

RECENSIONI E SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

- Jacques-Emmanuel BERNARD, *La sociabilité épistolaire chez Cicéron*. Paris, Honoré Champion 2013, pp. 641 (Ermanno MALASPINA, pp. 711-713).
- Andrea DILIBETRO, *Vestigia. La vicenda umana in Lucrezio*. Porto Mantovano, Astro Forniture, 2013, pp. 106 (Laura CAPOZZI, pp. 713-715).
- *Il carme 67 di Catullo. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento*, a cura di Orazio PORTUESE (Quaderni di «Paideia» 16). Cesena, Stilgraf 2013, pp. 417 (Alessia COSENZA, pp. 715-716).
- AA. VV., *Il liber di Catullo. Tradizione, modelli e Fortleben*. Raccolta di saggi a cura di Giuseppe Gilberto BIONDI (Quaderni di «Paideia» 14). Cesena, Stilgraf 2011, pp. 211 (Alessia COSENZA, pp. 717-718).
- Mariella BONVICINI, *Il novus libellus di Catullo. Trasmissione del testo, problematicità della grafia e dell'interpunzione* (Quaderni di «Paideia» 15). Cesena, Stilgraf 2012, pp. 183 (Alessia COSENZA, pp. 718-719).
- Marco FERNANDELLI, *Catullo e la rinascita dell'epos. Dal carme 64 all'Eneide* (Spudasmata, Band 142). Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2012, pp. LX-614 (Alessia COSENZA, pp. 719-721).
- Sophie VAN LAER, *La préverbation en latin: étude des préverbes ad-, in-, ob- et per- dans la poésie républicaine et augustéenne*, (Coll. Latomus 325). Bruxelles, Latomus, 2010, pp. 501 (Silvia CONDORELLI, pp. 721-724).
- Astrid KHARIOUZOV, *Prodigien in der römischen Königszeit. Ein motivgeschichtliche und narratologische Analyse im 1. Buch des Livius*. Berlin, Frank & Timme, 2013, pp. 168 (Fabrizio FERACO, pp. 724-727).
- John BRISCOE, *A Commentary on Livy. Books 41-45*. Oxford, Oxford University Press, 2012, pp. 823 (Fabrizio FERACO, pp. 728-732).
- Alessandra ROMEO, *Orfeo in Ovidio. La creazione di un nuovo epos*. Soveria Mannelli, Rubettino Editore, 2012, pp. 195 (Antonella PRENNER, pp. 732-733).
- Stefano COSTA, «Quod olim fuerat». *La rappresentazione del passato in Seneca prosatore*, (Spudasmata 152). Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag, 2013, pp. XII + 386 (Francesca Romana BERNO, pp. 734-735).
- AA. VV., *Seneca e le scienze naturali*, a c. di Marco BERETTA, Francesco CITTI, Lucia PASETTI, (Biblioteca di 'Nuncius'. Studi e testi 68). Firenze, Leo S. Olschki ed. 2012, pp. VI-273 (Antonella BORGIO, pp. 735-737).

BOLLETTINO DI STUDI LATINI XLIV, 2014, f. II

- Francesca Romana NOCCHI, *Tecniche teatrali e formazione dell'oratore in Quintiliano*. Berlin-Boston, De Gruyter, 2013 (Alfredo CASAMENTO, pp. 737-740).
- Marziale, *Epigrammi*. Introduzione, traduzione e note a cura di Pietro RAPEZZI. Urbino, Quattroventi 2013, pp. 293 (Claudio BUONGIOVANNI, pp. 740-741).
- Tacito, *Le storie*, a cura di Francesca NENCI. Milano, Oscar Mondadori 2014, pp. LV + 793 (Matteo DESSIMONE PALLAVERA, pp. 742-744).
- Barbara M. LEVICK, *Faustina I and II. Imperial Women of the Golden Age*. Oxford, Oxford University Press 2014, pp. 256 (Federica DELL'ORO D'AMICO, pp. 745-750).
- AA.VV., *Apuleius and Africa*, ed. Benjamin TODD LEE, Ellen FINKELPEARL, Luca GRAVERINI. New York-London, Routledge 2014, pp. XVI-344 (Maurizio Massimo BIANCO, pp. 750-754).
- Jesús HERNÁNDEZ LOBATO, *Vel Apolline muto. Estética y poética de la Antigüedad tardía*. Bern, Peter Lang 2012, pp. 645 (Silvia CONDORELLI, pp. 754-760).
- AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive*. Actes du colloque de Mulhouse (6-7 octobre 2011), édites par Marie-France GUIPPONI-GINESTE et Céline URLACHER-BECHT (Collections de l'Université de Strasbourg. Études d'archéologie et d'histoire ancienne). Paris, Éditions de Boccard 2013, pp. 571 (Alessia COSENZA, pp. 760-765).
- AA.VV., *Il bilinguismo medico fra tardoantico e medioevo*. Atti del convegno internazionale di Messina, 14-15 ottobre 2010, a cura di Anna Maria URSO. Messina, Edas 2012, pp. 215 (Mario DEL FRANCO, pp. 765-767).
- Giovanni CERETI, *Divorzio, nuove nozze e penitenza nella Chiesa primitiva*, a cura di Francesco ZANCHINI DI CASTIGLIONCHIO, Roma 2013³, pp. 438 (Ulrico AGNATI, pp. 767-782).
- Gregory O. HUTCHINSON, *Greek to Latin. Frameworks and Contexts for Intertextuality*. Oxford, Oxford University Press 2013, pp. XII+438 (Alessia COSENZA, pp. 782-783).
- AA.VV., *Seneca e la letteratura greca e latina. Per i settant'anni di Giancarlo Mazzoli. Atti della IX Giornata Ghisleriana di Filologia classica. Pavia 22 ottobre 2010*, a cura di F. GASTI. Pavia, Pavia University Press 2013, pp. xi+143 (Stefano COSTA, pp. 784-788).
- AA.VV., *Arte della parola e parole della scienza. Tecniche della comunicazione letteraria nel mondo antico*, a cura di Raffaele GRISOLIA e Giuseppina MATINO. Napoli, M. D'Auria Editore 2014, pp. 274 (Valentina CARUSO, pp. 788-793).
- Thorsten BURKARD, Markus SCHAUER, Claudia WIENER (Hrsg.), *Vestigia Vergiliana. Vergil-Reception in der Neuzeit*, De Gruyter, Berlin 2010, pp. 473 (Silvia CONDORELLI, pp. 793-798).

BOLLETTINO DI STUDI LATINI XLIV, 2014, f. II

- Renato BADALÌ, *Carmina Medicalia*, (Studi e Testi 476). Città del Vaticano 2013, Biblioteca Apostolica Vaticana, 965 pp. + 9 tavole (Andrea BALBO, pp. 798-801).