

**NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO****Parte I: *Autori e testi* (2012/2013)**

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso nell' *Année philologique*:

AAntHung	= Acta antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AgCent	= Agri centuriati
AJPh	= American Journal of Philology
AL	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell'esegesi
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
APapyrol	= Analecta Papyrologica
ARF	= Appunti romani di filologia
ARID	= Analecta Romana Instituti Danici
AS	= Ancient Society
ASNP	= Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa
BEC	= Boletim de Estudos Classicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di studi latini
CB	= The Classical Bulletin
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
CErc	= Cronache Ercolanesi
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CJ	= The Classical Journal
CIAnt	= Classical antiquity
CLS	= Comparative literature studies
CompLit	= Comparative literature
CQ	= The Classical Quarterly
DionysiusEMach	= Dionysius ex machina
EIAnt	= Electronic antiquity
ErAnt	= Eruditio Antiqua
ExClass	= Exemplaria Classica
FAM	= Filologia antica e moderna
FML	= Filologia Mediolatina
GIF	= Giornale italiano di filologia
GLP	= Acta Universitatis Carolinae. Graecolatina Pragensia
GRMS	= Greek and Roman Musical Studies
GT	= Gazette Tulliana
HSPH	= Harvard Studies in Classical Philology
IAH	= Iuris antiqui historia
IJCT	= International journal of the classical tradition

JJP	= The Journal of juristic papyrology
JLL	= Journal of Latin Linguistics
JML	= The Journal of Medieval Latin
IMU	= Italia Medioevale e Umanistica
IncidAntico	= Incidenza dell'antico
InvLuc	= Invigilata Lucernis
JRS	= The Journal of Roman Studies
ITriestFilClass	= Incontri Triestini di Filologia Classica
LAM	= Lingue antiche e moderne
LC	= Letras Clasicas
LICS	= Leeds international classical studies
MD	= Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici
MediterrAnt	= Mediterraneo Antico
MEP	= Minima Epigraphica et Papyrologica
MH	= Museum Helveticum
NVClassRecSt	= New Voices in Classical Reception Studies
PhilAnt	= Philologia antiqua
PhilosAnt	= Philosophie Antique
PhilUrc	= Philologica Urcitana
PolAnt	= Politica antica
QF	= Quaderni Folenghiani
QRO	= I quaderni del ramo d'oro on line
QS	= Quaderni di storia
QuadDipartTorino	= Quaderni del dipartimento di filologia, linguistica e tradizione classica "Augusto Rostagni"
QUCC	= Quaderni urbinati di cultura classica
RAL	= Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	= Rivista di cultura classica e medievale
REA	= Revue des Études Anciennes
REAug	= Revue des études augustinienes et patristiques
RenQ	= Renaissance Quarterly
ResAnt	= Res Antiquae
RFIC	= Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	= Rheinisches Museum für Philologie
RHR	= Revue de histoire des religions
RHT	= Revue d'histoire des textes
RLL	= Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"
RomBarb	= Romanobarbarica
RPAA	= Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPhilosAM	= Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	= Res publica litterarum
RR	= Rationes rerum
RSCr	= Rivista storica del cristianesimo
RSLR	= Rivista di storia e letteratura religiosa
ScholRev	= Scholia Reviews
SDHI	= Studia et documenta historiae et iuris
S&T	= Segno e testo
SO	= Symbolae Osloenses
SPhV	= Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	= Studia Humaniora Tartuensia
StMed	= Studi Medievali
StMedUm	= Studi medievali e umanistici
StRom	= Studi Romani
TAPhA	= Transactions of the American Philological Association
Td	= Talia dixit. Revista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
TrCl	= Trends In classics
VChr	= Vigiliae Christianae
VetChr	= Vetera Christianorum

WS	= Wiener Studien
ZPE	= Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	= Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Abruzzo	Gymnasium
Aegyptus	Hermathena
Aevum	Hermes
Ágora	Historia
Arethusa	Historika
Auctores Nostri	Index
Augustinianum	Koinonia
Augustinus	Latomus
Camenae	Lexis
CentoPagine	Maia
Chiron	Millennium
Classiconorroena	Mnemosyne
Digressus	Myrtia
Dictynna	P aideia
Dioniso	Pallas
Eidola	Phoenix
Eikasmos	Plekos
Elenchos	Praesentia
Emerita	Prometheus
Eos	Ramus
Epigraphica	Rhetorica
Eugesta	Rursus
Euphrosyne	Sandalion
Facta	Sileno
Faventia	Technai
Fragmenta	Vergilius
Galenos	Vichiana
Glotta	Voces
Gnomon	

### *Autori e testi*

#### **Accius:**

M. FILIPPI, *Alcune osservazioni su Acc. arm. iud. fr. III R.3, vv. 148-149*, in AA.VV., *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, a cura di M. PASSALACQUA-M. DE NONNO-A. M. MORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2012, 89ss.

#### ***Aegritudo Perdicae:***

W. LAPINI, *Due note sull'Aegritudo Perdicae (276, 284)*, «RCCM» 55, 2013.

#### **Aethicus Ister:**

*The Cosmography of Aethicus Ister*. Edition, Translation, and Commentary by M.W. HERREN. Brepols, Turnhout 2011, pp.CXIX+360: rec. R. Forrai, «Gnomon» 85, 2013, 466-468.

#### ***Aetna cf. Appendix Vergiliana.***

**Agennius Urbicus (ps.):**

D. PANIAGUA, *Lessicologia e terminologia agrimensoria in un testo scolastico tardoantico: il Commentum dello pseudo-Agennio Urbico*, in AA.VV., *Ways of Approaching Knowledge in Late Antiquity and the Early Middle Ages: Schools and Scholarship*, ed. by . FARMHOUSE ALBERTO-D. PANIAGUA. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2012,74ss.

**Alcestis Barcinonensis:**

S. MALICK-PRUNIER, *Maternité monstrueuse, maternité idéale dans l'Alceste de Barcelone*, in AA. VV., *Le monstre et sa lignée filiations et générations monstrueuses dans la littérature latine et sa postérité*. Textes réunis par J.-P. DE GIORGIO et F. GALTIER. Paris, Association KUBABA, L'Harmattan 2012, 121ss.

**Ambrosius Mediolanensis:**

Ambrogio di Milano, *De Nabuthae hstoria*, a cura di S. PALUMBO. Bari, Cacucci 2012, pp. 365.

AA.VV., *One hundred Latin hymns: Ambrose to Aquinas*, ed. by P. G. WALSH et C. HUSCH. Cambridge (MA)-London, Harvard University Press 2012.

A. BLUMBERG, *Ambrosius von Mailand und die Metapher von der Besiegelung mit dem Heiligen Geist in seinen Taufkatechesen De sacramentis (sacr. 6,2,6-9) und seiner systematischen Schrift De spiritu sancto (spir. 1,6,78-80). Zwei unterschiedliche Textgattungen im Vergleich*, «Sacris erudiri» 51,2012.

R. GIBSON, *On the Nature of Ancient Letter Collections*, «JRS» 102, 2012,56-78.

D. LASSANDRO, *I paradigmi della controversia De ara Victoriae tra il senatore pagano Simmaco e il vescovo Ambrogio*, «Auctores Nostri» 9,2011,359-368.

S. PALUMBO, *La polemica in divites di Ambrogio e le omelie VI e VII di Basilio*, «Auctores Nostri» 9,2011,369-385.

A.M. PIREDDA, *Etsi foris homo cernitur, intus bestia fremit (Ambr., in Luc. 7, 52). Un esempio ambrosiano di ritratto polemico*, «Auctores Nostri» 9,2011,475-490.

R. RICCI, *In summis divitiis inops: Ambrogio e il ricco infelice*. Bologna, Pàtron 2013, pp. 245.

C. SOMENZI, *Egesippo Ambrogio. Formazione scolastica e cristiana a Roma alla metà del IV secolo*. Milano, Vita e Pensiero, 2009, pp. 236: rec.E. Giazzi, «BStudLat» 42,2012,845-848.

D. VIELLARD, *Ambroise et la rédemption par la danse*, in AA.VV., *Présence de la danse dans l'Antiquité. Présence de l'Antiquité dans la danse* (Actes du colloque tenu à Clermont Ferrand, 11-13 décembre 2008), éd. par R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches «A. Piganiol » - Présence de l'Antiquité 2013.

P. G. WALSH - C. HUSCH, *One Hundred Latin Hymns: Ambrose to Aquinas*, Cambridge, MA - London 2012: rec. S. G. Bruce, «BMCRev» sett. 2012-febbr. 2013.

**Ammianus Marcellinus:**

A.BENAISSA, *Ammianus Marcellinus Res Gestae 17.4.17 and the Translator of the Obelisk in Rome's Circus Maximus*, «ZPE» 186,2013.

F. FERACO, *Ammiano geografo. Nuovi studi*. Napoli, Loffredo editore, 2011, pp. 452: rec.D. Paniagua, «BStudLat» 42,2012,842-845; V.Sineri, «Sileno» 38, 2012,379- 382.

M. KULIKOWSKI, *Coded Polemic in Ammianus Book 31 and the Date and Place of its Composition*, «JRS» 102, 2012,79-102.

M. MARCOS, *Some notes on the backchannel communications of the prefect Musonianus with the Persians*, «Historia» 61, 2012,507-510.

I. G. MASTROROSA, *Beyond Rhetoric : Echoes of Cato's Moralism in Ammianus' Res gestae*, «CEA» 50,2013, 115-137.

G. MAZZOLI, *Piani della memoria nelle Res gestae di Ammiano Marcellino*, in AA.VV., *Il calamo della memoria V. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*, a cura di L. CRISTANTE – T. MAZZOLI. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste 2013.

L. VAN ABBEMA, *Ammianus Marcellinus 28, 4: Juvenalian Vice and Writing of History*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History, XVI*, ed. by C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2012, 614-638.

M. VANNESSE, *Ammianus Marcellinus on Julian's Persian Expedition (363 A.D.) : a Note on the Supply Chain*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History, XVI*, ed. by C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2012, 639-645.

A. J. WOODMAN, *A Note on Res Gestae 34.3*, «ZPE» 187,2013.

**Anthologia Latina:** cf. anche *Centones*.

S. AUDANO, *I signa del giudizio nel centone De Ecclesia (AL 16 R<sup>2</sup>): testo ed esegesi dei vv.89-91*, «Sileno» 38, 2012, 55-87.

M. CANAL, *Il carme Ad Oceanum (anth. lat. 718 Riese<sup>2</sup>)*, «RCCM» 55,2013.

A. CANELLIS, *La nature dans le Symposium duodecim Sapientum (AL 495-638 R)*, in AA. VV., *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive. Textes réunis et préparés par F. GARAMBOIS et D. VALLAT*. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne 2013, 181-203.

R.M. D'ANGELO, *Il θαῦμα delle acque incendiate fra ἀδύνατα retorici e intenti eziologici: un tema diffuso nella tradizione antologica tardoantica*, «AL» 3,2012,3-20.

L. GALLI MILIC, *Les thermes d'Aliaenae ou la nature apprivoisée ad maiorem Thrasamundi gloriam (AL 210-214 R = 201-205 Sh-B)*, in AA. VV., *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive. Textes réunis et préparés par F. GARAMBOIS et D. VALLAT*. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne 2013, 105-115.

G. GIANGRANDE, *Due epigrammi su Basilissa*, «AL» 3,2012,205-206.

G. GIANGRANDE, *Due note a Coronatus*, «AL» 3,2012,197-204.

M. GIOVINI, *"L'uomo di genere neutro". Note su Un. Poet. Syll. 19-20 Z e Aus. Epigr. 50 K*, «AL» 3,2012,161-180.

M.-F. GUIPPONI-GINESTE, *Entre nature et culture: le zoo épigrammatique de Luxorius*, in AA. VV., *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive. Textes réunis et préparés par F. GARAMBOIS et D. VALLAT*. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne 2013, 61-82.

M.N. IULIETTO, *'Svolazzare' tra iocosa theatra: nota a Luxor. 288 Riese = p. 12 Happ*, «AL» 3,2012,181-190.

S. MCGILL, *Rewriting Dido: Ovid, Virgil, and the Epistula ad Aeneam (AL 71 SB)*, «C&M» 60,2009,175-199.

P. PAOLUCCI, *Dall'Alcesta centonaria ad una antica variante di Persio*, «AL» 3,2012,193-195.

P. PAOLUCCI, *Marziale modello di AL 16<sup>a</sup> Riese<sup>2</sup>*, «AL» 3,2012,75-92.

D. VALLAT, *Entre érotisme, symbolisme et poétique des ruines: les ecphrasis de Vénus dans l'Anthologie latine (AL 20, 34, 356 R)*, in AA. VV., *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive. Textes réunis et préparés par F. GARAMBOIS et D. VALLAT*. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne 2013, 83-104.

É. WOLFF, *La nature dans les épigrammes de l'Anthologie latine d'époque vandale*, in AA. VV., *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*.

Textes réunis et préparés par F. GARAMBOIS et D. VALLAT. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne 2013, 51-60.

L. ZURLI, *Che cosa sta dietro la lez. abortio (16<sup>a</sup> R) del Salmasiano?*, «AL» 3,2012,67-73.

L. ZURLI, *Come va restaurato il luogo mariano di De ecclesia (16 R, 16-21)*, «AL» 3,2012,59-65.

L. ZURLI-P. PAOLUCCI, *Europa in groppa al toro (14 R, 23 sgg.)*, 1. *Questione di metodo*, 2. *Tradizione letteraria ed iconografia*, «AL» 3,2012,35-57.

### Apicius:

C. DEROUX, *Il y a cuisson et cuisson (obduretur : Apicius, De re coquinaria VI, 2, 1 [212])*, «Latomus» 72,2013, 806-809.

### Appendix Vergiliana:

N. HOLZBERG (Hrsg.): *Die Appendix Vergiliana*. Pseudoepigraphen im literarischen Kontext. Tübingen. Narr 2005, pp.XX+294: rec. F. Foubert, «Gnomon» 84, 2012, 655-656.

J. FABRE-SERRIS, *Le Culex et la construction du mythe augustéen. Pratiques et enjeux d'un poème faussement adressé à Octave*, in AA.VV., *La costruzione del mito augusteo*, a cura di M. LABATE - G. ROSATI. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2013, 285-302

M. G. IODICE, *Ancora sulla paternità del Culex nell'Appendix Vergiliana*, «PhilAnt» 6,2013.

E. MALASPINA, *Topia = «pergolato»? Dai dialetti romanzi al latino (nota a Vitr. 5,6,9; Copa 7; Plin. nat. 12,22; Spart. Hadr. 10,4)*, in AA.VV., *Regionis forma pulcherrima. Percezioni, lessico, categorie del paesaggio nella letteratura latina* (Atti del Convegno di Studi, Università di Padova, 15-16 marzo 2011), a cura di G. BALDO - E. CAZZUFFI. Firenze, Olschki 2013.

G. M. MASSELLI, *Orfeo in tribunale [Culex 268-295]*, Introduzione di G.CIPRIANI, Campobasso - Foggia, Il Castello Edizioni 2013.

N. MINDT, *Vergil zur Mücke machen. Zum Culex der Appendix Vergiliana*, «A&R» 5,2011,19-36.

S. SANTELIA, *L'Aetna (App. Verg.): scienza ed etica*, in AA. VV., *Scienza antica in età moderna. Teoria e immagini*, a cura di V. MARAGLINO. Bari, Cacucci 2012, 375-387.

S. SANTELIA, *La miranda fabula dei pii fratres in Aetna 603-645*, con una nota di P. DELLINO. Bari, Cacucci Editore 2012, pp. 127: rec. F. Ficca, «BStudLat» 43,2013,318-320.

S. SEELENTAG, ed., *Der pseudovergilische Culex*, Stuttgart 2012: rec. S. Bär, «BMCR» sett. 2012-febbr. 2013.

### Apuleius:

*Apulei Metamorphoseon Libri XI*, ed. M. ZIMMERMAN, Oxford, Oxford University Press 2012, pp. 352.

J. ATKIN, *Puella Virgo: Rites of Passage in Apuleius' Metamorphoses*, in AA. VV., *Intende, Lector - Echoes of Myth, Religion and Ritual in the Ancient Novel*, ed. by M. P. FUTRE PINHEIRO - A. BIERL - R. BECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2013, 111ss.

A. BIERL, *From Mystery to Initiation: A Mytho-Ritual Poetics of Love and Sex in the Ancient Novel - even in Apuleius' Golden Ass?*, in AA. VV., *Intende, Lector - Echoes of Myth, Religion and Ritual in the Ancient Novel*, ed. by M. P. FUTRE PINHEIRO - A. BIERL - R. BECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2013, 82ss.

K. BRADLEY, *Apuleius and Antonine Rome: Historical Essays*, Toronto 2012: rec. V. Hunink, «BMCR» sett. 2012-febbr. 2013.

R. CAUCHI-SANTORO, *Apuleius' The Golden Ass in Ferrara*, «AOFL» 7,2012,157-66.



E.D. FINKELPEARL, *An Apuleius Reader: Selections from the Metamorphoses*, Mundelein, IL 2012; rec. M. Habash, «BMCRev» 2013.

C. GILLIGAN, *The Psychological Wisdom of Ancient Myths*, «Index» 40, 2012,19-25.

L. GRAVERINI, *Come si deve leggere un romanzo: narratori, personaggi e lettori nelle Metamorfosi di Apuleio*, in AA.VV., *Collected Studies on the Roman Novel. Ensayos sobre la novela romana*, ed. by M. CARMIGNANI - L. GRAVERINI - B. TODD LEE. Córdoba, Editorial Brujas 2013.

R. D. GRIFFITH, *Shamans and Charlatans: Magic, Mixups, Literary Memory in Apuleius' Golden Ass Book 3*, in AA. VV., *Intende, Lector - Echoes of Myth, Religion and Ritual in the Ancient Novel*, ed. by M. P. FUTRE PINHEIRO - A. BIERL - R. BECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2013, 271ss.

S.J.HARRISON, *Framing the Ass. Literary Texture in Apuleius' Metamorphoses*. Oxford, Oxford University Press 2013, pp. X-293.

S. HARRISON, *Heroic Traces: Theseus and Hercules in Apuleius' Metamorphoses*, in Aa.Vv., *Collected Studies on the Roman Novel. Ensayos sobre la novela romana*, ed. by M. CARMIGNANI - L. GRAVERINI - B. TODD LEE. Córdoba, Editorial Brujas 2013.

S. J. HARRISON, *Framing the Ass Literary Texture in Apuleius' Metamorphoses*, Oxford, Oxford University Press, 2013.

W. KEULEN, *Apuleius and Gellius on the "Controversial" Chaldeans: Prophecy and Self-fashioning in Antonine Prose Narrative*, in AA.VV., *Collected Studies on the Roman Novel. Ensayos sobre la novela romana*, ed. by M. CARMIGNANI - L. GRAVERINI - B. TODD LEE. Córdoba, Editorial Brujas 2013.

G. La Bua, *Quo usque tandem cantherium patiemur istum? (Apul. met. 3.27): Lucius, Catiline and the 'immorality' of the human ass*, «CQ» 63,2013.

G. MAGNALDI, *Antiche tracce di 'apparato' nel testo tràdito di Apuleio filosofo*, «Lexis» 30, 2012,478-492.

G. MAGNALDI, *Usus di copisti ed emendatio nel De Platone di Apuleio*, «MD» 68, 2012,153-172.

G. MAGNALDI, *Il De Platone di Apuleio: lezione e correzioni tràdite*, «BStudLat» 42,2012,570-577.

G. MAGNALDI, *Tracce di antiche omissioni-integrazioni nel De Platone di Apuleio*, in AA.VV., *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, a cura di E. BONA, C. LÉVY, G. MAGNALDI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2012, 351-365.

M. NELSON, *Lucius's Rose: Symbolic or Sympathetic Cure?*, in AA. VV., *Intende, Lector - Echoes of Myth, Religion and Ritual in the Ancient Novel*, ed. by M. P. FUTRE PINHEIRO - A. BIERL - R. BECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2013,284ss.

L. NICOLINI, *Falsi miti e fabulae vere. Apuleio, met. 6, 29 e un insegnamento ovidiano*, «MD» 69,2,2012.

L. NICOLINI, *Uno sguardo ecfrastrico sulla realtà: modi dell'influenza ovidiana in Apuleio*, in AA.VV., *Collected Studies on the Roman Novel. Ensayos sobre la novela romana*, ed. by M. CARMIGNANI - L. GRAVERINI - B. TODD LEE. Córdoba, Editorial Brujas 2013.

L. NICOLINI, *Ad (I)usum lectoris: etimologia e giochi di parole in Apuleio*: rec. F. Piccioni, «RFIC» 141,2013.

L. PELLECCHI, *Innocentia eloquentia est. Analisi giuridica dell'Apologia di Apuleio*. Pavia-Como, New Press 2013.

F. PICCIONI, *Sul De magia di Apuleio. Alcune proposte di constitutio textus*, in AA.VV., *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, a cura di E. BONA, C. LÉVY, G. MAGNALDI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2012, 445-454.

G. PUCCINI, *La figure du poeta dans les Florides d'Apulée*, in AA.VV., *Poètes et orateurs dans l'Antiquité: mises en scène réciproques*, éd. par H. VIAL. Clermont Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2013.

I. L. E. RAMELLI, *Apuleius and Christianity: The Novelist-Philosopher in front of a New Religion*, in AA. VV., *Intende, Lector - Echoes of Myth, Religion and Ritual in the Ancient Novel*, ed. by M. P. FUTRE PINHEIRO - A. BIERL - R. BECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2013, 145ss.

S. SABNIS, *Donkey Gone to Hell: A Katabasis Motif in Apuleius' Metamorphoses*, in AA. VV., *Intende, Lector - Echoes of Myth, Religion and Ritual in the Ancient Novel*, ed. by M. P. FUTRE PINHEIRO - A. BIERL - R. BECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2013, 177ss.

M. SCHRAMM, *Zu Einheit und Intention von Apuleius' Metamorphosen*, «Hermes» 141, 2013.

J. SOLER, *La Déesse Syrienne, dea peregrina: la mise en récit de l'altérité religieuse dans les Métamorphoses d'Apulée*, in Aa.VV., *Les représentations des dieux des autres. Actes du Colloque FIGVRA Toulouse. 9-11 décembre 2010*, éd. par C. BONNET, A. DECLERCQ, I. SLOBODZIANEK. Palermo, Salvatore Sciascia Editore 2011.

B. TODD LEE, *Apuleius, Proust, and Machado de Assis on Writing (and Reading) the Novel*, in AA.VV., *Collected Studies on the Roman Novel. Ensayos sobre la novela romana*, ed. by M. CARMIGNANI - L. GRAVERINI - B. TODD LEE. Córdoba, Editorial Brujas 2013.

C.O. TOMMASI MORESCHINI, *Gnostic Variations on the Tale of Cupid and Psyche*, in AA. VV., *Intende, Lector - Echoes of Myth, Religion and Ritual in the Ancient Novel*, ed. by M. P. FUTRE PINHEIRO - A. BIERL - R. BECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2013, 123ss.

M. ZIMMERMAN, *Mythical Repertoire and Its Functions in Apuleius' Metamorphoses*, in AA. VV., *Intende, Lector - Echoes of Myth, Religion and Ritual in the Ancient Novel*, ed. by M. P. FUTRE PINHEIRO - A. BIERL - R. BECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2013, 43ss.

### **Aquila Romanus:**

*Romani Aquilae De figuris*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a c. di M. ELICE, Bibliotheca Weidmanniana. 12, Olms, Hildesheim/ Zürich/ New York 2007, CCX+243pp.: rec. M. Heckenkamp, «Gnomon» 85, 2013, 82-84.

### **Arnobius:**

Arnobe, *Contre les Gentils (Contre les paiens)*, Tome VI, Livres VI-VII, Texte établi, traduit et commenté par B. FRAGU, Collection des Universités de France. Association Guillaume Budé, Les Belles Lettres, Paris 2010, LXXIII+259pp.: rec. M.J. Edwards, «Gnomon» 84, 2012, 754-755.

C. LANÉRY, *La tradition manuscrite de la Passio Sebastiani (Arnobe le Jeune, BHL 7543)*, «RHT» 7, 2012.

P. SANTORELLI, *Un dio da distruggere: modalità del discorso polemico in Arnobio*, in AA.VV., *Lessico, argomentazioni e strutture retoriche nella polemica di età cristiana (III-V sec.)*, a cura di A. CAPONE. Turnhout 2012, 189-213.

### **Atellanae:**

AA.VV., *L'Atellana preletteraria*. Atti della seconda giornata di studi sull'Atellana, a cura di R. RAFFAELLI - A. TONTINI. Urbino, Quattroventi, 2013.

M. BETTINI, *Preletterario, popolare, contadino. Tre categorie 'atellaniche' su cui riflettere*. 2, in AA.VV., *L'Atellana preletteraria*. Atti della seconda giornata di studi sull'Atellana, a cura di R. RAFFAELLI - A. TONTINI. Urbino, Quattroventi, 2013.

F. LOFFREDO, *Preletterario, popolare, contadino. Tre categorie 'atellaniche' su cui riflettere*. 1, in AA.VV., *L'Atellana preletteraria*. Atti della seconda giornata di studi sull'Atellana, a cura di R. RAFFAELLI - A. TONTINI. Urbino, Quattroventi, 2013.



P. G. MCC. BROWN, *Greek Comedy and the Atellana*, in AA.VV., *L'Atellana preletteraria*. Atti della seconda giornata di studi sull'Atellana, a cura di R. RAFFAELLI - A. TONTINI. Urbino, Quattroventi, 2013.

S. MONDA, *La preistoria dell'Atellana nelle fonti storiche e letterarie*, in AA.VV., *L'Atellana preletteraria*. Atti della seconda giornata di studi sull'Atellana, a cura di R. RAFFAELLI - A. TONTINI. Urbino, Quattroventi, 2013.

A. SANTUCCI, *L'Atellana nella cultura figurativa. Presenza / assenze e consonanze di temi*, in AA.VV., *L'Atellana preletteraria*. Atti della seconda giornata di studi sull'Atellana, a cura di R. RAFFAELLI - A. TONTINI. Urbino, Quattroventi, 2013.

### **Augustinus:**

Augustine, *De civitate Dei Books VIII and IX*, ed. by P. G. WALSH Warminster, Aris and Phillips, 2013.

Sant'Agostino. *Storie di conversione (Confessioni, Libro VIII)*, a cura di F. GASTI. Venezia 2012: rec. K. Schlapbach, «BMCR» sett. 2012-febbr. 2013.

AA. VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012

AA. VV., *Augustin philosophe et prédicateur*. Hommage à Goulven Madec. Actes du colloque international organisé à Paris les 8 et 9 septembre 2011, édités par I. Bochet. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2012, pp. XIII-590.

AA.VV., *Le 'De trinitate' de saint Augustin. Exégèse, logique et noétique*. Actes du colloque international de Bordeaux, 16-19 juin 2010, éd. E. Bermon et G. J. P. O'Daly. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2012, pp. VIII-372.

L. ALICI, *Interrogatio mea, intentio mea: le mouvement de la pensée augustinienne*, in AA. VV., *Augustin philosophe et prédicateur*. Hommage à Goulven Madec. Actes du colloque international organisé à Paris les 8 et 9 septembre 2011, édités par I. Bochet. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2012, 371-387.

L. AYRES, *Augustine on Redemption*, in AA. VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 416 ss.

M. BANNIARD, *Sur la notion de latin tardif à la lumière des systèmes langagiers d'Augustin*, in AA. VV., *Amicorum Societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65e anniversaire*, éd. par J. ELFASSI - C. LANERY - A.-M. TURCAN-VERKERK. Firenze SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2013.

E. BERMON, *Grammaire et méphysique: à propos des fromes essendi, essendo, essendum et essens dans l'Ars grammatica breuiata de saint Augustin (IV,31, Weber = § 76 Bonnet)*, in AA. VV., *Augustin philosophe et prédicateur*. Hommage à Goulven Madec. Actes du colloque international organisé à Paris les 8 et 9 septembre 2011, édités par I. Bochet. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2012, 185-194.

I. BOCHET, *Augustin philosophe et prédicateur: l'unité de la recherche de Goulven Madec*, in AA. VV., *Augustin philosophe et prédicateur*. Hommage à Goulven Madec. Actes du colloque international organisé à Paris les 8 et 9 septembre 2011, édités par I. Bochet. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2012, 15-31.

I. BOCHET, *Le De spiritu et littera d'Augustin et la Règle III, De promissis et lege, de Tyconius*, in AA. VV., *Amicorum Societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65e anniversaire*, éd. par J. ELFASSI - C. LANERY - A.-M. TURCAN-VERKERK. Firenze SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2013.

P. M. BOGAERT, *Le tractatus De filio Abraham ducto ad sacrificium dans un antique recueil de sermons d'Augustin utilisé par Isidore de Séville*, in AA. VV., *Amicorum Societas. Mélanges offerts*

à François Dolbeau pour son 65e anniversaire, éd. par J. ELFASSI - C. LANERY - A.-M. TURCAN-VERKERK. Firenze SISMELE-Edizioni del Galluzzo 2013.

E. BONA, *Appunti di lettura della Praefatio in Euangelio di Gerolamo (con un occhio all'epistolario Gerolamo-Agostino)*, in AA.VV., *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, a cura di M. PASSALACQUA-M. DE NONNO-A. M. MORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2012, 347ss.

O. BOULNOIS, *Philosophia christiana. Une étape dans l'histoire de la rationalité théologique*, in AA. VV., *Augustin philosophe et prédicateur. Hommage à Goulven Madec. Actes du colloque international organisé à Paris les 8 et 9 septembre 2011*, édité par I. BOCHET. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2012, 349-369.

A.-I. BOUTON-TOUBOULIC, *Alypius, l'ami sceptique d'Augustin?*, in AA. VV., *Augustin philosophe et prédicateur. Hommage à Goulven Madec. Actes du colloque international organisé à Paris les 8 et 9 septembre 2011*, édité par I. Bochet. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2012, 295-314.

A.-I. BOUTON-TOUBOULIC, *Virgile au prisme d'Augustin (Cité de Dieu, livre 3)*, in AA.VV., *Poésie augustéenne et mémoires du passé de Rome. En hommage au Professeur Lucienne Deschamps, textes réunis par O. DEVILLERS et C. FLAMERIE DE LACHAPPELLE*. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, Diffusion De Boccard 2013, 163-176.

J. BRACHTENDORF, *The Reception of Augustine in Modern Philosophy*, in AA. VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 478 ss.

E. BRILLI, *L'entente entre Orose et saint Augustin. Contribution à l'étude de la réception médiévale des Historiae*, «*Sacris erudiri*» 51, 2012.

Ph. BURTON, *Augustine and Language*, in AA. VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 113 ss.

S. BYERS, *Augustine and the Philosophers*, in AA. VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 175 ss.

M. CAMERON, *Augustine and Scripture*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 200 ss.

J. D. CAPUTO, *Augustine and Postmodernism*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 492 ss.

G. CATAPANO, *The Epistemological Background of Augustine's Dialogues*, in AA.VV., *Der Dialog in der Antike. Formen und Funktionen einer literarischen Gattung zwischen Philosophie, Wissensvermittlung und dramatischer Inszenierung*, hrsg. von S.FÖLLINGER - G. M. MÜLLER. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

F.M. CATARINELLA, *Forme della polemica antipagana nell'Epistolario di Agostino*, «*Auctores Nostri*» 9, 2011, 411-425.

P. CATTANI, *Saint Augustin entre Papini et Prezzolini*, «*RSLR*» 48, 2012, 353-375.

G. CLARK, *Philosopher: Augustine in Retirement*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 257 ss.

K. COOPER, *Love and Belonging, Loss and Betrayal in the Confessions*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 69 ss.

C. CONYBEARE, *Reading the Confessions*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 99 ss.

R. DODARO, *Augustine on the Statesman and the Two Cities*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 386 ss.

R. DODARO, *A Note on the Leitmotif Christus, scientia et sapientia nostra in Goulven Madec's Study of Augustine's Christology*, in AA. VV., *Augustin philosophe et prédicateur. Hommage à Goulven Madec. Actes du colloque international organisé à Paris les 8 et 9 septembre 2011*, édité par I. Bochet. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2012, 49-54.

H.R.DROBNER, *Sermo sancti Augustini De eleemosyna*, «Augustinianum» 52,2012, 257-297.

H. R. DROBNER, *Neu identifizierte Textzeugen zu den Predigten Augustins*, Frankfurt am Main, Peter Lang Verlag 2013.

A. DUPONT, *The presence and treatment of Gratia in Augustine's Sermones ad Populum on the liturgical feast of Pentecost: do anti-donatist and anti-pelagian polemics influence Augustine's preaching?*, «AntTard» 20,2012.

A. DUPONT, *A «Status Quaestionis» on Recent Debates on the Chronology and the Dating Methodology of Augustine's Sermones ad Populum*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*, XVI, ed. by C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2012, 646-659.

J. EBBELER, *Disciplining Christians: Correction and Community in Augustine's Letters*, Oxford - New York 2012, pp. 304: rec. W. Löhr, «BMCRev» sett. 2012-febbr. 2013.

M. EDWARDS, *Augustine and His Christian Predecessors*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 215 ss.

B.EGMOND - A. DUPONT, *Augustine's Use of the Concept of Praeuaricatio. A Case Study in the Recent Debate on Continuity in Augustine's Doctrine of Grace*, «Sacris erudiri» 51,2012.

A.P. ENCUESTRA ORTEGA, *El texto de Agustín, Confesiones 9.11.28. Consideraciones literarias, filosóficas, y métricas*, «ExClass» 16,2012,149-165.

A. EVERS, *Augustine on the Church (Against the Donatists)*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 375 ss.

A.D.FITZGERALD, *Goulven Madec, "le tâcheron du 'Bulletin augustinien'"*, in AA. VV., *Augustin philosophe et prédicateur. Hommage à Goulven Madec. Actes du colloque international organisé à Paris les 8 et 9 septembre 2011*, édités par I. Bochet. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2012, 41-48.

R. FRANCHI, *Lucrezia, Agostino e i retori*, «Latomus» 71,2012,1088-1101.

P. FREDRIKSEN, *The Confessions as Autobiography*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 87 ss.

T. FUHRER, *Die Aporie und ihre Prämissen. Zur Argumentationsstruktur in Augustins De ordine*, in AA.VV., *Der Dialog in der Antike. Formen und Funktionen einer literarischen Gattung zwischen Philosophie, Wissensvermittlung und dramatischer Inszenierung*, hrsg. von S.FÖLLINGER - G. M. MÜLLER. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

T. FUHRER, *Conversationalist and Consultant: Augustine in Dialogue*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 270 ss.

R. GIBSON, ...cf. Ambrosius Mediolanensis

C. GNILKA, *Zu Augustinus conf. 5,3,4*, «Hermes» 141,2013.

R. GOULET, *Augustin et le De regressu animae de Porphyre*, in AA. VV., *Augustin philosophe et prédicateur. Hommage à Goulven Madec. Actes du colloque international organisé à Paris les 8 et 9 septembre 2011*, édités par I. Bochet. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2012, 67-110.

V.GROSSI, *Una recente traduzione del De civitate Dei*, «Augustinianum» 52,2012, 467-486.

C. HUMFRESS, *Controversialist: Augustine in Combat*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 323 ss.

D. G. HUNTER, *Augustine on the Body*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 353 ss.

C. KELLY, *Political History*, in Aa.Vv., *A Companion to Augustine*, ed. by M. Vessey. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 11ss.

J. P. KENNEY, *Mystic and Monk: Augustine and the Spiritual Life*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 284 ss.

W. E. KLINGSHIRN, *Cultural Geography*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 24ss.

J. LAGOUANERE, *Intériorité et réflexivité dans la pensée de saint Augustin: formes et genèse d'une conceptualisation*, Paris 2012: rec. P. Cary, «BMCRev» 2013.

D. LAVALLE, *Alla scoperta di una "microsfera" cristiana: lo spazio "domestico" come specchio della societas christiana in Sant'Agostino*, «Antesteria» 1,2012.

C. LEYSER, *Augustine in the Latin West, 430–ca. 900*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012,450 ss.

R. LIM, *Augustine and Roman Public Spectacles*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 138 ss.

V. LOMIENTO, *Le forme della polemica fra il manicheo Secondino e Agostino*, «Auctores Nostri» 9,2011,491-505.

S. MACCORMACK, *Augustine on Scripture and the Trinity*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 398 ss.

G. MADEC, I. BOCHET, *Augusti net l'Hortensius de Cicéron. Notes de lectures*, in AA. VV., *Augustin philosophe et prédicateur. Hommage à Goulven Madec. Actes du colloque international organisé à Paris les 8 et 9 septembre 2011*, édités par I. Bochet. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2012, 197-294.

M.MALATESTA, *Filologia e logica. Il caso di Sant'Agostino*, «Augustinianum» 52,2012, 299-338.

N. B. MCLYNN, *Administrator: Augustine in His Diocese*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. Vessey. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 310 ss.

M. MARIN, *Forme della polemica agostiniana: contro Cresconio, grammatico donatista*, «Auctores Nostri» 9,2011,507-541.

L. MARTORELLI, *Contributo al testo dell'Ars breviata di S. Agostino*, «Mem.Acc.Sc.Torino» 35-36, 2011,247-295.

C.P.MAYER, *Goulven Madec und das Augustinus-Lexikon*, in AA. VV., *Augustin philosophe et prédicateur. Hommage à Goulven Madec. Actes du colloque international organisé à Paris les 8 et 9 septembre 2011*, édités par I. BOCHET. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2012, 33-39.

L. MICALI, *Agostino da Ippona e la lotta alle eresie*, in AA.VV., *Sapientia et eloquentia. Omaggio ad Antonio Garzya*, a cura di M.E. CONSOLI Galatina, Congedo Editore, 2012,143ss.

H. MULLER, *Preacher: Augustine and His Congregation*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 297 ss.

T. NISULA, *Augustine and the Functions of Concupiscence*, Leiden, Boston, Brill 2012.

J. J. O'DONNELL, *Envoi*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. Vessey. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 505 ss.

G. PARTOENS, *An Anti-Donatist Sermon on Fasting: Augustine's De utilitate ieiunii: A New Critical Edition with Philological Introduction*, «Sacris erudiri» 51,2012.

G. PARTOENS, *Une adaptation ancienne du s. 36 de saint Augustin. Avec quelques observations à propos de la transmission des lettres de saint Jérôme*, in AA. VV., , *Amicorum Societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65e anniversaire*, éd. par J. ELFASSI - C. LANERY - A.-M. TURCAN-VERKERK. Firenze SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2013.

J.-F. PETIT, *Intériorité et communauté: les 'deux sources' de la spiritualità agostinienne selon Goulven Madec*, in AA. VV., *Augustin philosophe et prédicateur. Hommage à Goulven Madec. Actes du colloque international organisé à Paris les 8 et 9 septembre 2011*, édités par I. BOCHET. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2012, 55-64.

S. REBENICH, *Augustine on Friendship and Orthodoxy*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 365 ss.

É. REBILLARD, *Religious Sociology*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. Vessey. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 40ss.



N. REQUIN, *Jéhonias déporté à Babylone (cf. Mt 1, 11-12) : "spectacle pour les esprits" dans l'exégèse augustinienne*, «REAug» 58,2012.

P. J. ROSE (cur.), *A Commentary on Augustine's De cura pro mortuis gerenda. Rhetoric in Practice*. Leiden-Boston, Brill 2013.

E. L. SAAK, *Augustine in the Western Middle Ages to the Reformation*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 465 ss.

J.-M. SALAMITO, *Constantin vu par Augustin. Pour une relecture de Civ. 5, 25*, in AA.VV., *Costantino prima e dopo Costantino*, a cura di G. BONAMENTE – N. LENSKI – R. LIZZI TESTA. Bari, Edipuglia 2012.

D. SHANZER, *Augustine and the Latin Classics*, in Aa.Vv., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 161 ss.

C. SOTINEL, *Augustine's Information Circuits*, in Aa.Vv., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 125 ss.

B. STOCK, *The Soliloquy. transformations o fan Ancient Philosophical Technique*, in AA. VV., *Augustin philosophe et prédicateur. Hommage à Goulven Madec. Actes du colloque international organisé à Paris les 8 et 9 septembre 2011*, édités par I. BOCHET. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2012, 315-347.

G. G. STROUMSA, *Augustine and Books*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 151 ss.

M. STUART WILLIAMS, *Augustine as a Reader of His Christian Contemporaries*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 227 ss.

R. S. O. TOMLIN, *Spes Saeculi: Augustine's Worldly Ambition and Career*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 57 ss.

T. UHLE, *Augustin und die Dialektik. Eine Untersuchung der Argumentationsstruktur in den Cassiciacum-Dialogen*. Tübingen, Mohr Siebeck 2012, pp. XIV-293.

G. VAN RIEL, *La sagesse chez Augustin: de la philosophie à l'Écriture*, in AA. VV., *Augustin philosophe et prédicateur. Hommage à Goulven Madec. Actes du colloque international organisé à Paris les 8 et 9 septembre 2011*, édités par I. BOCHET. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2012, 389-405.

J. VAN OORT, *Augustine and the Books of the Manicheans*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 188 ss.

M. VERONESE, *Agostino contro i priscillinisti Manichaeorum simillimi*, «Auctores Nostri» 9,2011,543-572.

M. VESSEY, *Augustine among the Writers of the Church*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 240 ss.

M. VESSEY, *A Companion to Augustine*, Malden, MA - Oxford 2012: rec. S. G. Bruce, «BMCRev» sett. 2012-febbr. 2013.

K. VÖSSING, *Hippo Regius, die Vandalen und das Schicksal des toten Agustinus: Datierungen und Hypothesen*, «Hermes» 140,2012.

C. WEIDMANN, *Augustine's Works in Circulation*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 431 ss.

J. WETZEL, *Augustine on the Will*, in AA.VV., *A Companion to Augustine*, ed. by M. VESSEY. Oxford, Wiley-Blackwell 2012, 339 ss.

### **Augustinus (Ps.):**

Pseudo-Augustinus, *De oratione et elemosina, de sobrietate et castitate, De incarnatione et deitate Christi ad Ianuarium, Dialogus quaestionum*, ed. L. J. DORFBAUER. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2011, pp. 470.



*Abrégé de la Grammaire de Saint Augustin. Texte établi, traduit et commenté par G. BONNET.* Paris, Les Belles Lettres 2013.

### Augustus:

C. BUONGIOVANNI, *La storia scritta (e riscritta) dal vincitore: lessico latino e greco a confronto nell'esordio delle Res gestae divi Augusti*, «Paideia» 68,2013.

G. CANEVA, *Il codice botanico di Augusto: Roma, Ara Pacis: parlare al popolo attraverso le immagini della natura*, Roma 2010: rec. A. Touwaide, «BMCR» sett. 2012-febbr. 2013.

F. CENERINI, *Il ruolo delle donne nel linguaggio del potere di Augusto*, «Paideia» 68,2013.

M. CENTANNI, *Ideologia imperiale 'a fronte' nel testo greco/latino delle Res gestae: appunti sulla doppia versione del manifesto politico di Augusto*, in AA.VV., *L'indagine e la rima. Scritti per Lorenzo Braccesi*, a cura di F. RAVIOLA - M. BASSANI - A. DEBIASI - E. PASTORIO. Roma, L'Erma di Bretschneider 2013, 333ss.

F. DE MARTINO, *Augusto mediatico*, «Paideia» 68,2013.

K. GALINSKY, *Augustus: Introduction to the Life of an Emperor*, Cambridge - New York 2012: rec. C. Francese, «BMCR» sett. 2012-febbr. 2013.

H.-C GÜNTHER, *Augustus und Horaz*, «Paideia» 68,2013.

R. GUTIERREZ GONZALEZ, *Augustus on Style and Language (a reassessment of some fragmenta and testimonia)*, «Papers on Rhetoric» 11,2012, 110ss.

A. LEHMANN, *Auguste et la tragédie: goûts littéraires et préoccupations politiques*, «Paideia» 68,2013.

M. PANI, ...cf. Storia

V. RIEDEL, *Augustus und die Errichtung des Prinzipats aus der Sicht des 20. Jahrhunderts. Zur publizistischen, wissenschaftlichen und literarischen Rezeption einer 'konservativen Revolution' in Deutschland*, «Paideia» 68,2013.

U. ROBERTO, *L'immagine di Augusto nella Historia Chroniké di Giovanni di Antiochia e la tradizione di Cassio Dione*, «Paideia» 68,2013.

M. TOHER, *The Exitus of Augustus*, «Hermes» 140,2012.

### Aurelius Victor:

N. ZUGRAVU, *Un misogin al Antichităţii târzii: Aurelius Victor*, «StudClas» 45,2009, 117-131.

### Aurelius Victor (Ps.):

J. ELFASSI, ... cf. Festus

### Ausonius:

Decimus Magnus Ausonius. *Sämtliche Werke, Band I: (Auto-)biographische Werke / Decimi Magni Ausonii Opera omnia, Tomus I: Opera ad vitam eius pertinentia*, hrsg. von P. DRÄGER. Trier: Kliomedien, 2012. 845 p

Decimus Magnus Ausonius, *Sämtliche Werke, II, Trierer Werke*, hrsg. von P. DRÄGER. Trier 2011: rec. J. Gruber, «Plekos» 15, 2013.

D. Magnus Ausonius, *Mosella*, hrsg. von J. GRUBER. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

A. BALBO, *Sulla presenza ciceroniana nella Gratiarum actio di Ausonio*, «Aevum» 87,2013, 157-167.

E. CAZZUFFI, *Un capitolo dimenticato della storia del teatro nella 'ricostruzione' del Ludus septem sapientum di Ausonio*, in AA.VV., *Il calamo della memoria V. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*, a cura di L. CRISTANTE - T. MAZZOLI. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste 2013.

L. FLORIDI, *De Glaucia immatura morte praevento*. Riflessioni su Auson. ep.53 Gr., «Eikasmós» 23,2012,283-300.

B. GOLDLUST, *Soumission, travestissement et contrefaçon de la nature dans les Épigrammes d'Ausone*, in AA. VV., *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*. Textes réunis et préparés par F. GARAMBOIS et D. VALLAT. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne 2013, 19-34.

F. GARAMBOIS-VASQUEZ, *Nature refusée, nature rejetée, nature abolie dans les Épigrammes d'Ausone*, in AA. VV., *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*. Textes réunis et préparés par F. GARAMBOIS et D. VALLAT. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne 2013, 35-43.

N. RÜCKER, *Ausonius an Paulinus von Nola: Textgeschichte und literarische Form der Briefgedichte 21 und 22 des Decimus Magnus Ausonius*, Göttingen 2012: rec. G. Scafoglio, «BMCRev» 2013.

É. WOLFF, *Ausone et la poésie des listes*, «AL» 3,2012,21-34.

#### **Avianus:**

C. MORDEGLIA, *Le favole di Aviano e il 'Novus Avianus' di Venezia*. Genova Il Melangolo 2012

#### **Avienus:**

L.J. DORFBAUER, *Der Dichter und zweimalige Proconsul Postumius Rufius Festus signo Avienus*, «Mnemosyne» 65, 2012,251-277.

#### **Baldricus Burgulianus:**

C. RATKOWITSCH, .... cf. Ovidius.

#### **Beda:**

Beda il Venerabile, *De natura rerum*, a cura di E. TINELLI. Bari, Cacucci 2013, pp. 182: rec. C. Salemme, «BStudLat» 43,2013, 341-342).

E. TINELLI, .... cf. Plinius Secundus

#### **Boethius:**

M. AGUIRRE, *The Sovereignty of Wisdom: Boethius' Consolation in the Light of Folklore*, «Mnemosyne» 65, 2012,674-694.

B. KIILERICH, *Symmachus, Boethius and the Consecratio ivory diptych*, «AntTard» 20,2012.

A. LUCIA, *Unde Boetius in tractatu de summo bono dicit. Il De summo bono di Boezio di Dacia nel commento di William Wheatley (XIV secolo) alla Consolatio Philosophiae di Boezio*, «StMed» 53,2012,93-115.

M. MÖLLER, *Ars vivendi. Der Konflikt zwischen Mythos und Logos im Circe-Gedicht des Boethius (cons. 4 carm. 3)*, «Hermes» 141,2013.

S. VAN DER MEEREN, *Lectures de Boèce. La Consolation de la Philosophie*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2012, pp. 242.

#### **Caecilius Statius:**

A. TRAINA, *'Retractationes' traduttologiche (per una rilettura dei frammenti della Palliata)*, «Eikasmós» 23,2012, 191-198.

#### **Caesar:**

Caesar: *Selections from his Commentarii De Bello Gallico*, ed. by H.-F. MUELLER. Mundelein, IL 2012: rec. C. L. H. Barnes, «BMCR» sett. 2012-febb. 2013.

Caesar's *De analogia*, ed. by A. GARCEA. Oxford - New York 2012: rec. A. Corbeill, «BMCR» sett. 2012-febb. 2013.

L. CANFORA, *Cesare capo carismatico*, in AA.VV., *Gruppi, folle, popolo in scena. Persistenza del classico nella storia del teatro europeo*, a cura di C.MORDEGLIA. Trento, Università degli Studi di Trento - Dip. di Studi letterari, linguistici e filologici 2012, 61ss.

F. CAROTTA-A. EICKENBERG, *Liberalia tu accusas! Restituting the ancient date of Caesar's funus*, «REA» 113, 2011, 447-467.

M. R. GALE, *Virgil's Caesar: Intertextuality and Ideology*, in AA.VV., *Augustan Poetry and the Roman Republic*, ed. by J.FARRELL - D. P. NELIS. Oxford, Oxford University Press, 2013.

L. GRILLO, *The Art of Caesar's Bellum Civile: Literature, Ideology, and Community*, Cambridge - New York 2012: rec. A. Melchior, «BMCR» sett. 2012-febb. 2013.

R. HENKE, *Die "Synkrisis" in Caesars Gallier-Germanen-Excurs als Argument für die Unechtheit der Kapitel Gall. 6,25-28*, «Gymnasium» 120, 2013, 229-246.

J.-C. JOLIVET, *Caesar, Lucan, and the Massilian Maratonomachia*, in AA.VV., *Augustan Poetry and the Roman Republic*, ed. by J.FARRELL - D. P. NELIS. Oxford, Oxford University Press, 2013.

C. B. KREBS, *Caesar, Lucretius and the dates of De Rerum Natura and the commentarii*, «CQ» 63, 2013.

J. C. MIRALES MALDONADO, *La lunga ombra di Giulio Cesare: aspetti della ricezione della figura del generale romano nel romanzo storico contemporaneo*, «A&R» 5, 2011, 47-64.

I. ÖSTENBERG, *Veni vidi vici and Caesar's triumph*, «CQ» 63, 2013.

G. PACI, *Virgilio, Cesare e i Fasti cuprensi*, in AA.VV., *Colons et colonies dans le monde romain*, éd. par S. DEMOUGIN et J. SCHEID. Roma, École française de Rome 2012.

C. PELLING, *Xenophon's and Caesar's third-person narratives or are they?*, in AA.VV., *The Author's Voice in Classical and Late Antiquity*, ed. by A.MARMODORO - J. HILL Oxford, Oxford University Press, 2013.

C. SHUTTLEWORTH KRAUS, *Is historia a Genre? (With Notes on Caesar's First Landing in Britain, BG 4.24-5)*, in AA.VV., *Generic Interfaces in Latin Literature. Encounters, Interactions and Transformations*, ed. by T. D. PAPANGHELIS-S. J. HARRISON-S.S FRANGOULIDIS. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

M. VON ALBRECHT, *Caesar, Cicero und die römische Prosa*. Heidelberg, Winter 2013, pp. 266

M. WYKE, *Caesar in the USA*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press 2012: rec. E. Shalev, «BMCR» 2013.

A. ZISSOS, *Lucan and Caesar: Epic and Commentarius*, in AA.VV., *Generic Interfaces in Latin Literature. Encounters, Interactions and Transformations*, ed. by T. D. PAPANGHELIS-S. J. HARRISON-S.S FRANGOULIDIS. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

### Calpurnius Flaccus:

A. BALBO, *Applicazioni del fenomeno della parola-segnale ai Declamationum excerpta di Calpurnio Flacco*, in AA.VV., *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, a cura di E. BONA, C. LÉVY, G. MAGNALDI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2012, 187-192.

C. MASI DORIA, *'Libertorum bona ad patronos pertineant': su Calp. Flacc. decl. exc. 14*, «Index» 40, 2012, 313-325

### Calpurnius Siculus:

G. BECKER, *Titus Calpurnius Siculus. Kommentar zu 5. und 6. Ekloge*. Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier 2012, pp. 164.

É. DELBEY, *L'éloge de l'orateur et l'échec du poète chez Calpurnius Siculus*, in AA.VV., *Poètes et orateurs dans l'Antiquité: mises en scène réciproques*, éd. par H. VIAL. Clermont Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2013.

E. KARAKASIS, *Comedy and Elegy in Calpurnian Pastoral: 'Generic Interplays' in Calp. 3 231*, in AA.VV., *Generic Interfaces in Latin Literature. Encounters, Interactions and Transformations*, ed. by T. D. PAPANGHELIS-S. J. HARRISON-S.S FRANGOULIDIS. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

#### ***Carmen de luna:***

P.F. ALBERTO, *King Sisebut's Carmen de luna in the Carolingian school*, in AA.VV., *Ways of Approaching Knowledge in Late Antiquity and the Early Middle Ages: Schools and Scholarship*, ed. by . FARMHOUSE ALBERTO-D. PANIAGUA. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2012,177ss.

#### ***Carmina Burana:***

S. TUZZO, *L'eros sensuale (CB 72)*, «BStudLat» 42,2012,615-628.

#### ***Carmina Cantabrigiensia:***

A. BISANTI, *Temi narrativi ed elementi novellistici, agiografici ed esemplari nei Carmina Cantabrigiensia*, «BStudLat» 43,2013,191-235.

#### ***Carmina Latina Epigraphica:***

P. CUGUSI, M.T.SBLENDORIO CUGUSI, *Gli epigrammi funerari del sepolcreto dei Fadieni (Gambulaga) e i carmi epigrafici del ferrarese*, «Ostraka» 19,2010,31-61.

P. CUGUSI, M.T. SBLENDORIO CUGUSI, *Carmina Latina Epigraphica delle province greco-orientali (CLEOr)*, «Epigraphica» 73,2011,161-245.

P. CUGUSI, M.T.SBLENDORIO CUGUSI, *I Carmina Latina Epigraphica non bücheleriani delle province africane*. Introduzione al tema, materiali preparatori, edizione di testi, aspetti e problemi. Bologna, Pàtron 2012, pp. 183.

C. LETTA, *Minima epigraphica dalle Alpes Cottiae in memoria di Jacques Debergh - Su un carmen epigraphicum cristiano dalla Novalesia*, «SCO» 57,2011,315-325.

M. LIMÓN BELÉN, *La ordinatio en los Carmina Latina Epigraphica de la Bética y la Tarraconense*, «Epigraphica» 73,2011,147-160.

M.T. SBLENDORIO CUGUSI, *Carne epigrafico mauretano di recente acquisizione*, «Epigraphica» 74,2012,229-242.

#### ***Carmina popularia:***

M. MAGNANI, *Note marginali ai Carmina popularia*,«Eikasmos» 24,2013.

M. MAGNANI, *Carmina popularia: origine e sviluppo della raccolta*, «Paideia» 68,2013.

#### ***Carmina Priapea:***

L. CALLEBAT, *Priapées*, Paris 2012: rec. M.-K. Lhommé, «BMCRév» sett. 2012-febbr. 2013.

#### ***Cassiodorus:***

G. RAVENNA, *Facies decora campestris: schede cassiodoree*, in AA.VV., *Regionis forma pulcherrima. Percezioni, lessico, categorie del paesaggio nella letteratura latina* (Atti del Convegno di Studi, Università di Padova, 15-16 marzo 2011), a cura di G. BALDO - E. CAZZUFFI. Firenze, Olschki 2013.

**Cato:**

M. L. DE SETA, *Cato Agr. 170 Tit. Salsura pernarum ofellae Puteolanae*, «Hermes» 140,2012.

G. GARBARINO, *Nota su un frammento di Catone in Plinio*, in AA.VV., *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, a cura di E. BONA, C. LÉVY, G. MAGNALDI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2012, 325-330.

E. SCIARRINO, *Cato the Censor and the Beginnings of Latin prose: From Poetic Translation to Elite Transcription*, Columbus 2011: rec. I. Goh, «BMCRev» 2013.

H. VAN DER BLOM, *Cato and the People*, «BICS» 55,2012,39-56.

**Catullus:**

*Il carme 67 di Catullo*. Introduzione, ediz. crit., trad. e comm. a cura di O. PORTUESE. Cesena, Stilgraf Eitrice 2013, pp. 417.

*Il carme 68 di Catullo*, Edizione critica e commento a cura di G.MAGGIALI: rec. I. Turrini, «RPL» 33-34,2010-2011.

A. AGNESINI, *Osservazioni sulla seconda edizione delle Emendationes in Catullum di Girolamo Avanzi (1500)*, «Paideia» 68,2013.

A. AGNESINI, *Una possibile rilettura dei carmi 113 e 94 di Catullo sulle tracce di un ciclo di Mucia*, «ExClass» 16,2012,45-73.

A. AGNESINI, *Catull. 67,1 s.: incipit della ianua o explicit della coma?*, «Paideia» 66, 2011,521-540.

A. AGNESINI, ... cf. *Nepos (Cornelius)*

T. BARBAUD, *Catulle, poète-orateur: entre Calvus et Cicéron*, in AA.VV., *Poètes et orateurs dans l'Antiquité: mises en scène réciproques*, éd. par H. VIAL. Clermont Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2013.

F. BELLANDI, *Lepos e pathos. Studi su Catullo*. Bologna, Pàtron 2007: rec. A.M. Morelli, «Eikasmós» 23,2012, 467-488.

J. A. BELLIDO DÍAZ, *Renovarse o morir (adattarsi o morire; adapt or die)*, «Paideia» 68,2013.

G. G. BIONDI, *Catullo, Sabellico (e dintorni) e ... Giorgio Pasquali*, «Paideia» 68,2013.

B. W. BREED, *Maximum, Orality: Catullus, 65 and Propertius, 2.13*, «MD» 7,2013.

D.I. BUTTERFIELD, *Duae coniecturae Catullianae*, «Paideia» 66, 2011,541-544.

F. CAIRNS, *Roman Lyric: Collected Papers on Catullus and Horace*, Berlin - Boston 2012: rec. B. Delignon, «BMCRev» sett. 2012-febbr. 2013.

P. CAMPANA, *Il ciclo di Gellio nel "Liber" catulliano. Per una nuova lettura di Catull. 74, 80, 88, 89 90, 91, 116*. Pisa, Pisa University Press 2012.

N. CESARO, *Percorsi dello sguardo: Catullo, Tibullo e Propertio*, in AA.VV., *Regionis forma pulcherrima. Percezioni, lessico, categorie del paesaggio nella letteratura latina* (Atti del Convegno di Studi, Università di Padova, 15-16 marzo 2011), a cura di G. BALDO - E. CAZZUFFI. Firenze, Olschki 2013.

C. CONFALONIERI, *Catullus obdurat. Nota sui "cari latini" di Gadda*, «Paideia» 68,2013.

L. DEGIOVANNI, *'Brixia Catulliana' (Catull. 67,31-34)*, «Eikasmós» 24,2013,159-182.

C. DEROUX, *Encore sur la sinistra liberalitas des Triumvirs (Catulle XXIX,15)*, «Latomus» 72,2013,221-222.

C. DEROUX, *Mamurra (Mentula) praeceps (Catulle CV)*, «Latomus» 72,2013, 502-503

M. FERNANDELLI, *Fortuna e ricezione del testo antico: il caso di Catullo 64*, in AA.VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti della Nona giornata di Studi, Sestri Levante, 16 marzo 2012, a c. di S. AUDANO e G.CIPRIANI. Foggia, Il Castello 2013,75-90.

M. FERNANDELLI, *Catullo e la rinascita dell'epos: dal carme 64 all' Eneide*, Hildesheim - Zürich - New York 2012: rec. J. S. Nethercut, «BMCRev» sett. 2012-febbr. 2013.



- J.L. FERRISS, *Catullus Poem 71: Another Foot Pun*, «CPh» 104,2009,376-384.
- D. H. GARRISON, *The Student's Catullus*, Norman 2012<sup>4</sup>: rec. M. Lewis, «BMCRev» sett. 2012-febbr. 2013.
- S. HAWKINS, *On the Oscanism salapatium in Catullus 53*, «TAPhA» 142, 2012,329-353.
- B. HOGENMÜLLER, *Der Tod des Bruders: Bemerkungen zum Vorbild von Cat. c. 65 und 68*, «Vichiana» 14,2012, 203-213.
- B. KAYACHEV, *Catullus 64, 94: A Textual Note*, «Philologus» 156,2012.
- D. KISS, *The Codex Tomacellianus*, «Paideia» 68,2013.
- D.KISS, *A correction and more on Girolamo Avanzi's last edition of Catullus (ca. 1535)*, «ExClass» 16,2012,75-80.
- M. S. MARSILIO, *Catullus 36: Love and Literary Criticism*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*, XVI, ed. by C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2012, 126-133.
- R.L.B. MCNEILL, *Cum tacent, clamant: The Pragmatics of Silence in Catullus*, «CPh» 105,2010,69-82.
- K. MITCHELL, *Catullus 25.5: A Gaping Target*, «Hermes» 141,2013.
- A.M. MORELLI, *L'uno e il molteplice: su Catull. 5*, in AA.VV., *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, a cura di M. PASSALACQUA-M. DE NONNO-A. M. MORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2012,105ss.
- E. NESHOLM, *Uritur et loquitur: (Mis)understanding Passionate Speech in Catullus 83*, «Latomus» 71, 2012,686-695.
- M. ONORATO, *Patterning delle incisioni e strategia retorica nei faleci di Catullo*, Napoli, Loffredo editore 2013.
- V. PALADINI, *Epigraphica Humanistica Philologica: Epigrafica, Quomodo Latinae linguae divulgandae ii faverint qui his septuaginta annis opera sua Latine conscripserunt, Nota a una "Nota catulliana"*, in AA.VV., *Virgilio Paladini nel centenario della nascita* (a cura degli allievi). Bari Cacucci Editore (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" -Facoltà di Lettere e Filosofia), 2012.
- O. PORTUESE, *I marginalia di Francesco Pucci al Carme 67 di Catullo*, «RFIC» 141,2013.
- R. SALAZAR MORALES, *Deinde centum: de Catulle à Horace dans le Basium 16*, «Minerva» 25,2012,167-185.
- J. P. SCHWINDT, *Rom und der Osten oder Von der Schwierigkeit, sich zu orientieren (von Catulls Odyssee zu Horaz' Aeneis)*, «Dictynna» 9,2012.
- R. J. STARR, *Catullus 14 and Catullus 1: Gift Books, Booksellers, and Poetic Statements*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*, XVI, ed. by C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2012, 114-125.
- G. TRIMBLE, *Catullus 64 and the prophetic voice in Virgil's fourth Eclogue*, in AA.VV., *Augustan Poetry and the Roman Republic*, ed. by J.FARRELL - D. P. NELIS. Oxford, Oxford University Press, 2013.
- A. VERGADOS, S. O' BRYHIM, *Reconsidering Catullus' Passer*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*, XVI, ed. by C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2012, 101-113.
- B. VICTOR, *Remarques sur Catulle 62,34-35 et Cinna, fr. 6*, «REL» 87,2009,21-24.

### Celsus:

- A. GAUTHERIE, *Celse, lecteur de la Rhétorique d'Aristote?*, in AA. VV., *Aristoteles Romanus. La réception de la science aristotélicienne dans l'Empire gréco-romain*. Textes réunis et édités par Y. LEHMANN. Turnhout, Brepols 2013, 525-534.
- A. TORRENT, *Su Celso, Kelsen e la rifondazione della scienza giuridica*, «Index» 40, 2012,537-557): a proposito di F. Gallo, *Celso e Kelsen. Per la rifondazione della scienza giuridica* (Torino 2010).

H. VON STADEN, *The Living Environment: Animals and Humans in Celsus' Medicina*, in AA.VV., *Conserver la santé ou la rétablir: Le rôle de l'environnement dans la médecine antique et médiévale*, éd. N. PALMIERI. Publications de l'Université de Saint-Etienne, Saint-Etienne 2012.

### Censorinus:

K. BRODERSON, *Censorinus: Über den Geburtstag*, Darmstadt 2012: rec. P. W. van der Horst, «BMCRev» sett. 2012-febbr. 2013.

G. FREYBURGER, *Aristote dans la tradition doxographique du De die natali de Censorinus*, in AA. VV., *Aristoteles Romanus. La réception de la science aristotélicienne dans l'Empire gréco-romain*. Textes réunis et édités par Y. LEHMANN. Turnhout, Brepols 2013, 217-226.

M. MANCA, *Censorino, l'uovo e la gallina (De die natali 4,4). A scuola di congetture da Michelangelo Giusta*, in AA.VV., *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, a cura di E. BONA, C. LÉVY, G. MAGNALDI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2012, 389-395.

### Censorinus (Ps.):

L. CRISTANTE, *Appunti su Pseudo Censorino frg. 9-11 (con una proposta di edizione)*, in AA.VV., *Ways of Approaching Knowledge in Late Antiquity and the Early Middle Ages: Schools and Scholarship*, ed. by A. FARMHOUSE -D. PANIAGUA. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2012, 104ss.

### Centones: cf. anche *Anthologia Latina*.

S.AUDANO, *Le molte strade del centone virgiliano cristiano: in margine a tre recenti edizioni*, «Sileno» 38, 2012, 225-255.

A. DAMICO, *De ecclesia. Cento Vergilianus*. Arcireale-Roma, Bonanno 2010: rec. E. Bona, 473-476.

E. GIAMPICCOLO, *De verbi incarnatione. Cento Vergilianus*. Arcireale-Roma, Bonanno 2011: rec. E. Bona, «Eikasmós» 23, 2012, 505-511.

M.L. LA FICO GUZZO, *Replanteo de la épica en el esordio general del Cento Probae: diálogo intertextual con Lucano, Virgilio y Juvenco*, «QUCC» 102, 2012, 123-148.

M. L. LA FICO, *La tempestad en el Cento Probae (vv. 531-561) y los juegos en honor Guzzo a Anquises en el libro v de la Eneida. Vínculos intertextuales*, «Maia» 65, 2013, 60ss.

E. ROSSI LINGUANTI, *L'Alceste. Cento vergilianus e i suoi modelli*, «Maia» 65, 2013, 227ss.

V. SINERI, *Il centone di Proba*. Arcireale-Roma, Bonanno 2011: rec. E. Bona, «Eikasmós» 23, 2012, 505-511.

### Charisius:

J. URÍA, *Iulius Romanus and Statilius Maximus (Char. gramm. 252, 14-31): A reappraisal*, «MD» 69, 2, 2012.

### Chronica Caesaraugustana (Ps.):

L. A. JIMÉNEZ SANCHEZ, *El reinado de Gesaleico segun la Pseudo Chronica Caesaraugustana*, in AA. VV., *La vie des autres. Histoire, prosopographie, biographie dans l'Empire romaine*, éd. par S. BENOIST, CH. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2013, 219-230.

### Cicero:

M. Tulli Ciceronis in C. Verrem actionis secundae liber quartus (*de signis*). A c. di G. BALDO, Biblioteca Nazionale. Serie dei classici greci e latini. Testi con commento filologico. 11, Le Monnier, Firenze 2004, 661pp.: rec. M.D. Reeve, «Gnomon» 85,2013, 25-30.

Cicéron, *Catilinaires*, Texte établi par Henri Bornecque et traduit par E. BAILLY. Introduction et notes par J.-N. ROBERT. Paris, Les Belles Lettres 2012, pp. XXXVI-188.

Cicerone, *Bruto*, introduzione, traduzione e commento di R. R. MARCHESE, Roma 2011: rec. A.A. Raschieri, «GT» 4,2012,2 ss.; S. Fasce, «BMCR» 2013.

Marco Tullio Cicerone, *De officiis. Quel che è giusto fare*, a cura di G. PICONE e R. M. MARCHESE. testo latino a fronte. Torino, Einaudi 2012, pp. 367.

Cicero, *Über die Wahrsagung / De divinatione* (a cura di Ch. SCHÄUBLIN), Berlin-Boston de Gruyter (Sammlung Tusculum), 2013.

G. ABBAMONTE, *Cicerone, Alessandro di Afrodisia, Boezio: tre modi di leggere i Topici di Aristotele tra I sec. a.C. e VI d.C.*, in AA. VV., *Aristoteles Romanus. La réception de la science aristotélicienne dans l'Empire gréco-romain*. Textes réunis et édités par Y. LEHMANN. Turnhout, Brepols 2013, 341-369.

A. BALBO, ... cf. Ausonius

Y. BARAZ, *A Written Republic: Cicero's Philosophical Politics*, Princeton-Oxford 2012: rec. W. Englert, «BMCR» 2013.

T. BARBAUD, ... cf. Catullus

M. BEARD, *Cicero's 'Response of the haruspices' and the Voice of the Gods*, «JRS» 102, 2012,20-39.

E. BEGEMANN, *Schicksal als Argument: Ciceros Rede vom fatum in der späten Republik*, Stuttgart 2012: rec. W. H. F. Altman, «BMCR» sett. 2012-febb. 2013.

J.-E. BERNARD, *La sociabilité épistolaire chez Cicéron*. Paris, Honoré Champion Éditeur 2013.

F. R. BERNO, *Il compromesso impossibile. Marco Celio tra vizi e virtù*, «Lexis» 31,2013, 321-335.

F. BESCHI, *Archia e la delatio ad aerarium*, «Eikasmós» 24,2013,183-192.

A. BORGNA, *Cicerone nelle parole dei ragazzi del liceo di Tortona*, «GT» 4,2012, 9:

K. BRINGMANN, *Cicero über seine Philosophica. Zu Überlieferung und Interpretation einer umstrittenen Selbstaussage in Att. 12,52,3*, «Hermes» 140,2012.

S. BUTLER, *The Hand of Cicero*, London, New York, Routledge 2012, pp. 176.

A. CASAMENTO, *Quando non c'è altro da dire: forza della parola e forza della legge nella pro Archia di Cicerone*, «BStudLat» 43,2013,1-15.

A. CASAMENTO, *Apparizioni, fantasmi e altre 'ombre' in morte e resurrezione dello Stato. Fictio, allegoria e strategie oratorie nella pro Milone di Cicerone*, in Aa.Vv., *Persona ficta. La personificazione allegorica nella cultura antica fra letteratura, retorica e iconografia*, a cura di G. MORETTI-A. BONANDINI. Trento, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici 2012.

M. CITRONI, *Horace's Epistle 2.1, Cicero, Varro, and the Ancient Debate about the Origins and the Development of Latin Poetry*, in AA.VV., *Augustan Poetry and the Roman Republic*, ed. by J. FARRELL - D. P. NELIS. Oxford, Oxford University Press, 2013.

C. CODOÑER, ... cf. Seneca philosophus

B.L. COOK, *Tully's late medieval Life: the Roots of the Renaissance in Cicero's Biographie*, «C&M» 60,2009,347-370.

I. COSTA, *De epistulis*, «StudClas» 45,2009,75-78.

R. COWAN, *Of Gods, men and stout fellows: Cicero on Sallustius' Empedoclea (Q. fr. 2.10[9].3)*, «CQ» 63,2013.

S. CULPEPPER STROUP, *When I read my Cato, it is as if Cato speaks: the birth and evolution of Cicero's dialogic voice*, in AA.VV., *The Author's Voice in Classical and Late Antiquity*, ed. by A. MARMODORO - J. HILL Oxford, Oxford University Press, 2013.

B. CUNY-LE CALLET, *La question de la filiation monstrueuse dans les discours de Cicéron*, in AA.VV., *Le monstre et sa lignée filiations et générations monstrueuses dans la littérature latine et sa postérité*. Textes réunis par J.-P. DE GIORGIO et F. GALTIER. Paris, Association KUBABA, L'Harmattan 2012, 219ss.

J.-P. DE GIORGIO, *L'orateur, l'homme d'État et le poète. Poésie et littérature personnelle chez Cicéron dans le De consulatu suo et la lettre à Atticus, IX.6 (12 mars 49 av. J.-C.)*, in AA.VV., *Poètes et orateurs dans l'Antiquité: mises en scène réciproques*, éd. par H. VIAL. Clermont Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2013.

J. DE KEYSER-T. DENEIRE, *A new stemma for Cicero's Pro Archia*, «Eikasmós» 24,2013,193-208.

B. DEL GIOVANE, *Seneca, Scipione e l'ombra di Cicerone: a proposito dell'epistola 86*, «Prometheus» 38, 2012,155-173.

J. DUGAN, *Cicero and the politics of ambiguity*, in AA.VV., *Community and Communication. Oratory and Politics in Republican Rome*, ed. by C. STEEL-H. VAN DER BLOM. Oxford, Oxford University Press, 2013.

P. FEDELI, F. ZEVI, *Fam. 1, 9, 15 e il monumentum di Cicerone*, «RFIC» 141,2013.

R. FEIG VISHNIA, *Roman Elections in the Age of Cicero: Society, Government, and Voting*, New York-London 2012: rec. J. Tan, «BMCRev» 2013.

J.C. FERNÁNDEZ CORTE-S. GONZÁLEZ MARÍN, *Escritura e historia literaria en el Brutus*, «Emerita» 81,2013,1-29.

L. FEZZI, *Cicerone, il primo liberale della storia?*, «GT» 4,2012, 3

L. FIORENTINI, *Lector indoctus. Callimaco e Cicerone*, «AOFL» 8,2013.

F. FONTANELLA, *Politica e diritto naturale nel De legibus di Cicerone*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2013: rec. L. Fezzi, «BMCRev» 2013.

M. FORMARIER,  $\square\upsilon\theta\mu\acute{o}\varsigma$ , *rhythmos et numerus chez Cicéron et Quintilien. Perspectives esthétiques et génériques sur le rythme oratoire latin*, «Rhetorica» 31,2013, 133-149;

M. FOX, *Cicero's Philosophy of History*, Oxford UP, Oxford 2007, XII+344pp.: rec. I. Gildenhart, «Gnomon» 84, 2012, 752-754.

Th.D. FRAZEL, *The Rhetoric of Cicero's In Verrem, Hypomnemata*. 179, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2009, 264pp.: rec. K. Tempest, «Gnomon» 85,2013,269-272.

P. FREEMAN, *Marcus Tullius Cicero. How to Run a Country: An Ancient Guide for Modern Leaders*, Princeton-Oxford 2013: rec. J. Kenty, «BMCRev» 2013.

R. GIBSON,...cf. Ambrosius Mediolanensis

I. GILDENHARD, *Cicero's Dialogues: Historiography Manqué and the Evidence of Fiction*, in AA.VV., *Der Dialog in der Antike. Formen und Funktionen einer literarischen Gattung zwischen Philosophie, Wissensvermittlung und dramatischer Inszenierung*, hrsg. von S.FÖLLINGER - G. M. MÜLLER. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

F. GINELLI, *La biblioteca storica di Cicerone nei suoi epistolari*, «Paideia» 68,2013.

A. GRILLONE, *La tradizione manoscritta delle Tusculanae Disputationes di Cicerone nei secoli XVI-XVIII*, «RCCM» 54,2012.

M. HERMANN, *Die Wahrscheinlichkeit als Argumentationsmittel in Ciceros Rede Pro Quinctio*, «Gymnasium» 119, 2012,523-542.

R. JAKOBI, *Cicero, Carm. frg. 224BL. (= 19 C.)*, «Hermes» 141,2013.

F.W. JENKINS, *Fabius Pictor in Cicero's De divinatione*, «Mnemosyne» 66,2013,129-132.

A. JEPPESEN-WIGELSWORTH, *Amici and Coniuges in Cicero's Letters: Atticus and Terentia*, «Latomus» 72,2013,350-367.

A. JEPPESEN-WIGELSWORTH, *Amici and Coniuges in Cicero's Letters?: Atticus and Terentia*, «Latomus» 72,2013, 350-365



- N. JOVANOVIĆ, *Ciceron, Plutarch i Francesco Barbaro u zadru 1417-1419*, «Coll. Marulliana» 22,2013,5-29.
- R. KIRCHNER, *Ein Dictum Ciceros und sein Nachklang* (zu Cic. Phil.2,38), «Hermes» 140,2012.
- B. KOCH, *Philosophie als Medizin für die Seele*, Untersuchungen zu Ciceros *Tusculanae Disputationes*. Stuttgart, Steiner, 2006, 218pp.: rec. C. Lévy, «Gnomon» 85,2013,112-119.
- M. LEDENTU, *L'orateur et le poète: modalités et enjeux d'une co-présence dans les discours de Cicéron*, in AA.VV., *Poètes et orateurs dans l'Antiquité: mises en scène réciproques*, éd. par H. VIAL. Clermont Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2013.
- C. LEVY, *Cicéron et l'aristotélisme d'Antiochus d'Ascalon*, in AA. VV., *Aristoteles Romanus. La réception de la science aristotélicienne dans l'Empire gréco-romain*. Textes réunis et édités par Y. LEHMANN. Turnhout, Brepols 2013, 227-243.
- V. LOMANTO, *Tra dispotismo e ostruzionismo*, in AA.VV., *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, a cura di E. BONA, C. LÉVY, G. MAGNALDI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2012, 341-350.
- P. LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, *Imperio legítimo. El pensamiento político en tiempos de Cicerón*: rec. F. Fontanella, «Athenaeum» 101,2013.
- S. LUCIANI, *Tempora et philosophie dans le De officiis de Cicéron*, «VL» 187-188,2013.
- G. MADEC, I. BOCHET,.... cf. Augustinus.
- E. MALASPINA, *L'età felice del latino. Una lettura umanistica di Cicerone*, *Brutus* 258, «PhilAnt» 6,2013.
- K. MAYET, *Chrysipps Logik in Ciceros philosophischen Schriften*, Tübingen 2010: rec. J. Wildberger, «BMCRev» sett. 2012-febbr. 2013.
- E. NARDUCCI, *Cicerone. La parola e la politica*: rec. F. Ferrari, «Athenaeum» 101,2013.
- L. NOSARTI, *Cicero numeris ludens ovvero il giallo di un verso nascosto sotto un acronimo* (*De orat.* 2,280), «RCCM» 55,2013.
- L. NOSARTI, *Un verso nascosto sotto un acronimo: Cic. de orat. 2,280*, «BStudLat» 43,2013,116-122.
- M.-C. PAUMIER, *La théorie des songes d'Aristote dans le De divinatione de Cicéron*, in AA. VV., *Aristoteles Romanus. La réception de la science aristotélicienne dans l'Empire gréco-romain*. Textes réunis et édités par Y. LEHMANN. Turnhout, Brepols 2013, 245-261.
- O. PECERE, *Cicerone e le orazioni cesariane*, in AA.VV., *Virgilio Paladini nel centenario della nascita* (a cura degli allievi). Bari Cacucci Editore (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" - Facoltà di Lettere e Filosofia), 2012.
- S. PRANDI, *Tradizione umanistica e dissidenza religiosa nella prima metà del Cinquecento: il dialogo ciceroniano e luciano*, «Rinascimento» 51,2011,2011-222.
- F. PROST, *Ariston et Hérillos chez Cicéron*, in AA.VV., *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, a cura di E. BONA, C. LÉVY, G. MAGNALDI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2012, 13-23.
- R. RACCANELLI, *Cicerone, Post reditum in Senatu e Ad Quirites*. Come disegnare una mappa di relazioni. Bologna, Pàtron 2012, pp. 160.
- E. ROMANO, *Sul De officiis tra le pagine del "Quaderno di Buenos Aires"*, «Quaderni dell'ingegnere. testi e studi gaddiani» 4, 2013,159-180.
- I. SAMOTTA, *Das Vorbild der Vergangenheit. Geschichtsbild und Reformvorschläge bei Cicero und Sallust*: rec. B. Linke, «Athenaeum» 101,2013.
- Á.SÁNCHEZ-OSTIZ, *Cicero Graecus: Notes on Ciceronian Papyri from Egypt*, «ZPE» 187,2013.
- J. SAUER, *Dialog, Argument und der implizite Leser in Ciceros staatsphilosophischen Schriften*, in AA.VV., *Der Dialog in der Antike. Formen und Funktionen einer literarischen Gattung zwischen Philosophie, Wissensvermittlung und dramatischer Inszenierung*, hrsg. von S.FÖLLINGER - G. M. MÜLLER. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.



M. SCHALLENBERG, *Freiheit und Determinismus*. Ein philosophischer Kommentar zu Ciceros Schrift *De fato*. Berlin/ New York, de Gruyter, 2008, XIII+369pp.: rec. M. Forschner, «Gnomon» 85,2013,209-215.

A. SETAIOLI, *Cicero and Seneca on the fate of the soul: Private feelings and philosophical doctrines*, in AA.VV., *The Individual in the Religions of the Ancient Mediterranean*, ed. by J. RÜPKE. Oxford, Oxford University Press, 2013.

C. STEEL, *Structure, Meaning and Authority in Cicero's Dialogues*, in AA.VV., *Der Dialog in der Antike. Formen und Funktionen einer literarischen Gattung zwischen Philosophie, Wissensvermittlung und dramatischer Inszenierung*, hrsg. von S.FÖLLINGER - G. M. MÜLLER. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

S. STUCCHI, *Notazioni sul concetto di elegantia in Cicerone*, «Latomus» 72,2013, 642-659.

W. STULL, *On encountering Cephalus in the De senectute*, «AJPh» 134,2013,37-47.

E. TODISCO, *Cicerone politico e la scientia civilium commutationum*, «PolAnt» 3,2013.

H. VAN DER BLOM, *Cicero's Role Models. The Political Strategy of a Newcomer*, Oxford/New York 2010: rec. A. Balbo, «GT» 4,2012, 8.

G. VANOTTI, *Filisto in Cicerone. Addenda (e non) a Felix Jacoby* FGrHist 556, in AA.VV., *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, a cura di E. BONA, C. LÉVY, G. MAGNALDI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2012, 535-542.

P. VESPERINI, *La philosophia et ses pratiques d'Ennius à Cicéron*. Rome, École française de Rome 2012.

K. VOLK, *The Genre of Cicero's De consulatu suo*, in AA.VV., *Generic Interfaces in Latin Literature. Encounters, Interactions and Transformations*, ed. by T. D. PAPANGHELIS-S. J. HARRISON-S.S FRANGOULIDIS. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

M. VON ALBRECHT, ... cf. Caesar

K. WESSELMANN, *Verres und die Kentaurer. Die Geschichte einer Geschichte in der griechisch-römischen Tradition*, «Gymnasium» 120,2013,123-137.

P. WHITE, *Cicero in Letters. Epistolary Relations of the Late Republic*, New York-Oxford 2012<sup>2</sup>: rec. B.-J. Schröder, «BMCR» 2013.

R. WOOLF, *Cicero and Gyges*, «CQ» 63,2013.

J. ZARECKI, *The Cypriot Exemption from Evocatio and the Character of Cicero's Proconsulship*, «G&R» 59, 2012, 46-55.

### **Cinna:**

B. VICTOR, .... cf. Catullus

### **Claudianus:**

Claudio Claudiano, *Fescennina dicta Honorio Augusto et Mariae*, a cura di O. FUOCO. Bari, Cacucci Editore 2013.

Claudio Claudiano, *Il rapimento di Proserpina*, a cura di L. MICOZZI. Milano, Mondadori 2013.

A.-A. ANDENMATTEN, *L'ombre de Claudien sur les Emblèmes d'arbres d'André Alciat*, «Latomus» 72,2013, 791-805.

L. BROGANELLI, *Ne consanguineis certetur cominus armis. La rappresentazione artistica della guerra civile (e la figura dei Dioscuri) nell'In Gildonem di Claudiano*, «RCCM» 55,2013.

E. CAZZUFFI, *Fonti e modelli per la composizione di un inno: il Carm. min. 26 claudiano tra retorica, patrimonio letterario orientale, scienza e mitologia*, «RPL» 33-34,2010-2011.

E. CAZZUFFI, *Vedute, cataloghi, descrizioni geografiche e itinerari nei Carmina minora di Claudiano*, in AA.VV., *Regionis forma pulcherrima. Percezioni, lessico, categorie del paesaggio*

nella letteratura latina (Atti del Convegno di Studi, Università di Padova, 15-16 marzo 2011), a cura di G. BALDO - E. CAZZUFFI. Firenze, Olschki 2013.

L. J. DORFBAUER, *Claudian und Prudentius: Verbale Parallelen und Datierungsfragen*, «Hermes» 140,2012.

M. FERNANDELLI, *Cultura e significati della praefatio all' Epitalamio per le nozze di Onorio e Maria di Claudiano*, in AA.VV., *Il calamo della memoria V. Riutilizzo di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*, a cura di L. CRISTANTE – T. MAZZOLI. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste 2013.

I. GUALANDRI, *Claudiano e il suo pubblico: esempi di allusività nei carmi politici*, in AA.VV., *Sapientia et eloquentia. Omaggio ad Antonio Garzya*, a cura di M.E. CONSOLI Galatina, Congedo Editore, 2012,113ss.

S. HINDS, *Claudianism in the De Raptu Proserpinae*, in AA.VV., *Generic Interfaces in Latin Literature. Encounters, Interactions and Transformations*, ed. by T. D. PAPANGHELIS-S. J. HARRISON-S.S FRANGOULIDIS. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

G. KELLY, ... cf. Sidonius Apollinaris

G. LOPEZ, *Gli studi su Claudiano*, in AA.VV., *Virgilio Paladini nel centenario della nascita* (a cura degli allievi). Bari Cacucci Editore (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" -Facoltà di Lettere e Filosofia), 2012.

R. MANDILE, *Pallida regio. Paesaggi infernali nella poesia di Claudiano*, «Aevum» 87,2013,195-213.

G.A. MARRÓN, *¿Disonancia armónica? Las voces del ejército en la obra de Claudiano*, «Athenaeum» 101,2013.

G.A. MARRÓN, *Imago rapti: La ira de Ceres en Claud., Pros. III 260-268*, «Emerita» 81,2013,137-150.

G. M. MÜLLER, *Lectiones Claudianae. Studien zu Poetik und Funktion der politisch-zeitgeschichtlichen Dichtungen Claudians*. Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2011, pp. 496: rec.M. Onorato, «BStudLat» 42,2012,848-850.

C. WARE, *Claudian and the Roman Epic Tradition*, Cambridge-New York 2012: rec. C. Coombe, «BMCR» 2013.

### **Codex Theodosianus:**

M. V. ESCRIBANO PAÑO, *The legislation De maleficis et mathematicis et ceteris similibus in the Codex Theodosianus XVI text and context of Constantinian laws regarding haruspices*, in AA.VV., *Contesti magici. Contextos mágicos*, Atti del Convegno Internazionale (Roma, Palazzo Massimo, 4-6 novembre 2009), a cura di M. PIRANOMONTE – F. M. SIMÓN. Roma, De Luca Editori d'Arte, 2012.

P. JAILLETTE, *La structure agraire dans l'Empire tardif au miroir du Code Théodosien: quelques observations*, «AntTard» 20,2012.

C. P. JONES, *Three temples in Libanius and the Theodosian code*, «CQ» 63,2013.

D.V. PIACENTE, *Sul titolo 10.19 del Codice Teodosiano (De metallis et metallariis)*, «StudClas» 45,2009,153-180.

### **Columella:**

G.PICCHI, S. MENCHELLI, *Vasa idonea (Col., 12. 4. 4) nell'ager Firmianus. Usi quotidiano ed attività economiche*, «SCO» 57,2011, 261-302.

### **Copa cf: Appendix Vergiliana**

**Corippus:**

G. CARAMICO, *Invocazioni prima di una battaglia in Cor.* Ioh. 5, 85-97 = 5, 37-49, «Paideia» 66, 2011,103-119.

T. GÄRTNER, *Das Zurücktreten des Gefeierten. Überlegungen zur panegyrischen Technik im Eingang von Coripps*, «Eikasmós» 22,2011,333-339.

P. RIEDLBERGER, *Philologischer, historischer und liturgischer Kommentar zum 8. Buch der Iohannis des Coripp nebst kritischer Edition und Übersetzung*. Groningen, Egbert Forsten, 2010, pp. 503: rec.V. Tufano, «BStudLat» 42,2012,851-855.

L. SANNICANDRO, *Presenze femminili nella Iohannis di Corippo*, «Hermes» 140,2012.

**Coronatus: cf. Anthologia Latina****Culex: cf. Appendix Vergiliana****Curtius Rufus:**

D. GALLI, *A proposito di Curt. 10,1,10-15*, «Hermes» 141,2013.

T. POWER, *Suetonius and the Date of Curtius Rufus*, «Hermes» 141,2013.

F. RIPOLL, *La «notice nécrologique» d'Alexandre le Grand chez Quinte-Curce: logique et cohérence*, «REA» 113,2011,129-146.

I. YAKOUBOVITCH, *Le prince et ses conseillers chez Quinte-Curce: pouvoir et libertas*, «REL» 87,2009,130-153.

**Cyprianus Carthaginiensis:**

G. AGOSTI, *Versificare i riti pagani. Per uno studio del catalogo delle iniziazioni nel San Cipriano di Eudocia*, in AA.VV., *Il calamo della memoria V. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*, a cura di L. CRISTANTE – T. MAZZOLI. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste 2013.

A. CAPONE, *Lectio Cypriani: De opere et eleemosynis*, «C&C» 8,2013,423-440.

**Cyprianus Carthaginiensis (ps.-):**

C. BURINI DE LORENZI, *Pseudo Cipriano, De duobus montibus e Adversus Iudaeos: il paradigma esegetico della polemica anti giudaica*, «Auctores Nostri» 9,2011,187-198.

P. MATTEI, *Schisme, hérésie, et autres détails dans Saint Cyprien (à propos d'une édition récente du De zelo et liuore)*, «Latomus» 72,2013, 761-769.

M. VERONESE, "Tacere ultra non oportet". *Aspetti della polemica cristiana nell'Ad Demetrianum*, in AA.VV., *Lessico, argomentazioni e strutture retoriche nella polemica di età cristiana (III-V sec.)*, a cura di A. CAPONE. Turnhout 2012, 67-85.

**Dares Phrygius:**

Darete Frigio, *La storia della distruzione di Troia*. Introduzione, testo, traduzione e note a cura di G. GARBUGINO, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 140: rec. M. Onorato, «BStudLat» 42,2012,850-851.

**Disticha Catonis:**

S. CONNOLLY, *Binarism in the Disticha Catonis*, «Mnemosyne» 66,2013,228-246.

S. CONNOLLY, *Das älteste Distichazitat*, «Latomus» 72,2013,122-127.

**Donatus:**

C. CIOFFI, *Il codice Parisinus lat. 7899 e il Commentum di Donato a Terenzio: ipotesi stemmatica*, «MD» 7,2013.

C. CIOFFI, *Ricerche sulla tradizione manoscritta del Commento di Donato a Terenzio*, «MD» 69,2,2012.

D. KISS, *A Conjecture on Donatus' Note on Terence*, *Phormio* 74, «Mnemosyne» 65, 2012,750-752.

**Dracontius:**

Blossi Aem. Draconti *Orestis Tragoedia*. Introduzione, testo critico e commento a c. di A. GRILLONE, Bari 2008: rec. R.Pitkäranta, «Paideia» 68,2013.

A. STOEHR-MONJOU, *Poétique de Dracontius dans le De mensibus; célébrer la nature dans une épigramme miniature du monde*, in AA. VV., *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*. Textes réunis et préparés par F. GARAMBOIS et D. VALLAT. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne 2013, 117-156.

**Emporius:**

L. PIROVANO, 'Sicut M. Tullio placet': *scuola (tardo)antica e scuola medievale nell'opera di Emporio*, in AA.VV., *Ways of Approaching Knowledge in Late Antiquity and the Early Middle Ages: Schools and Scholarship*, ed. by . FARMHOUSE ALBERTO-D. PANIAGUA. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2012,40ss.

L. PIROVANO, ... cf. Suetonius

**Ennius:**

G. BITTO, *Beobachtungen zu Ennius als Euripides-Übersetzer*, «Hermes» 141,2013.

M.E. CONSOLI, *L'Evhemerus di Ennio nelle Divinae Instit. di Lattanzio*, in AA.VV., *Sapientia et eloquentia. Omaggio ad Antonio Garzya*, a cura di M.E. CONSOLI Galatina, Congedo Editore, 2012,61ss.

M. DI FAZIO, *Il Lazio meridionale negli Annales di Ennio*, «Latomus» 72,2013,81-95.

V. FABRIZI, *Mores veteresque novosque: rappresentazioni del passato e del presente di Roma negli Annales di Ennio*. Pavia, Dipartimento di studi umanistici - Pisa, ETS 2012, pp. 252.

N. LEVI, *L'Épicharme et le prologue des Annales d'Ennius, ou les débuts de la révélation pythagoricienne dans la littérature latine*, «VL» 187-188,2013.

F.R. NOCCHI, *Il motivo dell'an uxor ducenda fra poesia, retorica e filosofia: Epigr. Bob. 22 Sp.*, in Aa.Vv., *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, a cura di M. PASSALACQUA-M. DE NONNO-A. M. MORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2012,283ss.

P. G. TARIGO, *Echi metapoetici callimachei nei Saturarum libri di Quinto Ennio?*, «Maia»65,2013, 280ss.

P.VESPERINI, ... cf. Cicero

**Ennodius:**

*Ennode de Pavie, Lettres*. Texte établi, traduit et commenté par St. GIOANNI, Collection des Universités de France. Association Guillaume Budé, Tome I. Livres I et II (2006), CXCVIII+197pp. Tome II. Livres III et IV (2010), XXXVI+150pp.: rec. St.A.H. Kennell, «Gnomon» 85,2013,328-334.



F. BORDONE, *Lo schema loquendi di Cipriano: nota critico-testuale a Ennodio*, *carm. 324,24 Vogel*, «WS»126,2013, 239 e ss.

F. BORDONE, *Ennodio e la conversione dell'eloquenza. L'hymnus sancti Cypriani* (*carm. 1.12H=343V*). «Athenaeum» 101,2013.

E. BRUNO, *Lettura degli Itineraria di Magno Felice Ennodio*, «RCCM» 54,2012.

F.E. CONSOLINO, *Echi pagani e cristiani nell'epitafio del vescovo Vittore. Per un'esegesi di Ennodio*, *carm. 2, 95 (215 V)*, in Aa.Vv., *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, a cura di M. PASSALACQUA-M. DE NONNO-A. M. MORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2012,419ss.

G. POLARA, *Gli atti di un convegno su Ennodio*, «GIF» n.s. 3,2012.

C. URLACHER-BECHT, *Les jeux érudits inspirés à Ennode de Pavie par la source d'Apone* (*epist. 5, 8 = 224 Vogel*, *carm. insert.*), in AA. VV., *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*. Textes réunis et préparés par F. GARAMBOIS et D. VALLAT. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne 2013, 157-176.

V. ZARINI, *La 'Foi' d'Ennode. A propos d'un poème de l'opuscule à Ambrosius et Beatus dit Paraenesis didascalica*, in AA. VV., *Amicorum Societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65e anniversaire*, éd. par J. ELFASSI - C. LANERY - A.-M. TURCAN-VERKERK. Firenze SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2013.

### **Epigrammata Bobiensia:**

*Epigrammata Bobiensia* a cura di L. CANALI, F. R. NOCCHI. Soveria Mannelli, Rubbettino 2011: rec. G. Marconi, «RCCM» 54,2012; R.M.D'Angelo, «BStudLat» 43,2013,184-190

R.M. D'ANGELO, *Il motivo degli odia fraterna in una rielaborazione tardoantica: Epigr. Bob. 52 Sp. = Ps. Auson. 25 p. 431P.*, «BStudLat» 42,2012,535-545.

R.M. D'ANGELO, *In margine ad un recente volume sugli Epigrammata Bobiensia*, «BStudLat» 43,2013,184-190.

L. MONDIN, *Riscrivere la storia: Alc. Mess. 4 G.P. ed Epigr. Bob. 71*, «ITriestFilClass» 11,2011-2012, 267ss.

F. R. NOCCHI, *Variazioni sul tema della morte nella Tarda Antichità: epigr. Bob. 43*, «BollClass» 33,2012.

F.R. NOCCHI, ... cf. Ennius

### **Epitomatores:**

N. ZUGRAVU, *Alessandro negli epitomatori tardoantichi*, «C&C» 8,2013,337-365.

### **Epitome rei militaris:**

M. COLOMBO, *La datazione dell'Epitoma rei militaris e la genesi dell'esercito tardoromano. La politica militare di Teodosio I, Veg. r. mil. 1.20.2-5 e Teodosio II*, «AS» 42,2012.

### **Eucherius Lugdunensis:**

C.MANDOLFO, *Sulla Praefatio programmatica delle Formulae spiritalis intellegentiae e sulla terminologia esegetica di Eucherio di Lione*, «Sileno» 38, 2012,151-180.

### **Eutropius:**

F. GASTI, *Eutropio e il destino dei "semplici"*, in AA.VV., *Latina Didaxis XXVII. Atti del Convegno* (Genova -Bogliasco, 20-21 aprile 2012), a cura di S.ROCCA. Genova Dipartimento di Antichità, Filosofia,Storia - sezione D.AR.FI.CL.ET. "F. Della Corte" - Coedit Edizioni 2012.

**Faustinus Luciferianus:**

M. C. SCAPPATICCIO, *Un dibattito processuale bilingue, il De Trinitate di Faustino Luciferiano, il Salmo 52, e un'Exercitatio Scribendi latina: il PSI XIII 1309, un felice riciclo dalla Ossirinco della tarda antichità*, «APapyrol» 25,2013.

**Festus:**

J. ELFASSI, *Ostie et ostium chez Isidore de Séville : Festus, Ps.-Aurélius Victor, Servius auctus et quelques autres*, «ErAnt» 4,2012,357-370.

A. KUZNETSOV, *Quisnam Saturnium populum pepulit?*, «Latomus» 72,2013,3-27.

**Firmicus Maternus:**

M. ANNECCHINO, *La polemica nel De orrore profanarum religionum di Firmico Materno*, «Auctores Nostri» 9,2011,341-358.

**Florus:**

Florus, *Römische Geschichte*. Hrsg. von K. BRODERSEN, Eingel., übers. und komm. von G. LASER. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2013, pp. 184.

P. ASSEMAKER, *Vt ipse dixit : un fragment oublié des Mémoires de Sylla chez Florus (I, 40, 10)*, «Latomus» 72,2013, 809-812.

P. EMBERGER, *Catilina und Caesar*. Ein historisch-philologischer Kommentar zu Florus (Epit. 2,12-13), Studien zur Geschichtsforschung des Altertums. 12, Kovač, Hamburg 2005, 670pp.: rec. L. Havas, «Gnomon» 85,2013,425-430.

P. HEUZE, *Vergilius orator an poeta?*, in AA.VV., *Poètes et orateurs dans l'Antiquité: mises en scène réciproques*, éd. par H. VIAL. Clermont Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2013.

**Fortunatianus Aquileiensis:**

L. J. DORFBAUER, *Der Evangelienkommentar des Bischofs Fortunatian von Aquileia (Mitte 4. Jh.). Ein Neufund auf dem Gebiet der patristischen Literatur*, «WS»126,2013, 177 e ss.

**Fragmenta Poetarum Latinorum:**

J. SOUBIRAN, *Sur les Fragmenta Poetarum Latinorum (ed. J. Blänsdorf, 2011): Notes de lecture*, «Latomus» 71,2012, 973-995.

**Fragmenta Tragicorum Latinorum:**

G. ARICÒ, *Note a frammenti tragici latini*, «Latinitas» n.s.1,2013.

**Fronto:**

R. GIBSON, ...cf. Ambrosius Mediolanensis

R. POIGNAULT, *La poésie au miroir de Fronton*, in AA.VV., *Poètes et orateurs dans l'Antiquité: mises en scène réciproques*, éd. par H. VIAL. Clermont Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2013.

**Fulgentius :**

Fulgence, *Mythologies*, traduit et annoté par É. WOLFF et P. DAIN. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2013.

M. VENUTI, *Fulgenzio e Satira*, in AA.VV., *Il calamo della memoria V. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*, a cura di L. CRISTANTE – T. MAZZOLI. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste 2013.

### Gallus:

F. CAIRNS, ... cf. Propertius

J. FABRE-SERRIS, *De L'Ida à Troie : la 'vie exemplaire' de Pâris-Alexandre. L'Orient élégiaque de Gallus à Ovide et ses suites néroniennes*, «Dictynna» 9,2012.

P. GAGLIARDI, *Orfeo e l'ombra di Cornelio Gallo nei poeti augustei*, «WS»126,2013,101 e ss.

T. RICCHIERI, *Nota a Cornelio Gallo, fr. c, vv. 8-9*, «MD» 69,2,2012.

M. SALANITRO, *Prove di autenticità dell'elegia 914 R. attribuita a Gallo*, «Maia» 63, 2011,63-83.

M. SALANITRO, *Cornelio Gallo nella x Ecloga di Virgilio*, «RCCM» 54,2012.

### Gellius (Aulus):

A. BARBIERI, *Gellio e il canone di Volcacio Sedigito*, «PhilAnt» 6,2013.

B. GOLDLUST, *Cnaius Gellius ou Aulus Gelle? À propos de Macr., Sat. 3,17,3*, «Latomus» 71,2012,1151-1155.

W. KEULEN, ...cf. Apuleius

S. MONDA, *Gellio, Noctes Atticae 12,6 e l'antico nome latino degli Aenigmata*, in Aa. Vv., *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*. Hildesheim-Zürich-New York, G. Olms 2012, 445-450.

A.J. QUIROGA PUERTAS, *The Limits of Philology: Aulus Gellius, NA 2.9*, «Ágora» 15,2013,95-112.

B. SANTALUCIA, *Incendiari, ladri, servi fuggitivi: i grattacapi del praefectus vigilum*, «Index» 40, 2012,387-406.

### Grammatici:

P. DE PAOLIS, *Un manuale scolastico da Corbie*, in AA.VV., *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, a cura di E. BONA, C. LÉVY, G. MAGNALDI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2012, 81-106.

### Granius Licinianus:

A. COSENZA, *Un esempio di 'memoria selettiva': lingua e stile di Granius Liciniano*, «BStudLat» 42,2012,511-534.

### Gregorius Magnus:

C.C. BERARDI, *La Storia Ecclesiastica di Sozomeno secondo Gregorio Magno: alcune osservazioni*, «Auctores Nostri» 11,2012.

E. CALIRI, *Linee gestionali di Gregorio Magno nell'amministrazione del patrimonium ecclesiastico in Sicilia*, «Auctores Nostri» 11,2012.

F.M. CATARINELLA, *La condanna del paganesimo nel Registrum epistularum di Gregorio Magno: temi, toni, lessico*, «Auctores Nostri» 11,2012.

L. CASTALDI, *Gli scrupoli di Gregorio Magno: Scio enim quod Redemptor meus vivit*, «S&T» 10,2012.

L. GIORDANO, *Negotia transigere: le risoluzioni gregoriane*, «Auctores Nostri» 11,2012.

A. ISOLA, *Conclusioni*, «Auctores Nostri» 11,2012.

A. LAGHEZZA, *L'Italia meridionale nei Dialoghi di Gregorio Magno: le ragioni di un'assenza*, «Auctores Nostri» 11,2012.

D. LASSANDRO, *Cunctis hominibus terra communis est (past. 3, 87). Rileggendo "Gregorio Magno e la società agricola" di Vincenzo Recchia*, «Auctores Nostri» 11,2012.

M. MARIN, *Linee di sviluppo della recente storiografia gregoriana*, «Auctores Nostri» 11,2012.

P.MAYMO I CAPDEVILA, *Oficiales del ejército imperial en Italia atestiguados en el epistolario de Gregorio Magno*, in AA. VV., *La vie des autres. Histoire, prosopographie, biographie dans l'Empire romaine*, éd. par S. BENOIST, CH. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2013, 259-284.

C. MORESCHINI, *Un amico siciliano di Gregorio Magno: Massimiano vescovo di Siracusa*, «Auctores Nostri» 11,2012.

V. ORTOLEVA, *I nomi del vino in Gregorio Magno*, epist. 7, 37, «Auctores Nostri» 11,2012.

R. OSCULATI, *Gravissimus ecclesiae doctor Gregorius: la Expositio in Iob nell'esegesi veterotestamentaria di Francisco Ribera (1537-1591)*, «Auctores Nostri» 11,2012.

G. OTRANTO, *Gregorio Magno e l'Italia meridionale*, «Auctores Nostri» 11,2012.

G. OTRANTO, *Gregorio Magno e l'Italia meridionale*, «VetChr» 48,2012.

G. RAPISARDA, *Xenodochia e ptochia nella Sicilia gregoriana: linee d'intervento*, «Auctores Nostri» 11,2012.

L.G.G. RICCI, *Il contributo dell'indagine del ritmo prosastico quantitativo a una questione di lunga data: chi ha composto le lettere di Gregorio Magno?*, «Auctores Nostri» 11,2012.

R. RIZZO, *La condanna dell'usura in papa Gregorio Magno: alcune notazioni*, «VetChr» 48,2012.

R. RIZZO, *Il coinvolgimento dei nobili ad bonum dispensandum: teoria e pratica del bene in Gregorio Magno*, «Auctores Nostri» 11,2012.

A. ROTONDO, *Presenza gregoriana nei fondi delle Biblioteche Riunite 'Civica e Ursino Recupero' di Catania*, «Auctores Nostri» 11,2012.

B. SAIITA, *La liturgia accusatoria del potere bizantino: strategie gregoriane*, «Auctores Nostri» 11,2012.

### **Hermae Pastor:**

M. SIMONETTI, *Di alcune varianti nelle traduzioni latine del Pastore di Erma*, «Latinitas» n.s.1,2013.

### **Hieronymus Stridonius:**

Girolamo, *Commenti ad Abacuc e Abdia*. Intr., trad. e note a cura di M. T. MESSINA. Roma, Città Nuova 2012, pp. 210.

E. BONA,.... cf. Augustinus

S.CANTON, *Cultura classica e ascetismo cristiano in San Girolamo: incontro o scontro?* (89-107).

V. CAPELLI, *Gerolamo e le citazioni dell'Antico nel Nuovo Testamento: testimonianze di tradizione indiretta?*, in AA.VV., *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, a cura di M. PASSALACQUA-M. DE NONNO-A. M. MORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2012,315ss.

D.DUNN G., *The Call to Perfection, financial Asceticism, and Jerome*, «Augustinianum» 52,2012,197-218.

L. GAMBERALE, *San Gerolamo intellettuale e filologo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2013.

R. GIBSON,....cf. Ambrosius Mediolanensis



G. GRANDI, Quo ille valde delectatus, quod scilicet antagonistas haberet in proximo. *La costruzione polemica di personaggi ed episodi nelle opere biografiche di Gerolamo*, «Auctores Nostri» 9,2011,621-638.

P. LAURENCE, *La danse vue par Jérôme*, in AA.VV., *Présence de la danse dans l'Antiquité. Présence de l'Antiquité dans la danse* (Actes du colloque tenu à Clermont Ferrand, 11-13 décembre 2008), éd. par R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches «A. Piganiol » - Présence de l'Antiquité 2013.

V. MILAZZO, *Una confutazione per immagini. Notazioni sul ritratto dell'avversario nelle opere polemiche di Gerolamo*, «Auctores Nostri» 9,2011,387-409.

T. RICCHIERI, *La riflessione metalinguistica sul latino colloquiale in Gerolamo esegeta dei testi sacri*, «MD» 7,2013.

### **Hilarius Aurelianus:**

A. BISANTI, *Innologia e agiografia nel ritmo Veni, dator omnis boni di Ilario d'Orléans*, «Paideia» 66, 2011,161-293.

### **Hilarius Pictaviensis:**

E.SCULLY, *The Soteriology of Hilary of Poitiers*, «Augustinianum» 52,2012, 159-195.

### **Hippocrates Latinus:**

C. DEROUX, *Une intéressante erreur de traduction (Hippocrates Latinus, De observantia ciborum IV, p.50-51, l.110, 117 Mazzini 2)*, «Latomus» 72,2013,223-225.

### **Historia Apollonii Regis Tyri:**

D. KONSTAN, *Apollonius King of Tyre: Between Novel and New Comedy*, in AA.VV., *Generic Interfaces in Latin Literature. Encounters, Interactions and Transformations*, ed. by T. D. PAPANGHELIS-S. J. HARRISON-S.S FRANGOULIDIS. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

D. KONSTAN, *The "Hansel and Gretel" Effect in Apollonius King of Tyre*, in AA.VV., *Collected Studies on the Roman Novel. Ensayos sobre la novela romana*, ed. by M. CARMIGNANI - L. GRAVERINI - B. TODD LEE. Córdoba, Editorial Brujas 2013.

S. MONTIGLIO, *"Thou Shalt not Lie:" Truthfulness and Autobiography in the Historia Apollonii regis Tyri*, in AA.VV., *Collected Studies on the Roman Novel. Ensayos sobre la novela romana*, ed. by M. CARMIGNANI - L. GRAVERINI - B. TODD LEE. Córdoba, Editorial Brujas 2013.

### **Historia Augusta:**

J. FÜNDLING, *Kommentar zur Vita Hadriani der Historia Augusta*. 2 Bde, Antiquitas. Reihe 4. Beiträge zur Historia-Augusta-Forschung. Serie 3: Kommentare. 4, Habelt, Bonn 2006, IX+1230pp.: rec. M. Mayer i Olivé, «Gnomon» 85,2013,123-130.

E. MALASPINA,... cf. Appendix Vergiliana

I. MENNEN, *Praetorian Prefects' Power and Senatorial Status in the Third Century: Re-evaluating Historia Augusta, Vita Alexandri 21.5*, «Mnemosyne» 65, 2012,656-673.

F. PRONTERA, *Geografia antica nella cartografia medievale: l'Asia in un codice di San Gerolamo*, in AA. VV., *Scienza antica in età moderna. Teoria e immagini*, a cura di V. Maraglino. Bari, Cacucci 2012, 159-179.

E. RUBEN RUDONI, *La freddura dell'usurpatore 'Regiliano'* (Historia Augusta, T 10, 3-7), «SCO» 59,2013.

E. R. RUDONI, *Due criptocorruttele nella Historia Augusta*, «MD» 69,2,2012.

M. THOMSON, *Studies in the Historia Augusta*. Bruxelles, Latomus 2012, pp. 155.

R. VON HAELING, *Die Friedensverheißungen des Kaisers Probus in der Historia Augusta. Eine Utopie?*, «Gymnasium» 119, 2012, 371-395.

### Horatius:

Horace. *Odes Book IV and Carmen Saeculare*, ed. by R. F. THOMAS. Cambridge - New York 2011: rec. O. Vartzioti, «BMCR» sett. 2012-febbr. 2013.

Horace, *Satires Book I*, ed. by E. GOWERS. Cambridge - New York 2012: rec. S. Sharland, «BMCR» sett. 2012-febbr. 2013.

Q. Horatii Flacci *Carmina Liber IV*, a cura di P. FEDELI e I. CICCARELLI. Firenze, le Monnier 2008: H.-C. GÜNTHER, *Überlegungen zu Horaz im Ausgang vom Kommentar zum vierten Odenbuch von Paolo Fedeli und Irma Ciccarelli*, «Paideia» 66, 2011, 613-653; R. MAYER, *Horatian Heroics*, «Paideia» 66, 2011, 655-670; P. FEDELI, *I dubbi e i ripensamenti di un commentatore*, «Paideia» 66, 2011, 671-716.

*Liebe und Lyrik. Zur Funktion des erotischen Diskurses in Horazens erster Odensammlung*, Beiträge zur Altertumskunde. 291, De Gruyter, Berlin/ Boston 2011, X+376pp.: rec. J. Krupp, «Gnomon» 85, 2013, 319-323.

Orazio, *Satire*, a cura di L. DE VECCHI. Roma Carocci Editore 2013.

G. BALDO, *L'angulus oraziano: lessico, descrizioni, visioni*, in AA.VV., *Regionis forma pulcherrima. Percezioni, lessico, categorie del paesaggio nella letteratura latina* (Atti del Convegno di Studi, Università di Padova, 15-16 marzo 2011), a cura di G. BALDO - E. CAZZUFFI. Firenze, Olschki 2013.

D. BARBER, *Address and the Continuity of Horace*, Odes 1.34-35, «Hermes» 140, 2012.

S. BARTERA, *Horace's Carmen Saeculare: a Case of Reception among the Jesuits*, «Paideia» 66, 2011, 299-320.

S. BURETTE, *L'héritage de la formule horatienne ficta uoluptatis causa sint proxima ueris (v. 338) dans la pensée de la vraisemblance en peinture au XVIIIe siècle*, «Camena» 13, 2012.

F. CAIRNS, .... cf. Catullus

A. CANOBBIO, *Pittori, poeti e serpenti alati: Pacuvio, Lucilio e Hor.* *Ars* 13, «BStudLat» 42, 2012, 546-561.

M. CARMIGNANI, ... cf. Petronius

M. CITRONI, ... cf. Cicero

C. CONFALONIERI, *"Satura" - titoli di un titolo. Montale dal "recto" al "verso" nel segno dei classici*, Parma, UNI.NOVA 2012.

R. COWAN, *Alas, Poor Io! Bilingual Wordplay in Horace Epode 11*, «Mnemosyne» 64, 2012, 753-763.

A. CUCCHIARELLI, *Nonae Decembres. Un'interpolazione in Hor. carm. 3,18 9-16*, «MD» 68, 2012, 203-219.

A. CUCCHIARELLI, *Venusina lucerna: Horace, Callimachus, and Imperial Satire*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

P. D'ALESSANDRO, *Orazio e la scuola: dal ludus litterarius alla scuola del grammaticus*, «Latinitas» n.s.1, 2013.

N. DAUVOIS, *Poétique de la formule, formules d'une poétique chez les lecteurs d'Horace*, «Camena» 13, 2012.

D. DEMANCHE, *Provocation et vérité. Forme et sens des paradoxes stoïciens dans la poésie latine, chez Lucilius, Horace, Lucain et Perse*, Paris, Les Belles Lettres 2013.

- K. FREUDENBURG, *The Afterlife of Varro in Horace's Sermones*, in AA.VV., *Generic Interfaces in Latin Literature. Encounters, Interactions and Transformations*, ed. by T. D. PAPANGHELIS-S. J. HARRISON-S.S FRANGOULIDIS. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.
- T. GÄRTNER, *Textkritisches zu den lyrischen Gedichten Horazens*, «Latomus» 72,2013, 676-683.
- F. GIORDANO, *Percorsi testuali oraziani*. Bologna, Pàtron 2013, pp. 128.
- R. GLINATSI, *La Satire I, 7 d'Horace : « une créature étrange »?*, «VL» 187-188,2013.
- R. GLINATSI, *Horace et la question de l'imitatio*, «Dictynna» 9,2012.
- R. GLINATSI, *Réflexions sur le genre iambique dans les Épodes d'Horace*, «Latomus» 72,2013,152-167.
- J. GÓMEZ PALLARÈS, *Nota sobre las ediciones antiguas de Horacio lírico*, «Latomus» 72,2013, 684-688.
- L. GRAVERINI, 'Of Mice and Poets'. *Callimaco e Virgilio in Orazio*, sat. II 6, «ITriestFilClass» 11,2011-2012,151-170.
- D. GROß, *Plenus litteris Lucanus. Zur Rezeption der horazischen Oden und Epoden in Lucans Bellum Civile*. Rahden / Westf., Leidorf 2013, pp. 305.
- H.-C GÜNTHER,... cf. Augustus
- S. HARRISON, *Author and speaker(s) in Horace's Satires 2*, in AA.VV., *The Author's Voice in Classical and Late Antiquity*, ed. by A.MARMODORO - J. HILL Oxford, Oxford University Press, 2013.
- S.J. HARRISON, *Generic enrichment in Vergil and Horace*, Oxford UP, Oxford 2007, IX+262pp.: rec. M. Schauer, «Gnomon» 85,2013,419-424.
- S. J. HARRISON, *Didactic and Lyric in Horace Odes 2: Lucretius and Vergil*, in AA.VV., *Generic Interfaces in Latin Literature. Encounters, Interactions and Transformations*, ed. by T. D. PAPANGHELIS-S. J. HARRISON-S.S FRANGOULIDIS. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.
- S. HARRISON, *Horace Odes 1.37 and the mythologising of Actium*, in AA.VV., *La costruzione del mito augusteo*, a cura di M. LABATE - G. ROSATI. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2013, 169-180
- M. JOURDE, *Les columnae (v. 373) et la boutique: une image horatienne à l'âge de l'imprimerie*, «Camenae» 13,2012.
- M. LABATE, *Constructing the Roman myth: The history of the republic in Horace's lyric poetry*, in AA.VV., *Augustan Poetry and the Roman Republic*, ed. by J.FARRELL - D. P. NELIS. Oxford, Oxford University Press, 2013.
- J. LECOINTE, *Josse Bade et l'invention du decorum horacien*, «Camenae» 13,2012.
- V. LEROUX, *Présence et interprétations du decorum horatien dans les poétiques néo-latines*, «Camenae» 13,2012.
- G. LIBERMAN, *Problèmes d'exégèse et de critique verbale horatiennes*, in AA.VV., *Poésie augustéenne et mémoires du passé de Rome*. En hommage au Professeur Lucienne Deschamps, textes réunis par O. DEVILLERS et C. FLAMERIE DE LACHAPELLE. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, Diffusion De Boccard 2013, 193-211
- D. LINTNER, *Horace convoqué chez Bridoye: quandoque bonus dormitat Homerus (v. 359)*, «Camenae» 13,2012.
- A. LONGO, *Proprie communia dicere*, «ITriestFilClass» 11,2011-2012,73-104.
- M. MAGNIEN, *Présence de l'Art poétique d'Horace dans les Adages d'Erasmus*, «Camenae» 13,2012.
- M. MAÑAS NÚÑEZ, *La Epistula ad Pisones de Horacio: su normalización como ars poética hasta el Renacimiento*, «CFC(L)» 32,2012,223-246.
- C.A. MASTRELLI, *Lippis et Tonsoribus*, «Prometheus» 38, 2012,145-152.
- O. MILLET, *Poétique, rhétorique et allégorie: les interprétations humanistes de la chimère horatienne (Art poétique, vers 1-13)*, «Camenae» 13,2012.

- P.A. PEROTTI, Pullia / Apulia e fabulosae (Hor., *carm.* 3, 4, 9-10), «Latomus» 72,2013,366-379
- B. PIERI, *Parlando a Valgio perché Virgilio intenda (Hor. Carm. II 9)*, «Eikasmós» 24,2013,209-229.
- A. REES, *Respiciere exemplar uitae: lectures horatiennes et poétiques de l'imitation chez les humanistes français et italiens*, «Camena» 13,2012.
- E. REFINI, *Per via di annotazioni. Le glosse inedite di Alessandro Piccolomini all' Ars Poetica di Orazio*. Lucca 2009: rec. S. Audano, «Rhetorica» 58,2013, 118-121.
- M. ROMANI MISTRETTA, *Percussus amore: un caso di intertestualità incrociata?*, «MD» 68, 2012,191-201.
- R. M. ROSEN, *Satire in the Republic: From Lucilius to Horace*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.
- R. SALAZAR MORALES, ... cf. Catullus
- J. P. SCHWINDT, *The Philology of History. How and what Augustan Literature Remembers: Horace, Vergil and Propertius, 1.19, 1.22 and 2.13B*, in AA.VV., *Augustan Poetry and the Roman Republic*, ed. by J.FARRELL - D. P. NELIS. Oxford, Oxford University Press, 2013.
- J. P. SCHWINDT, .... cf. Catullus
- A. STOEHR-MONJOU, ... cf. Sidonius Apollinaris
- W.STROBL, *Tu regere imperio populos, Romane, memento ... La ricezione di Virgilio e Orazio nell'Italia fascista: il caso di Piazza della Vittoria a Bolzano*, «QS» 78,2013.
- Y. TAKADA, *La diffusione di Virgilio e Orazio, ovvero la letteratura latina al di là delle culture*, in AA.VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti della Nona giornata di Studi, Sestri Levante, 16 marzo 2012, a c. di S. AUDANO e G.CIPRIANI. Foggia, Il Castello 2013,91-105.
- S. TZOUNAKAS, *Persius' Re-Reading of Horace: the case of some proper Names*, «C&M» 59,2008,123-137.
- M. VON ALBRECHT, *Horaz, Vergil und seine Nachfolger*. Heidelberg, Winter 2017, pp. 316.
- H. WULFRAM, *Von Alexander lernen. Augustus und die Künste bei Vitruv und Horaz*, «Hermes» 141,2013.

### Hosidius Geta:

- C. CODOÑER, *La Medea de Osidio Geta: ¿Séneca u Ovidio?*, «AL» 3,2012, 93-124.

### Hyginus Gromaticus:

- D.PANIAGUA, *Parerga Gromatica. Iginio 2,9; Siculo Flacco 2,38*, «RhM» 156,2013,74 e ss.

### Hyginus Scriptor de re militari:

- A. GRILLONE, *Gromatico militare: lo ps. Iginio*. Prefazione, testo, traduzione e commento. Bruxelles, Latomus 2012, pp. 268-tavv.6.
- A. GRILLONE, *Lessico ed espressioni della gromatico militare dello ps. Iginio*, in AA. VV., *Les vocabulaires techniques des arpenteurs romains*. Presses Universitaires de Franche-Comté 125-136.
- A. GRILLONE, *Informazioni tecniche e linguaggio nel De metatione castrorum dello ps. Iginio*, in AA.VV., *Memoria scientiae. La scienza dei romani e il latino degli scienziati (proposte per una nuova didattica del latino nei licei)*, «Quaderni di Ricerca in Didattica» 20, suppl. 2, 2010, 55-66.

### Iordanes:

- G. GALDI, *Syntaktische Untersuchungen zu Jordanes*. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2013, pp. XIV-528



**Isidorus Hispalensis:**

Isidore de Seville, *Etymologiae V. De legibus - De temporibus*. Texte établi, traduit et présenté par A. SANTOS Santos et V. Y. URQUIOLA. Paris, Les Belles Lettres 2013.

Isidore de Séville, *Etymologiae VI. De las Sagradas Escrituras*. Introducción, edición crítica, traducción y notas por C. CHAPPARO GÓMEZ. Paris, Les Belles Lettres 2012, pp. XLII-214.

Isidore de Séville, *Etymologiae VII. Dieu, les anges, les saints*. Texte établi par J.-Y. GUILLAUMIN, traduit et commenté par J.-Y. GUILLAUMIN et P. MONAT. Paris, Les Belles Lettres 2012, pp. XXXIV-264.

P. M. BOGAERT,.... cf. Augustinus

E. CASTRO CARIDAD et F. PEÑA FERNÁNDEZ, *Isidoro de Sevilla. Sobre la fe católica contra los judíos*. Séville, Publicaciones de la Universidad de Sevilla 2012, pp. 188.

J. ELFASSI, *Quelques sources non repérées du premier livre des Différences et des Étymologies d'Isidore de Séville, ou comment deux ouvrages s'éclaircissent mutuellement*, «Voces»22,2011.

J. ELFASSI, ... cf. Festus

R. FURTADO, *Isidore's 'Histories' in the Mozarabic scholarship of the eighth and early ninth centuries*, in AA.VV., *Ways of Approaching Knowledge in Late Antiquity and the Early Middle Ages: Schools and Scholarship*, ed. by . FARMHOUSE ALBERTO-D. PANIAGUA. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2012,264ss.

J. C. MARTIN, *Un nuevo fragmento manuscrito de las Historiae Gothorum, Vandalorum et Sueuorum (CPL 1204) de Isidoro de Sevilla*, «RHT» 7, 2012.

R. MIGUEL FRANCO, *Posteridad literaria de las epístolas de Braulio de Zaragoza e Isidoro de Sevilla: siglos VIII-XII*, «Latomus» 71,2012,1102-1124.

L. MOSCA, *Le Etymologiae sive origines di Isidoro di Siviglia nell'Archivio Capitolare di Vercelli. Alcune considerazioni sui testimoni del libro X*, «BStudLat» 42,2012,596-614.

L. PIROVANO, *I progymnasmata nelle Etymologiae di Isidoro*, in AA.VV., *Il calamo della memoria V. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*, a cura di L. CRISTANTE – T. MAZZOLI. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste 2013.

O. SPEVAK, *Isidore de Séville: le livre XIV des Etymologiae et la tradition étymologique*, «REL» 87,2009,231-248.

**Iulianus Toletanus:**

Giuliano di Toledo, *Prognosticum futuri saeculi*. Introduzione, traduzione e commento teologico di T. STANCATI, OP. Napoli, Editrice Domenicana Italiana 2012, pp. 718: rec. C. Salemme, «BStudLat» 43,2013,340-341.

**Iulius Valerius:**

R. TABACCO, *Una presunta interpolazione nelle Res Gestae di Giulio Valerio (I 31)*, in AA.VV., *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, a cura di E. BONA, C. LÉVY, G. MAGNALDI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2012, 519-528.

**Iustinus Historicus:**

Justin, *Epitome of the Philippic History of Pompeius Trogus*, vol. II, Books 13-15: *The Successors to Alexander the Great*. Translation and Appendices by John C. YARDLEY, Commentary by P. WHEATLEY and W. HECKEL. Oxford, University Press 2011, pp. XXX-343: rec.A. Cosenza, «BStudLat» 42,2012,840-842; J. Rzepka, «BMCRev» 2013.

L. BALLESTEROS PASTOR, *Pompeyo Trogo, Justino y Mitrídates. Comentario al Epítome de las Historias Filípicas (37,1,6 - 38,8,1)*. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2013.

P. FERNÁNDEZ CAMACHO, *Acerca de Iust. 44.5: elementos religiosos y políticos en la fundación de Cádiz*, «Prometheus» 39,2013, 252-264.

### Juvenalis:

Giovenale, *Satire*, a cura di U. DOTTI. Milano, Feltrinelli 2013.

Giovenale. *Satira IV*, a cura di B. SANTORELLI. Berlin - Boston, de Gruyter 2012: rec. T. Geue, «BMCRev» sett. 2012-febbr. 2013.

AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

D. ARMSTRONG, *Juvenalis Eques: A Dissident Voice from the Lower Tier of the Roman Elite*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

S. BARTSCH, *Persius, Juvenal, and Stoicism*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

C. CONFALONIERI, ... cf. Horatius

G. GELLERFI, *Quintilian's influence on Juvenal's Satire 1*, «AAntHung» 52,2012, 165-171.

G. GELLÉRFI, *The use of statues to represent moral decay in Juvenal's Satires*, «ACD» 48,2012,117-24.

S. GILLESPIE, *Imperial Satire in the English Renaissance*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

B. K. GOLD, *Juvenal: The Idea of the Book*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

S. GRAZZINI, *Uno pseudonimo per Machiavelli: Giusto Lipsio, Politica 4, 13 e Giovenale 7, 4*, «MD» 69,2,2012.

V. HINZ, *Postille di Bentley a Giovenale e agli scolii di Giovenale*, «Prometheus» 38, 2012,194-204.

D. HOOLEY, *Imperial Satire Reiterated: Late Antiquity through the Twentieth Century*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

E.J. KENNEY, *Satiric Textures: Style, Meter, and Rhetoric*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

C. MCNELIS, *Persius, Juvenal, and Literary History after Horace*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

P. MURGATROYD, *An intertextual Hannibal*, «Latomus» 71, 2012,784-787.

Y. NADEAU, *A Commentary on the Sixth Satire of Juvenal*. Bruxelles, Éditions Latomus 2011, pp. 472: rec.F. Ficca, «BStudLat» 42,2012,833-834; L. C. Watson, «BMCRev» sett. 2012-febbr. 2013.

G. NISBET, *Revoicing Imperial Satire*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

J. OSGOOD, *Introduction: Persius and Juvenal as Satiric Successors*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

J. OSGOOD-S. BRAUND, *Imperial Satire Theorized: Dryden's Discourse of Satire*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

H. N. PARKER, *Manuscripts of Juvenal and Persius*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

H. N. PARKER-S.BRAUND, *Imperial Satire and the Scholars*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

A. RICHLIN, *School Texts of Persius and Juvenal*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

P. ROCHE, *Self-Representation and Performativity*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

M. ROLLER, *Politics and Invective in Persius and Juvenal*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

B. SANTALUCIA, ... cf. Gellius (Aulus)

C. SOGNO, *Persius, Juvenal, and the Transformation of Satire in Late Antiquity*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

R. G. USSHER - H. DE BURGH, *A bird that most resembles a black swan: Juvenal VI, 165. A valedictory lecture*, «Hermathena» 185, 2008,6-20.

C. S. VAN DEN BERG, *Imperial Satire and Rhetoric*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

M. M. WINKLER, *Persius and Juvenal in the Media Age*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

### **Iuvenius**

M. L. LA FICO GUZZO, ... cf. Lucanus

### **Laberius :**

M. FRASSETTO, *Il caso di Laberio: un problema di cronologia*, «PolAnt» 3,2013.

### **Lactantius:**

M.E. CONSOLI, ... cf. Ennius

S. GATZEMEIER, *Ut ait Lucretius. Die Lukrezrezeption in der lateinischen Prosa bis Laktanz*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2013

F. PASCHOUD, *Richiamo di una verità offuscata: il secondo libro dei Maccabei quale modello del De mortibus persecutorum di Lattanzio*, in AA.VV., *Costantino prima e dopo Costantino*, a cura di G. BONAMENTE – N. LENSKI – R. LIZZI TESTA. Bari, Edipuglia 2012.

G. ZAGO, *Lact. Inst. 6,10,13-1*, «RhM» 156,2013,111 e ss.

### **Laevius:**

M. FRANGA, *Lirismul polimetric laevian*, «StudClas» 46,2010,105-112.

### **Liber de morte Alexandri Magni:**

Incerti auctoris *Liber de morte Alexandri Magni*. Intr., trad. e comm. a c. di C. RAVAZZOLO. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2012.

### **Liber glossarum:**

C. CODOÑER, *Los glosarios hispánicos y su posible relación con el Liber Glossarum*, in AA.VV., *Ways of Approaching Knowledge in Late Antiquity and the Early Middle Ages: Schools and Scholarship*, ed. by . FARMHOUSE ALBERTO-D. PANIAGUA. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2012, 11ss.

M. E. VÁZQUEZ BUJÁN, *Pulmo dans le Liber glossarum*, in AA. VV. *Amicorum Societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65e anniversaire*, éd. par J. ELFASSI - C. LANERY - A.-M. TURCAN-VERKERK. Firenze SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2013.

### Livius (Titus):

J. BRISCOE, *A Commentary on Livy Books 41-45*, Oxford, New York, Oxford University Press 2012: rec. T.J. Moore, «BMCRev» 2013.

M. CARMIGNANI, ... cf. Petronius

G. CIPRIANI, *Quando la storia si fa elegia e poi tragedia. La regina Sofonisba da Livio a Giovanni Pastrone e Gabriele D'Annunzio*, in AA.VV., *Latina Didaxis XXVII*. Atti del Convegno (Genova -Bogliasco, 20-21 aprile 2012), a cura di S.ROCCA. Genova Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia - sezione D.AR.FI.CL.ET. "F. Della Corte" - Coedit Edizioni 2012.

M. FRANCHIS, *Tite-Live et l'habitant de Gadès* (Pline le Jeune, *Lettres*, 2, 3, in AA.VV., *De fama: études sur la construction de la réputation et de la postérité*, éd. par P. HUMMEL. Paris, Philologicum, 2012, 23ss.

M. FUCECCHI, *Storia di Roma arcaica e presupposti di un mito moderno nella prima decade di Livio*, in AA.VV., *La costruzione del mito augusteo*, a cura di M. LABATE - G. ROSATI. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2013, 109-128

N. HOLZBERG, *Der "Böse" und die Augusteer. Cacus bei Livius, Vergil, Properz und Ovid*, «Gymnasium» 119, 2012, 449-462.

D.J. KAPUST, *Republicanism, Rhetoric, and Roman Political Thought. Sallust, Livy, and Tacitus*, Cambridge UP, Cambridge 2011, VIII+196pp.: rec. J.E.G. Zetzel, «Gnomon» 85, 2013, 272-274.

A. MARCONE, *La battaglia di Sentino e altre questioni del libro X di Livio*, in AA.VV., *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane IX*. Bari, Edipuglia 2013.

P.-M. MARTIN, *Tite-Live, historien du mythe dans le livre I*, «VL» 187-188, 2013.

P.-M. MARTIN, *Bibliographie sur Tite Live, Histoire romaine I*, «VL» 187-188, 2013.

G. M. MASSELLI, *Amore captivae victor captus. Liv. 30,12-15: saggio di commento*. Foggia, Edizioni Il Castello 2012, pp. 171.

G. M. MASSELLI, *Il Siface "scatenato". Metamorfosi di un re: da Tito Livio a Vittorio Alfieri*, in AA.VV., *Le chiavi del mito e della storia*, a cura di G. CIPRIANI - A. TEDESCHI. Bari Levante Editori 2013.

M. PANI, *Echi in Livio conservati nel discorso di Tiberio Gracco contro Gaio Ottavio?*, «PolAnt» 3, 2013.

S. POLETTI, *Il Servio Tullio di Livio e le sue 'contraddizioni'. A proposito dell'elezione ritardata in Liv. I, 46, 1 e di altri stratagemmi liviani*, «SCO» 59, 2013.

R. T. RIDLEY, *Death and the Historian: Livy's benignitas*, «Latomus» 72, 2013, 689-710.

M.Ch. SCAPPATICCIO, *Dalle sabbie all'apparato. Riflessioni su due recenti contributi alla Storia della tradizione di Livio e Sallustio*, «Athenaeum» 101, 2013.

A. TEDESCHI, *Tarpea e Tazio, tra scambi 'imperfetti' e ambiguità di comunicazione. (A proposito di Livio I, 11, 5-9)*, in AA.VV., *Note sul mito, il mito in note. La musica e la fabula tra antichi e moderni*, a cura di G. CIPRIANI - A. TEDESCHI. Irsina, Giuseppe Barile Editore 2012.

### Livius Andronicus:

Livi Andronici *Odusia*. Introduzione, edizione critica e versione italiana a cura di E. FLORES. Napoli, Liguori 2011: rec. V. Viparelli, «BStudLat» 42, 2012, 799-800.

*Tragicorum Romanorum Fragmenta*, I, Livius Andronicus; Naevius; Tragici minores; Fragmenta adespota, ed. M. SCHAUER. Göttingen 2012: rec. S. M. Goldberg, «BMCRev» sett. 2012-febb. 2013.



G. SARULLO, *Translating a translation: the "Odusia" by Livius Andronicus and its English versions*, in AA.VV., *Produrre "quasi" lo stesso effetto. Quindici percorsi nel boschi traduttivi*, a cura di D. ASTORI. Parma, Bottega del Libro, 2013.

### Lucanus:

Lucan, *Bürgerkrieg*. Eingel., übers. und komm. von D. HOFFMANN, C. SCHLIEBITZ und H. STOCKER. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2011, pp. 597.

AA. VV., *Lucain en Débat. Rhétorique, poétique et histoire*, Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O.DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY, (Études 29). Pessac - Bordeaux, Ausonius Éditions, 2010, pp. 373 – distribuzione: Paris, De Boccard: rec.F. Casaceli, «BStudLat» 42,2012,819-828.

P. ASSO, *Brill's Companion to Lucan*, Leiden - Boston 2011: rec. T. Gärtner, «BMCR» sett. 2012-febbr. 2013.

R. BAKER, *Lucan*, *Bellum civile* 7. 28-29, «Latomus» 71, 2012,846-848.

E.M. BEXLEY, *Replacing Rome: Geographic and Political Centrality in Lucan's Pharsalia*, «CPh» 104,2009,459-475.

A. CANOBBIO, *Rupto foedere regni. Il proemio di Lucano e le Phoenissae di Seneca*, «Athenaeum» 101,2013.

A.CASAMENTO, *In trionfo sull'Arasse? A proposito di Luc. Phars. 1,19*, «Paideia» 68,2013.

R. COWAN, *Lucan's Thunder-Box: Scatology, Epic, and Satire in Suetonius' Vita Lucani*, «HSP» 106,2012.

H. J.M. DAY, *Lucan and the Sublime. Power, Representation and Aesthetic Experience*, Cambridge, Cambridge University Press 2013.

D. DEMANCHE, ... cf. Horatius

M. T. DINTER, *Anatomizing Civil War. Studies in Lucan's Epic Technique*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2013.

P. DOMENICUCCI, *Il cielo di Lucano*, Pisa Edizioni ETS 2013.

P. DOMENICUCCI, *Il pianeta del Nilo (Lucan. X 199-218)*, «RPL» 33-34,2010-2011.

P. ESPOSITO, *Nerone in Lucano e nell'esegesi lucanea*, in AA.VV., *Neros Wirklichkeiten. Zur Rezeption einer umstrittenen Gestalt*, hrsg. von C. WALDE unter Mitarbeit von M. HELLMICH, A. LENZ und C. STOFFEL Rahden/Westfalen, VML Vlg Marie Leidorf, 2013, 197 e ss.

A. ESTEVES, *Lucain vu par Quintilien (Institution oratoire, X.1.90): style épique ou style oratoire?*, in AA.VV., *Poètes et orateurs dans l'Antiquité: mises en scène réciproques*, éd. par H. VIAL. Clermont Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2013.

L. FRATANTUONO, *Madness Triumphant: a Reading of Lucan's Pharsalia*, Lanham, MD 2012: rec. R. Sklenár, «BMCR» 2013.

D. GROß, ... cf. Horatius

J.-C. JOLIVET, ... Caesar

M. KERSTEN, *Ein Akrostichon im zweiten Buch De bello civili? Lucan. 2,600-608*, «RhM» 156,2013,161 e ss.

M. L. LA FICO GUZZO, *Replanteo de la épica en el exordio general del Cento Probae: diálogo intertextual con Lucano, Virgilio y Juvenco*, «QUCC» 102/3,2012.

E. MANOLARAKI, *Noscendi Nilum cupido: Imagining Egypt from Lucan to Philostratus*, Berlin-Boston 2013: rec. N. West, «BMCR» 2013.

J. K. NEWMAN, *Notes on Lucan's Epic*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History, XVI*, ed. by C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2012, 492-529.

U. PIACENTINI, *Zum Freiheitsbegriff eines Dichters aus Corduba*, «QS» 75, 2012,195-204.

E. PILLINGER, "And the gods dread to hear another poem": *The repetitive Poetics of Witchcraft from Virgil to Lucan*, «MD» 68, 2012, 39-79.

L. SANNICANDRO, *I personaggi femminili del Bellum Civile di Lucano. De weiblichen Charaktere in Lucans 'Bellum Civile'*. Rahden / Westf., Leidorf 2010, pp. 298.

M. SEEWALD, *Studien zum 9. Buch von Lucans Bellum Civile mit einem Kommentar zu den Versen 1-733*, Göttinger Forum für Altertumswissenschaft. Beihefte. 2, de Gruyter, Berlin/ New York 2008, XIII+507pp.: rec. P. Esposito, «Gnomon» 84, 2012, 598-603.

F. STADELMAIER, *Die Grenze des Wachstums Endzeit in Senecas Medea und Lucans Pharsalia*, «ARF» 15, 2013.

S. TZOUNAKAS, *The Dialogue Between the Mytileneans and Pompey in Lucan's De Bello Civili* (8,109-158), «Minerva» 25, 2012, 149-165.

C. WALDE, *Lucans Bellum Civile. Studien zum Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert*, Trier 2009: rec. M.T. Dinter, «BMCR» 2013.

A. ZISSOS, .... cf. Caesar

### Lucilius:

G. BANDINI, *La -s caduca nei frammenti esametrici di Lucilio*, «BStudLat» 43, 2013, 104-115.

A. CANOBBIO, ... cf. Horatius

C. CONFALONIERI, ... cf. Horatius

D. DEMANCHE, ... cf. Horatius

C. FAUSTINELLI, *Sul valore semantico di depilati in Non.36,26= Lucil. 845 M.*, «Sileno» 38, 2012, 125-149.

A. LA PENNA, *Sul nuovo frammento di Lucilio scoperto da Aldo Lunelli*, «Maia» 63, 2011, 60-62.

L. MONDIN, *Il programma poetico di Lucilio: ipotesi sul XXVI libro delle satire*, «ITriestFilClass» 11, 2011-2012, 1-72.

R. M. ROSEN, ... cf. Horatius

### Lucretius:

E. ANDREONI FONTECEDRO, *Sul filo della memoria: il misticismo di Pitagora in Lucrezio e Thomas Gray in onore di Epicuro e Locke*, «Paideia» 66, 2011, 405-411.

A. BROWN, *Machiavelli e Lucrezio. Fortuna e libertà nella Firenze del Rinascimento*. Postfazione di M. DE CARO. Roma, Carocci 2013.

R. COWAN, *Fear and Loathing in Lucretius: Latent Tragedy and Anti-Allusion in DRN 3*, in AA.VV., *Generic Interfaces in Latin Literature. Encounters, Interactions and Transformations*, ed. by T. D. PAPANGHELIS-S. J. HARRISON-S.S FRANGOULIDIS. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

A. DILIBERTO, *Vestigia. La vicenda umana in Lucrezio*. Porto Mantovano, Astro Forniture 2013, pp. 105.

D. DUNCAN, *Calvino, Llull, Lucretius: two models of literary combinatorics*, «CompLit» 64, 2012, 93-109.

C. ECKERMAN, *Lucretius' self-positioning in the history of Roman epicureanism*, «CQ» 63, 2013.

S. GATZEMEIER, ... cf. Lactantius

S. J. HARRISON, ... cf. Horatius

G. JACKSON, *Commento a Lucrezio, de rerum natura, libro V 1-280*. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2013, pp. 296.

G. JACKSON, *Commento a Lucrezio V 1-54 (seconda parte)*, «Vichiana» 14, 2012, 146-202.

C. B. KREBS, ..... cf. Caesar

L. LANDOLFI, *Simulacra et pabula amoris. Lucrezio e il linguaggio dell'eros*. Bologna, Pàtron 2013, pp. 225.

S. MCCONNELL, *Lucretius and Civil Strife*, «Phoenix» 66, 2012,97-121.

F. MONTARESE, *Lucretius and his Sources: A Study of Lucretius, De rerum natura I 635-920*, Berlin-Boston 2012: rec. F.A. Bakker, «BMCR» 2013.

W. OLSZANIEC, *Lucretius 4.791*, «AntHung» 52,2012,135-136.

M. PALADINI, *Lucrezio e l'epicureismo tra Riforma e Controriforma*, Napoli 2011: rec. C.Mandolfo, «Sileno» 38, 2012,366-371.

M. ROMANI MISTRETTA, ... cf. Horatius

S. ROY, *Homeric concerns: a metapoetic reading of Lucretius, De Rerum Natura 2.1-19*, «CQ» 63,2013.

L. RUGGERI, *Lucr. 3, 258*,«MD» 69,2,2012.

C. SALEMME, *Lucrezio e la formazione del mondo. De rerum natura 5, 416-508*: rec. G. Patti, «RPL» 33-34,2010-2011.

C. SALEMME, *Le possibilità del reale. Lucrezio, de rerum natura 6,96-534*. Napoli, Loffredo 2009: rec. F. Corsaro, «Archivio Storico Siracusano» 45,2010,537-539.

C. SALEMME, *Infinito lucreziano, De rerum natura 1, 951-1117*, (Studi Latini, n. 78). Napoli, Loffredo editore, 2011, pp. 124: rec.D. Lassandro, «BStudLat» 42,2012,800-802.

C. SANTINI, *Sulla ripetizione in Lucrezio: la legge suprema e la metafora della pietra di confine*, «GIF» n.s. 3,2012.

F. TUTRONE, *Filosofi e animali in Roma antica. Modelli di animalità e umanità in Lucrezio e in Seneca*, Pisa, Edizioni ETS 2012, pp. 388: rec. A. Guasparri, «AOFL» 8,2013; D. Gourevitch, «BMCR» 2013.

M. C. ZERBINO, *Peccati di gioventù: Lucy Hutchinson e la prima traduzione inglese del De rerum natura*, in AA. VV., *Riscritture. La traduzione nelle arti e nelle lettere*, a cura di G. MARCONI. Milano, Bruno Mondadori 2013,88-114.

### Luxorius: cf. *Anthologia Latina*

### Macrobius:

Macrobii Ambrosii Theodosii *Saturnalia*, ed. R. A. KASTER. Oxford - New York 2011: rec. M. De Nonno, «BMCR» sett. 2012-febbr. 2013.

P. ALLEN MILLER, *Imperial Satire as Saturnalia*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

Ph. BRUGGISSER, *L'Antiquité à tout prix ? Réflexions sur les Saturnales de Macrobe*, «AntTard» 20,2012.

A. BRUZZONE, *I Furi Annales: ancora sull'identità dell'autore*, «C&C» 8,2013,47-72.

M. DEUFERT, *Vergilische Prosa? Überlegungen zu Macr. Sat. 1, 24, 11*, «Hermes» 141,2013.

B. GOLDLUST, *Entre souvenirs platoniciens et savoir antique : l'image de la danse dans les Saturnales de Macrobe*, in AA.VV., *Présence de la danse dans l'Antiquité. Présence de l'Antiquité dans la danse* (Actes du colloque tenu à Clermont Ferrand, 11-13 décembre 2008), éd. par R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches «A. Piganiol » - Présence de l'Antiquité 2013.

L. PARETTI, *Cuochi, pasticceri e centoni. Sulle tracce di una 'letteratura dei Saturnali'*, in AA.VV., *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, a cura di M. PASSALACQUA-M. DE NONNO-A. M. MORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2012,401ss.

### Manilius:

G. LIBERMAN, *Manilius face à la critique des textes. À propos d'une nouvelle édition commentée du livre V des Astronomica*, «REA» 113,2011,213-223.

**Marcellinus Comes:**

R. JAKOBI, *Adnoten zu den Quellen der Chronik des Marcellinus Comes*, «Hermes» 140,2012.

**Marcus Aurelius:**

C. GILL, *Marcus Aurelius: Meditations, Books 1-6*, Oxford, Oxford University Press 2013.

**Martialis:**

Marziale, *Epigrammi*. Introduzione, traduzione e note di P. RAPEZZI. Urbino, QuattroVenti 2013, pp.293

M. Valerii Martialis. *Epigrammaton liber quintus*, a cura di A. CANOBBIO. Napoli, Loffredo 2011, pp. 634: rec. N. Mindt, «BMCRev» sett. 2012-febbr. 2013; G. Zago, «Prometheus» 39,2013, 289-291.

C. CONFALONIERI, ... cf. Horatius

C. HENRIKSÉN, *A Commentary on Martial, Epigrams Book 9*, Oxford, New York, Oxford University Press 2012, pp. 496.

C. CRACA, *Dalla Spagna. Gli epigrammi 1-33 del libro XII libro di Marziale*. Bari, Edipuglia 2011, pp. 259.

G. J. BOTER, *A Conjecture on Martial 10,38,12*, «RhM» 156,2013,103 e ss.

C. BUONGIOVANNI, *Gli epigrammata longa del X libro di Marziale*. Intr., testo, trad. e commento. Pisa, ETS 2012, pp. 475.

A. CANOBBIO, *Marziale cuoco e l' Apophoretum, 220*, «Maia»65,2013, 325ss.

M. COLOMBO, *I liberti imperiali negli Epigrammaton libri di Marco Valerio Marziale*, «WS»126,2013, 145 e ss.

C. CRACA, *Vera e falsa amicizia: Giulio Marziale e Callistrato nel XII libro di M. Valerio Marziale*, «InvLuc» 34,2012,89-98.

A. DEREMETZ, *Le mythe augustéen chez Martial*, in AA.VV., *La costruzione del mito augusteo*, a cura di M. LABATE - G. ROSATI. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2013, 267-284.

A. FUSI, *Note testuali ed esegetiche a Marziale (2, 24; 4, 42; 9, 80; 10, 35; 11, 87)*, in AA.VV., *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, a cura di M. PASSALACQUA-M. DE NONNO-A. M. MORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2012,241ss.

J.-C. JULHE, *Martial face à la rumeur, ou la renommée poétique en construction dans les livres d'épigrammes*, in AA.VV., *De fama: études sur la construction de la réputation et de la postérité*, éd. par P. HUMMEL. Paris, Philologicum, 2012,115ss.

D. LÓPEZ-CAÑETE QUILES, *A pending payment: on Martial 4.77*, «Hermes» 141,2013.

I. MARCHESI, *Silenced intertext: Pliny on Martial on Pliny*, «AJPh» 134,2013,101-118.

A.M. MORELLI, *Sed nec respicis et fugis sequentem: il parassita e l' 'entitema dell'innamoramento' in Mart. V 44*, «Aevum» 87,2013,55-71.

C. NOTTER, *La figure de l'orateur dans les épigrammes satiriques de Martial*, in AA.VV., *Poètes et orateurs dans l'Antiquité: mises en scène réciproques*, éd. par H. VIAL. Clermont Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2013.

P. PAOLUCCI, ... cf. *Anthologia Latina*.

P. RAPEZZI, *Marco Valerio Marziale. Temi e forme degli epigrammi*: rec. M. Salanitro, «RCCM» 55,2013.

G. RAVENNA, *Sulla forma dei luoghi in Marziale*, in AA.VV., *Regionis forma pulcherrima. Percezioni, lessico, categorie del paesaggio nella letteratura latina* (Atti del Convegno di Studi, Università di Padova, 15-16 marzo 2011), a cura di G. BALDO - E. CAZZUFFI. Firenze, Olschki 2013.

M. SALANITRO, *Un anfitrione particolare (Mart. vii 78)*, «Maia»65,2013, 55ss.

M. SALANITRO, *L'arguzia di Marziale*: rec. G. Marconi, «RCCM» 54,2012.

B. SANTALUCIA, ... cf. Gellius (Aulus)

### **Martianus Capella:**

L. CRISTANTE-L. LENAZ, *Martiani Capellae De nuptiis Philologiae et Mercurii*. Vol. 1, *Libri I - II*, Hildesheim 2011: rec. D. Shanzer, «BMCR» 2013.

W. HÜBNER, *Das Sonnenschiff bei Martianus Capella (2,183)*, «Paideia» 68,2013.

W. HÜBNER, *Eine neue kommentierte Ausgabe von Martianus Capella De nuptiis Philologiae et Mercurii*, «Paideia» 68,2013.

K. SMOLAK, *Two 12th century-commentaries on Martianus Capella and Virgil*, «WS»126, 2013,249 e ss.

### **Massimianus:**

Maximien, *Élegies*. Suivies de l'Appendix Maximiani et de l'Épithalame pour Maximus d'Ennode de Pavie. Traduction et présentation par B. GOLDLUST. Paris, Les Belles Lettres 2013.

### **Naevius:**

R. FABER, *The Ekphrasis in Naevius' Bellum Punicum and Hellenistic literary aesthetics*, «Hermes» 140,2012.

T. GNOLI, .... cf. Petronius

A. KUZNETSOV, ... cf. Festus

M. SCHAUER, ... cf. Livius Andronicus

A. TRAINA,... cf. Caecilius Statius

### **Nemesianus:**

D. DE GIANNI, *Fortleben e restitutio textus: Nemesiano, Cyn. 240-250 nella traduzione di Claudio Forte (XVI sec.)*, «BStudLat» 42,2012,636-648.

R. JAKOBI, *Nemesianus "Cynegetica"*, Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

R. STEM, *The Political Biographies of Cornelius Nepos*, University of Michigan Press, Ann Arbor 2012.

### **Nepos (Cornelius):**

Cornelio Nepote, *Vite dei massimi condottieri*, introduzione di F. Introna, traduzione e note di A. SEBASTIANI: rec. G. Solaro, «QS» 77,2013.

AA.VV., *Orizzonti culturali di Cornelio Nepote dal Po a Roma* (Atti del Convegno. Ostiglia, 27 aprile 2012 - Mantova, 28 aprile 2012), a cura di G. BERNARDI PERINI – A. CAVARZERE. Firenze, Olschki 2013.

A. AGNESINI, *Cornelio Nepote e Catullo: un patrono... e una patrona*, in AA.VV., *Orizzonti culturali di Cornelio Nepote dal Po a Roma* (Atti del Convegno. Ostiglia, 27 aprile 2012 - Mantova, 28 aprile 2012), a cura di G. BERNARDI PERINI – A. CAVARZERE. Firenze, Olschki 2013.

G. BERNARDI PERINI, *Fortune e sfortune (non solo anagrafiche) di Cornelio Nepote*, in AA.VV., *Orizzonti culturali di Cornelio Nepote dal Po a Roma* (Atti del Convegno. Ostiglia, 27 aprile 2012 - Mantova, 28 aprile 2012), a cura di G. BERNARDI PERINI – A. CAVARZERE. Firenze, Olschki 2013.

A. CANOBBIO, *Un "Padi accola" e i suoi "municipes": rileggendo le testimonianze antiche sul luogo natale di Cornelio Nepote*, in AA.VV., *Orizzonti culturali di Cornelio Nepote dal Po a Roma*



(Atti del Convegno. Ostiglia, 27 aprile 2012 - Mantova, 28 aprile 2012), a cura di G. BERNARDI PERINI – A. CAVARZERE. Firenze, Olschki 2013.

A. CAVARZERE, *Cornelio Nepote e la letteratura epistolare*, in AA.VV., *Orizzonti culturali di Cornelio Nepote dal Po a Roma* (Atti del Convegno. Ostiglia, 27 aprile 2012 - Mantova, 28 aprile 2012), a cura di G. BERNARDI PERINI – A. CAVARZERE. Firenze, Olschki 2013.

N. DILLON, *A Note on the Text and Interpretation of Cornelius Nepos Alcibiades 10.2*, «CPh» 104,2009,511-515.

N. HOLZBERG, *Struttura encomiastica e riflessi di realtà tardo-repubblicana nella Vita di Attico di Cornelio Nepote*, in AA.VV., *Orizzonti culturali di Cornelio Nepote dal Po a Roma* (Atti del Convegno. Ostiglia, 27 aprile 2012 - Mantova, 28 aprile 2012), a cura di G. BERNARDI PERINI – A. CAVARZERE. Firenze, Olschki 2013. S.R. STEM, *The Political Biographies of Cornelius Nepos*, Ann Arbor 2012: rec. P. Schenk, «BMCRev» 2013.

S. L'OCCASO, *Monumenti corneliani a Ostiglia*, in AA.VV., *Orizzonti culturali di Cornelio Nepote dal Po a Roma* (Atti del Convegno. Ostiglia, 27 aprile 2012 - Mantova, 28 aprile 2012), a cura di G. BERNARDI PERINI – A. CAVARZERE. Firenze, Olschki 2013.

L. PRANDI, *Storie dei Greci in Cornelio Nepote*, in AA.VV., *Orizzonti culturali di Cornelio Nepote dal Po a Roma* (Atti del Convegno. Ostiglia, 27 aprile 2012 - Mantova, 28 aprile 2012), a cura di G. BERNARDI PERINI – A. CAVARZERE. Firenze, Olschki 2013.

R. STEM, *The Political Biographies of Cornelius Nepos*, Ann Arbor, University of Michigan Press 2012.

G. ZECCHINI, *L'Attico di Nepote e gli schieramenti politici nella crisi della repubblica*, in AA.VV., *Orizzonti culturali di Cornelio Nepote dal Po a Roma* (Atti del Convegno. Ostiglia, 27 aprile 2012 - Mantova, 28 aprile 2012), a cura di G. BERNARDI PERINI – A. CAVARZERE. Firenze, Olschki 2013.

### **Nigidius Figulus:**

M. MAYER I OLIVE, *Publius Nigidius Figulus pithagoricus et magus*, in AA.VV., *Contesti magici. Contextos mágicos*, Atti del Convegno Internazionale (Roma, Palazzo Massimo, 4-6 novembre 2009), a cura di M. PIRANOMONTE – F. M. SIMÓN. Roma, De Luca Editori d'Arte, 2012.

### **Notitia dignitatum:**

R. SCHARF, *Der Dux Mogontiacensis und die Notitia Dignitatum*. Eine Studie zur spätantiken Grenzverteidigung, Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde. 50, de Gruyter, Berlin/ New York 2005, VI+352pp.: rec. P. Brennan, «Gnomon» 85,2013,85-88.

### **Optatianus:**

G. WIENAND, *The Making of an Imperial Dynasty. Optatian's carmina figurata and the Development of the Constantinian domus divina (317-326 AD)*, «GIF» n.s. 3,2012.

J. WIENAND, *Die Poesie des Bürgerkriegs. Das constantinische aureum saeculum in den Carmina Optatians*, in AA.VV., *Costantino prima e dopo Costantino*, a cura di G. BONAMENTE – N. LENSKI – R. LIZZI TESTA. Bari, Edipuglia 2012.

### **Ordo gentis Gothorum:**

R. FURTADO, *¿Dónde fue escrito el Ordo gentis Gothorum?*, «Voces»22,2011.

### **Oribasius latinus:**

M. E. VÁZQUEZ BUJÁN, *Más reflexiones sobre el Oribasio Latino*, in AA. VV., *Il bilinguismo medico fra tardo antico e medioevo*. Atti del convegno internazionale di Messina, 14-15 ottobre 2010, a cura A. M. URSO. Messina, EDAS 2012, 67-85.

### Orosius:

E. BRILLI, ... cf. Augustinus

L. LEFEBVRE, *Réécrire l'histoire: l'utilisation du matériau suétonien par un historien chrétien, Orose*, «Latomus» 72,2013,492-501.

A. MARCHETTA, *Fonti antiche e pregiudizi moderni: il discorso di Ataulfo in Orosio*, Hist. adv. pag. VII 43, «PhilAnt» 6,2013.

I. G. MASTROROSA, *Calamità e prodigi nella storia di Roma repubblicana: la rilettura tardoantica di Orosio*, «Rursus» 8, 2012.

### Ovidius:

P. Ovidii Nasonis *Heroidum Epistula 10: Ariadne Theseo*. Introduzione, testo e commento di Ch. BATTISTELLA, Texte und Kommentare. 35, de Gruyter, Berlin/ New York 2010, VIII+135pp.: rec. S.H. Lindheim, «Gnomon» 84, 2012,595-598.

Ovidio, *Metamorfosi*. Volume V: Libri X-XII - a cura di Joseph D. REED, traduzione di G. CHIARINI. Milano, Mondadori 2013.

Ovid *Fasti* Book 2. Edited with Introduction and Commentary by M. ROBINSON, Oxford - New York, Oxford University Press, 2011, pp. XIV-572: rec. F. Ursini, «RR» 1,2013, 239ss.

M. ALGANZA ROLDÁN, *En tomo a las metamorfosis "increíbles" de Paléfato*, in AA.VV., *Y el mito se hizo poesía*, ed. por M. C. ÁLVAREZ, R. M. IGLESIAS. Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea 2012, 29-47.

M. C. ALVAREZ-R. M. IGLESIAS, *Contexto femenino de Meleagro y Hércules en las Metamorfosis: Comentario literario y mitográfico*, in AA.VV., *Y el mito se hizo poesía*, ed. por M. C. ÁLVAREZ, R. M. IGLESIAS. Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea 2012, 247-270.

T. ANTONIADIS, "Beyond Impotence". *Some unexplored Ovidian dynamics in Petronius's sketch of the Croton episode (Satyrica 126.1-140.12)*, «TrCl» 5,2013,179-191.

L. ARESI, *Vicende (e intrecci) del mito in terra d'Italia: Scilla, Glauco e Circenelle Metamorfosi di Ovidio*, «Prometheus» 39,2013, 137-164.

A. BASILE, *Il mito di Atteone tra Ovidio e Seneca tragico*, «Vichiana» 14,2012,222-234.

C. BATTISTELLA, *Cercando Achille: Su tumiditas e ira nell'Ibis*, «Hermes» 140,2012.

P. T. BEASOM, *Forgetting the ars memoriae: Ovid, remedia amoris 579-84*, «CQ» 63,2013.

C. BECHEC, *La métamorphose ovidienne du poète élégiaque en poète fantôme*, «VL» 187-188,2013.

E. CALDERON DORDA, *El P.Oxy. 4711 y las Metamorfosis*, in AA.VV., *Y el mito se hizo poesía*, ed. por M. C. ÁLVAREZ, R. M. IGLESIAS. Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea 2012, 69-88.

M. CARMIGNANI, ... cf. Petronius

H. CASANOVA-ROBIN, *Potentia, vis, regnum: l'obscure origine du pouvoir dans le chant XIV des Metamorphoses d'Ovide*, «Paideia» 68,2013.

P. CHIRON, *Traduction et 'conversion' des épîtres héroïdes d'Ovide à la Renaissance*, «Anabases» 17,2013.

A. CIZEK, *Bemerkenswerte Wandlungen des Bildes Ovids in der mittellateinischen Literatur*, in AA. VV., *Amicorum Societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65e anniversaire*, éd. par J. ELFASSI - C. LANERY - A.-M. TURCAN-VERKERK. Firenze SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2013.

R. CORTES TOVAR, *Qua licet et sequitur pudor est miscendus Amor (Ov. epist. 4.9): la transgresión de los límites y los límites de la transgresión en la carta de Fedra*, «CFC(L)» 32,2012,247-269.

K. COTTET, *Circé et la fabrique des monstres (Ovide, Métamorphoses, livre XIV)*, in AA. VV., *Le monstre et sa lignée filiations et générations monstrueuses dans la littérature latine et sa postérité*. Textes réunis par J.-P. DE GIORGIO et F. GALTIER. Paris, Association KUBABA, L'Harmattan 2012, 49ss.

E. COURTNEY, *Some passages of Ovid's Metamorphoses*, «Maia» 63, 2011,84-87.

V. CRISTÒBAL LÒPEZ, *El Acteon de Ovidio y su descendencia española*, in AA.VV., *Y el mito se hizo poesía*, ed. por M. C. ÁLVAREZ, R. M. IGLESIAS. Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea 2012, 285-300.

D. CURLEY, *Tragedy in Ovid. Theater, Metatheater, and the Transformation of a Genre*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

M. DAVIES, *Stat vetus... silva: Burlesque and Parody in Ovid Amores 3.1 and Persius Satire 5.132-53*, «Prometheus» 39,2013, 165-176.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Il parto dell'orsa. Studi su Virgilio, Ovidio e Seneca*. Bologna, Pàtron 2008: rec. F. Ficca, 477-482.

B. F. DE LA CUESTA GONZALEZ, *Los Fastos de Ovidio en el Florilegium Gallicum*, «RHT» 7, 2012.

M. L. DELVIGO, *La voce e il corpo: Ovidio tra mitologia e scienza*, in AA.VV., *Y el mito se hizo poesía*, ed. por M. C. ÁLVAREZ, R. M. IGLESIAS. Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea 2012, 211-228.

M. L. DE SETA, *L'autopsia come strumento retorico: vidi ego e le sententiae negli Amores di Ovidio*, «Papers on Rhetoric» 11,2012,63ss.

S. DÍEZ REBOSO, *Colación del manuscrito Matritensis 10038: Ovidio, Metamorfosis*, «ExClass» 16,2012,81-135.

A. DUSO, *I luoghi del racconto e del lamento nell'elegia ovidiana*, in AA.VV., *Regionis forma pulcherrima. Percezioni, lessico, categorie del paesaggio nella letteratura latina (Atti del Convegno di Studi, Università di Padova, 15-16 marzo 2011)*, a cura di G. BALDO - E. CAZZUFFI. Firenze, Olschki 2013.

P. ESPOSITO, *La fine di Orfeo e le matres / nurus Ciconum: tra Virgilio e Ovidio*, «ITriestFilClass» 11,2011-2012,119-132.

J. FABRE-SERRIS, *Roman gentes in Ovid's Fasti: the Fabii and the Claudii*, in AA.VV., *Augustan Poetry and the Roman Republic*, ed. by J.FARRELL - D. P. NELIS. Oxford, Oxford University Press, 2013.

J. FABRE-SERRIS, *Ovide et les mythographes. Pratiques catalogue et narrative dans les Métamorphoses: l'exemplum d'Atalante et Hippomène*, in AA.VV., *Y el mito se hizo poesía*, ed. por M. C. ÁLVAREZ, R. M. IGLESIAS. Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea 2012, 159-175.

M. FANTUZZI, *Achilles and the improba virgo: Ovid, Ars am. 1.681-704 and Statius, Ach. 1.514-35 on Achilles at Scyros*, in AA.VV., *Generic Interfaces in Latin Literature. Encounters, Interactions and Transformations*, ed. by T. D. PAPANGHELIS-S. J. HARRISON-S.S FRANGOULIDIS. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

J. FARREL, *Camillus in Ovid's Fasti*, in AA.VV., *Augustan Poetry and the Roman Republic*, ed. by J.FARRELL - D. P. NELIS. Oxford, Oxford University Press, 2013.

L. FULKERSON, *Sad Ovid, Angry Augustus*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History, XVI*, ed. by C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2012, 339-366.

M. GARANI, *Is Carna Phoebus' Sister? (Ov. Fast. 6, 101-182)*, «QUCC» 103,2013.

J.M. GARCÍA HERNÁNDEZ, *Colación del Ibis de Ovidio en el ms. Berol. Deutsche Staatsbibl. Diez. B. Sant. 4*, «ExClass» 16,2012,137-147.

M.-H. GARELLI, *Les Métamorphoses d'Ovide : un texte à danser dans l'Antiquité ?*, in AA.VV., *Présence de la danse dans l'Antiquité. Présence de l'Antiquité dans la danse* (Actes du colloque tenu à Clermont Ferrand, 11-13 décembre 2008), éd. par R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches «A. Piganiol» - Présence de l'Antiquité 2013.

B. GLADHILL, *The Domus of Fama and Republican Space in Ovid's Metamorphoses*, in AA.VV., *Augustan Poetry and the Roman Republic*, ed. by J.FARRELL - D. P. NELIS. Oxford, Oxford University Press, 2013.

B. GLADHILL, *Gods, Caesars and Fate in Aeneid 1 and Metamorphoses 15*, «Dictynna» 9,2012.

M. L. v. GLINSKI, *Simile and Identity in Ovid's Metamorphoses*, Cambridge - New York 2012: rec. B. Cowan, «BMCR» sett. 2012-febbr. 2013.

M. GLOTZBACH, *Mercurii facundia. Zu einer schwierigen Stelle in Ovids Fasten (5,713f.)*, «RhM» 156,2013,155 e ss.

M. GOVERS HOPMAN, *Scylla. Mith, Metaphor, Paradox*. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

F. GRAZIANI, *Synthesis mythographique et confabulatio poétique: une lecture humaniste du principe de structuration des Métamorphoses*, in AA.VV., *Y el mito se hizo poesía*, ed. por M. C. ÁLVAREZ, R. M. IGLESIAS. Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea 2012, 271-283.

R. GUARINO ORTEGA, *Mentiras y verdades a medias en algunos mitos ovidianos*, in AA.VV., *Y el mito se hizo poesía*, ed. por M. C. ÁLVAREZ, R. M. IGLESIAS. Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea 2012, 177-195.

A. HEIL, *Ovid, Trist. 3,7: Ein Abschiedsbrief*, «Hermes» 140,2012.

J.D. HEJDUK, *Arachne's Attitude: Metamorphoses 6.25*, «Mnemosyne» 65, 2012,764-768.

N. HOLZBERG, ... cf. Livius (Titus)

C. KOSSAIFI, *La parole tronquée: "Fama" dans les Tristes*, in AA.VV., *De fama: études sur la construction de la réputation et de la postérité*, éd. par P. HUMMEL. Paris, Philologicum, 2012,101ss.

M. KILGOUR, *Milton and the Metamorphosis of Ovid*, Oxford - New York 2012: rec. E. Ramalho, «BMCR» sett. 2012-febbr. 2013.

D. KRASNE, *The Pedant's Curse: Obscurity and Identity in Ovid's Ibis*, «Dictynna» 9,2012.

C. KROON, *Voce voco. Some Text Linguistic Observations on Ovid Heroides 10*, «Mnemosyne» 65, 2012,238-250.

J. KRUPP, *Distanz und Bedeutung: Ovids Metamorphosen und die Frage der Ironie*, (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften, Neue Folge, 2. Reihe, Bd 126). Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2009, pp. 200: rec. M. Paladini, «BStudLat» 42,2012,806-811.

S. KYRIAKIDIS, *The Poet's Afterlife: Ovid between Epic and Elegy*, in AA.VV., *Generic Interfaces in Latin Literature. Encounters, Interactions and Transformations*, ed. by T. D. PAPANGHELIS-S. J. HARRISON-S.S FRANGOULIDIS. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

J. INGLEHEART, *A Commentary on Ovid, Tristia, Book 2*, Oxford UP, Oxford 2010, VIII+448: rec. G. Williams, «Gnomon» 84, 2012, 693-698.

P. JAMES, *Ovid's Myth of Pygmalion on Screen: in Pursuit of the Perfect Woman*, London - New York 2011: rec. R. Barrow, «BMCR» sett. 2012-febbr. 2013.

L. JANSEN, *Ovidian paratexts: editorial postscript and readers in ex Ponto 3.9*, «MD» 68, 2012,81-110.

I. JOUTEUR, *La passion de Pasiphaé (Virgile, Bucolique VI, 45-60 ; Ovide, Art d'Aimer ,I, 289-326)*, in AA. VV., *Le monstre et sa lignée filiations et générations monstrueuses dans la littérature latine et sa postérité*. Textes réunis par J.-P. DE GIORGIO et F. GALTIER. Paris, Association KUBABA, L'Harmattan 2012, 23ss.

M.-A. JULIA, *Créer est-ce « faire exister » ? (à propos d'Ovide, Métamorphoses I, et de la Genèse)*, «VL» 187-188,2013.



M. LABATE, *Polifemo in Ovidio: il difficile cammino della civiltà*, in AA.VV., *Y el mito se hizo poesía*, ed. por M. C. ÁLVAREZ, R. M. IGLESIAS. Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea 2012, 229-245.

G. LA BUA, *Audes / fatidicum verbis fallere velle deum? (Ov. fast. 2, 261-2): l'ironia del logos nei Fasti di Ovidio*, in Aa.Vv., *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, a cura di M. PASSALACQUA-M. DE NONNO-A. M. MORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2012, 161ss.

A. LA PENNA, *Il regno dell'Erinni. Un'eco significativa di Ovidio nell'Octavia*, «Maia» 63, 2011, 88-89.

B. LAROSA, *Facies, gestus, vox: tracce di 'teatralità retorica' nella poesia ovidiana dell'esilio*, «Prometheus» 39, 2013, 177-187.

J.X. LOOS, *Scorpius Breaks Cover at Ovid Metamorphoses 2.138-40*, «Mnemosyne» 65, 2012, 488-494.

G. LUCK, *Myth and History in Ovid*, in AA.VV., *Y el mito se hizo poesía*, ed. por M. C. ÁLVAREZ, R. M. IGLESIAS. Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea 2012, 113-126.

A-M. LEWIS, *Reconsidering Ovid's Relationship to Perilla (Tristia III, 7)*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History, XVI*, ed. by C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2012, 367-397-

G. MADER, *Name Game, Blame Game : Rhetoric and Identity Management in Ovid's Myrrha Episode (Met. X, 298-502)*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History, XVI*, ed. by C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2012, 313-338.

P. M. MARTIN, *Romulus le déprécié: une lecture alternative d'Ovide*, in AA.VV., *Poésie augustéenne et mémoires du passé de Rome. En hommage au Professeur Lucienne Deschamps, textes réunis par O. DEVILLERS et C. FLAMERIE DE LACHAPELLE*. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, Diffusion De Boccard 2013, 103-115

P. MARTÍNEZ ASTORINO, *Numa y la construcción poética de la historia en Las Metamorfosis de Ovidio*, «QUCC» 102, 2012, 149-164.

A. MCCLINTOCK, *L'ira di Demetra*, «Index» 40, 2012, 42-56.

S. MCGILL,.... cf. *Anthologia Latina*

E. MERLI, *Dall'Elicona a Roma. Acque ispiratrici e lima poetica nell'Ovidio dell'esilio e nella poesia flavia di omaggio*, Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

M. MOELLER, *Vivere me dices, sed sic, ut vivere nolim. Zur Poetik der Existenz in Ovid*, *trist.* 3,7, «WS» 126, 2013, 127 e ss.

C. MÜLLER-SCHOLLE, *Oscar Wildes "The Picture of Dorian Gray" (1891) als Replik auf den Narcissus-Mythos Ovids*, «Gymnasium» 120, 2013, 247-260. P. MARTÍNEZ ASTORINO, *Numa y la construcción poética de la historia en las Metamorfosis de Ovidio*, «QUCC» 102/3, 2012.

P. MURGATROYD, *Wit and Humour at Ovid*, *Metamorphoses 3.316-338*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History, XVI*, ed. by C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2012, 307-312.

L. NICOLINI,.... cf. *Apuleius*

J. PÂMÍAS, *Auis nunc unica, Caeneu! El mito de Ceneo de Acusilao a Ovidio*, in AA.VV., *Y el mito se hizo poesía*, ed. por M. C. ÁLVAREZ, R. M. IGLESIAS. Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea 2012, 49-68.

R. PARKERS, *Hercules and the Centaurs: Reading Statius with Vergil and Ovid*, «CPh» 104, 2009, 476-494.

M. PASCO-PRANGER, *Founding the Year. Ovid's Fasti and the Poetics of the Roman Calendar*. Leiden/ Boston, Brill, 2006, XIII+326pp.: rec. D. Šterbenc Erker, «Gnomon» 85, 2013, 215-219.

Ch. PIEPER, *Voce voco. Ariadne in Ovids Heroides und die 'weibliche' Stimme*, «Mnemosyne» 65, 2012, 219-237.

Ch. PIEPER, *Willkürliche Rechtssprechung. Ovids verhüllte Augustuskritik in der Tieropfer-Passage der Fasti (1, 349-456)*, «Philologus» 156, 2012.

C. POPESCU, *Ovidius și Bacovia □ possibile interferențe*, «StudClas» 46, 2010, 129-138.



G. PUCCINI-DELBEY, *Écrire le passé de Rome dans l'épigramme érotique: un choix impossible pour Ovide*, in AA.VV., *Poésie augustéenne et mémoires du passé de Rome*. En hommage au Professeur Lucienne Deschamps, textes réunis par O. DEVILLERS et C. FLAMERIE DE LACHAPPELLE. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, Diffusion De Boccard 2013, 87-91.

A. RAMIREZ DE VERGER, *Heroides*, 7, 152, «Paideia» 66, 2011, 437-448.

A. RAMIREZ DE VERGER JAÉN, *Las notas de N. Heinsius a Ovidio*, Met. 6 (vv. 49, 77, 514), in AA.VV., *Y el mito se hizo poesía*, ed. por M. C. ÁLVAREZ, R. M. IGLESIAS. Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea 2012, 141-157.

C. RATKOWITSCH, *Von der Manipulierbarkeit des Mythos*. Der Paris/Helena-Mythos bei Ovid (*her.* 16/17) und Baudri von Bourgueil (*carm.* 7/8). Bruxelles, Latomus 2012, pp. 105.

C. REITZ, *Describing the Invisible - Ovid's Rome*, «Hermes» 141, 2013.

C. RITTER, *Ovidius redivivus: die Epistulae Heroides des Mark Alexander Boyd*, Hildesheim - Zürich - New York 2010: rec. L. Fratantuono, «BMCRev» sett. 2012-febbr. 2013.

S. ROMANI, *Ragazze pietose (ad Ov. Met. II 708-835)*, «AOFL» 7, 2012, 45-63.

G. ROSATI, *Gli amori degli dei nelle Metamorfosi*, in AA.VV., *Y el mito se hizo poesía*, ed. por M. C. ÁLVAREZ, R. M. IGLESIAS. Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea 2012, 197-209.

C. SCHMITZ, *Liebeserklärungen. Zum narrativen Potential in Ovids Metamorphosen*, «Gymnasium» 120, 2013, 139-167.

U. SCHMITZER, *Inspice maius opus: Ovidio a proposito delle sue Metamorfosi*, «Paideia» 68, 2013.

M. VANDERMISSEN, *L'inceste dans les Métamorphoses d'Ovide, un thème emprunté à Parthénios de Nicée?*, «Latomus» 71, 2012, 1015-1025.

H. VIAL, *Un destin impossible ? Les figures de poètes-orateurs dans l'oeuvre d'Ovide*, in AA.VV., *Poètes et orateurs dans l'Antiquité: mises en scène réciproques*, éd. par H. VIAL. Clermont Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2013.

H. VIAL, *Danser la métamorphose, danser les Métamorphoses*, in AA.VV., *Présence de la danse dans l'Antiquité. Présence de l'Antiquité dans la danse* (Actes du colloque tenu à Clermont Ferrand, 11-13 décembre 2008), éd. par R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches «A. Piganiol» - Présence de l'Antiquité 2013.

H. VIAL, *Le(s) César(s) d'Ovide*, in AA.VV., *Poésie augustéenne et mémoires du passé de Rome*. En hommage au Professeur Lucienne Deschamps, textes réunis par O. DEVILLERS et C. FLAMERIE DE LACHAPPELLE. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, Diffusion De Boccard 2013, 127-139.

H. VIAL, *Filiation, monstruosité et métamorphose dans les Métamorphoses d'Ovide*, in AA. VV., *Le monstre et sa lignée filiations et générations monstrueuses dans la littérature latine et sa postérité*. Textes réunis par J.-P. DE GIORGIO et F. GALTIER. Paris, Association KUBABA, L'Harmattan 2012, 65ss.

J. L. VIDAL PÉREZ, *Las Metamorfosis de Ovidio: la manera irónica de la Épica Augustea*, in AA.VV., *Y el mito se hizo poesía*, ed. por M. C. ÁLVAREZ, R. M. IGLESIAS. Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea 2012, 127-139.

B. WEIDEN BOYD, *On Starting an Epic (Journey): Telemachus, Phaethon, and the Beginning of Ovid's Metamorphoses*, «MD» 69, 2, 2012.

J. WESTERHOLD, *Ovid's epic forest: a note on Amores 3.1.1-6*, «CQ» 63, 2013.

### **Pacuvius:**

A. CANOBBIO, ... cf. Horatius

### **Palladius:**

M. J. BARTOLDUS, *Palladius Rutilius Taurus Aemilianus: Welt und Wert spätrömischer Landwirtschaft*, Augsburg 2012: rec. J. G. Fitch, «BMCRev» sett. 2012-febbr. 2013.

A. DE ANGELIS, *Una versione sconosciuta del De veterinaria medicina di Palladio*, «RCCM» 55,2013.

### **Panegyrici:**

S. IGLESIAS GARCÍA, *Sol/Helios en los panegíricos latinos constantinos*, «Antesteria» 1,2012.

D. LASSANDRO, *Francesco Pizolpasso e la scoperta umanistica dei panegirici latini*, in AA.VV., *Miscellanea Graecolatina I*, a cura di F. GALLO. Roma, Bulzoni Editore 2013.

D. LASSANDRO, *L'edizione lincea dei "Panegyrici Latini"*, in AA.VV., *Virgilio Paladini nel centenario della nascita* (a cura degli allievi). Bari Cacucci Editore (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" -Facoltà di Lettere e Filosofia), 2012.

R. REES, *Latin Panegyric*, Oxford - New York 2012: rec. R. Flower, «BMCRev» sett. 2012-febbr. 2013.

E. TINELLI, *Panegyrici antichi e tradizione umanistica: il Panegyricus ad Philippum Austriae ducem di Erasmo da Rotterdam*, «InvLuc» 34,2012.

### **Passiones:**

J. N. BREMMER - M. FORMISANO, *Perpetua's Passions: Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, Oxford - New York 2012: rec. L. S. Cobb, «BMCRev» sett. 2012-febbr. 2013.

F. CHAPOT, *Visées pastorales et polémiques d'un texte donatiste: remarques sur la Passio sancti Donati*, in AA. VV., *Amicorum Societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65e anniversaire*, éd. par J. ELFASSI - C. LANERY - A.-M. TURCAN-VERKERK. Firenze SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2013.

S. FIALON, *L'imprégnation virgilienne dans l'imaginaire marin de deux passions africaines: la Passio sanctae Salsae et la Passio sancti Fabii*, «Latomus» 72,2013,208-220.

T. J. HEFFERNAN, ed., *The Passion of Perpetua and Felicity*, Oxford - New York 2012: rec. S. Klitenic Wear, «BMCRev» sett. 2012-febbr. 2013.

S. ISETTA, *Una "doppia vittoria": la passio Victoris et Coronae*, «Auctores Nostri» 9,2011,639-657.

G. LUONGO, *Tra giudice e imputato. La polemica negli Atti e Passioni dei martiri*, «Auctores Nostri» 9,2011,587-619.

R. MENTXAKA, *Género y violencia(s) en la 'Pasión' de Perpetua y Felicidad*, «Index» 40, 2012,447-474.

P.F. MORETTI, *La Passio Anastasiae*. Introduzione, testo critico, traduzione, Studi e Testi TardoAntichi. 3, Herder, Roma, 238pp.: rec. M. Formisano, «Gnomon» 85,2013,430-433.

V. ZANGHI, *Risposte e repliche di una santa martire: la passio Agathae*, «Auctores Nostri» 9,2011,659-671.

### **Paulinus Nolanus:**

Paolino di Nola, *Carmi 10 e 11*, a cura di S. FILOSINI: rec. F. Bordone, «Athenaeum» 101,2013.

P. BOUCAUD, *Commentaires pauliniens inédits du haut Moyen Âge dans un manuscrit du Mont-Cassin*, «RHT» 7, 2012.

R. GIBSON, ...cf. *Ambrosius Mediolanensis*

T. PISCITELLI, *La croce nel carne 19 di Paolino di Nola*, «BStudLat» 42,2012,578-595.

L. SCIAJNO (a c. di): *Paolino di Nola, Il carne 15 (Natalicium IV)*: rec. F. Bordone, «Athenaeum» 101,2013.

V. UGENTI, *Il catalogo paolino dei vizi nella polemica pagana*, «Auctores Nostri» 9,2011,161-168.

### Persius:

S. BARTSCH, ... cf. Iuvenalis

C. CONFALONIERI, ... cf. Horatius

M. DEL AMO LOZANO, *Aelii Antonii Nebrissensis grammatici in A. Persium Flaccum, poetam satyricum, interpretatio. Edición y estudio*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2011: rec. M<sup>a</sup>. T. Santamaría Hernández, «Minerva» 25,2012.

D. DEMANCHE, ... cf. Horatius

M. T. DINTER, *The Life and Times of Persius: The Neronian Literary "Renaissance"*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

C. KEANE, *Life in the Text: The Corpus of Persius' Satires*, in AA.VV., *A Companion to Persius and Juvenal*, ed. by S. BRAUND, J. OSGOOD. New York, Wiley-Blackwell 2012.

C. MCNELIS, ... cf. Iuvenalis

J. OSGOOD, ... cf. Iuvenalis

P. PAOLUCCI, ... cf. Anthologia Latina

H. N. PARKER, ... cf. Iuvenalis

L. PIROVANO, *Persio e il suicidio di Catone, 41-60*, «Erga/Logoi» 1,2013.

A. RICHLIN, ... cf. Iuvenalis

M. ROLLER, ... cf. Iuvenalis

C. SOGNO, ... cf. Iuvenalis

S. TZOUNAKAS, ... cf. Horatius

C. S. VAN DEN BERG, ... cf. Iuvenalis

M. M. WINKLER, ... cf. Iuvenalis

### Petronius:

Petronius, *Satyrische Geschichten*, a cura di N. HOLZBERG. Berlin-Boston de Gruyter, 2013.

*Petronii Satyricon Concordantia*, Compiled by J. E. HOLLAND and W. J. DOMINIK. Assisted by A. BRIGGS and T. KÖNTGES. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2013: rec. N.W. Slater, «BMCR» 2013.

T. ANTONIADIS, ... cf. Ovidius

M. ARMISEN-MARCHETTI, ... cf. Seneca philosophus

B. BALDWIN, *Cooking The Books: Petronius, Satyricon 48.4*, «Latomus» 72,2013,503-504.

C. BATTISTELLA, *Un prepon improprio: il piatto dello zodiaco in Petr., Sat. 35, 2-5*, «Latomus» 71, 2012,780-783.

F. BECHET, *Din nou despre zodiacul lui Trimalchio*, «StudClas» 45,2009,79-88.

A. BORGHINI, *Il "cingulum" del cinedo (Petr. Satyr. XXI 2)*, «SCO» 57,2011,361-366.

M. CARMIGNANI, *Poeta vesanus, recitator acerbus. Die auf Horaz basierende Karikierung des Eumolpus in Petronius, Sat. 118*, «RhM» 156,2013,27 ss.

M. CARMIGNANI, *La apropiación de una leyenda: Sat. 9.1-5 y su relación con Tito Livio y la elegía ovidiana de Fasti*, in AA.VV., *Collected Studies on the Roman Novel. Ensayos sobre la novela romana*, ed. by M. CARMIGNANI - L. GRAVERINI - B. TODD LEE. Córdoba, Editorial Brujas 2013.

L. CERMATORI, *Trimalcione di Seneca: per un'interpretazione di Petron. 52,4*, «Eikasmos» 23,2012,241-247.

M.FUCECCHI, *Il Bellum civile di Petronio: epica e anti-epica*, in AA.VV., *Collected Studies on the Roman Novel. Ensayos sobre la novela romana*, ed. by M. CARMIGNANI - L. GRAVERINI - B. TODD LEE. Córdoba, Editorial Brujas 2013.

T. GÄRTNER, *Eine Übersehen Paralle zwischen Petron und Statius und die Datierung des Satyricon*, «C&M» 60,2009,306-309.

G. F. GIANOTTI, *Petronio e gli altri nel Satyricon di Federico Fellini*, «Lexis» 30, 2012,565-583.

G. F. GIANOTTI, *La cena di Trimalchione. Dal Satyricon di Petronio*, Acireale-Roma Bonanno Editore 2013.

T. GNOLI, *Petronio e Nevio: nota a Petron. 30,1s.*, «Eikasmós» 23,2012,249-258.

M. JANSE-W. DE MELO, *La position des pronoms personnels enclitiques chez Pétrone*, «Latomus» 72,2013,447-467.

M. LIPPMAN, *False Fortune: Religious Imagery and the Painting-Gallery Episode in the Satyricon*, in AA. VV., *Intende, Lector - Echoes of Myth, Religion and Ritual in the Ancient Novel*, ed. by M. P. FUTRE PINHEIRO - A. BIERL - R. BECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2013, 239ss.

D. LUTTEROTTI, *Indagini linguistiche sugli hapax e le prime attestazioni dei grecismi del Satyricon*, «Lexis» 30, 2012,441-477.

P. MONELLA, 'Non humana viscera sed centies sestertium comesse' (Petr. Sat. 141,7): *Philomela and the Cannibal Heredipetae in the Crotonian Section of Petronius' Satyricon*, in AA. VV., *Intende, Lector - Echoes of Myth, Religion and Ritual in the Ancient Novel*, ed. by M. P. FUTRE PINHEIRO - A. BIERL - R. BECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2013, 223ss.

M. MORDINE, *Odyssean Adventures in the Cena Trimalcionis*, «ClAnt» 32,2013,176-199.

A. NÉMETI, «Così fan tutti». *T.S. Eliot ospita Trimalchione in The Waste Land*, «Maia»65,2013, 390ss.

T.RAGNO, *Les deux matrones. Qualche itinerario su Petronio, il dramma e il melodramma europeo. Con una nota su un inedito pugliese*, in AA.VV., *Note sul mito, il mito in note. La musica e la fabula tra antichi e moderni*, a cura di G.CIPRIANI - A. TEDESCHI. Irsina, Giuseppe Barile Editore 2012.

B. SANTALUCIA, ... cf. Gellius (Aulus)

G. SCHMELING, *Size Matters: It is the little things that count in the Satyricon of Petronius*, in AA.VV., *Collected Studies on the Roman Novel. Ensayos sobre la novela romana*, ed. by M. CARMIGNANI - L. GRAVERINI - B. TODD LEE. Córdoba, Editorial Brujas 2013.

G. SCHMELING, *A Commentary on the Satyricon of Petronius*. New York, Oxford University Press 2011, pp. 681: rec.C. Laudani, «BStudLat» 42,2012,828-830.

G. SCHMELING, *A Commentary on The Satyricon of Petronius*, Oxford - New York 2011: rec. G. Jensson, «BMCR» sett. 2012-febbr. 2013.

A. SETAIOLI, *L'uso della citazione poetica in Petronio e negli altri romanzieri antichi*, «Prometheus» 39,2013, 188-206.

A. SETAIOLI, *El uso de la cita poética en Petronio y en los demás novelistas antiguos*, in AA.VV., *Collected Studies on the Roman Novel. Ensayos sobre la novela romana*, ed. by M. CARMIGNANI - L. GRAVERINI - B. TODD LEE. Córdoba, Editorial Brujas 2013.

A. SETAIOLI, *Arbitri nugae. Petronius' short poems in the Satyricon*, Frankfurt am Main et al. 2011: rec. S. STUCCHI, «GT» 4,2012,5-6

N. W. SLATER, *The Master and Margarita: Figuring Authority in Petronius's Satyricon*, in AA.VV., *Collected Studies on the Roman Novel. Ensayos sobre la novela romana*, ed. by M. CARMIGNANI - L. GRAVERINI - B. TODD LEE. Córdoba, Editorial Brujas 2013.

G. VANNINI, *La Matriona di Efeso di Petronio e le altre versioni antiche dell'aneddoto*, in AA.VV., *Collected Studies on the Roman Novel. Ensayos sobre la novela romana*, ed. by M. CARMIGNANI - L. GRAVERINI - B. TODD LEE. Córdoba, Editorial Brujas 2013.

G. VANNINI, *Petronii Arbitri Satyricon 100-115*: rec. L. Graverini, «Athenaeum» 101,2013.



**Phaedrus:**

C. M. LUCARINI, *De Hermiae Commentariorum in Phaedrum codicibus quaestiones*, «Hermes» 140,2012.

C. RENDA, *Fedro, la volpe e la maschera tragica (1,7)*, «GIF» n.s. 3,2012.

H. VÁMOS, *Phaedrus and the medieval tradition*, «AAnthung» 52,2012,173-189.

G. ZAGO, *Fedro, Perotti e Lorenzo Astemio. Contributo alla storia del testo delle favole fedriane*, «Hermes» 140,2012.

**Phaedrus (Ps.):**

E. BAEZA-ANGULO, *Una fábula elegiaca. Commentario a Fedro*, App. 29, «Maia» 65,2013, 3ss.

**Plautus:**

Plautus IV: *The Little Carthaginian; Pseudolus; The Rope*, ed. W. DE MELO. Cambridge, MA - London 2012: rec. F. Franko, «BMCRev» sett. 2012-febbr. 2013.

Plauto, *El ladino cartaginés*, introducción, traducción, notas y comentario R. LÓPEZ GREGORIS, Madrid, Cátedra, 2010: rec. O. C. Cockburn, «Minerva» 25,2012.

AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates, XI. Mercator*, a cura di R. RAFFAELLI - A. TONTINI: rec. D. Averna, «Athenaeum» 101,2013.

AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates XVI: Pseudolus*, a cura di R. RAFFAELLI - A. TONTINI. Urbino, Edizioni Quattroventi 2013.

G. ARBIZZONI, *Intorno allo Pseudolus: appunti sull'imitazione plautina nella commedia italiana del Rinascimento*, in AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates XVI: Pseudolus*, a cura di R. RAFFAELLI - A. TONTINI. Urbino, Edizioni Quattroventi 2013.

J.L. ARCAZ POZO, *Motivo literario y traducción: sobre el verso qui amans egens ingressus est princeps in Amoris vias del Persa plautino*, «ExClass» 16,2012,35-43.

F.BERTINI, *Schiavi e popolo in Plauto*, in AA.VV., *Gruppi, folle, popolo in scena. Persistenza del classico nella storia del teatro europeo*, a cura di C.MORDEGLIA. Trento, Università degli Studi di Trento - Dip. di Studi letterari, linguistici e filologici 2012, 35ss.

M. BONVICINI, *Sulla traduzione dell'Amphitruo di Alfonso Traina*, «Paideia» 68,2013.

C. BUNGARD, *Determinando un ruolo: immo e improvvisazione nello Pseudolus*, in AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates XVI: Pseudolus*, a cura di R. RAFFAELLI - A. TONTINI. Urbino, Edizioni Quattroventi 2013.

G. CIPRIANI, «I in crucem»: *quando gli umili danno spettacolo (da Plauto a Pasolini)*, «Auctores Nostri» 10,2012,173-185.

R.DE PICCOLI, *Trapulon ovvero lo Pseudolus in versi romagnoli di Aldo Spallicci, con musiche inedite di Francesco Balilla Pratella*, in AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates XVI: Pseudolus*, a cura di R. RAFFAELLI - A. TONTINI. Urbino, Edizioni Quattroventi 2013.

R. M. DANESE, *Lo Pseudolus e la costruzione "perfetta" della drammaturgia plautina*, in AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates XVI: Pseudolus*, a cura di R. RAFFAELLI - A. TONTINI. Urbino, Edizioni Quattroventi 2013.

M. FONTAINE, *The Jokes at the Start of Plautus' Pseudylus (Pseudolus)*, «QUCC» 102,2012,89-94.

C. FRANCO, *Circe, i sofismi e le magie verbali. Nota a Plauto, Epidicus 604*, «AOFL» 7,2012,31-44.

S. FRANGOULIDIS, *Transformations of Paraclausithyron in Plautus' Curculio*, in AA.VV., *Generic Interfaces in Latin Literature. Encounters, Interactions and Transformations*, ed. by T. D. PAPANGHELIS-S. J. HARRISON-S.S FRANGOULIDIS. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.



G. GUASTELLA, *Tradurre per la scena: Plauto in volgare a Ferrara (1486-1487)*, in AA. VV., *Riscritture. La traduzione nelle arti e nelle lettere*, a cura di G. MARCONI. Milano, Bruno Mondadori 2013, 36-63.

A. HEIL, Hector Ilius. *Ein obszönes Wortspiel in Plautus*, *Casina* 994-5, «Mnemosyne» 65, 2012, 480-487.

E. LEFÈVRE, *Plautus' Bacchides*, Tübingen 2011: rec. E. Barbiero, «BMCR» sett. 2012-febbr. 2013.

C. M. LUCARINI, *Per la storia del testo di Plauto nell'antichità (e ancora sui due Sisenna)*, «Philologus» 156, 2012.

A. MINARINI, *Paleografia, critica del testo ed esegesi: a proposito di Plaut. Truc. 707*, «Eikasmós» 22, 2011, 201-208.

S. MONDA, *Il teatro di Plauto: l'attore ra recitazione e canto*, «Dioniso» n.s., 2, 2012, 149-165.

S. MONDA, *L'inseguimento di Ballione nello Pseudolus*, in AA. VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates XVI: Pseudolus*, a cura di R. RAFFAELLI - A. TONTINI. Urbino, Edizioni Quattroventi 2013.

S. MONDA, *Le prime traduzioni inglesi di Plauto*, in AA. VV., *Riscritture. La traduzione nelle arti e nelle lettere*, a cura di G. MARCONI. Milano, Bruno Mondadori 2013, 64-87.

C. MORDEGLIA, *L'auctoritas plautina nelle Derivationes di Osberno di Gloucester*, «Maia» 63, 2011, 145-159.

M. NAPOLITANO, *Note in margine alla Metrica di Plauto e di Terenzio di Cesare Questa*, «RFIC» 141, 2013.

L. PELLECCHI, *Per una lettura giuridica della Rudens di Plauto*, «Athenaeum» 101, 2013.

G. PETRONE, *Personificazioni e insiemi allegorici nelle commedie di Plauto*, in AA. VV., *Persona ficta. La personificazione allegorica nella cultura antica fra letteratura, retorica e iconografia*, a cura di G. MORETTI-A. BONANDINI. Trento, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici 2012.

B. PISELLI, *Plauto rivisitato*. Bologna, Casa Editrice Emil 2012, pp. 203.

L. RADIF, *Giovedì a casa di Alcmena*, (Silvae di «Latina didaxis», Anno 10, n. 27, maggio-agosto 2009). Genova, Compagnia dei Librai 2009, pp. 136: rec. B. Piselli, «BStudLat» 42, 2012, 910-912.

R. RAFFAELLI, *Esercizi plautini*: rec. F. Cannas, «Athenaeum» 101, 2013.

R. ROSÓL, *Zum Monolog des Hanno im plautinischen "Poenulus" (V. 930-960)*, «Hermes» 140, 2012.

R. STEWART, *Plautus and Roman Slavery*, Malden, MA - Oxford - Chichester 2012, pp. IX-229: rec. W. Owens, «BMCR» sett. 2012-febbr. 2013.

A. TONTINI, *Il codice Holkham 298 e lo scompaginamento Pseudolus/Poenulus*, in AA. VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates XVI: Pseudolus*, a cura di R. RAFFAELLI - A. TONTINI. Urbino, Edizioni Quattroventi 2013.

A. TRAINA, *Da 'Maccus' a 'Plautus' (Sul v. 11 dell'Asinaria)*, «Eikasmós» 24, 2013, 157-158.

B. VICTOR, *Plaute, Truculentus 62 a*, «Latomus» 71, 2012.

M. WRIGHT, *Sosia's Ancestry and Plautus' Predecessors (Amphitryo 384-9)*, «Latomus» 72, 2013, 619-624.

B. VICTOR, *Plaute, Truculentus 62 a*, «Latomus» 71, 2012, 1151.

M. C. ZERBINO, *Taceo in Plauto: quando dire non è fare*, «RR» 1, 2013, 115ss.

### Plinius Caecilius Secundus:

G. Plinio Cecilio Secondo, Plinio el Joven, *Panegírico de Trajano*. Introducción, edición, traducción y notas R. MORENO SOLDEVILA, Alma Mater, Colección de Autores Griegos y Latinos,

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2010, CXVII+122pp.: rec. R. Rees, «Gnomon» 85,2013,372-373.

R. ASH, *Drip-feed invective: Pliny, self-fashioning, and the Regulus letters*, in AA.VV., *The Author's Voice in Classical and Late Antiquity*, ed. by A.MARMODORO - J. HILL Oxford, Oxford University Press, 2013.

J.-W. BECK, *Pro captu lectoris habent sua fata. Plinius und der Eklat epist. 6,15*, «Hermes» 141,2013.

K. M. COLEMAN, *Bureaucratic Language in the Correspondence between Pliny and Trajan*, «TAPhA» 142, 2012, 189-238.

F. GARCÍA JURADO, "Casa tomada", domus pestilens. *Julio Cortázar reescribe a Plinio el Joven*, «RPL» 33-34,2010-2011.

R. K. GIBSON - R. MORELLO, *Reading the Letters of Pliny the Younger: an Introduction*, Cambridge - New York 2012: rec. P. Roche, «BMCR» sett. 2012-febbr. 2013.

R. GIBSON, ...cf. Ambrosius Mediolanensis

I. MARCHESI, ... cf. Martialis

D.A. MIGNOT, *La bonne foi dans les conventions: le cas du dépôt (Pline le Jeune, ép. X,96,7)*, «Latomus» 72,2013,196-207.

F. PROCCHI, *Plinio il Giovane e la difesa di C. Iulius Bassus. Tra norma e persuasione*. Pisa, University Press 2012, pp.140: rec. A. Borgna, «BStudLat» 43,2013, 331-332.

J.-A. SHELTON, *The Women of Pliny's Letters. Women of the Ancient World*, London-New York 2013, pp. 456: rec. E. Winsor Leach, «BMCR» 2013.

T.E. STRUNK, *Pliny the Pessimist*, «G&R» 59, 2012,178-192.

### Plinius Secundus:

AA.VV., *La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, a cura di V. MARAGLINO. Bari, Cacucci 2012, pp. 350.

A. et A. ARBO, *Aristote, Pline et le chant des oiseaux*, in AA. VV., *Aristoteles Romanus. La réception de la science aristotélicienne dans l'Empire gréco-romain*. Textes réunis et édités par Y. LEHMANN. Turnhout, Brepols 2013, 121-139.

M. I. CAMPANALE, *L'auctoritas di Plinio nelle enciclopedie e nei trattati naturalistici dopo il XII secolo*, in AA.VV., *La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, a cura di V. MARAGLINO. Bari, Cacucci 2012.

D. CANFORA, *Il Vocabolario volgare et latino di Luca Antonio Bevilacqua: un repertorio pliniano mancato*, in AA.VV., *La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, a cura di V. MARAGLINO. Bari, Cacucci 2012.

L. CARNEVALE, *Plinio e Tommaso d'Aquino tra scienza e fede. Note in margine alla Expositio super Iob ad litteram, 40-41*, in AA.VV., *La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, a cura di V. MARAGLINO. Bari, Cacucci 2012.

S. CITRONI MARCHETTI, *Divi Augusti adversa: un anti-mito augusteo nel I secolo dell'Impero?*, in AA.VV., *La costruzione del mito augusteo*, a cura di M. LABATE - G. ROSATI. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2013, 221-240

C. CORFIATI, *Lettori della Naturalis Historia di Plinio a Napoli nel Rinascimento*, in AA.VV., *La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, a cura di V. MARAGLINO. Bari, Cacucci 2012.

Á. DARAB, *Corinthium Aes versus Electrum. The Anecdote as an Expression of Roman Identity in Pliny the Elder's Naturalis Historia*, «Hermes» 140,2012.

D. DEFILIPPIS, *La presenza di Plinio nella scrittura corografica di età umanistico-rinascimentale*, in AA.VV., *La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, a cura di V. MARAGLINO. Bari, Cacucci 2012.

M. DE NICHILO, *Un'enciclopedia umanistica: i Geniales dies di Alessandro d'Alessandro*, in AA.VV., *La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, a cura di V. MARAGLINO. Bari, Cacucci 2012.

C. GÁBLI, *Pliny the Elder on the Etruscans*, «AAntHung» 52, 2012, 137-163.

P. GAILLARD-SEUX, *L'image du poison chez Pline l'Ancien*, in AA.VV., *Conserver la santé ou la rétablir : Le rôle de l'environnement dans la médecine antique et médiévale*, éd. N. PALMIERI. Publications de l'Université de Saint-Etienne, Saint-Etienne 2012.

G. GARBARINO, .... cf. Cato

T. GRANE, *Pliny and the wandering mountain. A new interpretation of Pliny's account of the northern Barbaricum with an archaeological comment*, «ARID» 37,2012, 7ss.

P. LI CAUSI, *Portrait du philosophe en Pline l'Ancien. Les fonctions du nom d'Aristote chez Plin.* N.H. 8-11, in AA. VV., *Aristoteles Romanus. La réception de la science aristotélicienne dans l'Empire gréco-romain*. Textes réunis et édités par Y. LEHMANN. Turnhout, Brepols 2013, 107-120.

E. MALASPINA, .... cf. Appendix Vergiliana

P. MASTANDREA, *Conoscenza e circolazione del testo a Bisanzio, in età giustiniana*, in Aa.Vv., *La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, a cura di V. Maraglino. Cacucci Editorte 2012, 9-37.

F. MINONZIO, *Diffrazioni pliniane prima di Belon (1553): descrizione e classificazione di pesci in Paolo Giovio, Francesco Massari e Simone Porzio*, in AA. VV., *Scienza antica in età moderna. Teoria e immagini*, a cura di V. Maraglino. Bari, Cacucci 2012, 401-439.

M. MONGELLI, *Plinio nel De situ Iapygiae di Antonio de Ferrariis*, in AA.VV., *La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, a cura di V. MARAGLINO. Bari, Cacucci 2012.

S.I. RAMOS MALDONADO, *La Naturalis Historia de Plinio el Viejo: lectura en clave humanística de un clásico*, «Ágora» 15,2013,51-94.

M. REEVE, *Excerpts from Pliny's 'Natural History'*, in AA.VV., *Ways of Approaching Knowledge in Late Antiquity and the Early Middle Ages: Schools and Scholarship*, ed. by A. FARMHOUSE -D. PANIAGUA. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2012,245ss.

D. RIBATTI, *Italo Calvino e la Naturalis Historia di Plinio tra scienza e letteratura*, in AA.VV., *La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, a cura di V. MARAGLINO. Bari, Cacucci 2012.

L.-A. SANCHI, *Un ricettacolo pliniano: il De Asse di Guillaume Budé*, in AA.VV., *La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, a cura di V. MARAGLINO. Bari, Cacucci 2012.

B. SANTALUCIA, ... cf. Gellius (Aulus)

P. SISTO, *La Naturalis Historia di Plinio nella trattatistica delle imprese e degli emblemi. Parole e immagini*, in AA.VV., *La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, a cura di V. MARAGLINO. Bari, Cacucci 2012.

F. STELLA, *Ludibria sibi, nobis miracula. La fortuna medievale della scienza pliniana e l'antropologia della diversitas*, in AA.VV., *La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, a cura di V. MARAGLINO. Bari, Cacucci 2012.

F. TATEO, *Momenti della ricezione di Plinio nel Rinascimento*, in AA.VV., *La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, a cura di V. MARAGLINO. Bari, Cacucci 2012.

E. TINELLI, *La Naturalis Historia di Plinio nel De natura rerum di Beda il Venerabile*, in AA.VV., *La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, a cura di V. MARAGLINO. Bari, Cacucci 2012.

S. VALERIO, *L'insegnamento di Plinio nella scuola umanistica di Lucio Giovanni Scoppa*, in AA.VV., *La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, a cura di V. MARAGLINO. Bari, Cacucci 2012.

C. VIGLIETTI, *The Servilian triens reconsidered*, «QRO» 2012,177-202.

P. VITI, *Poliziano e Plinio. Il cap. 61 della I centuria dei Miscellanea*, in AA.VV., *La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, a cura di V. MARAGLINO. Bari, Cacucci 2012.

#### **Polemio Silvius:**

D. PANIAGUA, *Intorno alla lettera prefatoria e all'introduzione del 'Laterculus' di Polemio Silvio*, in AA.VV., *Il calamo della memoria V. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*, a cura di L. CRISTANTE – T. MAZZOLI. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste 2013.

#### **Potamius:**

A. ALBA LOPEZ, *Potamio de Lisboa la polémica arriana en Hispania*, in AA. VV., *Marginados sociales y religiosos en la Hispania tardorromana y visigoda*, ed. por R. GONZÁLEZ SALINERO. Madrid-Salamaca, Signifer Libros 2013, 51-63.

#### **Priscianus :**

Priscien, *Grammaire*, Livres XIV, XV, XVI - *Les invariables*. Texte latin, traduction introduite et annotée par le Groupe *Ars Grammatica*, animé par M. BARATIN et composé de F. BIVILLE, G. BONNET, B. COLOMBAT, C. CONDUCHÉ, A. GARCEA, L. HOLTZ, S. ISSAEVA, M. KELLER, D. MARCHAND. Paris, Librairie Philosophique J. Vrin 2013, pp. 330.

A. A. RASCHIERI, *Un testimone ambrosiano della Periegesis di Prisciano*, in AA.VV., *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, a cura di E. BONA, C. LÉVY, G. MAGNALDI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2012, 445-477.

M. ROSELLINI, *Nell'officina di Prisciano (con un omaggio a Menandro)*, in AA.VV., *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, a cura di M. PASSALACQUA-M. DE NONNO-A. M. MORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2012,451ss.

S. VALENTE, *Quattro anonime citazioni greche in Prisciano*, «Eikasmós» 23,2012,317-320.

#### **Priscianus (Ps.-):**

[Prisciani], *De accentibus*. Intr., testo crit., traduz. e comm. a cura di C. Giammona. Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2012, pp. XCVII-219.

#### **Probus:**

D. KISS, *Zu den Fragmenten 5-6 Velaza des M. Valerius Probus*, «Hermes» 140,2012.

#### **Propertius:**

AA.VV., *Oxford Readings in Propertius*, ed. by E. GREENE et T. S. WELCH. Oxford, Oxford University Press 2012, pp. 522.

P. ALLEN MILLER, *Why Propertius is a Woman*, in AA.VV., *Oxford Readings in Propertius*, ed. by E. GREENE et T. S. WELCH. Oxford, Oxford University Press 2012.

E. BAEZA ANGULO-V. BUONO, *La solitudine domestica delle matrone elegiache*, «Ágora» 15,2013,33-50.

B. W. BREED, ... cf. Catullus



- J. BUTRICA, *Editing Propertius*, in AA.VV., *Oxford Readings in Propertius*, ed. by E. GREENE et T. S. WELCH. Oxford, Oxford University Press 2012.
- F. CAIRNS, *Propertius 1,4 and 1,5 and the Gallus of the Monobiblos*, in AA.VV., *Oxford Readings in Propertius*, ed. by E. GREENE et T. S. WELCH. Oxford, Oxford University Press 2012.
- N. CESARO, ... cf. Catullus
- I. CICCARELLI, *Dall'Etruria a Roma: spazio e tempo in Prop. 4,2,3-10*, «GIF» n.s. 3,2012.
- O. DEVILLERS, *Les mentions de Marius chez Properce. Échos de propagandes augustéennes*, in AA.VV., *Poésie augustéenne et mémoires du passé de Rome*. En hommage au Professeur Lucienne Deschamps, textes réunis par O. DEVILLERS et C. FLAMERIE DE LACHAPELLE. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, Diffusion De Boccard 2013, 117-126.
- E. FANTHAM, *Images of the city: Propertius' new-old Rome Gender*, in AA.VV., *Oxford Readings in Propertius*, ed. by E. GREENE et T. S. WELCH. Oxford, Oxford University Press 2012.
- P. FEDELI, *Retractationes Propertianae (4,8)*, «GIF» n.s. 3,2012.
- P. FEDELI, *L'inno ad Ercole nella chiusa di Prop.4,9*, «Sileno» 38, 2012,273-281.
- P. FEDELI, *Propertius, Between the Cult of the Transmitted Text and the Hunt for Corruption*, in AA.VV., *Oxford Readings in Propertius*, ed. by E. GREENE et T. S. WELCH. Oxford, Oxford University Press 2012.
- M. GALE, *Propertius 2.7. Militia amoris and the ironies of elegy*, in AA.VV., *Oxford Readings in Propertius*, ed. by E. GREENE et T. S. WELCH. Oxford, Oxford University Press 2012.
- B. K. GOLD, *The Natural and Unnatural Silence of Women in the Elegies of Propertius*, in AA.VV., *Oxford Readings in Propertius*, ed. by E. GREENE et T. S. WELCH. Oxford, Oxford University Press 2012.
- E. GREENE, *Gender and Genre in Propertius 2.8 and 2.9*, in AA.VV., *Oxford Readings in Propertius*, ed. by E. GREENE et T. S. WELCH. Oxford, Oxford University Press 2012.
- N. HOLZBERG, ... cf. Livius (Titus)
- J.M. HUNT, *Elegy in a Landscape: Propertius' Poetic Program in I.18*, «Latomus» 72,2013,135-151.
- G. O. HUTCHINSON, *Propertius and the Unity of the Book*, in AA.VV., *Oxford Readings in Propertius*, ed. by E. GREENE et T. S. WELCH. Oxford, Oxford University Press 2012.
- R. INGELLIS, *Le origini etrusche del dio Vertumno: Prop. 4,2,3-4*, «BStudLat» 43,2013,133-143.
- S.L. JAMES, *Re-reading Propertius' Arethusa*, «Mnemosyne» 65, 2012,425-444.
- M. JANAN, *"Beyond good and Evil": Tarpeia & Philosophy in the Feminine (4.4)*, in AA.VV., *Oxford Readings in Propertius*, ed. by E. GREENE et T. S. WELCH. Oxford, Oxford University Press 2012.
- B. KAYACHEV, *The ideal biography of a Roman poet: from lusus poetici to studia philosophica*, «Latomus» 72,2013,412-425.
- W. LIEBESCHUETZ, *Propertius I, 1: Introducing the Monobiblos*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History, XVI*, ed. by C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2012, 220-234.
- R.R. MARCHESE, *Morir d'amore. Il nesso Amore/Morte nella poesia di Propertio*, Palermo Palumbo 2012.
- F. MOYA DEL BANO, *Y Propertio, un eslabón en la senda del mito*, in AA.VV., *Y el mito se hizo poesía*, ed. por M. C. ÁLVAREZ, R. M. IGLESIAS. Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea 2012, 89-111.
- H. PETER-STAHN, *A Farewell to Promethean Man*, in AA.VV., *Oxford Readings in Propertius*, ed. by E. GREENE et T. S. WELCH. Oxford, Oxford University Press 2012.
- P. PINOTTI, *Propertius IV 9: Alexandrianism and Allusion*, in AA.VV., *Oxford Readings in Propertius*, ed. by E. GREENE et T. S. WELCH. Oxford, Oxford University Press 2012.
- J. P. SCHWINDT, ... cf. Horatius



H. TRÄNKLE, *The Language of Propertius and the Stylistic Tendencies of Augustan Poetry*, in AA.VV., *Oxford Readings in Propertius*, ed. by E. GREENE et T. S. WELCH. Oxford, Oxford University Press 2012.

V. VIPARELLI, *La scoperta della bella addormentata: Arianna da Propertio a Goethe*, in AA.VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti della Nona giornata di Studi, Sestri Levante, 16 marzo 2012, a c. di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Foggia, Il Castello 2013, 39-74.

B. P. WEINLICH, *Virtus and Élite Identity in Propertius*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*, XVI, ed. by C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2012, 259-276.

T. S. WELCH, *Whose Reading of What Propertiusa*, in AA.VV., *Oxford Readings in Propertius*, ed. by E. GREENE et T. S. WELCH. Oxford, Oxford University Press 2012.

M. F. WILLIAMS, *Old and New Geography : Propertius on Alexander and the Hypanis, Caspian, and Araxes (Prop. I, 12, 3-4; II, 30, 19-20 ; IV, 3, 7-10, 35-40)*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*, XVI, ed. by C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2012, 235-258.

M. WYKE, *Mistress and metaphor in Augustan elegy*, in AA.VV., *Oxford Readings in Propertius*, ed. by E. GREENE et T. S. WELCH. Oxford, Oxford University Press 2012.

J. E.G. ZETZEL, *Poetic Baldness and its Cure Poetry and Politics*, in AA.VV., *Oxford Readings in Propertius*, ed. by E. GREENE et T. S. WELCH. Oxford, Oxford University Press 2012.

### Prosper Aquitanus:

M. CUTINO, *Le liber epigrammatum de Prosper d'Aquitaine et l'évolution du genre épigrammatique dans la latinité tardive*, «REL» 87,2009,190-206.

M. CUTINO, *Représentation de la nature violée par le péché dans l'épigramme chrétienne de Prosper d'Aquitaine*, in AA. VV., *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*. Textes réunis et préparés par F. GARAMBOIS et D. VALLAT. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne 2013, 205-215.

### Prudentius:

Prudentius. *Origin of Sin*, ed. M. A. MALAMUD. Ithaca - London 2011: rec. D. E. Trout, «BMCRev» sett. 2012-febbr. 2013.

I. D'AURIA, *La prosopopea di Roma nel Contra Symmachum di Prudenzio*, «Auctores Nostri» 9,2011,427-453.

L. J. DORFBAUER, ... cf. Claudianus

R. FLORIO, *Transformaciones del héroe y el viaje heroico en el Peristephanon de Prudencio*, 2ª ed., Bahía Blanca, Edius, 2011: rec. L. Rivero García, «Minerva» 25,2012; rec. N. De Mico, «RCCM» 54,2012.

P. FRANCHI, *Comminus portenta notare. Pretesa di realtà e crogiolo d'immaginari: il laboratorio allegorico della Psychomachia*, in Aa.VV., *Persona ficta. La personificazione allegorica nella cultura antica fra letteratura, retorica e iconografia*, a cura di G. MORETTI-A. BONANDINI. Trento, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici 2012.

P.-Y. FUX, *Prudence et les martyres . Hymnes et tragédie*. Fribourg, Academic Press 2013.

C. GNILKA, *Römische Verfassungsgeschichte bei Prudentius und Ampelius*, «Hermes» 140,2012.

Chr.GNILKA, *Inscripta Christo pagina (Zu Prud. perist. 10,1119)*, «ZPE» 186,2013.

G. O'DALY, *Days Linked by Song: Prudentius' Cathemerinon*, Oxford-New York 2012: rec. C. Conybeare, «BMCRev» 2013.

### Publilius Syrus :

Publilius Syrus, *Sentences*. Intr., trad. et notes par G. FLAMERIE DE LACHAPPELLE, (Fragments 3). Paris, Les Belles Lettres 2011, pp. XLIII-159: rec. A. Borgo, «BStudLat» 42,2012,803-804.

**Quintilianus:**

W. AX, *Quintilians Grammatik* (Inst. orat. I, 4-8). Text, Übersetzung und Kommentar, (Texte und Kommentare, Bd 37). Berlin-Boston, De Gruyter, 2011, pp. V-425: rec.M. C. Scappaticcio, «BStudLat» 42,2012,834-838.

C. DI GIOVINE, *I precetti di Quintiliano sullo stilus* (inst. 10, 3): *note di esegesi e di critica testuale*, in AA.VV., *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, a cura di M. PASSALACQUA-M. DE NONNO-A. M. MORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2012,225ss.

P. DI MEO, *Teocrito nella tradizione retorica* ([Longin.] 33,4, *Quint. Inst. X 1,55, Hermog. Id. 1,6 e 2,3*), «Eikasmós» 24,2013,231-244.

A. ESTEVES, ... cf. Lucanus

M. FORMARIER, .... cf. Cicero

J. FORTUNAT STAGL, *La 'Lis de dotibus socrus et nurus e il potere del favor dotis'* (*Quint. decl. 360*), «Index» 40, 2012,326-341.

C. FRY, *Quintilien et la danse de l'orateur*, in AA.VV., *Présence de la danse dans l'Antiquité. Présence de l'Antiquité dans la danse* (Actes du colloque tenu à Clermont Ferrand, 11-13 décembre 2008), éd. par R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches «A. Piganiol » - Présence de l'Antiquité 2013.

G. GELLERFI, ... cf. Iuvenalis

Ch. GUERIN, *Trahi par sa voix ? L'interprétation des défauts vocaux dans l'Institution oratoire de Quintilien*, «Papers on Rhetoric» 11,2012,94ss.

F. R. NOCCHI, *Tecniche teatrali e formazione dell'oratore in Quintiliano*, Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

**Quintilianus (Ps.-):**

A. STRAMAGLIA, [*Quintiliano*]. *L'astrologo* (Declamazioni maggiori, 4). Cassino, Edizioni Università di Cassino 2013.

G. KRAPINGER, [*Quintilian*] *Der Gladiator* (*Größere Deklamationen*, 9). Cassino, Edizioni dell'Università di Cassino 2007: rec. L. Pirovano, «Eikasmós» 23,2012,545-548.

C.SCHNEIDER, [*Quintilien*]. *Le tombeau ensorcelé* (Grandes déclamations, 10), Cassino, Edizioni Università di Cassino 2013.

G. LONGO, [*Quintiliano*]. *La pozione dell'odio* (Declamazioni maggiori, 14-15). Cassino, Edizioni dell'Università di Cassino 2008: rec. D.K. Van Mal-Maeder, «Eikasmós» 23,2012,549-552.

L. PASETTI, [*Quintiliano*] *Il veleno versato* (Declamazioni maggiori, 17): rec. M. Lentano, «Rhetorica» 31,2013,

A.M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, *Duo testamenta* (Ps.-*Quint. decl. min. 308*). El derecho en la escuela, «Athenaeum» 101,2013.

B. SANTORELLI, *Note critiche a Ps.-Quint.*, Decl. mai. 16, «Prometheus» 39,2013, 227-236.

B. SANTORELLI, *Il tiranno e il corpus vicarium nella XVI Declamazione maggiore pseudoquintiliana*, «MD» 69,2,2012.

**Rabanus Maurus (Ps.-) :**

M. DONNINI, *Pluralità di temi nelle Allegoriae in universam sacram Scripturam dello pseudo-Rabano Mauro*, «GIF» n.s. 3,2012.

**Ruricius:**

Ruricio di Limoges, *Lettere*, a cura di M. NERI: rec. S. Filosini, «Athenaeum» 101,2013.

**Rusticus:**

Rustico Elpidio, *Tristicha De Christi Iesu beneficiis*. Intr., testo e trad., comm. di A. DI STEFANO), Napoli, Loffredo Editore 2013.

**Rutilius Namatianus:**

B. PISELLI, *Rutilio Namaziano al cinema*, «Auctores Nostri» 10,2012,449-462.

**Sallustius:**

Gaio Sallustio Crispo, *Coniuratio Catilinae*, a c. di I. MARIOTTI. Bologna, Pàtron 2007, pp. 718: rec. E. Malaspina, «Gnomon» 85,2013,315-319.

R. COWAN, ... cf. Cicero

A. FELDHERR, *Free spirits: Sallust and the citation of Catiline*, «AJPh» 134,2013,49-66.

Th.F. FOSS, *Roman Ideas in the Late Republic About Animals: Pervasive Cruelty as Indicated and Propagated in the Bellum Catilinae of Sallust and Interrelating Narrative. I*, «QUCC» 102,2012,95-121.

T. F. FOSS, *Roman Ideas in the Late Republic about Animals: Pervasive Cruelty as Indicated and Propagated in the Bellum Catilinae of Sallust and Interrelating Narrative. II*, «QUCC» 103,2013.

L. HAVAS, *Miroir de prince et de citoyen chez Salluste et sa fortune dans la Hongrie du moyen âge et de la Renaissance tardive*, «REL» 87,2009,231-248.

D.J. KAPUST, ... cf. Livius (Titus)

I. SAMOTTA, ... cf. Cicero

M.Ch. SCAPPATICCIO, ... cf. Livius (Titus)

**Salvianus:**

R. VILLEGAS MARIN, *El canon 3 del concilio de Orange (441), el Ad Ecclesiam de Salviano de Marsella y los debates en torno a la penitencia in extremis en la Galia de mediados del siglo V*, «REAug» 58,2012.

**Saxo grammaticus:**

E. VALVO, *Saxo Grammaticus e Snorri Sturluson: uno studio comparativo*, «Classiconorroena» 29,2011,203-215

**Sedulius:**

H. H. HOMEY, *Christus fluenta tangit. Sedulius*, *carm. pasch. 2,139-174; 3,46-69. 219-235*, «WS»126,2013,199 e ss.

R. MORI, *Sedulio: tra prosa e poesia. L'Opus Paschale e il Carmen Paschal*. Padova, Libreriauniversitaria.it edizioni, 2013.

**Seneca philosophus:**

Seneca. *Fedra*, a cura di A. CASAMENTO. Roma 2011: rec. C. Battistella, «BMCRev» sett. 2012-febbr. 2013.

L. Anneo Seneca, *Lettere a Lucilio Libro VI: le lettere 53-57*. A c. di F.R. BERNO. Bologna Pàtron 2006, 419pp.: rec. C. Edwards, «Gnomon» 85,2013,80-82.

*Seneca, De clementia*. Edited with translation and commentary by S. BRAUND, Oxford UP, Oxford 2009, XIII+456pp.: rec. A. Balbo, «Gnomon» 85,2013,220-226.

Lucio Anneo Seneca, *La clemenza, Apocolocyntosis, Epigrammi, Frammenti*, a cura di L. DE BIASI- A.M.FERRERO- E.MALASPINA- D.VOTTERO, Torino, UTET 2009, pp. 841: rec. A. A. Raschieri, «Sileno» 38, 2012,372-376; S. Monda, «BStudLat» 43,2013, 328-329.

Seneca, *La provvidenza, con un saggio di I. Dionigi*, a cura di A. Traina. Milano, Rizzoli 2013, pp. 165.

J. KER, *A Seneca Reader: Selections from Prose and Tragedy*. Mundelein, IL 2011: rec. D. T. Barber – W. O. Stephens, «BMCR» sett. 2012-febb. 2013.

Iohannes de Segarellis. *Elucidatio tragoediarum Senecae: Thebais seu Phoenissae*, ed. P. MASCOLI. Bari 2011: rec. I. Deligiannis, «BMCR» sett. 2012-febb. 2013.

Iohannes de Segarellis, *Elucidatio tragoediarum Senecae: Oedipus*. Ediz. crit. a cura di A. Lagioia Bari, Edipuglia 2012, pp. 177.

AA. VV., *Ibo, ibo qua praerupta protendit iuga / meus Cithaeron. Paesaggi, luci ed ombre nei prologhi tragici senecani*. Incontri sulla poesia latina di età imperiale (IV), a cura di L. Landolfi. Bologna, Pàtron 2012, pp. 138: rec. A. Basile, «BStudLat» 43,2013, 330-331.

AA.VV., *Le regole del beneficio. Commento tematico a Seneca, De beneficiis, libro I*, a cura di G. PICONE. Palermo, Palumbo 2013.

AA.VV., *Seneca e la letteratura greca e latina*. Per i settant'anni di Giancarlo Mazzoli (Atti della IX Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, Pavia 22 ottobre 2010), a cura di F.GASTI. Pavia, Pavia University Press, 2013.

A. AGNESINI, *Una nota su Sen. epist. 114,2: tra forma, contenuto, stile e ethos*, «BStudLat» 42,2012,562-569.

G. ALLEGRI, *Diversus, dissimilis: a proposito di amor e amicitia nella Lettera 35 di Seneca*, «Paideia» 68,2013.

M. ARMISEN-MARCHETTI, *La digestion du philosophe. Le commentaire des citations finales dans les vingt-neuf premières Lettres a Lucilius de Sénèque*, «Athenaeum» 101,2013.

M. ARMISEN-MARCHETTI, *"Conservi": à propos encore une fois de Pétrone, Sat. 70,10-71,1 et Sénèque, epist. 47*, in AA.VV., *Seneca e la letteratura greca e latina*. Per i settant'anni di Giancarlo Mazzoli (Atti della IX Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, Pavia 22 ottobre 2010), a cura di F.GASTI. Pavia, Pavia University Press, 2013.

J.-P. AYGON, *Redit memoria... (v. 768) : l'intériorisation du conflit tragique dans OEdipus de Sénèque*, «VL» 187-188,2013.

A. BASILE, ... cf. Ovidius

C. BATTISTELLA, *Aiace Oileo e la terra: un'etimologia senecana (Sen.Ag. 556)*, «RhM» 156,2013, 20 e ss.

M. BERETTA-F. CITTI-L. PASETTI, *Seneca e le scienze naturali*, Firenze 2012: rec. A. Haushalter, «BMCR» 2013.

F R. BERNO, *Eccellente ma non troppo: l' exemplum di Augusto in Seneca*, in AA.VV., *La costruzione del mito augusteo*, a cura di M. LABATE - G. ROSATI. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2013, 181-196

G. G. BIONDI, *Vox populi... in Seneca tragico. Per una semiologia del teatro senecano*, in AA.VV., *Gruppi, folle, popolo in scena. Persistenza del classico nella storia del teatro europeo*, a cura di C.MORDEGLIA. Trento, Università degli Studi di Trento - Dip. di Studi letterari, linguistici e filologici 2012,73ss.

G.G. BIONDI, *Virgilio in Seneca tragico: due poeti per due principati*, in AA.VV., *Seneca e la letteratura greca e latina*. Per i settant'anni di Giancarlo Mazzoli (Atti della IX Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, Pavia 22 ottobre 2010), a cura di F.GASTI. Pavia, Pavia University Press, 2013.



- A. BONANDINI, *Il contrasto menippeo: prosimetro, citazioni e commutazione di codice nell'Apocolocyntosis di Seneca*. Con un commento alle parti poetiche. Trento, Università degli Studi di Trento, 2010, pp. 552: rec. J.C. Relihan, «Gnomon» 84, 2012, 654-655; M. Fucecchi, «BStudLat» 42,2012,815-819.
- A. BORGIO, *Epicuro in Seneca, ovvero la monetizzazione della sapienza*, «BStudLat» 43,2013,26-36.
- A. CANOBBIO, ... cf. Lucanus
- L. CERMATORI, *Eadem impia fama. Il ritratto della fama secondo Seneca (epist. 13)*, «Maia» 65,2013, 288ss.
- L. CERMATORI, ... cf. Petronius
- S. CITRONI MARCHETTI, ...cf. Plinius Secundus
- F. CITTI, *Cura sui. Studi sul lessico filosofico di Seneca*. Las Palmas de Gran Canaria, Hakkert 2012, pp. 174.
- C. CODOÑER, *No es suficiente una Medea*, «Athenaeum» 101,2013.
- C. CODOÑER, *Séneca y Cicerón: dos visiones del pasado*, in AA.VV., *Seneca e la letteratura greca e latina*. Per i settant'anni di Giancarlo Mazzoli (Atti della IX Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, Pavia 22 ottobre 2010), a cura di F.GASTI. Pavia, Pavia University Press, 2013.
- I. COSTA, .... cf. Cicero
- S. COSTA, *Quod olim fuerat. La rappresentazione del passato in Seneca prosatore*. Premessa di G. Mazzoli. Hildesheim, Olms, 2013, pp. XII-386.
- S. COSTA, *Dall'imitazione al sovvertimento della natura: le arti culinarie in Sen. Epist. 90 e 95*, «Eikasmós» 23,2012, 235-240.
- S. COSTA, *Gioco della dialettica e/o gioco del filosofo? Osservazioni sui ludi in Seneca prosatore*, in AA.VV., *Il gioco e i giochi nel mondo antico. Tra cultura materiale e immateriale*, a cura di C. LAMBRUGO - C. TORRE. Bari, Edipuglia 2013.
- N. CROS, *La contagion monstrueuse : à propos du De ira de Sénèque*, in AA. VV., *Le monstre et sa lignée filiations et générations monstrueuses dans la littérature latine et sa postérité*. Textes réunis par J.-P. DE GIORGIO et F. GALTIER. Paris, Association KUBABA, L'Harmattan 2012, 189ss.
- R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Seneca, Mecenate e il "ritratto in movimento" (a proposito dell'epistola 114)*, in AA.VV., *Seneca e la letteratura greca e latina*. Per i settant'anni di Giancarlo Mazzoli (Atti della IX Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, Pavia 22 ottobre 2010), a cura di F.GASTI. Pavia, Pavia University Press, 2013.
- R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, ... cf. Ovidius
- B. DEL GIOVANE, ... cf. Cicero
- G. FLAMERIE DE LACHAPPELLE, *Clementia. Étude de vocabulaire (à propos de Sen., clem., II,3,1)*, «REA» 113,2011,147-165.
- G. FLAMERIE DE LACHAPPELLE, *Les parents indignes dans l'oeuvre philosophique de Sénèque*, in AA. VV., *Le monstre et sa lignée filiations et générations monstrueuses dans la littérature latine et sa postérité*. Textes réunis par J.-P. DE GIORGIO et F. GALTIER. Paris, Association KUBABA, L'Harmattan 2012, 207ss.
- J. FOHLEN, *Variations sur Sénèque, Ad Lucilium, Ep. 96 § 3*, in AA. VV., *Amicorum Societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65e anniversaire*, éd. par J. ELFASSI - C. LANERY - A.-M. TURCAN-VERKERK. Firenze SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2013.
- M. FOURNIER, *Seneca on Platonica Apatheia*, «C&M» 60,2009,211-236.
- Th. GÄRTNER, *Commune nefas und eine verkannte chiastische Disposition im ersten Chorlied des senecanischen Thyest*, «Hermes» 140,2012.
- M.-H. GARELLI, *Espace intérieur, espace extérieur dans l'OEdipe de Sénèque*, «VL» 187-188,2013.

R. GIBSON, ...cf. Ambrosius Mediolanensis

M. T. GRIFFIN, *Seneca on Society. A guide to de beneficiis*. Oxford, Oxford University Press 2012, pp. XII-397.

A. HEIL, *Die dramatische Zeit in Senecas Tragödien*. Leiden-Boston, Brill 2013.

P. KATUSZEWSKI, *Les tragédies de Sénèque : quand les fantômes engendrent des monstres*, in AA.VV., *Le monstre et sa lignée filiations et générations monstrueuses dans la littérature latine et sa postérité*. Textes réunis par J.-P. DE GIORGIO et F. GALTIER. Paris, Association KUBABA, L'Harmattan 2012, 169ss.

T. D. KOHN, *The Dramaturgy of Senecan Tragedy*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2013.

I. LANA, *Lucio Anneo Seneca*, rist. anast. dell'ed. del 1955 a c. di E. LANA, con aggiornamenti di A. BALBO E. MALASPINA e una pref. di G. GARBARINO. Bologna, Patron 2010: rec. F. Ficca, «Eikasmós» 23,2012,548-549.

A. LATTOCCO, *Contrazione degli elementa brevia nei gliconei senecani: Oed. 891-908*, «Maia» 63, 2011,90-95.

P. LE DOZE, *Quomodo Maecenas vixerit: à propos du Mécène de Sénèque*, «Latomus» 71, 2012,734-752.

E. LEFÈVRE, *Il significato politico dell' Hercules furens e dell' Hercules Oetaeus" di Seneca*, in AA.VV., *Seneca e la letteratura greca e latina*. Per i settant'anni di Giancarlo Mazzoli (Atti della IX Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, Pavia 22 ottobre 2010), a cura di F.GASTI. Pavia, Pavia University Press, 2013.

P. LI CAUSI, *Il riconoscimento e il ricordo. Fama e memoria nel De beneficiis di Seneca*, Palermo, Palumbo 2012.

P. LI CAUSI, *Donare (e fare parlare di sé) la ristrutturazione della fama nel De beneficiis di Seneca*, in AA.VV., *De fama: études sur la construction de la réputation et de la postérité*, éd. par P. HUMMEL. Paris, Philologicum, 2012, 47ss.

G. MAGGIULLI, *La 'follia' nella Phaedra di Seneca tra tradizione poetica e fenomenologia clinica*, «RCCM» 55,2013.

A. MARCHETTA, *Vittima e carnefice: l'ambiguità dei ruoli nel Thyestes di Seneca*: rec. N. De Mico, «RCCM» 55,2013.

J. MARCHISIO, *Il teatro di Seneca e l'idea di rappresentazione*, «Maia» 63, 2011,7-34.

R. MARINO, *Tra calunnia e inganno: strategie della parola nella Fedra di Seneca*, in AA.VV., *Le chiavi del mito e della storia*, a cura di G. CIPRIANI - A. TEDESCHI. Bari Levante Editori 2013.

R. MARINO, *'Circolarità virtuosa' e 'virtù crudele': per una pragmatica relazionale nel De beneficiis di Seneca*, «Minerva» 25,2012,125-147.

G. MAZZOLI, *Seneca e Diderot*, in AA.VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti della Nona giornata di Studi, Sestri Levante, 16 marzo 2012, a c. di S. AUDANO e G.CIPRIANI. Foggia, Il Castello 2013,13-38.

C. MERCKEL, *Quelques remarques sur l' 'aristotélisme' de Sénèque dans les œuvres en prose (De ira, Questions naturelles, Lettres à Lucilius)*, in AA. VV., *Aristoteles Romanus. La réception de la science aristotélicienne dans l'Empire gréco-romain*. Textes réunis et édités par Y. LEHMANN. Turnhout, Brepols 2013, 263-282.

O. MIGNACCA, *Modelli augustei per le personificazioni infernali in Seneca tragico: spunti di riflessione*, in AA.VV., *Persona ficta. La personificazione allegorica nella cultura antica fra letteratura, retorica e iconografia*, a cura di G.MORETTI-A. BONANDINI. Trento, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici 2012.

D. MILO, *Un incompiuto rifacimento greco dell'Agamennone di Seneca*, «AAP» 51,2012,151-160.

C. M. MONTI - F. PASUT, *Il codice Ambrosiano C 96 inf. con le Tragedie di Seneca miniate da Niccolò di Giacomo*, in AA.VV., *Miscellanea Graecolatina I*, a cura di F. GALLO. Roma, Bulzoni Editore 2013.

G. MORETTI, *Seneca tragico e il popolo in scena: il caso delle Troades come tragedia collettiva*, in AA.VV., *Gruppi, folle, popolo in scena. Persistenza del classico nella storia del teatro europeo*, a cura di C. MORDEGLIA. Trento, Università degli Studi di Trento - Dip. di Studi letterari, linguistici e filologici 2012, 83ss.

E. NDIAYE, *Monstruosité, filiation et barbarie : Médée, Phèdre et Hippolyte dans le théâtre de Sénèque*, in AA. VV., *Le monstre et sa lignée filiations et générations monstrueuses dans la littérature latine et sa postérité*. Textes réunis par J.-P. DE GIORGIO et F. GALTIER. Paris, Association KUBABA, L'Harmattan 2012, 139ss.

P. PARE-REY, *Bibliographie sur Sénèque*, OEdipe, «VL» 187-188, 2013.

P. PARE-REY, *Le personnage d'OEdipe (OEdipe, Sénèque) à la lumière de son modèle grec (OEdipe Roi, Sophocle)*, «VL» 187-188, 2013.

P. PARRONI, *Qualche riflessione sul testo della lettera 56 di Seneca*, in AA.VV., *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, a cura di M. PASSALACQUA-M. DE NONNO-A. M. MORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2012, 181ss.

G. PETRONE, *Troia senza futuro. Il ruolo del secondo coro nelle Troades di Seneca*, in AA.VV., *Seneca e la letteratura greca e latina*. Per i settant'anni di Giancarlo Mazzoli (Atti della IX Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, Pavia 22 ottobre 2010), a cura di F. GASTI. Pavia, Pavia University Press, 2013.

A. SETAIOLI, *La filosofia come terapia, autotrasformazione e stile di vita in Seneca*, in AA.VV., *Seneca e la letteratura greca e latina*. Per i settant'anni di Giancarlo Mazzoli (Atti della IX Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, Pavia 22 ottobre 2010), a cura di F. GASTI. Pavia, Pavia University Press, 2013.

A. SETAIOLI, *La philosophie comme thérapie, transformation de soi et style de vie chez Sénèque*, «VL» 187-188, 2013.

A. SETAIOLI, ... cf. Cicero

F. STADELMAIER, ... cf. Lucanus

C. SZKERES, *Omnis ars naturae imitatio est. Seneca and the fine arts*, «ACD» 48, 2012, 59-68.

F. TUTRONE, ... cf. Lucretius

E. VALYON, *Medea superest. Significations métonymiques de la possession dans Médée de Sénèque*, in AA. VV., *Le monstre et sa lignée filiations et générations monstrueuses dans la littérature latine et sa postérité*. Textes réunis par J.-P. DE GIORGIO et F. GALTIER. Paris, Association KUBABA, L'Harmattan 2012, 153ss.

G. VANNINI, *Cesare contro Cesare: il divo Augusto nell'Apokolokytosis*, in AA.VV., *La costruzione del mito augusteo*, a cura di M. LABATE - G. ROSATI. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2013, 197-220

P. VAN NUFFELEN-L. VAN HOOF, *Posidonius and the Golden Age: a Note on Seneca*, *Epistulae morales 90*, «Latomus» 72, 2013, 186-195.

G. ZAGO, *Sapienza filosofica e cultura materiale: Posidonio e le altre fonti dell'Epistola 90 di Seneca*, Bologna 2012: rec. S. Audano, «BMCR» 2013.

G. ZAGO, *Senecana*, «Prometheus» 38, 2012, 175-178.

### Seneca philosophus (Ps.-):

C. CODOÑER, *Epigramas dobles en Pseudo-Seneca*, in AA.VV., *Il calamo della memoria V. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*, a cura di L. CRISTANTE - T. MAZZOLI. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste 2013.

P. FRASSINETTI, *Pagine sull'Octavia*. Bibliografia dell'autore, a c. di L. DI SALVO. Genova, Tilgher 2012, pp. 113: rec. A. Borgo, «BStudLat» 43,2013, 329-330; G. Marconi, «RCCM» 54,2012.

A.- C. MICHEL, *L'Octavie : un discours sur la succession impériale?*, «Latomus» 72,2013, 742-760.

P. KRAGELUND, *Octavia and Renaissance Tragedy from Trissino to Shakespeare*, «C&M» 60,2009,237-303.

A. LA PENNA, ... cf. Ovidius

G. RIZZELLI, *Sen. contr. 2.4 e la legislazione matrimoniale augustea. Qualche considerazione*, «Index» 40, 2012,271-312.

V. VON BÜREN, *La transmission du De Moribus du ps. Sénèque, de Winithar de S. Gall à Sedulius Scottus*, in AA.VV., *Ways of Approaching Knowledge in Late Antiquity and the Early Middle Ages: Schools and Scholarship*, ed. by . FARMHOUSE ALBERTO-D. PANIAGUA. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2012,206ss.

### Seneca rhetor:

A. ECHAVARREN, *Fórmulas onomásticas en Séneca el Vejo: dos patrones en Liza*, «Latomus» 71,2012,1055-1076.

S. FEDDERN, *Die Suasorien des älteren Seneca*. Einleitung, Text und Kommentar, Berlin-Boston de Gruyter 2013.

B. HUELSENBECK, *The Rhetorical Collection of the Elder Seneca: Textual Tradition and Traditional Text*, «HSP» 106,2012.

E. MIGLIARIO, *Retorica e storia. Una lettura delle Suasoriae di Seneca Padre*, Quaderni di 'Invigilata Lucernis'. 32, 190pp.: rec. Ch. Reitzenstein-Ronning, «Gnomon» 84, 2012, 651-654.

B. SANTALUCIA, ... cf. Gellius (Aulus)

### Serenus Sammonicus:

P. MASTANDREA, *Serenus Sammonico: res reconditae e dati di fatto*, «Lexis» 30, 2012,505-517.

### Servius:

Servius. *Commentaire sur l'Énéide de Virgile. Livre VI*, éd. par E. JEUNET-MANCY. Paris 2012: rec. M. L. Delvigo, «BMCRev» sett. 2012-febbr. 2013.

AA.VV., *Cultura y Pedagogía en el tardoantiguo. Claves de lectura sobre los Comentarios de Servio a la Eneida*, ed. por L. PÉGOLO (dir.), J. CARDIGNI, F. MEARDI, Cristian RAMÍREZ y U. ROMERO. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, 2010, pp. 294: rec. F. Stok, «BStudLat» 43,2013, 335-337.

I. CANETTA, *Tragico fecit exemplo. La tragedia greca nel commento di Servio a Virgilio*, in AA.VV., *Il calamo della memoria V*. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità, a cura di L. CRISTANTE – T. MAZZOLI. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste 2013.

M. L. DELVIGO, *Servio e la poesia della scienza*. Pisa, Fabrizio Serra Editore, 2011, pp. 132: rec. S. Condorelli, «BStudLat» 43,2013, 332-334.

M.L. DEL VIGO, *Secundum fabulam, secundum veritatem: Servio e il mito*, «Prometheus» 38, 2012,179-193.

J. ELFASSI, ... cf. Festus

R. D. GRIFFITH, *Odysseus and the salt-ploughed field (Serv. on Verg., Aen. 2.81)*, «Latomus» 72,2013, 805-806.

D. RIJSER, ... cf. Sidonius Apollinaris



M. C. SCAPPATICCIO, *Petae, petitiones, i gladiatori. Una nota su Serv. Verg. Aen. 9, 439 ed il PRyl. III 477*, «MD» 7,2013.

S. TAMPANARO, G. RAMIRES, *Carteggio su Servio (1993-2000)*, a cura di G. Ramires. Prefaz. di F. Stok. Pisa, ETS 2013, pp. 284.

### **Servius Danielinus:**

M. BEJUIS-VALLAT, *Servius Danielis et la « double ascendance » d'Énée et des Troyens*, «ErAnt» 4,2012,289-311.

F. DASPET, *Sur quelques scholies « grammaticales » du Servius Danielis*, «ErAnt» 4,2012,205-232.

J.-Y. GUILLAUMIN, *Traces de christianisme dans les scholies du Servius Danielis à l'Énéide IV*, «ErAnt» 4,2012,233-246.

M.-K. LHOMME, *Un commentaire en catalogue : les Vénus du Servius Danielis (ad. Aen. 1, 720)*, «ErAnt» 4,2012,313-355.

G. RAMIRES, *Il "Servius Danielinus" prima di Pierre Daniel. L'edizione di Robert Estienne (Stephanus) e i manoscritti della classe α*, «ErAnt» 4,2012,137-203,

F. STOK, *Il testo virgiliano di DS*, «ErAnt» 4,2012,101-135.

D. VALLAT, *Servius Danielis et les obtrectatores : éléments de polémique anti-virgilienne*, «ErAnt» 4,2012,247-287.

### **Servius Honoratus:**

*Marii Servi Honorati Centimeter*. Introd., testo critico e note a cura di M. ELICE. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2013.

### **Sextus Placidus:**

M. T. SANTAMARIA HERNÁNDEZ, *Traducción y reelaboración de fuentes: fragmentos latinos relacionados con las Cyranides en el Liber medicinae ex animalibus de Sexto Plcido*, in AA. VV., *Il bilinguismo medico fra tardo antico e medioevo*. Atti del convegno internazionale di Messina, 14-15 ottobre 2010, a cura A. M. URSO. Messina, EDAS 2012, 47-66.

J.C.SANTOZ PAZ, *Dioscórides en Sexto Plácido?*, in AA. VV., *Il bilinguismo medico fra tardo antico e medioevo*. Atti del convegno internazionale di Messina, 14-15 ottobre 2010, a cura A. M. URSO. Messina, EDAS 2012, 33-46.

### **Sidonius Apollinaris:**

Sidonio Apollinare, *Carme 16, Eucharisticon ad Faustum episcopum*. Intr., trad. e comm. di S. SANTELIA. Bari, Cacucci 2012, pp. 174.

AA. VV., *New Approaches to Sidonius Apollinaris*. Edited by Johannes A. VAN WAARDEN and Gavin KELLY with Indices on Helga KÖHLER, *C. Sollius Apollinaris Sidonius: Briefe Buch I*. Leuven-Paris-Walpole, MA, Peeters 2013, pp. XIV-397.

D. AMHERDT, *Sidonius in Francophone Countries*, in AA. VV., *New Approaches to Sidonius Apollinaris*. Edited by J. A. VAN WAARDEN and G. KELLY with Indices on H. KÖHLER, *C. Sollius Apollinaris Sidonius: Briefe Buch I*. Leuven-Paris-Walpole, MA, Peeters 2013, 23-36.

T. BROLLI, *Writing Commentary on Sidonius' Panegyrics*, in AA. VV., *New Approaches to Sidonius Apollinaris*. Edited by J. A. VAN WAARDEN and G. KELLY with Indices on H. KÖHLER, *C. Sollius Apollinaris Sidonius: Briefe Buch I*. Leuven-Paris-Walpole, MA, Peeters 2013, 93-109.

S. CONDORELLI, *Improvisation and Poetical Programme in Sidonius, Ep. 9.13*, in AA. VV., *New Approaches to Sidonius Apollinaris*. Edited by J. A. VAN WAARDEN and G. KELLY with Indices on

H. KÖHLER, *C. Sollius Apollinaris Sidonius: Briefe Buch I*. Leuven-Paris-Walpole, MA, Peeters 2013, 111-132.

L. FURBETTA, *Alcune riflessioni sul 'Carm.' 6 di Sidonio Apollinare*, «RPL» 33-34, 2010-2011.

P. GERBRANDY, *The Failure of Sidonius' Poetry*, in AA. VV., *New Approaches to Sidonius Apollinaris*. Edited by J. A. VAN WAARDEN and G. KELLY with Indices on H. KÖHLER, *C. Sollius Apollinaris Sidonius: Briefe Buch I*. Leuven-Paris-Walpole, MA, Peeters 2013, 63-76.

R. GIBSON, *Reading the Letters of Sidonius by the Book*, in AA. VV., *New Approaches to Sidonius Apollinaris*. Edited by J. A. VAN WAARDEN and G. KELLY with Indices on H. KÖHLER, *C. Sollius Apollinaris Sidonius: Briefe Buch I*. Leuven-Paris-Walpole, MA, Peeters 2013, 195-219.

R. GIBSON, ...cf. Ambrosius Mediolanensis

N. HECQUET-NOTI, *Le temple de Dieu ou la nature symbolisée: la dédicace de la cathédrale de Lyon par Sidoine Apollinaire* (Epist. 2, 10), in AA. VV., *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*. Textes réunis et préparés par F. GARAMBOIS et D. VALLAT. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne 2013, 217-231.

R. HENKE, *Der Brief 3,12 des Sidonius Apollinaris an Secundus: Eine Novelle in einer Epistel?*, «Hermes» 140, 2012.

J. HERNÁNDEZ LOBATO, *Vel Apolline muto: estética y poética de la Antigüedad tardía*. Bern 2012: rec. J. van Waarden, «BMCRev» sett. 2012-febbr. 2013.

G. KELLY, *Sidonius and Claudian*, in A. VV., *New Approaches to Sidonius Apollinaris*. Edited by J. A. VAN WAARDEN and G. KELLY with Indices on H. KÖHLER, *C. Sollius Apollinaris Sidonius: Briefe Buch I*. Leuven-Paris-Walpole, MA, Peeters 2013, 171-191

H. KÖHLER, *Sidonius in German-Speaking Countries*, in AA. VV., *New Approaches to Sidonius Apollinaris*. Edited by J. A. VAN WAARDEN and G. KELLY with Indices on H. KÖHLER, *C. Sollius Apollinaris Sidonius: Briefe Buch I*. Leuven-Paris-Walpole, MA, Peeters 2013, 37-46.

H. KÖHLER, *Indices on C. Sollius Apollinaris Sidonius: Briefe Buch I*, in AA. VV., *New Approaches to Sidonius Apollinaris*. Edited by J. A. VAN WAARDEN and G. KELLY with Indices on H. KÖHLER, *C. Sollius Apollinaris Sidonius: Briefe Buch I*. Leuven-Paris-Walpole, MA, Peeters 2013, 305-351.

R. MATHISEN, *Dating the letters of Sidonius*, in AA. VV., *New Approaches to Sidonius Apollinaris*. Edited by J. A. VAN WAARDEN and G. KELLY with Indices on H. KÖHLER, *C. Sollius Apollinaris Sidonius: Briefe Buch I*. Leuven-Paris-Walpole, MA, Peeters 2013, 221-248.

S. MRATSCHEK, *Creating Identity from the Past: The Construction of History in the Letters of Sidonius*, in AA. VV., *New Approaches to Sidonius Apollinaris*. Edited by J. A. VAN WAARDEN and G. KELLY with Indices on H. KÖHLER, *C. Sollius Apollinaris Sidonius: Briefe Buch I*. Leuven-Paris-Walpole, MA, Peeters 2013, 249-271.

F. PREVOT, *La construction de son image par Sidoine Apollinaire à travers la publication de sa correspondance*, in AA. VV., *La vie des autres. Histoire, prosopographie, biographie dans l'Empire romaine*, éd. par S. BENOIST, CH. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2013, 231-248.

D. RIJSER, *The Poetics of Inclusion in Servius and Sidonius*, in AA. VV., *New Approaches to Sidonius Apollinaris*. Edited by J. A. VAN WAARDEN and G. KELLY with Indices on H. KÖHLER, *C. Sollius Apollinaris Sidonius: Briefe Buch I*. Leuven-Paris-Walpole, MA, Peeters 2013, 77-92.

R. RISSELADA, *Applying Text Linguistics to the Letters of Sidonius*, in AA. VV., *New Approaches to Sidonius Apollinaris*. Edited by J. A. VAN WAARDEN and G. KELLY with Indices on H. KÖHLER, *C. Sollius Apollinaris Sidonius: Briefe Buch I*. Leuven-Paris-Walpole, MA, Peeters 2013, 273-303.

S. SANTELIA, *Sidonius in Italy*, in AA. VV., *New Approaches to Sidonius Apollinaris*. Edited by J. A. VAN WAARDEN and G. KELLY with Indices on H. KÖHLER, *C. Sollius Apollinaris Sidonius: Briefe Buch I*. Leuven-Paris-Walpole, MA, Peeters 2013, 47-59.

A. STOEHR-MONJOU, *Sidonius and Horace: the Art of Memory*, in AA. VV., *New Approaches to Sidonius Apollinaris*. Edited by J. A. VAN WAARDEN and G. KELLY with Indices on H. KÖHLER, C. Sollius Apollinaris Sidonius: Briefe Buch I. Leuven-Paris-Walpole, MA, Peeters 2013, 133-169.

A. STOEHR-MONJOU, *Sidoine Apollinaire et la fin d'un monde. Poétique de l'éclat dans les panégyriques et leurs préfaces*, «REL» 87,2009,207-230.

J. VAN WAARDEN (*Sidonius in the 21<sup>st</sup> century*, in AA. VV., *New Approaches to Sidonius Apollinaris*. Edited by J. A. VAN WAARDEN and G. KELLY with Indices on H. KÖHLER, C. Sollius Apollinaris Sidonius: Briefe Buch I. Leuven-Paris-Walpole, MA, Peeters 2013, 3-19.

### **Silius Italicus:**

A. BONADEO, *L'Hercules Epitrapezios Novi Vindicis*. Introduzione e commento a Stazio, *Silvae* 4,6: rec. G. Rosati, «Athenaeum» 101,2013.

P. CHAUDHURI, *Flaminius' failure? Intertextual characterization in Silius Italicus and Statius*, in AA.VV., *Flavian Epic Interactions*, ed. by G. MANUWALD - A. VOIGT. Berlin-Boston, de Gruyter 2013, 379ss.

R. COWAN, *Back Out of Hell: The Virtual Katabasis und Initiation of Silius' Minucius*, in AA.VV., *Ritual and Religion in Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Oxford, Oxford University Press, 2013, 217-232.

M. T. DINTER, *Epitaphic gestures in Statius and Silius Italicus*, in AA.VV., *Ritual and Religion in Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Oxford, Oxford University Press, 2013, 267-283.

P. DOMENICUCCI, *Il plenilunio della battaglia del Ticino in Silio Italico*, «QUCC» 102,2012,165-182.

M. HEERINK, *Silius versus Valerius. Orpheus in the Punica and the Argonautica*, in AA.VV., *Flavian Epic Interactions*, ed. by G. MANUWALD - A. VOIGT. Berlin-Boston, de Gruyter 2013, 267ss.

R. J. LITTLEWOOD, *Patterns of darkness: Chthonic illusion, gigantomachy, and sacrificial ritual in the Punica*, in AA.VV., *Ritual and Religion in Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Oxford, Oxford University Press, 2013,199-215.

J. LITTLEWOOD, *invida fata piis? Exploring the significance of Silius' divergence from the night raids of Virgil and Statius*, in AA.VV., *Flavian Epic Interactions*, ed. by G. MANUWALD - A. VOIGT. Berlin-Boston, de Gruyter 2013, 279ss.

R. MARKS, *Reconcilable differences: Anna Perenna in the battle of Cannae in the Punica*, in AA.VV., *Ritual and Religion in Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Oxford, Oxford University Press, 2013,287-301.

V. REZAR, *Benesino izdanje Silijeve epa: opći okvir*, «Coll. Marulliana» 22,2013, 31-48.

J. SOERINK, *Statius, Silius Italicus and the snake pit of intertextuality*, in AA.VV., *Flavian Epic Interactions*, ed. by G. MANUWALD - A. VOIGT. Berlin-Boston, de Gruyter 2013, 361ss.

M. VAN DER KEUR, *Of corpses, carnivores and Cecropian pyres Funeral rites in Silius and Statius*, in AA.VV., *Flavian Epic Interactions*, ed. by G. MANUWALD - A. VOIGT. Berlin-Boston, de Gruyter 2013, 327ss.

A. WALTER, *Beginning at the end. Silius Italicus and the desolation of Thebes*, in AA.VV., *Flavian Epic Interactions*, ed. by G. MANUWALD - A. VOIGT. Berlin-Boston, de Gruyter 2013, 311ss.

M. WILSON, *The Flavian Punica?*, in AA.VV., *Flavian Epic Interactions*, ed. by G. MANUWALD - A. VOIGT. Berlin-Boston, de Gruyter 2013, 13ss.

### **Sisenna:**

M. AMBROSETTI, *Sulla lingua di L. Cornelio Sisenna II: morfologia, sintassi, stile*, «InvLuc» 34,2012,7-42.

**Solinus:**

R. BEDON, *Présence d'Aristote en surface et en sous-sol dans les Collectanea rerum memorabilium et le Polyhistor de Solin*, in AA. VV., Aristoteles Romanus. *La réception de la science aristotélicienne dans l'Empire gréco-romain*. Textes réunis et édités par Y. LEHMANN. Turnhout, Brepols 2013, 141-158.

**Soranus (Ps.):**

K.-D. FISCHER, *Partium corporis vocabula ac definitiones quaedam in Quaestionibus medicinalibus psudosoraneis et in opuscoli Vindiciani et in Agnelli commentario in librum De Sectis Galeni obviae comparantur atque examinantur*, in AA. VV., *Il bilinguismo medico fra tardo antico e medioevo*. Atti del convegno internazionale di Messina, 14-15 ottobre 2010, a cura A. M. URSO. Messina, EDAS 2012, 15-32.

**Stattius:**

Publio Papinio Stazio, *Achilleide*, a cura di G. NUZZO. Palermo 2012: rec. G. Bitto, «BMCR» 2013.

G. ABBAMONTE, *La Silva Somnus (5,4) di Stazio nella tradizione esegetica umanistica con un commento inedito di Aulo Giano Parrasio*, «Paideia» 66, 2011,41-50.

V. BERLINCOURT, *Commenter la Thébaïde (16e-19e s.): Caspar von Barth et la tradition exégétique de Stace*, Leiden-Boston, Brill 2013.

N. W. BERNSTEIN, *Ritual murder and suicide in the Thebaid*, in AA.VV., *Ritual and Religion in Flavian Epic*, ed. by A. AUGUSTAKIS. Oxford, Oxford University Press, 2013,233-248.

F. BESSONE, *Religion and Power in the Thebaid*, in AA.VV., *Ritual and Religion in Flavian Epic*, ed. by A. AUGUSTAKIS. Oxford, Oxford University Press, 2013,145-161.

F. BESSONE, *La Tebaide di Stazio: epica e potere*, Pisa - Roma 2011: rec. N. Jäger, «BMCR» sett. 2012-febbr. 2013.

A. BONADEO, *Nella 'biblioteca' di Stazio: spigolature dalle Silvae*, «BStudLat» 43,2013,37-86.

A. BONADEO, *Martem...aequare canendo (Stat. silv. 5,3,11): divagazioni sulla concezione della poesia nelle Silvae*, «MD» 68, 2012,111-152.

C. CHINN, *Orphic ritual and myth in the Thebaid*, in AA.VV., *Ritual and Religion in Flavian Epic*, ed. by A. AUGUSTAKIS. Oxford, Oxford University Press, 2013,319-334.

C.CRIADO, *The contradictions of Valerius' and Statius' Jupiter. Power and weakness of the supreme god in the epic and tragic tradition*, in AA.VV., *Flavian Epic Interactions*, ed. by G. MANUWALD - A. VOIGT. Berlin-Boston, de Gruyter 2013, 195ss.

N. DEE, *Wasted water: The failure of purification in the Thebaid*, in AA.VV., *Ritual and Religion in Flavian Epic*, ed. by A. AUGUSTAKIS. Oxford, Oxford University Press, 2013,181-198.

B. DEEN SCHILDGEN, *Reception, elegy, and eco-awareness: trees in Statius, Boccaccio, and Chaucer*, «CompLit» 65,2013,85-100.

M. T. DINTER, .... cf. Silius Italicus

M. FANTUZZI, ... cf. Ovidius

D. GALLI, .... cf. Valerius Flaccus

T. GÄRTNER, .... cf. Petronius

R. GANIBAN, *The death and funeral rites of Opheltes in the Thebaid*, in AA.VV., *Ritual and Religion in Flavian Epic*, ed. by A. AUGUSTAKIS. Oxford, Oxford University Press, 2013,249-265.

K. GERVAIS, *Statius, Thebaid 2.473: iam Telamona solo, iam stratum Ixiona linquens*, «Mnemosyne» 66,2013,312-313.



B. GIBSON, *Hymnic features in Statian epic and the Silvae*, in AA.VV., *Ritual and Religion in Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Oxford, Oxford University Press, 2013, 127-144.

S. HARRISON, *Proleptic ekphrasis in Flavian epic. Valerius Flaccus and Statius*, in AA.VV., *Flavian Epic Interactions*, ed. by G. MANUWALD - A. VOIGT. Berlin-Boston, de Gruyter 2013, 215ss.

A. HUBERT, *Malae preces and their articulation in the Thebaid*, in AA.VV., *Ritual and Religion in Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Oxford, Oxford University Press, 2013, 109-126.

T. KORNEEVA, *Alter et ipse: identità e duplicità nel sistema dei personaggi della Tebaide di Stazio*, Pisa 2011: rec. A. Walter, «BMCR» 2013; F. Boero, «Maia» 65, 2013, 188ss.

D. KOZÁK, *Traces of the Argo. Statius' Achilleid 1 and Valerius' Argonautica 1-2*, in AA.VV., *Flavian Epic Interactions*, ed. by G. MANUWALD - A. VOIGT. Berlin-Boston, de Gruyter 2013, 247ss.

B. MULLIGAN, *Animal Play: Bilingual Onomastics and the Arrangement of Statius, Silvae 2*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History, XVI*, ed. by C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2012, 548-581

E. MANOLARAKI, *Consider in the image of Thebes: Celestial and poetic auspicy in the Thebaid*, in AA.VV., *Ritual and Religion in Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Oxford, Oxford University Press, 2013, 89-107.

R. MARKS, *The Thebaid and the fall of Saguntum in Punica 2*, in AA.VV., *Flavian Epic Interactions*, ed. by G. MANUWALD - A. VOIGT. Berlin-Boston, de Gruyter 2013, 297 e ss.

L. MICOZZI, *Il catalogo degli eroi. Saggio di commento a Stazio 4,1-344*. Pisa, Edizioni della Normale 2007: rec. F. Stok, «Eikasmos» 23, 2012, 560-562.

C.E. NEWLANDS, *Statius, Poet between Rome and Naples*, London 2012: rec. G. Brunetta, «BMCR» 2013.

C. NEWLANDS, *The 'Good Life' in Statius: Baucis and Philemon on the Bay of Naples*, in AA.VV., *La costruzione del mito augusteo*, a cura di M. LABATE - G. ROSATI. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2013, 241-266

V. PANOUSI, *Dancing in Scyros: Masculinity and young women rituals in the Achilleid*, in AA.VV., *Ritual and Religion in Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Oxford, Oxford University Press, 2013, 335-351.

R. PARKES, *Chthonic ingredients and thematic concerns: The shaping of the necromancy in the Thebaid*, in AA.VV., *Ritual and Religion in Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Oxford, Oxford University Press, 2013, 165-180.

J. SOERINK, ... cf. Silius Italicus

A. TUTTLE, *Argive augury and portents in the Thebaid*, in AA.VV., *Ritual and Religion in Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Oxford, Oxford University Press, 2013, 71-87.

V. VALENTI, *Stazio e Anfiarao: l'effetto soterico della parola*, «SCO» 57, 2011, 231-259.

### Suetonius:

M. BERTÉ, *Petrarca lettore di Svetonio*. Messina, Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2011, pp. LXXII-293: rec. A. De Vivo, «BSudLat» 42, 2012, 899-900.

M.B. CHARLES-E. ANAGNOSTOU-LAOUTIDES, *Galba in the Bedroom: Sexual Allusions in Suetonius' Galba*, «Latomus» 71, 2012, 1077-1087.

M. B. CHARLES, E. ANAGNOSTOU-LAOUTIDES, *Vespasian, Caenis and Suetonius*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History, XVI*, ed. by C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2012, 530-547.

R. COWAN, ... cf. Lucanus

B. GLADHILL, *The Emperor's No Clothes: Suetonius and the Dynamics of Corporeal Ekphrasis*, «CIAnt» 30, 2012, 315-348.

L. LEFEBVRE, *Réécrire l'histoire?: l'utilisation du matériau suétonien par un historien chrétien*, *Orose*, «Latomus» 72,2013, 492-501.

F. LLIDÓ LÓPEZ-J. MOLINA VIDAL, *Gaius Iulius Rufio propietario en la vía Flaminia, entre Suetonio y la epigrafía*, «Epigraphica» 74,2012,75-82.

E. PARATORE, *Una nuova ricostruzione del de poetis di Svetonio*, nuova ed. a c. di C. QUESTA-L. BRAVI-G. CLEMENTI-A. TORINO, saggio intr. di A. BARCHIESI. Urbino, Fondazione E. Paratore, Quattroventi 2007: rec. F. Stok, «Eikasmós» 23,2012,570-572.

L. PARETTI, *Suetonio "lessicografo": un nuovo frammento*, «MD» 68, 2012,223-229.

D. PAUSCH, *Kaiser, Künstler, Kitharöde. Das Bild Neros bei Sueton*, in AA.VV., *Neros Wirklichkeiten. Zur Rezeption einer umstrittenen Gestalt*, hrsg. von C. WALDE unter Mitarbeit von M. HELLMICH, A. LENZ und C. STOFFEL Rahden/Westfalen, VML Vlg Marie Leidorf, 2013, 45 ess.

L. PIROVANO, *Emporio, Svetonio e l'infanzia di Giulio Cesare*, «Historia» 61, 2012,430-457.

D. WARDLE, *Suetonius on Vespasianus Religiosus in AD 69-70: Signs and Times*, «Hermes» 140,2012.

### **Sulpicius Victor:**

R. GUTIÉRREZ GONZÁLES, *Sulpiciana II: la datación de las Intituciones oratoriae de Sulpicio Víctor*, «Eikasmós» 22,2011,257-276.

### **Symmachus:**

*The Letters of Symmachus: Book 1*, ed. by M. R. SALZMAN - M. ROBERTS. Atlanta 2011: rec. S. McGill, «BMCRev» sett. 2012-febbr. 2013.

R. GIBSON,...cf. Ambrosius Mediolanensis

B. KIILERICH,... cf. Boethius

D. LASSANDRO,...cf. Ambrosius Mediolanensis

G. POLARA, *Memmio Simmaco e il teatro*, in AA.VV., *Ways of Approaching Knowledge in Late Antiquity and the Early Middle Ages: Schools and Scholarship*, ed. by . FARMHOUSE ALBERTO-D. PANIAGUA. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2012,158ss.

### **Symphosius:**

E. SEBO, *Symphosius 93.2: a New Interpretation*, «HSPH» 106,2012.

### **Tabula Peutingeriana:**

R.J.A. TALBERT, *Rome's World. The Peutinger Map Reconsidered*: rec. M. Calzolari, «Athenaeum» 101,2013.

### **Tacitus:**

Tacito, *Il quarto libro degli Annales*. Introd., testo e trad., commento e repertorio prosopografico di C. FORMICOLA (Studi Latini, 83). Napoli, Loffredo Editore 2013.

N. ANDRADE, *Seducing autocracy: Tacitus and the dynasts of the Near East*, «AJPh» 133,2012,441-475.

R. ASH, *Tacitean Fusion: Tiberius the Satirist?*, in AA.VV., *Generic Interfaces in Latin Literature. Encounters, Interactions and Transformations*, ed. by T. D. PAPANGHELIS-S. J. HARRISON-S.S FRANGOULIDIS. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

R. ASH, *Tacitus*, Oxford-New York 2012: rec. R.O. López, «BMCRev» 2013.

CH.B. CREBS, *Un libro molto pericoloso. La Germania di Tacito dall'Impero Romano al Terzo Reich*, trad. di M. L. DE SETA; postfazione di P. FEDELI. Ancona, Il Lavoro Editoriale, 2012.

R. CYTERMANN, *Poésie et éloquence dans le Dialogue des orateurs: lecture de l'Histoire et genres de vie*, in AA.VV., *Poètes et orateurs dans l'Antiquité: mises en scène réciproques*, éd. par H. VIAL. Clermont Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2013.

O. DEVILLERS, *Les passages relatifs à Asinius Gallus dans les Annales de Tacite*, «REL» 87,2009,154-165.

A. DRESSLER, *Poetics of Conspiracy and Hermeneutics of Suspicion in Tacitus's Dialogus de Oratoribus*, «ClAnt» 32,2013,1-34.

M. DUCOS, *La justice et les procès dans les livres I et II des Annales*, «VL» 187-188,2013.

F. GALTIER, *L'image tragique de l'Histoire chez Tacite. Étude des schèmes tragiques dans les Histoires et les Annales* (Collection Latomus 33). Bruxelles, Éditions Latomus, 2011, pp. 344: rec.A. De Vivo, «BStudLat» 42,2012,838-840 ; R. Ash, «Gnomon» 85,2013,119-123.

T.A. JOSEPH, *Tacitus the Epic Successor: Virgil, Lucan, and the Narrative of Civil War in the Histories*, Leiden-Boston 2012: rec. S. Bartera, «BMCR» 2013.

D.J. KAPUST, ... cf. Livius (Titus)

P. KRAGELUND, *Tacitus, Dio, and the "Sophist" Maternus*, «Historia» 61, 2012,495-506.

A. MAIURI, *Occultae notae. Linee evolutive del trattamento del reato di magia negli Annales di Tacito: profilo giuridico e puntualizzazioni lessicali*, in AA.VV., *Contesti magici. Contextos mágicos*, Atti del Convegno Internazionale (Roma, Palazzo Massimo, 4-6 novembre 2009), a cura di M. PIRANOMONTE – F. M. SIMÓN. Roma, De Luca Editori d'Arte, 2012.

A. MAIURI, *La giurisdizione criminale in Tacito. Aspetti letterari e implicazioni politiche*. Roma, Alpes Editrice 2012.

P. MASTANDREA, *I supplizi dei Cristiani e la croce testuale di Tac. ann.15, 44, 4*, in AA.VV., *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta* a cura di E. BONA, C. LEVY, G. MAGNALDI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2012, 397-405.

G. M. MÜLLER, *Si mihi mea sententia proferenda ac non disertissimorum, ut nostris temporibus, hominum sermo repetendus esset. Zur Funktion der Gesprächshandlung in Tacitus' Dialogus de oratoribus*, in AA.VV., *Der Dialog in der Antike. Formen und Funktionen einer literarischen Gattung zwischen Philosophie, Wissensvermittlung und dramatischer Inszenierung*, hrsg. von S.FÖLLINGER - G. M. MÜLLER. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

M. REDDE, *Ut eo terrore commeatus Gallia adventantes interciperentur (Tacite, Hist., V,23). La Gaule intérieure et le ravitaillement de l'armée du Rhin*, «REA» 113,2011,489-509.

B. SANTALUCIA, ... cf. Gellius (Aulus)

R. UTARD, *Quelle parole pour quels personnages dans les livres I et II des Annales de Tacite?*, «VL» 187-188,2013.

### Terentius:

AA. VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS and A. TRAILL. Chichester, West Sussex, Wiley-Blackwell 2013, pp. XIII-541.

A. AUGOUSTAKIS, *Hrotsvit of Gandersheim Christianizes Terence*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013,397-409.

J. BARSBY, *Terence in Translation*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013, 446-465.

P. BROWN, *Terence and Greek New Comedy*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013,17-32.

A. CAIN, *Terence in Late Antiquity*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013.

- D. M. CHRISTENSON, *Eunuchus*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013, 262-280.
- S. FRANGOULIDIS, *Phormio*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013, 281-294.
- G. F. FRANKO, *Terence and the Traditions of Roman New Comedy*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013, 33-51.
- M.-K. GAMEL, *Performing Terence (and Hrotsvit) Now*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013, 466-481.
- T.H.M. GELLAR-GOAD, *Religious Ritual and Family Dynamics in Terence*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013, 156-174.
- R. GERMANY, *Andria*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013, 225-242.
- D. P. HANCHEY, *Terence and the Scipionic Grex*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013, 113-131.
- M. HANSES, *mulier inopia et cognatorum neglegentia coacta: Thornton Wilder's Tragic Take on The Woman of Andros*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013, 429-445.
- S. L. JAMES, *Gender and Sexuality in Terence*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013, 175-194.
- E. KARAKASIS, *Masters and Slaves*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013, 211-222.
- O. KNORR, *Hecyra*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013, 295-317.
- E. LEFÈVRE, *Heauton Timorumenos*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell (Blackwell 2013).
- T. J. MOORE, *Meter and Music*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013, 69-110.
- C. MORDEGLIA, *Gruppi, 'folle', popolo sulla scena comica terenziana*, in AA.VV., *Gruppi, folle, popolo in scena. Persistenza del classico nella storia del teatro europeo*, a cura di C. MORDEGLIA. Trento, Università degli Studi di Trento - Dip. di Studi letterari, linguistici e filologici 2012, 45ss.
- R. MÜLLER, *Terence in Latin Literature from the Second Century bce to the Second Century ce*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013, 363-379.
- M. NAPOLITANO, .... cf. Plautus
- Z.M. PACKMAN, *Family and Household in the Comedies of Terence*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013, 195-210.
- E. SAN JUAN MANSO, *Sobre las fuentes del Commentum Monacense*, «RCCM» 55, 2013.
- A. SHARROCK, *Terence and Non-Comic Intertexts*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013, 52-68.
- J. H. STARKS, Jr., *opera in bello, in otio, in negotio: Terence and Rome in the 160s bce*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013, 132-155.
- A. TRAILL, *Adelphoe*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013, 318-340.



M. VAN ELK, "Thou shalt present me as an eunuch to him": Terence in Early Modern England, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013, 410-428.

H. VINCENT, *Fabula Stataria: Language and Humor in Terence*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013.

B.VICTOR, *History of the Text and Scholia*, in AA.VV., *A Companion to Terence*, ed. by A. AUGOUSTAKIS - A. TRAILL. Malden (MA), Chichester, Wiley-Blackwell 2013, 343-362.

### **Tertullianus:**

G. BARTOLOZZI, *La cristologia di Tertulliano in Adversus Praxean XXVII*, «VetChr» 48,2012.

F. CHAPOT, *Virtus veritatis. Langage et vérité dans l'oeuvre de Tertullien*. Paris-Turnhout, Institut d'Études Augustiniennes- Brepols, 2009, pp. 359: rec. St. Freund, «Gnomon» 85,2013,274-276.

F. CHAPOT, *Le De anima de Tertullien et la tradition aristotélicienne*, in AA. VV., *Aristoteles Romanus. La réception de la science aristotélicienne dans l'Empire gréco-romain*. Textes réunis et édités par Y. LEHMANN. Turnhout, Brepols 2013, 283-298.

R.LÓPEZ MONTERO, *Referencias a Homero en las obras de Tertuliano*, «Augustinianum» 52,2012, 135-153.

P. MATTEI, *Spectacles des derniers temps. Tertullien, De Spectaculis 30. Texte et traduction. Commentaire*, «VL» 187-188,2013.

L. MELLERIN, *La contribution de Tertullien à la réflexion théologique sur l'irrémissible: du De paenitentia au De pudicitia*, «REAug» 58,2012.

P. MATTEI, *Bibliographie sur Tertullien, De spectaculis et De pallio-Orientation bibliographique raisonnée*, «VL» 187-188,2013.

M. RIZZI, *Rectum quodcunque primum: la regola di Tertulliano in Melantone e nella controversia del XVI secolo*, «Auctores Nostri» 9,2011,727-742.

### **Tibullus (e Corpus Tibullianum):**

Tibullus. *Elegies*, ed. A. M. JUSTER. Oxford - New York 2012: rec. B. C. Verstraete, «BMCR» sett. 2012-febbr. 2013.

*The Complete Poems of Tibullus*, ed. R. G. DENNIS - M. C. J. PUTNAM. Berkeley - Los Angeles - London 2012: rec. P. A. Miller, «BMCR» sett. 2012-febbr. 2013.

*Corpus Tibullianum III*, 7. Panegyricus Messallae. Introduzione, traduzione e commento di E. DE LUCA. Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, pp. 137: rec. R. Maltby, «Gnomon» 84, 2012, 650-651; G. Patti, «RPL» 33-34,2010-2011.

E. ANDREONI FONTECEDRO, *Tibullo: elegia campestre e politica agraria*, «Paideia» 68,2013.

N. CESARO, ... cf. Catullus

T. ITGENSHORST, *Tibulle et la "révolution augustéenne". Quelques réflexions sur l'apport de l'élegie romaine à l'histoire sociale du début du Haut Empire*, «Latomus» 72,2013,380-399.

R. KOZIC, *La composizione e la poetica delle elegie di Tibullo*, «InvLuc» 34,2012,113-124.

R. PIASTRI, *Sulpicia e la sua fama: una nuova proposta interpretativa di Corpus Tibullianum III 13*, «BStudLat» 43,2013,16-25.

### **Ticidas:**

R. COWAN, *Valerius Cato, Callimachus and the Very Large Girl (Ticida fr 103 FRP)*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*, XVI, ed. by C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2012, 94-100.

**Titinius:**

J.T. WELSH, *No Rest for the Weary: Titinius 27 Ribbeck*<sup>3</sup>, «Mnemosyne» 65, 2012,741-745.

**Turpilius :**

Sesto Turpilio, *I frammenti delle commedie*. Tradotti e annotati da A. TRAINA. Bologna, Pàtron 2013, pp. 82.

A. TRAINA,... cf. Caecilius Statius

**Tyconius Afer:**

I. BOCHET,... cf. Augustinus

**Valerius Flaccus:**

C. CASTELLETTI, *A 'Greek' acrostic in Valerius Flaccus (3.430-4)*, «Mnemosyne» 65, 2012,319-323.

C.CRIADO, .... cf. Statius

M. DUBRANA, *Filiation monstrueuse et lutte fratricide: l'exercice d'un contre-pouvoir au royaume d'Amycus (Valérius Flaccus Argonautiques 4, 99-343)*, in AA. VV., *Le monstre et sa lignée filiations et générations monstrueuses dans la littérature latine et sa postérité*. Textes réunis par J.-P. DE GIORGIO et F. GALTIER. Paris, Association KUBABA, L'Harmattan 2012, 105ss.

D. GALLI, *Recusatio in Flavian epic poetry Valerius Flaccus' Argonautica (1.7-21) and Statius' Thebaid (1.17-33)*, in AA.VV., *Flavian Epic Interactions*, ed. by G. MANUWALD - A. VOIGT. Berlin-Boston, de Gruyter 2013, 55ss.

M. HEERINK, .... cf. Silius Italicus

C. LAZZARINI, *L'addio di Medea. Valerio Flacco*, *Argonautiche* 8, 1-287. Pisa, Edizioni ETS 2012, pp. 282.

E. LIVREA, *Il sogno di Eeta nelle Argonautiche Orfiche*, «Eikasmós» 23,2012,301-306.

G. MANUWALD, *Divine Messages and Human Actions in the Argonautica*, in AA.VV., *Ritual and Religion in Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS. Oxford, Oxford University Press, 2013,33-51.

L. NOSARTI, *Val. Fl. I 66: guasto di trasmissione o abbaglio dell'iper critica filologica?*, «Eikasmós» 22,2011,209-231.

T. PELLUCCHI, *Commento al libro VIII delle Argonautiche di Valerio Flacco*. Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2012, pp. LVIII-502.

T. STOVER, *Epic and Empire in Vespasianic Rome: A New Reading of Valerius Flaccus' Argonautica*, Oxford-New York 2012: rec. J.R. Blum, «BMCRev» 2013.

**Valerius Maximus:**

C. CASCIONE, *Matrone 'vocatae in ius': tra antico e tardoantico*, «Index» 40, 2012,238-243.

P. SANTINI, '... damnatam triumviro in carcere necandam tradidit ...: spunti di riflessione su Val. Max. 5.4.7', «Index» 40, 2012,196-210.

T. WELCH, *Was Valerius Maximus a Hack?*, «AJPh» 134,2013,67-82.

**Varro Reatinus:**

Varrão, *Das coisas do campo*. Intr., trad e notas do M. TREVIZAM. Edição bilíngue. Campinas, Editora Unicamp 2012, pp. 283.

A.BONANDINI, *Et ecce de inproviso ad nos accedit cana Veritas: le personificazioni allegoriche nelle Menippe varroniane*, in AA.VV., *Persona ficta. La personificazione allegorica nella cultura*

*antica fra letteratura, retorica e iconografia*, a cura di G.MORETTI-A. BONANDINI. Trento, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici 2012.

M. CARRETTA, *A proposito di sues e porci. Nota critica a M. Terenzio Varrone, Rerum Rusticarum I,13,3*, in AA.VV., *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, a cura di E. BONA, C. LÉVY, G. MAGNALDI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2012, 253-256.

M. CITRONI, ... cf. Cicero

P. D'ALESSANDRO, *Endecasillabi faleci e sistemi ionici nelle Menippeae di Varrone* (con un *excursus* su Laev. fr. 8 Blansdorf<sup>2</sup>), «BollClass» 32,2011,131-165.

P. D'ALESSANDRO, *Tetrametri cretici varroniani*, «Eikasmós» 23,2012,199-213.

P. D'ALESSANDRO, *Varrone e la tradizione metrica antica*. Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2012, pp. 302.

S. DIEDERICH, *Humor, Witz und Ironie in Varros Dialog De re rustica*, in AA.VV., *Der Dialog in der Antike. Formen und Funktionen einer literarischen Gattung zwischen Philosophie, Wissensvermittlung und dramatischer Inszenierung*, hrsg. von S.FÖLLINGER - G. M. MÜLLER. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

K. FREUDENBURG, ... cf. Horatius

A. LEHMANN, *Le Logistoricus 'Scaurus' de Varron. Essai d'interprétation à la lumière de la Poétique d'Aristote*, in AA. VV., *Aristoteles Romanus. La réception de la science aristotélicienne dans l'Empire gréco-romain*. Textes réunis et édités par Y. LEHMANN. Turnhout, Brepols 2013, 547-568.

M.A.J. MEULDER, *Varron d'Atax, Virgile et les Argonautes*, «C&M» 60,2009,201-210.

R. H. RODGERS, *A few Thoughts on the Text of Varro's Res rusticae*, in AA.VV., *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, a cura di E. BONA, C. LÉVY, G. MAGNALDI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2012, 479-484.

A. ROLLE, *Il fr. 191 B. delle Menippeae di Varrone: una testimonianza tardo-repubblicana del culto di Iside a Roma?*, «Prometheus» 38, 2012,133-143.

### **Vegetius:**

C. ALLMAND, *The De Re Militari of Vegetius. The Reception, Transmission and Legacy of a Roman Text in the Middle Ages*, Cambridge 2011: rec. M. Formisano, «BMCR» sett. 2012-febbr. 2013.

D. PANIAGUA, *Ad minimum redigere: gli excerpta dello pseudo-Modesto come ricodifica dell'Epitoma rei militaris di Vegezio*, «Rursus» 8, 2012.

### **Velius Longus:**

*Velii Longi de orthographia*, intr., testo crit., trad. e comm. a c. di M. DI NAPOLI. Hildesheim, G. Olms 2011, pp. LXX-175: rec. S. Valente, «Eikasmós» 24,2013,509-514).

### **Velleius Paterculus:**

E. COWAN, *Velleius Paterculus: Making History*, Swansea 2011: rec. I. Wiegand, «BMCR» sett. 2012-febbr. 2013.

S. PERSSON, *A Note on Reading Velleius Paterculus*, «C&M» 59,2008,99-115.

### **Venantius Fortunatus:**

O. EHLEN, *Venantius-Interpretationen. Rhetorische und generische Transgressionen beim 'neuen Orpheus'*, *Alttertumswissenschaftliches Kolloquium*. 22, Steiner, Stuttgart 2011, 479pp.: rec. M. Roberts, «Gnomon» 84, 2012, 755-756.

S. LABARRE, *Le mot latin arca dans la poésie de Venance Fortunat (VIe s.) : polysémie et image poétique*, «Latomus» 72,2013, 781-890.

L. PIETRI, *De l'histoire à l'hagiographie: la Vie d'Hilaire de Poitiers selon Venance Fortunat*, in AA. VV., *La vie des autres. Histoire, prosopographie, biographie dans l'Empire romaine*, éd. par S. BENOIST, CH. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2013, 249-258.

### Vergilius:

Virgile, *L'Énéide*, éd. P. VEYNE. Paris, Albin Michel - Les Belles Lettres 2012, pp. 432.

Publio Virgilio Marón, *Eneida volumen I (Libros I-III)*, intr., texto lat., trad. y notas de L. RIVERO GARCÍA-J.A. ESTÉVEZ SOLA-M. LIBRÁN MORENO-A. RAMÍREZ DE VERGER. Madrid, Superior de Investigaciones Científicas 2009: rec. F. Stok, 530-533.

Virgilio Marone, *Le Bucoliche*, intr. e comm. di A. CUCCHIARELLI, tr. di A. TRAINA, Carocci, Roma 2012: rec. G. Paduano, «Maia» 65,2013,420ss.; R.F. Thomas, «BMCR» 2013.

Publius Vergilius Maro, *Bucolica*, ed. S. OTTAVIANO, et Georgica, ed. G. B. CONTE. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

Publio Virgilio Marone, *Il canto d'api. Georgiche Libro Quarto*, trad. di G. MARETTI TREGIARDINI e M. MUNARO; prefazione di G. BERNARDI PERINI; tavole di V. BUSTAFFA. Rovigo, Il Ponte del Sale 2012, pp. 117.

Virgile, *L'Énéide*, Intr., trad. nouv. et notes par P. VEYNE, 2 vol. Paris, Les Belles Lettres 2013.

The *Aeneid* of Vergil, translated (with footnotes) by P. A. JOHNSTON, Norman, Oklahoma University Press 2012.

AA. VV., *Innovation aus Tradition. Literaturwissenschaftliche Perspektiven der Vergilforschung*. Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier 2013, pp.248.

N. ADKIN, Anchises alacris (*Verg.*, *Aen. VI*, 684-686), «Latomus» 71, 2012,845-846.

N. ADKIN, *Virgil and the Etymology of Tiger*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*, XVI, ed. by C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2012, 211-219.

G. AMMANNATI, A. PITTÀ, *L'indipendenza dei codici P e g di Virgilio nelle Georgiche*, «MD» 7,2013.

G. ARICÒ, Huic aliud mercedis erit (*Verg. ecl.* 6, 26), in Aa.Vv., *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, a cura di M. PASSALACQUA-M. DE NONNO-A. M. MORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2012,139ss.

S. AUDANO, *Classici lettori di classici. Da Virgilio a Marguerite Yourcenar*, Foggia 2012: rec. R. Verano, «BMCR» 2013.

P. BALESTRA, *Didone nelle opere metastasiane del settecento: appunti di drammaturgia musicale da Sarro a Paisiello*, in AA.VV., *Le chiavi del mito e della storia*, a cura di G. CIPRIANI - A. TEDESCHI. Bari Levante Editori 2013.

Y. BARAZ, *Euripides' Corinthian Princess in the Aeneid*, «CPh» 104,2009,317-330.

G. BERNARDI-PERINI, *My hedge-schoolmaster Virgil. Dall'egloga messianica' alla Bann Valley Eclogue*, in AA.VV., *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, a cura di M. PASSALACQUA-M. DE NONNO-A. M. MORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2012,697ss.

G.G. BIONDI, ... cf. Seneca philosophus

A.-I. BOUTON-TOUBOULIC, ... cf. Augustinus.

L. CECCARELLI, *La morte di Turno*, «MD» 69,2,2012.

A. CIGNARELLA, *Virgilio a scuola. Servio e il secondo libro dell'Eneide*, in *Appendice: Virgilio, Eneide II*, traduzione performativa di Giovanni CIPRIANI, Foggia, Il Castello 2011, pp. 506 : rec. F. Stok, «BStudLat» 43,2013, 334-335.



- G. CIPRIANI, Sub specie Didonis. *Sofonisba, il teatro e la sete di "grandeur"*, in AA.VV., *Le chiavi del mito e della storia*, a cura di G. CIPRIANI - A. TEDESCHI. Bari Levante Editori 2013.
- A. CUCCHIARELLI, *Ivy and Laurel: Divine Models in Virgil's Eclogues*, «HSP» 106,2012.
- F. DASPET, *Le nom de Corydon dans la Deuxième Bucolique à la lumière des commentaires tardifs*, in AA.VV., *Poésie augustéenne et mémoires du passé de Rome*. En hommage au Professeur Lucienne Deschamps, textes réunis par O. DEVILLERS et C. FLAMERIE DE LACHAPELLE. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, Diffusion De Boccard 2013, 143-161.
- G. DAVIS, *The Interplay of Ideas in Vergilian Bucolic*, Leiden-Boston 2012: rec. K. Eastin, «BMCRev» 2013.
- R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, ... cf. Ovidius
- M. L. DELVIGO, *Per transitum tangit historiam: intersecting developments of Roman identity in Virgil*, in AA.VV., *Augustan Poetry and the Roman Republic*, ed. by J.FARRELL - D. P. NELIS. Oxford, Oxford University Press, 2013.
- M. DE NONNO, *Cui non risere parentes*, in AA.VV., *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, a cura di M. PASSALACQUA-M. DE NONNO-A. M. MORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2012,149ss.
- P. DE PAOLIS, *Sacrum poema. Riflessioni sulla nuova edizione teubneriana dell'Eneide di Virgilio*, «Paideia» 66, 2011,549-581.
- M. DEUFERT, ... cf. Macrobius
- J.P. DEXTER, *The Reception of Phanocles at Georgics 4.507-27*, «Mnemosyne» 66,2013,303-311.
- L. DUPUY, *Des échos virgiliens dans un Voyage Extraordinaire de Jules Verne*, Le Château des Carpathes (1892), «Anabases» 17,2013.
- P. ESPOSITO, ... cf. Ovidius
- D.FABRIS, *Didone all'opera, prima di Metastasio*, in AA.VV., *Le chiavi del mito e della storia*, a cura di G. CIPRIANI - A. TEDESCHI. Bari Levante Editori 2013.
- M. FERNANDELLI, ... cf. Catullus
- S. FIALON, ... cf. Passiones
- C.FORMICOLA, *Parola profetica e parola poetica, sigilli della storia (Verg. Aen. I 257 ss.)*, «Paideia» 68,2013.
- C. FORMICOLA, *La gloria negata: Deifobo, 'bello clarus' (Verg. Aen. VI 494 sgg.)*, «GIF» n.s. 3,2012.
- S. FRANCHET D'ESPEREY, *Genus us Moenia: réflexions sur la fondation dans l'Énéide*, in AA.VV., *Poésie augustéenne et mémoires du passé de Rome*. En hommage au Professeur Lucienne Deschamps, textes réunis par O. DEVILLERS et C. FLAMERIE DE LACHAPELLE. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, Diffusion De Boccard 2013, 35-52.
- L. FRATANTUONO, *Princeps ante omnis: Palinurus and the Eerie End of Virgil's Protesilaus*, «Latomus» 71, 2012,713-733.
- L. FRATANTUONO, *Roscida pennis: Iris in the Aeneid*, «BStudLat» 43,2013,123-132.
- L. FRATANTUONO-C. FAXON, *Atque arma virum. Turnus' Killing of Virgil in Aeneid IX*, «Latomus» 72,2013,400-411.
- L. FRATANTUONO, C. SUSALLA, *Virgil's Camilla and the Authenticity of the Helen Episode*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History, XVI*, ed. by C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2012, 198-210.
- M. FERNANDELLI, *Via Latina. Studi su Virgilio e sulla sua fortuna*. Trieste, EdizioniUniversità di Trieste 2012,pp. IX-310.
- L.FRATANTUONO / CH.FAXON, *Atque arma uirum. Turnus' Killing of Virgil in Aeneid IX*, «Latomus» 72,2013, 400-411.
- M. FRESSURA, *Verg. Aen. 4, 423 in P.Colt II 1*, «MD» 7,2013.

M. FRESSURA, *Tipologia del glossario virgiliano*, in AA.VV., *Bilinguisme et digraphisme dans le monde gréco-romain: l'apport des papyrus latins*. Actes de la Table Ronde internationale (Liège, 12-13 mai 2011). Textes rassemblés et édités par M.- H. MARGANNE et B. ROCHETTE. Liège, Presses Universitaires de Liège 2013, 71ss.

P. GAGLIARDI, *I due vólti dell'Orfeo di Virgilio*, «Hermes» 140,2012.

P. GAGLIARDI, *Fortunatus in Virgilio*, «REL» 87,2009,92-113.

P. GAGLIARDI, *Virgilio e l'extremus labor dell'Ecl. 10*, «Prometheus» 39,2013, 117-136.

M. R. GALE, ... cf. Caesar

M. GEYMONAT, *Guerra e pace fra Oriente e Occidente nella poesia di Virgilio*, in AA.VV., *L'indagine e la rima. Scritti per Lorenzo Braccesi*, a cura di F. RAVIOLA - M. BASSANI - A. DEBIASI - E.PASTORIO. Roma, L'Erma di Bretschneider 2013,727ss.

M. GIOSEFFI, *Introducing Virgil'. Forme di presentazione dell'Eneide in età tardoantica*, in AA.VV., *Ways of Approaching Knowledge in Late Antiquity and the Early Middle Ages: Schools and Scholarship*, ed. by . FARMHOUSE ALBERTO-D. PANIAGUA. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2012,120ss.

L. GRAVERINI, ... cf. Horatius

A. GRILLO, *Tertium Datur. Sul testo di un passo di Virgilio (Aen. VII 357-358)*, «SIFC» 106,2013,136-139.

G. GUASTELLA, *La personificazione della Fama: da Virgilio ai Trionfi di Petrarca*, in AA.VV., *Persona ficta. La personificazione allegorica nella cultura antica fra letteratura, retorica e iconografia*, a cura di G.MORETTI-A. BONANDINI. Trento, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici 2012.

J. GOMEZ PALLARES, *Vergilius Epigraphicus. ¿Mors immatura al final de la Eneida?*, «Athenaeum» 101,2013.

P. HARDIE, *Trojan Palimpsests: the Archaeology of Roman History in Aeneid 2*, in AA.VV., *Augustan Poetry and the Roman Republic*, ed. by J.FARRELL - D. P. NELIS. Oxford, Oxford University Press, 2013.

P. HARDIE, *A new commentary on Virgil's Bucolics*, «Paideia» 68,2013.

S. J. HARRISON, ... cf. Horatius

J. HENKEL, *Nighttime Labor: a Metapoetic Vignette Alluding to Aratus at Georgics 1.291-296*, «HSPH» 106,2012.

N. HOLZBERG, ... cf. Livius (Titus)

N. HORSFALL, *Virgil, "Aeneid" 6. A Commentary*, voll. 1-2 (vol. 1: Introduction, Text and Translation ; vol. 2: Commentary ). Berlin-Boston, de Gruyter, 2013.

S. ITALIA, *Dante e l'esegesi virgiliana. Tra Servio, Fulgenzio e Bernardo Silvestre*. Acireale-Roma, Bonanno Editore 2013.

S. ITALIA, *Il Virgilio medievale. Tra filologia, filosofia e leggenda*, Acireale-Roma, Bonanno Editore 2013, pp. 178.

J. A. JACQUIER, *From Paris to Rome: Vergil's Andromache between politics and poetics in Charles Baudelaire's Le Cygne*, in AA.VV., *Augustan Poetry and the Roman Republic*, ed. by J.FARRELL - D. P. NELIS. Oxford, Oxford University Press, 2013.

P. A. JOHNSTON, *Vergil, Aeneid 6*, The Focus Aeneid Commentaries, Focus Publishing, Newburyport MA 2012.

I. JOUTEUR, ... cf. Ovidius.

M. L. LA FICO GUZZO, ... cf. Lucanus

M. LOSSAU, *Virgilio petrarchizzato. Zu Ungarettis Recitativo di Palinuro*, «QS» 75, 2012,119-128.

F. MAC GÓRÁIN, *Virgil's Bacchus and the Roman Republic*, in AA.VV., *Augustan Poetry and the Roman Republic*, ed. by J.FARRELL - D. P. NELIS. Oxford, Oxford University Press, 2013.

- M. R. MATRELLA, *La Sibilla: continuità e trasformazione di un mito*, in AA.VV., *Le chiavi del mito e della storia*, a cura di G. CIPRIANI - A. TEDESCHI. Bari Levante Editori 2013.
- S. MCCARTER, *The Forging of a God: Venus, the Shield of Aeneas, and Callimachus's Hymn to Artemis*, «TAPhA» 142, 2012,355-381.
- S. MCGILL,...cf. Anthologia Latina
- G.M. MCINTOSH, *The Future's not Bright: Rereading Aeneid 6.725-51*, «Mnemosyne» 66,2013,83-104.
- M. MEULDER, *Comment lire les vers 12 et 13 de la 4<sup>e</sup> Bucolique de Virgile?*, «Latomus» 72,2013,168-187.
- M. MEULDER, *8e Bucolique : Pollion et le souvenir d'Anténor*, «Latomus» 72,2013, 660-676.
- M. MEULDER, *Comment lire les vers 12 et 13 de la 4e Bucolique de Virgile?*, «Latomus» 72,2013.
- S. MONDA, *The Coroebus Episode in Virgil's Aeneid*, «HSPh» 106,2012,199-208.
- D. P. NELIS, *Past, present and future in Vergil's Georgics*, in AA.VV., *Augustan Poetry and the Roman Republic*, ed. by J.FARRELL - D. P. NELIS. Oxford, Oxford University Press, 2013.
- S. OTTAVIANO, *Virgil, Eclogue 4.53-4: a quantum of spiritus is not enough*, «CQ» 63,2013.
- S. OTTAVIANO, *Ars et ratio. Problemi di struttura e proporzione nelle Bucoliche (ecl. 7, 45-68; 9, 37-55)*, «MD» 69,2,2012.
- A. OTTONELLO, *Esempi di recollectae. Due Vitae Vergilii di Zono de' Magnalis*, «Maia»65,2013, 335ss.
- G. PACI,...cf. Caesar
- L. PAGLIA, *I Cori di Didone di Ungaretti: il mito dell'antichità nel rispecchiamento del tempo presente*, in AA.VV., *Le chiavi del mito e della storia*, a cura di G. CIPRIANI - A. TEDESCHI. Bari Levante Editori 2013.
- T. D. PAPANGHELIS, *Too Much Semiotics will Spoil the Genre: The Pastoral Unscription in Virgil, Ecl. 10.53-4 205*, in AA.VV., *Generic Interfaces in Latin Literature. Encounters, Interactions and Transformations*, ed. by T. D. PAPANGHELIS-S. J. HARRISON-S.S FRANGOULIDIS. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.
- R. PARKERS, ... cf. Ovidius
- H. PERAKI-KYRIAKIDOU, *Virgil's Eclogue 4.60-3: A Space of Generic Enrichment*, in AA.VV., *Generic Interfaces in Latin Literature. Encounters, Interactions and Transformations*, ed. by T. D. PAPANGHELIS-S. J. HARRISON-S.S FRANGOULIDIS. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.
- G. PETRUZZELLI, *Sentimenti in figura: Didone, un mito moderno*, in AA.VV., *Le chiavi del mito e della storia*, a cura di G. CIPRIANI - A. TEDESCHI. Bari Levante Editori 2013.
- B. PIERI, *Cavalli vecchi per poeti nuovi (Verg. Georg. III 95-100)*, «Eikasmós» 23,2012,215-233.
- E. PILLINGER, ... cf. Lucanus
- A. PINHEIRO HASEGAWA, *Os limites do gênero bucólico em Vergílio. Um estudo das éclogas dramáticas*. São Paulo, Humanitas 2012, pp. 300: rec. F. Stok, , «BStudLat» 43,2013, 317-318.
- G. RAMIRES, *Pirgo o dell'inutile saggezza. Verg. Aen. 5, 646-653*, «MD» 7,2013.
- E. RAYMOND, *Memorable textum: aspects spéculaires et historiques du bouclier d'Énée*, in AA.VV., *Poésie augustéenne et mémoires du passé de Rome. En hommage au Professeur Lucienne Deschamps, textes réunis par O. DEVILLERS et C. FLAMERIE DE LACHAPPELLE*. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, Diffusion De Bocard 2013, 67-85.
- S. REBEGGIANI, *Words of marble: Virgil's temple of Juno in Aeneid 2 and the construction of the Augustan Myth*, in AA.VV., *La costruzione del mito augusteo*, a cura di M. LABATE - G. ROSATI. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2013, 149-168
- M.D. REEVE, *A Misidentified Editio Parmensis of Virgil*, «Paideia» 66, 2011,449-455.

C. REITZ, *Of Arms and Men: Arming Scenes in the Epic Tradition and in Vergil's Aeneid*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*, XVI, ed. by C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2012, 5-22

J.-B. RIOCREUX, *La valeur poétique et apologétique du regard humain sur les visions prophétiques de l'Histoire dans l'Énéide*, in AA.VV., *Poésie augustéenne et mémoires du passé de Rome*. En hommage au Professeur Lucienne Deschamps, textes réunis par O. DEVILLERS et C. FLAMERIE DE LACHAPELLE. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, Diffusion De Boccard 2013, 53-65.

F. RIPOLL, *Encore sur le problème de la violence d'Énée dans l'Énéide*, in AA.VV., *Poésie augustéenne et mémoires du passé de Rome*. En hommage au Professeur Lucienne Deschamps, textes réunis par O. DEVILLERS et C. FLAMERIE DE LACHAPELLE. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, Diffusion De Boccard 2013, 183-192.

L. RIVERO GARCÍA, *Notes on the Text of Virgil's Aeneid. Apropos the New Teubner Edition*, in AA. VV., *Studies in Latin Literature and Roman History*, XVI, ed. by C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2012, 176-197.

L. RIVERO GARCÍA-M. LIBRÁN MORENO, *New Light on Virgil's Mezentius: a New Homeric Model and Etymological Wordplay*, «Paideia» 66, 2011,457-489.

M. ROMANI MISTRETTA, ... cf. Horatius

M. SALANITRO, ... cf. Gallus

F. SALAS SALGADO, *La Eneida de Virgilio en Las Antigüedades (Sevilla1604) de Antonio De Viana. Análisis del Canto iii*, «Maia»65,2013,355ss.

M. C. SCAPPATICCIO, *Un Virgilio Carolino commentato da Treviri: Tra Berlino e Gent*, «Hermes» 140,2012.

M. C. SCAPPATICCIO, *Papyri Vergilianae. L'apporto della Papirologia alla Storia della Tradizione Virgiliana (I-VI d.C.)*. Liège, Presses Universitaires de Liège 2012, pp. 339+Tav. 8.

J. P. SCHWINDT, .... cf. Catullus

J. P. SCHWINDT, ... cf. Horatius

D.A. SECCI, *Priam's Spear and Pyrrhus' Schield (Verg. A. 2.544-6)*, «Mnemosyne» 65, 2012,413-424.

A. M. SEIDER, *Memory in Virgil's Aeneid. Creating the Past*. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

M. STÖCKINGER, *Inalienable Possessions. The di penates in the Aeneid and in Augustan Culture*, in AA.VV., *La costruzione del mito augusteo*, a cura di M. LABATE - G. ROSATI. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2013, 129-148

F. STOK, *Il Virgilio del XXI secolo*, «Paideia» 66, 2011,583-609.

F. STOK, *Una nuova edizione dell'Eneide*, «GIF» n.s. 3,2012.

W. STROBL, ... cf. Horatius

S. STUCCHI, *La nuova introduzione a Virgilio curata da M. von Albrecht*, «GT» 4,2012, 4

Y. TAKADA, ... cf. Horatius

A. TALIERCIO, *L'ideologia del lavoro in Virgilio (Georg. 1,121-146)*. Tivoli (Roma), Edizioni Tored 2012, pp. 169.

J. THOMAS, *Virgile et l'émergence de Rome*, in AA.VV., *Poésie augustéenne et mémoires du passé de Rome*. En hommage au Professeur Lucienne Deschamps, textes réunis par O. DEVILLERS et C. FLAMERIE DE LACHAPELLE. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, Diffusion De Boccard 2013, 29-34.

R. THOMAS and J. ZIOLKOWSKI, *The Virgil Encyclopedia*, Malden, Massachusetts: Wiley-Blackwell, 2013.

G. TRIMBLE, .... cf. Catullus



P.J. USHER - I. FERNBACH, *Virgilian Identities in the French Renaissance*, Woodbridge-Rochester, NY 2012: rec. L. Fratantuono, «BMCR» 2013.

M. VON ALBRECHT, *Virgilio; Bucoliche Georgiche Eneide. Un'introduzione*. traduzione dal tedesco di A. SETAIOLI. Milano, Vita e Pensiero Università, Ricerche di Letteratura Greca e Latina, 2012, pp. X+298: rec. F. R. Berno, «BStudLat» 43,2013,315-317; L. Cermatori, «Prometheus» 39,2013, 286-289.

M. VON ALBRECHT, ... cf. Horatius

B. WEIDEN BOYD, *Vergil's Aeneid: Selected Readings from Books 1, 2, 4, and 6*, Mundelein, IL 2012: rec. L. B. Rich, «BMCR» sett. 2012-febbr. 2013.

### **Versus ad gratiam Domini:**

C. ARCIDIACONO, *Il contributo dei Versus ad gratiam Domini alla ricostruzione dell'ipotesto virgiliano*, «Sileno» 38, 2012,21-53.

C. ARCIDIACONO, *Il tema della Fides nei Versus ad gratiam Domini*, «Sileno» 38, 2012, 213-224.

C. ARCIDIACONO, *Gli elementi bucolici del centone Versus ad gratiam Domini fra tradizione classica e rivisitazione cristiana*, «AL» 3,2012, 125-160.

C. ARCIDIACONO, *Il centone virgiliano cristiano Versus ad gratiam Domini*. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, XII+384pp.: rec. M. Roberts, «Gnomon» 85,2013,373-374; E. Bona, «Eikasmós» 23,2012, 505-511.

G. POLARA, *Il centone cristiano versus ad gratiam domini*, «GIF» n.s. 3,2012.

### **Victorinus (Marius):**

C. Marius Victorinus, *Commenta in Ciceronis Rhetorica. Accedit incerti auctoris tractatus de attributis personae et negotio*, edidit T. RIESENWEBER. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

G. MORELLI, *Note al testo dell'Ars grammatica di Mario Vittorino*, «Eikasmós» 23,2012,277-281.

### **Victorinus (Maximus):**

[Maximi Victorini] *Commentarium de ratione metrorum con cinque trattati inediti sulla prosodia delle sillabe finali*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a c. di D. CORAZZA. Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2011, pp. CXLIII+248: rec. G. Pezzini, «Gnomon» 85,2013,324-328.

### **Visio Anseli:**

W. LAPINI, *Osservazioni sulla Visio Anseli*, «GIF» n.s. 3,2012.

### **Vitruvius:**

P. GROS, *Forme e finalità dei riferimenti all'architettura greca nel De architectura di Vitruvio: gli esempi del teatro e della casa*, in AA.VV., *L'Ellenismo come categoria storica e come categoria ideale*, a cura di G. ZECCHINI. Milano, Vita e Pensiero 2013, 103ss.

E. MALASPINA, ... cf. Appendix Vergiliana

A. PRENNER, *La raritas dell'acqua in Vitruvio*, «Voces»22,2011.

T.E. RIHLL, *Depreciation in Vitruvius*, «CQ» 63,2013.

E. ROMANO, *Litteras scire. Sulle fonti del canone delle artes in Vitruvio*, «Athenaeum» 101,2013.

B. SANTALUCIA, ... cf. Gellius (Aulus)

R. SCHIEVENIN, *Medici e musici (Vitruv. 1.15)*, «Lexis» 30, 2012,432-440.

H. WULFRAM, ... cf. Horatius

**Volcacijs Sedigitus:**

A. BARBIERI, ... cf. Gallus