

## BOLLETTINO DI STUDI LATINI XLII, 2012, f. II

**Hanno collaborato a questo fascicolo:**

D. De Gianni (**Avellino**)

M. L. Di Maggio, D. Lassandro, E. Tinelli (**Bari**)

L. Degiovanni (**Brescia**)

A. Peri (**Cassino**)

R. D'Angelo (**Catania**)

R. Poignault, (**Clermont-Ferrand, Francia**)

C. Laudani (**Cosenza**)

G. M. Masselli (**Foggia**)

B. Piselli, M. Tixi (**Genova**)

P. Schubert (**Genève, Svizzera**)

J. Jacquier (**Heidelberg, Germania**)

O. Thevenaz (**Lausanne, Svizzera**)

S. Tuzzo (**Lecce**)

M. A. Gaumer (**Leuven, Belgio**)

M. C. Scappaticcio (**Liège, Belgio**)

R. Glinatsis (**Lille, Francia**)

P. Fernández Uriel (**Madrid, Spagna**)

F. Biddau (**Mainz, Germania**)

V. Aiello, F. Casaceli, E. Cavallaro, A. Cosenza, G. Cupaiuolo, M. Monaca, M. Onorato, P. Pompejano, A. M. Urso (**Messina**)

E. V. Giazzì (**Milano**)

L. Ahmed (**Münster, Germania**)

A. Giavatto (**Nantes, Francia**)

## **BOLLETTINO DI STUDI LATINI XLII, 2012, f. II**

A. Basile, A. Borgo, M.V. Bramante, V. Caruso, G. Celotto, L. De Falco, A. De Vivo, F. Ficca, C. Formicola, A. Iacono, R. Luzzi, P. Marzano, M. Paladini, T. Piscitelli, C. Renda, A. Sacerdoti, V. Tufano, V. Viparelli (**Napoli**)

A. Bisanti (**Palermo**)

N. Belayche, C. Besson, M. Fruyt (**Paris, Francia**)

A. Agnesini, M. Gardini (**Parma**)

A. Canobbio (**Pavia**)

B. Santorelli (**Pisa**)

J.-P. Guez (**Poitiers, Francia**)

F. R. Berno (**Roma**)

M. Bost-Fievet, S. Provini (**Rouen, Francia**)

D. Paniagua (**Salamanca, Spagna**)

A. Colacicco (**Salerno**)

C. Criado (**Santiago de Compostela, Spagna**)

M. Martinho (**São Paulo, Brasile**)

A. Bruzzone (**Sassari**)

C. Schneider (**Strasbourg, Francia**)

A. Balbo, M. Giannone, G. Magnaldi (**Torino**)

J.-P. Aygon, A.-H. Klinger-Dollé (**Toulouse, Francia**)

A. Bonandini (**Trento**)

T. Ramella (**Trieste**)

M. Fucecchi, M. Ricucci (**Udine**)

E. Saltelli, P. Tomè (**Venezia**)

A. Borgna, L. Mosca, S. Musso, G. Vanotti (**Vercelli**)

G. Pedrazza Gorlero (**Verona**)