on Silius Italicus' Punica 7, ed., comm. R. J. LITTLEWOOD. Oxford-New York, Oxford University Press, 2011, pp. XCIX- 276.

Domizio Calderini, *Commentary on Silius Italicus*, ed. J. DUNSTON, F. MUECKE. Paris, Droz 2011, pp. 960.

AA. VV., *Brill's Companion to Silius Italicus*, ed. A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill 2010: rec. A. Sacerdoti, «BStudLat» 41,2011,611-623.

E. M. ARIEMMA,cf. Lucanus.

S. GIAZZON, *Ira (e ultio) nei Punica di Silio Italico*, in AA. VV., *Le parole della passione. Studi sul lessico poetico latino*, a cura di P. MANTOVANELLI, F. R. BERNO. Bologna, Pàtron 2011, 265-308.

F. MORZADÉC, *Les Images du Monde. Structure, écriture et esthétique du paysage dans les œuvres de Stace et Silius Italicus*, Bruxelles, Éditions Latomus, 2009 : rec. A. Sacerdoti, «BStudLat» 41,2011,611-623 ; P. Schneider, «BMCRev» settembre 2011.

A. SACERDOTI, *Madri, paesaggi, poesia: a margine di tre recenti studi su Papinio Stazio e Silio Italico*, «BStudLat» 41,2011,611-623.

Solinus:

Caio Giulio Solino. *Da Roma a Taprobane. Dai Collectanea rerum memorabilium*, a cura di B. BASILE, Roma, Carocci editore, 2010, pp. 191.

K. BRODERSEN,....cf. Plinius Secundus.

Statius:

Statius, *Thebaid 4*. Ed. with an Intr., Transl., and Comm. R. PARKES. Oxford, Oxford University Press 2012.

F.BESSONE, *La Tebaide di Stazio. Epica e potere*. Pisa-Roma, Fabrizio Serra 2011, pp. 272.

A. BONADEO, *L'Hercules Epitrapezios Novi Vindicis*. Introduzione e commento a Stat. Silv. 4, 6: rec. M. Fucecchi, «RFIC» 139,2011.

M.T. CORRADI, *Lo scudo in Grecia e a Roma: il sema e la sua rappresentazione*, «RCCM» 53,2011,87-97.

C. CRIADO,....cf. Ovidius.

T. GÄRTNER, *Zwei textkritische Bemerkungen zum dritten Buch der Thebais des Statius*, «Lexis» 29,2011,275-282.

G. HAMVAS, *La descrizione del Tempio di Ercole [in] Silio Italico*, *Punica 3*. 1-60, «AAntHung» 51,2011, 59-66.

T. KORNEEVA, *Alter et ipse: identità e duplicità nel sistema dei personaggi della Tebaide di Stazio*. Pisa: Edizioni ETS, 2011, pp. 243.

L. MICOZZI, *Elogio dell'esegesi. Note testuali alla Tebaide di Stazio*, «MD», 2011,n.67.

C. E. NEWLANDS, ed., *Statius. Silvae, Book II*, Cambridge/New York 2011: rec. A. Bonadeo, «BMCR» novembre 2011.

F. RIPOLL, *La découverte d'Achille à Scyros dans l'Achilléide de Stace (I, 841-885): de l'iconographie à l'anthropologie*, «Latomus» 71,2012,116-132.

A. SACERDOTI, *Novus unde furor. Una lettura del dodicesimo libro della "Tebaide" di Stazio*. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2012, pp. 190.

A. TISSONI BENVENUTI, *La ricezione delle Silvae di Stazio e la poesia all'improvviso nel Rinascimento*, in AA. VV., *Gli antichi e i moderni. Studi in onore di Roberto Cardini*, A cura di L. Bertolini, D. Coppini. Firenze, Polistampa 2010, t. III.

Suetonius:

M. BERTÈ, *Petrarca lettore di Svetonio*. Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2011.

J. L. L. BRANDÃO, *Máscaras dos Césares: teatro e moralidade nas Vidas suetonianas*. Coimbra, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra (CECH), 2009, pp. 461.

N. LOUIS, *Commentaire historique et traduction du Divus Augustus de Suétone*. Brussels 2010 : rec. D. Wardle, «BMCR» novembre 2011.

Sulpicius Victor:

R. GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, *Sulpiciano III: los ejercicios progimnásticos en Sulpicio Víctor*, «Emerita» 79,2011,325-40.

Symmachus:

The Letters of Symmachus: Book I.. trans., comm. by M. R. SALZMAN, M. ROBERTS. Atlanta, Society of Biblical Literature, 2011, pp. LXXII-215.

Tacitus:

AA. VV., *A companion to Tacitus*, ed. V. E. PAGÁN. Malden, MA - Oxford- Chichester, Wiley-Blackwell, 2012, pp. XVII- 599 .

J. A. CALVO RODRÍGUEZ, *Comentario de Una inscripción: el tacitismo valentiniano*, «Myrtia» 26, 2011,265-288.

R. EDWARDS, *Tacitus, Tiberius and Capri*, «Latomus» 70,2011,1047-1057.

F. GALTIER, *L'image tragique de l'Histoire chez Tacite: étude des schèmes tragiques dans les Histoires et les Annales*. Bruxelles, Éditions Latomus 2011, pp. 344.

C. B. KREBS, *A Most Dangerous Book: Tacitus's Germania from the Roman Empire to the Third Reich*, New York/London 2011: rec. O. Devillers, «BMCR» ottobre 2011.

M. LAVAN, *Slavishness in Britain and Rome in Tacitus' Agricola*, «CQ» 61,2011,294-305.

T. SPÄTH, *Narrative Performanz. Vorschlag zu einer neuen Lektüre von Geschlecht in taciteischen Texten*, «Eugesta» 1, 2011.

W. SUERBAUM, *Neun Jahre Liebe im Untergrund bei Tacitus, Cassius Dio und in Plutarchs Amatorius. Zu einem Vorverweis in Tacitus' Historiae 4,67,2*, «Gymnasium» 118,2011,463-482.

Terentius:

R. M. DANESE,cf. Plautus.

M. DEL AMO LOZANO - M. T. BELTRÁN NOGUER, *Algunas variantes textuales propuestas por Juan de Fonseca en su comentario a Andria*, «CFC(L)» 31,2011,147-65.

A. MARTELLI,.... cf. Plautus.

I. RUIZ ARZALLUZ, *La Vita Terentii de Petrarca*. Roma-Padova, Editrice Antenore, 2010, pp. XIX-159.

F. P. SCHORSCH, *Das commentum Monacense zu den Komödien des Terenz*. Tübingen, Gunter Narr Verlag 2011, pp. 200.

A. UMBRICO, *Terenzio e i suoi nobiles. Invenzione e realtà di un controverso legame*, Pisa ETS 2010, pp. 135; rec. A. Borgo, «BStudLat» 41,2011, 822; T. H. M. Gellar-Goad, «BMCR» dicembre 2011.

V. ZOCCOLA, *L'ironia nell'Hecyra di Terenzio*, «Orpheus» 28, 2007,265-301.

Tertullianus:

Denis Petau, *Antonii Kerkoetii Aremorici animadversorum liber ad Claudii Salmasii notas in Tertullianum Da Pallio*, a cura di A. CAPONE. (Ristampa anastatica dell'edizione 1622). Aurifodina philosophica, 15. Lecce, Clieoedu 2010, pp. XIII-100.

F. CHAPOT, *Virtus veritatis: langage et vérité dans l'Oeuvre de Tertullien*, Paris 2009 : rec. J. Meyers - S. Fialon, «BMCR» dicembre 2011.

P. KITZLER, *Ex uno homine tota haec animarum redundantia. Ursprung, Entstehung und Weitergabe der individuellen Seele nach Tertullian*, «VChr» 64, 2010,353-381.

Tibullus (e Corpus Tibullianum):

Corpus Tibullianum III 7. Panegyricus Messallae. Introduzione, traduzione e commento a cura di E.DE LUCA, Soveria Mannelli, Rubbettino 2009, pp. 136; rec. R. Santoro, «BStudLat» 41,2011,843-844.

Tibullus. *Elegies, with parallel Latin text*, Transl.by A.M. JUSTER, introduction and notes by R. MALTBY. Oxford-New York, Oxford University Press, 2012, pp. XXXIII-129.

A. FILIPPETTI, *A proposito di Virgilio e Tibullo: su Aristeo, la sollertia e l'ars Priapi*, «MD» 2010, n.65,127-135.

G. GIARDINA,...cf. Catullus.

G. LIEBERG, *Analyse der formalen Struktur von Tibullus Elegie I,2*, «Latomus» 70,2011,702-720.

Valerius Flaccus:

Valerio Flaco. *Argonáuticas*, ed., trans., comm. A. RÍO TORRES-MURCIANO. Madrid, Editorial Gredos, 2011, pp. 396.

Gaio Valério Flaco. *Cantos Argonáuticos; Argonautica*. Trans., comm. por M. M. GOUVÊA JÚNIOR. Coimbra, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra (CECH), 2010, pp. 242.

G. GIARDINA,...cf. Catullus.

M. S. MIRTO, *Il nome di Achille nelle Argonautiche tra intertestualità e giochi etimologici*, «RFIC» 139,2011.

A. RÍO TORRES-MURCIANO, *El restablecimiento de la causalidad épica en Valerio Flaco: problemas poslucaneos de una epopeya posvirgiliana*. Saarbrücken, Editorial Académica Española, 2011, pp. 317.

H. WHITE, *Notes on Valerius Flaccus*, «Orpheus» 28, 2007,252-264.

Varro Reatinus:

G. CORAZZI, *Alcune osservazioni sulla data drammatica del III libro del De re rustica di Varrone*, «Latomus» 69,2010,664-684.

L. KRONENBERG, *Allegories of Farming from Greece and Rome: Philosophical Satir in Xenophon, Varro, and Virgil*, Cambridge 2009: rec. C. Volk, «Vergilius» 56,2010, 77-80.

A. TRAINA, *'Pioviggina' in latino e un passo di Varrone* (ling. Lat. 7,58). *Storie di traduzioni*, «Aufidus» 68,2009,33-36.

J.T. WELSH,...cf. Evanthius.

Vegetius:

C. ALLMAND, *The De re militari of Vegetius : the reception, transmission and legacy of a Roman text in the Middle Ages*. Cambridge-New York, Cambridge University Press 2011, pp. XII-399.

Velleius Paterculus:

Velleius Paterculus. *The Roman history: from Romulus and the foundation of Rome to the reign of the Emperor Tiberius*. Trans. by J. C. YARDLEY, A. A. BARRETT. Indianapolis-Cambridge, Hackett Publishing Company, 2011, pp. XLVII- 174.

AA. VV., Velleius Paterculus, *Making history*, ed. E. COWAN. Swansea, Classical Press of Wales, 2011, pp. xiii, 378 p..

Venantius Fortunatus:

O. EHLEN, *Venantius-Interpretationen: rhetorische und generische Transgressionen beim "neuen Orpheus"*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2011, pp. 479.

Vergilius:

P. Vergilius Maro, *Aeneis*. Recensuit atque apparatus critico instruxit G.B. CONTE, de Gruyter, Berlin/ New York 2009, XLIII + 429pp.: rec. St.J. Harrison, «Gnomon» 83,2011,306-309.

The Aeneid of Vergil. Trans. by P. A. JOHNSTON. Norman, University of Oklahoma Press, 2012, pp. XVII- 318.

AA. VV., *A Companion to Vergil's Aeneid and its Tradition*, ed. by J. FARREL – M.S.J. PUTNAM Malden (Mass.) - Oxford 2010: rec. P. Allen Miller, «Vergilius» 56,2010,94-100.

AA. VV., *Oxford Readings in Classical Studies. Vergil's Eclogues*, ed. C. VOLK. Oxford 2008: rec. J. Van Sickle, «Vergilius» 56,2010,84-93.

N. ADKIN, *Sinon on his "pal" Palamedes (Virgil, Aeneid II 81-104)*, «ACD» 47,2011,155-69.

N. ADKIN, *Virgil, Aeneid 2,116-121: An Etymological "Cluster"*, «BStudLat» 41,2011,594-600.

N. ADKIN, *Etymology and the Shield of Turnus*, «Latomus» 70,2011,1118.

A. ALONI, *Due note virgiliane*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 1-9.

Z. BABICS, *La figura di Didone nelle opere latine del Boccaccio*, «AAnthung» 50,2010, 431-458.

N. BAGLIVI, ... cf. Prudentius.

N. F. BERRINO, *Dramma privato e dramma pubblico nella prima e nona bucolica di Virgilio*, «C&C» 6, 2011,297-304.

L. BOCCIOLINI PALAGI, *Amor e furor nell'Eneide: accostamenti e convergenze*, in AA. VV., *Le parole della passione. Studi sul lessico poetico latino*, a cura di P. MANTOVANELLI, F. R. BERNO. Bologna, Pàtron 2011, 19-38.

I. CANETTA, *Lauinia / Lauina (Aen. 1,2): variante testuale e testimonianze indirette*, in AA. VV., *Nuovi archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Musisque Deoque*, Venezia 21 - 23 giugno 2010, a cura di P. MASTANDREA e L. SPINAZZÈ. Amsterdam, M. Hakkert 2011.

A. CIGNARELLA, *Virgilio a scuola. Servio e il secondo libro dell'Eneide*. Foggia, Il Castello 2011, pp. 503.

G. CIPRIANI, *Un latino da tribunale: Virgilio e il 'caso' Creusa*, in AA. VV., *Latina Didaxis XXVI. Per il latino (Atti del Convegno, Genova-Bogliasco, 15-16 aprile 2011)*, a cura di S. ROCCA. Genova, Compagnia dei Librai 2011.

M.T. CORRADI, cf. Statius.

E. COURTNEY, *A Basic Approach to the Fourth Eclogue*, «Vergilius» 56,2010,27-38.

F. COX, *Sibylline sisters: Virgil's presence in contemporary women's writing*. Oxford-New York, Oxford University Press, 2011, pp. XI-284.

A. CUCCHIARELLI, *Virgilio e l'invenzione dell'"età augustea" (Modelli divini e linguaggio politico dalle Bucoliche alle Georgiche)*, «Lexis» 29,2011,229-274.

R. DEIST, *The Sword of Dido: Pain and Heroic Distinctiveness*, «ElAnt» 14,2010.

J.A. ESTEVEZ SOLA - L. RIVERO GARCIA, *Verg., Aen. IX,463-464 and X,512: a Fresh Look*, «Latomus» 70,2011,697-701.

P. FEDELI, *Il IV libro...*, cf. Propertius.

M. FERNANDELLI, *Problemi dell'intertestualità: qualche esempio virgiliano (ecl. 2, 12-13; Aen. 4, 23; 1, 88 ss.; 1, 500-504 e 4, 143-150)*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011, 401-413.

J. L. FERRISS-HILL, *Virgil's Program of Sabellic Etymologizing and the Construction of Italic Identity*, «TAPhA» 141,2011,265-284.

A. FOGLI, *Elementi drammaturgici nell'episodio virgiliano di Didone*, in AA. VV., *Ritmo, parola, immagine: il teatro classico e la sua tradizione*, a cura di A. M. ANDRISANO. Atti del Convegno Internazionale e Interdottorale (Ferrara, 17-18 dicembre 2009). Palermo, Palumbo, 2011.

C. FORMICOLA, *Metapaesaggio e Metapoesia nelle Laudes della 2^a Georgica di Virgilio*, «Vichiana» 4^a ser.,13, 2011,194-215.

L. FRATANTUONO, *Dirarum ab sede dearum: Virgil's Fury Allecto, The Dirae, and Jupiter's Parthian Defeat*, «BStudLat» 41,2011,522-530.

G. GIARDINA, ...cf. Catullus.

P. HARDIE, *Strategies of Praise: The Aeneid and Renaissance Epic*, in AA. VV., *Dicere Laudes. Elogio, comunicazione, creazione del consenso*, Atti del convegno internazionale Cividale del Friuli, 23-25 settembre 2010, a cura di G. URSO. Pisa, Edizioni ETS 2011.

N. HORSFALL, *Bees in Elysium*, «Vergilius» 56,2010,39-45.

P. JONES, *Aeneid I and II*, Cambridge/New York 2011: rec. I. Canetta, «BMCR» gennaio 2011.

- C. KALLENDORF, *A Catalogue of the Junius Spencer Morgan Collection of Virgil in the Princeton University Library*, New Castle 2009: rec. B. Redford, «Vergilius» 56,2010,73-77.
- D. KONSTAN, *The Passions of Achilles: Translating Greece into Rome*, «ElAnt» 14,2010.
- D. KOVACS, *Virgil, Eclogue 4.53-4: Enough of What?*, «CQ» 61,2011,314-315.
- E. KRAGGERUD, *Der Friedensgedanke des Anchises. Zu Aeneis 6,852*, «Gymnasium» 118,2011,457-462.
- E. KRAGGERUD, *Problems of Text and Interpretation in Vergil (Ecl. 1. 69, 4. 29 and A. 6. 561)*, «SO» 85,2011,189-93.
- E. KRAGGERUD, *Marginalia to a New Aeneis* recensa, «SO» 85,2011,210-25.
- S. LARS-HÄKAN, *Remembering the Death of Turnus: Spenser's Faerie Queene and the Ending of the Aeneid*, «RenQ» 64, 2011,430-71.
- J. LE RIDER, *"...Je mettrai en branle l'Achéron": une citation de Virgile, de Goethe et de Schiller à L'Interprétation des rêves de Freud*, in AA. VV., *Sans le latin*, éd. C. SUZZONI, H. AUPETIT. Paris, Mille et une nuits 2012
- M. LOSSAU, *Virgilio petrarchizzato. Zu Ungarettis Recitativo di Palinuro*, «QS» 75,2012.
- R. M. LUCIFORA, cf. Ovidius.
- E. MAGNELLI, *Libetridi in Euforione, in Virgilio e altrove*, «MD» 2010, n.65,167-175.
- P. MANTOVANELLI, *Il toro innamorato delle Georgiche (3, 229-234) tra natura, mito e storia*, in AA. VV., *Le parole della passione. Studi sul lessico poetico latino*, a cura di P. MANTOVANELLI, F. R. BERNO. Bologna, Pàtron 2011, 171-185
- M. MEULDER, *Pacatumque reget patriis virtutibus orbem: une traduction définitive? (Virgile, B. IV,17)*, «Latomus» 70,2011,376-390.
- M. MINET, *Crudelis tu quoque, mater. Sur un passage problématique du chant de Damon (Virgile, VIIIe Bucolique, v. 47-50)*, «ResAnt» 8,2011.
- A.M. MORELLI, *Come cominciare (e perdere) il canto amebeo: Verg. ecl. 7,21-28*, «MD» 2010, n.65,147-165.
- D. NELIS - J. NELIS-CLÉMENT, *Vergil, Georgics 1.1-42 and the pompa circensis*, «Dictynna» 8,2011.
- D. O'ROURKE, *The representation and misrepresentation of virgilian poetry in Propertius 2.34*, «AJPh» 132,2011,457-497.
- S. OTTAVIANO, *Nota a Verg. ecl. 3,79*, «MD» 2010, n.65,137-146.
- S. OTTAVIANO, *Due nuove proposte per il testo delle Bucoliche (ecl. 3, 102; 5, 30)*, «MD», 2011,n.67.
- B. PIERI, *Intacti saltus. Studi sul III libro delle Georgiche*. Bologna, Pàtron Editore 2011.
- F. PONTANI, *Sogni, missioni e profezie: su Aen. VIII,18-41*, «Latomus» 70,2011,1000-1012.
- M.C.J. PUTNAM, *Vergil and Seamus Heaney*, «Vergilius» 56,2010,3-16.
- C. SANTOS PINHEIRO, *O percurso de Dido, rainha de Cartago, na literatura latina*. Coimbra, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra (CECH), 2010, pp. 196.
- G. SCAFOGLIO, *Ancora sul deus ducens di Aen. II, 632*, «Latomus» 70,2011,1117.
- M.C. SCAPPATICCIO, *Fractis, fictis, dictis: il PNess. II 1 e Aen. 4, 476. Ancora un sondaggio di 'filologia dei papiri virgiliani'*, «BStudLat» 41,2011,601-608.
- M. C. SCAPPATICCIO, *Sul Virgilio palestinese del 'nuovo' P. Ness. II 2*, «APapyrol» 21-22,2009-2010, 19ss.
- A. SHARROCK, *Womanly wailing? The mother of Euryalus and gendered reading*, «Eugesta» 1, 2011.
- M. VENUTI, *L'apparato digitale di Virgilio*, in AA. VV., *Nuovi archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Musisque Deoque*, Venezia 21 - 23 giugno 2010, a cura di P. MASTANDREA e L. SPINAZZÈ. Amsterdam, M. Hakkert 2011.
- R. THOMAS, J. ZIOLKOWSKI, C. FLOW *Two Moments of Reception in The Virgil Encyclopedia*, «Vergilius» 56,2010, 46-49.

M. VERDINI, *Un'inedita traduzione delle prime tre Bucoliche di Virgilio in friulano*, «Lexis» 29,2011,325-347.

M.VON ALBRECHT, *Virgilio*. Un'introduzione, ed. it. a cura di A. SETAIOLI. Milano Vita e Pensiero, 2012.

S. WERNER, *Vergilian Bibliography 2009-2010*, «Vergilius» 56,2010,51-72.

M. WIJK, *Some Reflections on the Poetic I in Vergil's Georgics*, «SO» 85,2011,194-209.

A. ZAGO, *Espressioni plenae e pleonasmii* (Aen. 9, 463), «RFIC» 139,2011.

Victorinus:

M. MENSORIO, *Su Vittorino*, De nativitate 8-14, «Koinonia» 35,2011,145-156.

Vitruvius:

C. M. CALCANTE, *Architettura e iconismo: retorica dei genera dicendi e teoria degli ordini architettonici in Vitruvio*, «CEA» 48,2011.

M. COURRENT, *Tenuitas cum bona fama: éthique et architecture dans le De architectura de Vitruve*, «CEA» 48,2011.

P. FLEURY, *Vitruve et le métier d'ingénieur*, «CEA» 48,2011.

S. GOZZOLI, *Vitruvio e la Basilica di Fano*, «SCO» 56, 2010, 111ss.

S. MADELEINE, *La restitution des machines vitruviennes*, «CEA» 48,2011.

M. MORO IPOLA, *Vitrubio I, 1: La enseñanza de la arquitectura y de la geometría en la educación de los adolescentes romanos*, «CEA» 48,2011.

M. NIKOLIC, *An Investigation of Vitruvius' Technical Vocabulary Relating to Water Conduits and Pipelines in "De Architectura" 8.6.6-9; Libramentum and Genuculum (Re)Examined*, «Hermes» 139,2011,443-453.

G. PHILANDRIER, *Les Annotations sur L'Architecture de Vitruve. Livres V à VII*. Paris, Garnier 2011, pp. 409.

E. ROMANO, *Ratio firmitatis. Un concetto vitruviano e la sua fortuna*, in AA. VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011,781-788.

E. ROMANO, *Vitruvio fra storia e antiquaria*, «CEA» 48,2011.

P. RONET, *Vitruve, architecte des mots*, «CEA» 48,2011.

C. RUBIO BARDON, *Los materiales de construcción en Los diez libros de arquitectura de Vitruvio*, «CEA» 48,2011.

C. SALIOU, *Les compétences juridiques de l'architecte d'après Vitruve (De architectura I, 1, 10)*, «CEA» 48,2011.

Volcacijs Sedigitus:

A. LEHMANN, *Volcacijs Sedigitus, auteur du premier "canon" des poètes comiques latins*, «Latomus» 70,2011,330-355.