

ARTICOLI

Alessia COSENZA, *Un esempio di 'memoria selettiva': lingua e stile di Granio Liciniano*, pp. 511-534.

*Riassunto*: Analisi linguistica e stilistica dei frammenti di Granio Liciniano, tramandati da un solo testimone, il codice palinsesto londinese Add. 17212.

*Abstract*: A linguistic and stylistic analysis of Granus Licinianus' fragments, handed down by the only extant witness, the palimpsest codex Add. 17212.

Rosa Maria D'ANGELO, *Il motivo degli odia fraterna in una rielaborazione tardoantica*: Epigr. Bob. 52 Sp. = Ps.Auson.25 p.431P., pp. 535-545.

*Riassunto*: Il contributo prende in esame una particolare variante della saga tebana relativa all'epilogo della guerra fratricida fra Eteocle e Polinice, accolta in *Epigr. Bob. 52 Sp.*: essa è ignota alla tradizione tragica greca, ma si rintraccia a partire da Callimaco. Attraverso la lettura delle testimonianze che l'hanno selezionata e il confronto con l'elaborazione manieristica del tema degli *odia fraterna*, si tenta di ricostruire il processo di contaminazione operato dall'anonimo *auctor* bobbiese e di cogliere le forme di elaborazione della sua *variatio* retorica; un'analisi che suggerisce una proposta di restituzione testuale al v.4, variamente tentato dagli studiosi.

*Résumé* : Ce travail prend en considération une variante particulière de la saga thébaine sur l'épilogue de la guerre fratricide entre Eteocle et Polinice, accueillie dans *Epigr. Bob. 52 Sp.*, qui est ignorée par la tradition tragique grecque, mais qu'on retrouve depuis Callimaque. A travers la lecture des témoignages qui l'ont caractérisée et la comparaison avec l'élaboration maniériste du thème des *odia fraterna*, on essaye de reconstruire le processus de contamination opéré par l'inconnu *auctor* Bobbièse et de comprendre les formes d'élaboration de sa *variatio* rhétorique; une analyse qui suggère la proposition d'une restitution textuelle au v.4, différemment établi par les philologues.