

RECENSIONI E SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

- Virginia FABRIZI, *Mores veteresque novosque: rappresentazioni del passato e del presente di Roma negli Annales di Ennio* (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia. Dipartimento di Studi Umanistici 125). Pisa, Edizioni ETS 2012, pp. 254. (Mariantonietta PALADINI, pp. 269-274).
- Alfonso TRAINA, *Sesto Turpilio. I frammenti delle commedie*. Bologna, Pàtron 2013, pp. 82 (Anna BASILE, pp. 274-275).
- Cicerone, *Bruto*. Introduzione, traduzione e commento di Rosa Rita MARCHESE. Roma, Carocci Ed. 2011, pp. 395. (Rosaria LUZZI, pp. 275-278).
- Luciano LANDOLFI, *Simulacra et pabula amoris. Lucrezio e il linguaggio dell'eros*. Bologna, Pàtron Ed. 2013, pp. 225. (Antonella BORGO, pp. 278-279).
- Natale RAMPAZZO, *Iustitia e Bellum. Prospettive storiografiche sulla guerra nella Repubblica romana*. Napoli, Jovene, 2012, pp. 133. (Carmela LAUDANI, pp.279-280).
- Vincenzo SCARANO USSANI, *Disciplina iuris e altri saperi. Studi sulla cultura di alcuni giuristi romani fra tarda repubblica e secondo secolo d.C.*. Napoli, M. D'Auria Editore 2012, pp. XI-292. (Francesca DEL SORBO, pp. 280-286).
- Publio Virgilio Marone. *Le Bucoliche*. Introduzione e commento di Andrea CUCCHIARELLI, traduzione di Alfonso TRAINA. Roma 2012, Carocci Editore, pp. 533. (Crescenzo FORMICOLA, pp. 286-291).
- Annamaria TALIERCIO, *L'ideologia del lavoro in Virgilio. Georg. I 121-146*, (Themata b 6). Roma, Edizioni Tored 2012, pp. 169. (Crescenzo FORMICOLA, pp. 291-293).
- Grazia Maria MASSELLI, *Amore captivae victor captus. Liv. 30, 12-15: saggio di commento*, (Echo 7). Foggia, Edizioni Il Castello, 2012, pp. 171. (Fabrizio FERACO, p. 294).
- Nicoletta F. BERRINO, *I poeti augustei e la guerra*. Bari, Edipuglia 2012, pp. 147. (Chiara RENDA, pp. 294-295).
- Miriam T. GRIFFIN, *Seneca on society. A guide to De beneficiis*. Oxford, Clarendon Press 2013, pp. XII-397. (Julia OLLIVIER, pp. 295-299).
- Patrizio DOMENICUCCI, *Il cielo di Lucano*, Pisa, ETS 2013, pp. 104. (Andrea LATTOCCO, pp. 299-300).
- Roberta RICCI, *In summis divitiis inops: Ambrogio e il ricco infelice*, Bologna, Pàtron ed. 2013, pp. 245. (Donato DE GIANNI, pp. 300-302).
- Girolamo, *Commenti ad Abacuc e Abdia* Introduzione, traduzione e note a cura di Marco Tullio MESSINA. Roma, Città Nuova 2012, pp. 210. (Paola SANTORELLI, pp. 303-304).

BOLLETTINO DI STUDI LATINI XLIV, 2014, f. I

- AA. VV., *Two Romes. Rome and Constantinople in Late Antiquity*. Edited by Lucy GRIG and Gavin KELLY (Oxford Studies in Late Antiquity). Oxford-New York, Oxford University Press 2012, pp. XV-465. (Alessia COSENZA, pp. 304-306).
- AA.VV., *Roma caput mundi. Una città tra dominio e integrazione*, a cura di Andrea GIARDINA e Fabrizio PESANDO. Milano, Electa, 2012, pp. 286. (Concetta LONGOBARDI, pp. 306-313).
- AA. VV., *Bilinguisme et digraphisme dans le monde gréco-romain: l'apport des papyrus latins*. Actes de la Table Ronde internationale (Liège, 12-13 mai 2011). Textes rassemblés et édités par Marie-Hélène MARGANNE et Bruno ROCHETTE (Collection *Papyrologica Leodiensia* 2). Liège, Presses Universitaires de Liège 2013, pp. 241. (Alessia COSENZA, pp.313-314).
- Carlo CREMASCHI, *Tristis enim res est. Scritti di filologia classica e umanistica*, con contributi critici di C. M. PACATI, J. G. PRÉAUX, G. SCARPATI, a cura di S. CREMASCHI. Parma, Edizioni Junior 2013, pp. 215. (Paola CARUSO, pp. 314-317).
- AA. VV., *Présence de la danse dans l'Antiquité - Présence de l'Antiquité dans la danse*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (11-13 décembre 2008). Textes réunis par Rémy POIGNAULT, (Collection *Caesardunum* XLII-XLIII bis). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol - *Présence de l'Antiquité* 2013, pp. 436. (Alessia COSENZA, pp. 317-320).
- Renzo TOSI, *La donna è mobile e altri studi di intertestualità proverbiale*. Bologna, Pàtron Editore 2011, pp. 355. (Silvia CONDORELLI, pp. 320-323).
- AA. VV., *La lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*. Textes réunis et présentés par Florence GARAMBOIS-VASQUEZ et Daniel VALLAT. Saint'Étienne, Publications de l'Université de Saint'Étienne 2013, pp. 314. (Alessia COSENZA, pp. 323-325).
- AA. VV., *Vie, mort et poésie dans l'Afrique romaine d'après un choix de Carmina Latina Epigraphica*. Éd. Christine HAMDOUNE avec la collaboration de Laure ÉCHALIER, Jean MEYERS et Jean-Noël MICHAUD (Collection *Latomus* 330). Bruxelles, Éditions Latomus 2011, pp. 395+XXVIII pp. di tavv. (Alessia COSENZA, pp. 325-326).
- *Platonis Gorgias Leonardo Aretino interprete*, a cura di Matteo VENIER (Il ritorno dei classici nell'Umanesimo. III. Edizione Nazionale delle traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale, 7), Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2011, pp. VIII + 422, ill. (Armando BISANTI, pp. 326-330).
- Galileo GALILEI, *Lettera a Cristina di Lorena*. Edizione critica a cura di Ottavio BESOMI, collaborazione di Daniele BESOMI. Versione latina di Elia DIODATI, a cura di Giancarlo REGGI (Medioevo e Umanesimo, 116). Roma-Padova, Antenore, 2012, pp. 224. (Armando BISANTI, pp. 330-332).

BOLLETTINO DI STUDI LATINI XLIV, 2014, f. I

- Giovanni Scoto Eriugena, *Il Cammino di ritorno a Dio. Il Periphyseon*, a cura di Vittorio CHIETTI, (Filosofie 130). Milano-Udine, Mimesis 2011, pp. 203. (Mario DEL FRANCO, pp. 332-334).
- Sergio AUDANO, *Classici lettori di classici. Da Virgilio a Marguerite Yourcenar*, (Echo 8). Foggia, Il Castello, 2012, pp. 314. (Cecilia PAVARANI, pp. 334-338).