

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO**Parte I: *Autori e testi* (2013/2014)**

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso nell' *Année philologique*:

AAnthung	= Acta antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AgCent	= Agri centuriati
AJ	= Archai Journal
AJPh	= American Journal of Philology
AL	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell'esegesi
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
APapyrol	= Analecta Papyrologica
ARF	= Appunti romani di filologia
ARID	= Analecta Romana Instituti Danici
AS	= Ancient Society
ASNP	= Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa
BC	= Bollettino dei classici
BEC	= Boletim de Estudos Classicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BIDR	= Bollettino dell'Istituto di diritto romano 'Vittorio Scialoja'
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di studi latini
CB	= The Classical Bulletin
CC	= Commentaria Classica
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
CErc	= Cronache Ercolanesi
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CJ	= The Classical Journal
CIant	= Classical antiquity
CLS	= Comparative literature studies
CompLit	= Comparative literature
CQ	= The Classical Quarterly
DeM	= Dionysius ex machina
EIAnt	= Electronic antiquity
ErAnt	= Eruditio Antiqua
ExClass	= Exemplaria Classica
FAM	= Filologia antica e moderna
FML	= Filologia Mediolatina
GIF	= Giornale italiano di filologia
GLP	= Acta Universitatis Carolinae. Graecolatina Pragensia
GRMS	= Greek and Roman Musical Studies

GT	= Gazette Tulliana
HSPH	= Harvard Studies in Classical Philology
IAH	= Iuris antiqui historia
IFC	= Incontri di filologia classica
IJCT	= International journal of the classical tradition
JJP	= The Journal of juristic papyrology
JLL	= Journal of Latin Linguistics
JML	= The Journal of Medieval Latin
IMU	= Italia Medioevale e Umanistica
IncidAntico	= Incidenza dell'antico
InvLuc	= Invigilata Lucernis
JRS	= The Journal of Roman Studies
ITriestFilClass	= Incontri Triestini di Filologia Classica
LAM	= Lingue antiche e moderne
LC	= Letras Clasicas
LICS	= Leeds international classical studies
LL	= De lingua Latina
LR	= Legal Roots
MD	= Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici
MediterrAnt	= Mediterraneo Antico
MedSec	= Medicina nei secoli
MEP	= Minima Epigraphica et Papyrologica
MH	= Museum Helveticum
NVClassRecSt	= New Voices in Classical Reception Studies
PhilAnt	= Philologia antiqua
PhilosAnt	= Philosophie Antique
PhilUrc	= Philologica Urcitana
PolAnt	= Politica antica
QF	= Quaderni Folenghiani
QRO	= I quaderni del ramo d'oro on line
QS	= Quaderni di storia
QuadDipartTorino	= Quaderni del dipartimento di filologia, linguistica e tradizione classica "Augusto Rostagni"
QUCC	= Quaderni urbinati di cultura classica
RAL	= Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	= Rivista di cultura classica e medioevale
REA	= Revue des Études Anciennes
REAug	= Revue des études augustiniennes et patristiques
RenQ	= Renaissance Quarterly
ResAnt	= Res Antiquae
RETA	= Revue des études tardo-antiques
RFIC	= Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	= Rheinisches Museum für Philologie
RHR	= Revue de histoire des religions
RHT	= Revue d'histoire des textes
RLL	= Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"
RomBarb	= Romanobarbarica
RPAA	= Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPh	= Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes
RPhilosAM	= Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	= Res publica litterarum
RR	= Rationes rerum
RSCr	= Rivista storica del cristianesimo
RSLR	= Rivista di storia e letteratura religiosa
SA	= Scienze dell'antichità
ScholRev	= Scholia Reviews
SDHI	= Studia et documenta historiae et iuris
S&T	= Segno e testo

SO	=	Symbolae Osloenses
SPhV	=	Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	=	Studia Humaniora Tartuensia
StMed	=	Studi Medievali
StMedUm	=	Studi medievali e umanistici
StRom	=	Studi Romani
SUP	=	Studi umanistici piceni
TAPhA	=	Transactions of the American Philological Association
Td	=	Talia dixit. Revista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
TrCl	=	Trends In classics
VChr	=	Vigiliae Christianae
VetChr	=	Vetera Christianorum
WS	=	Wiener Studien
WHB	=	Wiener humanistische Blätter
ZPE	=	Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	=	Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Abruzzo	Gymnasium
Aegyptus	Hermathena
Aevum	Hermes
Ágora	Historia
Arethusa	Historika
Auctores Nostri	Index
Augustinianum	Koinonia
Augustinus	Latomus
Camenae	Lexis
Centopagine	Maia
Chiron	Millennium
Classiconorroena	Mnemosyne
Digressus	Myrtia
Dictynna	P aideia
Dioniso	Pallas
Eidola	Pan
Eikasmos	Phoenix
Elenchos	Plekos
Emerita	Praesentia
Eos	Prometheus
Epigraphica	Ramus
Eugesta	Rhetorica
Euphrosyne	Rursus
Facta	Sandalion
Faventia	Sileno
Fragmenta	Technai
Galenos	Vergilius
Glotta	Vichiana
Gnomon	Voces

Accius:

T. BAIER, *Accius Tereus - ein Antibürgerkriegsstück?*, «Aevum(ant)» 10,2010,221 ss.
M.R. CATAUDELLA, *Lese Früchte 'timpanariane'*, «Sileno» 39, 2013,47-57.

Acro (Ps.-):

T.W. HILLARD-J.L. BENESS, ... cf. Horatius

H. JACOBSON, ... cf. Horatius

Aetna:

S. SANTELIA, *La miranda fabula dei pii fratres in Aetna 603-645, con una nota di P. Dellino*: rec. G. Scarpa, «Lexis» 32, 2014.

J.T. WELSH, *How to Read a Volcano*, «TAPhA» 144,2014,97-132.

Afranius:

J. WELSH, *Com. Inc. 51-5 Ribbeck³: A Fragment of Afranius' Privignus?*, «CQ» 62, 2012,201-210.

J.T. WELSH, *Correcting a Stutterer in Afranius 215 Ribbeck³*, «Mnemosyne» 67,2014,100-107.

Alcestis Barcinonensis:

L'Alceste de Barcelone. Édition, traduction et analyse contextuelle d'un poème latin conservé sur papyrus, par G. NOCCHI MACEDO. Liège, Presses Universitaires de Liège 2014, pp. 214.

G. NOCCHI MACEDO, *Il latino dell'Alcestis Barcinonensis*, in AA. VV., *Latin vulgare - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgare et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

Ambrosiaster:

Ambrosiaster, *Frammenti esegetici su Matteo*. Il Vangelo di Matteo (Mt 24,20-42). Le tre misure (Mt 13,33). L'apostolo Pietro (Mt 26,51-53.72-75). Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di A. POLLASTRI. Bologna, EDB-Edizioni Dehoniane, 2014.

M.-P. BUSSIERES, *La doctrine indigeste des hérétiques: le message de l'Apocalypse chez l'Ambrosiaster*, in AA. VV., *Les visions de l'Apocalypse. Héritage d'un genre littéraire et interprétations dans la littérature chrétienne des premiers siècles*, éd. F. VINEL. Turnhout, Brepols 2014, 111-126

T. DENECKER, *Heber or Habraham? Ambrosiaster and Augustine on Language History*, «REAug» 60/1,2014.

Ambrosius Mediolanensis:

Ambrogio di Milano, *De Nabuthae historia*, a cura di S. PALUMBO, Biblioteca della tradizione classica. 3, Cacucci Editore, Bari 2012, pp. 365; rec. T. Bucci, «Gnomon» 86,2014, 406-408; F. Feraco, «BStudLat» 43,2013,726-727.

AA. VV., *La correspondance d'Ambroise de Milan*, éd. A. Canellis. Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne 2012, pp. 542.

S. BADILITA, *Les références à Gn 9, 20-21 dans la Correspondance d'Ambroise*, «RETA» suppl. 2,2014, 191ss.

A. CANELLIS, *Les Epistulae 18 (M 70), 19 (M 71), 20 (M 77), 21 (M 34), 22 (M 35), 23 (M 36) d'Ambroise de Milan à Orontianus - Étude du dossier D*, «RETA» suppl. 2,2014, 47ss.

F. CHAPOT, *La Correspondance d'Ambroise de Milan: analyse du dossier C, Lettre 11 (M 29) à 16 (M 76) à Irénée*, «RETA» suppl. 2,2014, 31ss.

M. CUTINO, *Les finalités et l'organisation de la correspondance d'Ambroise: un projet inachevé*, «RETA» suppl. 2,2014,87ss.

M. CUTINO, *L'exégèse ambrosienne d'Apocalypse 21*, in AA. VV., *Les visions de l'Apocalypse. Héritage d'un genre littéraire et interprétations dans la littérature chrétienne des premiers siècles*, éd. F. VINEL. Turnhout, Brepols 2014, 95-110

D. DE GIANNI, *Modello ambrosiano e intertesti classici nel poema dell'Heptateuchos (Iud. 665-667, 683-684 e 695)*, «RETA» 3,2013-2014,171-192.

A. DE VIVO, *Intertesti virgiliani nel I libro del De Abraham di Ambrogio*, «BStudLat» 43,2013,560-567.

C. GERZAGUET - P. MATTEI, *Les lettres d'Ambroise extra collectionem. Présentation philologique du dossier. Approche historique et doctrinale*, «RETA» suppl. 2,2014, 61 ss.

C. GERZAGUET, *Ambroise, Cassiodore et la série dite de patriarchis*, «REAug» 59, 2013, 275-298.

C. GERZAGUET, *Pouvoir épiscopal et luttes d'influence: Ambroise de Milan, le «parrain» des évêques d'Italie du Nord?*, «RETA-Supplément» 1,2014,219-240.

L. GROSSEREZ, *Le reflet de l'Exameron dans les lettres d'Ambroise de Milan (6, 29; 6, 31; 6, 34)*, «RETA» suppl. 2,2014, 161ss.

F. LUBIAN, *L'episodio dell'Annunciazione (Lc. 1:26-38) nei titoli historiarum tardoantichi: Ambrogio, Prudenzio, Pseudo-Claudiano*, «IFC» 12,2012-2013, 29 ss.

G. NAUROY, *Qui a organisé le Livre X de la Correspondance d'Ambroise de Milan?*, «RETA» suppl. 2,2014,15ss.

A.V. NAZZARO, *Ambrosiana XIII. Su uid. 9. 57-59*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

C. RATKOWITSCH, *Diebe in der Nacht. Motivgeschichtliche Überlegungen zum Großen Sonnenhymnus Echnatons und zum orgenhymnus Aeterne rerum conditor des Ambrosius*, in V. ZIMMERL-PANAGL, L. J. DORFBAUER, C. WEIDMANN, *Edition und Erforschung lateinischer patristischer Texte: 150 Jahre CSEL*. Berlin-Boston, de Gruyter, 2014, 41 ss.

R. RICCI, *In summis divitiis inops: Ambrogio e il ricco infelice*, Bologna, Pàtron ed. 2013, pp. 245: rec. D. De Gianni, «BStudLat» 44,2014, 300-302.

H. SAVON, *La structure et la formation du « livre IX » de l'édition Faller-Zelzer des lettres d'Ambroise*, «RETA» suppl. 2,2014,3ss.

F. VINEL, *L'épître 2 et la méthode exégétique d'Ambroise*, «RETA» suppl. 2,2014, 147ss.

Ammianus Marcellinus:

V. FAUVINET-RANSON,....cf. Cassiodorus

V. GONCALVES, *Aleae aut tesserae? Les significations d'une opposition ludique dans la Rome d'Ammien Marcellin. Aleae aut tesserae? The meanings of gaming opponents in the Rome of Ammianus Marcellinus*, «AntTard» 21,2013.

I. G. MASTROROSA, *Beyond Rhetoric: Echoes of Cato's Moralism in Ammianus' Res gestae*, «CEA» 50, 2013, 115-137).

T. MOREAU, *Les réseaux de fonctionnaires et leurs contraintes sous Constance II. Réflexions d'après les Res Gestae (14-16) d'Ammien Marcellin*, «RETA-Supplément» 1,2014,103-136.

P. O'BRIEN, *Marcellinus, the Caesar Julian, and Rhetorical Failure*, «CEA» 50, 2013,139-160.

R. REES, *Inter-titles as deliberate misinformation in Ammianus Marcellinus*, in AA. VV., *The Roman Paratext: Frame, Texts, Readers*, ed. L. JANSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

J. STENGER, *Der 'barocke' Stil des Ammianus Marcellinus - Vom heuristischen Nutzen eines folgenreichen Verdikts*, in AA. VV., *Décadence. 'Decline and Fall' or 'Other Antiquity'?*, ed. M. FORMISANO, TH. FUHRER Heidelberg, Winter 2014, 223-248.

W. VERGIN, *Das Imperium Romanum und seine Gegenwelten: die geographisch-ethnographischen Exkurse in den Res Gestae des Ammianus Marcellinus*, Berlin-Boston 2013; rec. A. Sánchez-Ostiz, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

Anonymus Valesianus:

V. AIELLO, *La Pars Constantiniana degli Excerpta Valesiana*. Introduzione, testo e commento storico. Messina, DICAM 2012 (2014²), pp. 282.

Anthologia Latina: cf. anche *Centones*

I "Vergiliocentones minores" del Codice Salmasiano. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di M. T. GALLI. Firenze, Le Monnier 2014.

C. ARCIDIACONO, *Il carme AL 686 Riese: testo, traduzione e inquadramento storico*, «RPL» 35, 2012.

A. BREITENBACH, *Überlegungen zum sogenannten Peiper-libellus der Anthologia Salmasiana (AL 90-197 Riese2 [78-188 Shackleton Bailey])*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive (Actes du colloque international La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse)* éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

A. CANELLIS, *La nature dans le Symposium duodecim Sapientum (AL 495-638 R)*, in AA. VV., *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*, éd. F. GARAMBOIS - D. VALLAT. Saint Etienne, Mémoires du Centre Jean Palerne, 2013, 181-203.

M. CAPUTO, *Osservazioni sul trattamento dei carmi di Anthologia Latina per lo sviluppo dell'applicazione Memorata Poetis*, «Lexis» 32, 2014.

L. CRISTANTE, *La natura perfida di Enea (Anth.Lat. 255 R.² = 249 SH.B.)*, «Eos» 96, 2009, 375-383.

L. GALLI MILIC, *Les thermes d'Alianae ou la nature apprivoisée ad maiorem Thrasamundi gloriam (AL 210-214 R = ?201-205 Sh-B)*, in AA. VV., *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*, éd. F. GARAMBOIS - D. VALLAT. Saint Etienne, Mémoires du Centre Jean Palerne, 2013, 105-115.

M. GIOVINI, *Il funambolo e la fabula mendax di Dedalo in un. poet. syll. 23 Z. (= 112 R = 101 SB)*, «AL» 4, 2013, 93-105.

M. N. IULIETTO, *Didone. Riscritture 'barocche' di un mito*. Foggia-Campobasso, Edizioni Il Castello 2014.

P. PAOLUCCI, *Lo Ps. Acrone, Alcesti e Sant'Agileo*, «AL» 4, 2013, 51-65.

T. PRIVITERA, *Il tema del ritratto in quattro epigrammi dell'Anthologia Latina*, «AL» 4, 2013, 67-92.

M. ROSELLINI, *Esercizi di stile in forma di ghirlanda* (Anth. Lat. 519-54 e 615-26 Riese²), in AA. VV., *Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di G. PIRAS. Roma, Salerno Editrice 2014, 201-216.

R. SCHEMBRA, *La riflessione patristica negli epigrammi cristiani: il De Maria Virgine attribuito ad Andreas Orator* (AL 494c R.2), in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive* (Actes du colloque international *La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive*, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse) éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

F. STOK, *Epitaphia Vergilii*, «AL» 4, 2013, 153-166.

D. VALLAT, *Entre érotisme, symbolisme et poétique des ruines?: les ecphrasis de Vénus dans l'Anthologie latine* (AL 20, 34, 356 R), in AA. VV., *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*, éd. F. GARAMBOIS - D. VALLAT. Saint Etienne, Mémoires du Centre Jean Palerne, 2013, 83-104.

É. WOLFF, *La nature dans les épigrammes de l'Anthologie latine d'époque vandale*, in AA. VV., *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*, éd. F. GARAMBOIS - D. VALLAT. Saint Etienne, Mémoires du Centre Jean Palerne, 2013, 51-60.

L. ZURLI, *Lettura di un epigramma scatologico della salmasiana*, «AL» 4, 2013, 107-117.

L. ZURLI, *Significato e origine della pointe di 207 R*, «AL» 4, 2013, 119-123.

L. ZURLI, *Una checca alla corte vandalica d'Africa*, «AL» 4, 2013, 145-152.

L. ZURLI, *Apographa Salmasiana, 2. Il secolo d'oro di anthologia Salmasiana (continuazione e fine)*: rec. M. Giovini, «RPL» 35, 2012.

Apicius:

C. DEROUX, *Il y a cuisson et cuisson* (obduretur: Apicius, De re coquinaria VI, 2, 1 [212]), «Latomus» 72, 2013, 806-809.

C. DEROUX, *Du poivre et du sel* (Apicius, De re coquinaria IX, 13,1 [430] André), «Latomus» 73/2, 2014.

A. GUTSFELD, ... cf. *Historia Augusta*

Appendix Probi:

Appendix Probi (GL IV 193-204), a cura di S. ASPERTI - M. PASSALACQUA. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

Apuleius:

Apulei *Metamorphoseon libri XI*. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit M. ZIMMERMAN, Oxford Classical Texts, Oxford UP, Oxford 2012, LIX+289pp.; rec. L. Nicolini, «Gnomon» 86, 2014, 130-142; L. Pasetti, «BMCR» sett. - dic. 2013.

Apuleius Madaurensis, *Metamorphoses*. Book XI. The Isis Book, Text, Introduction and Commentary by W. H. KEULEN, S. TILG, L. NICOLINI, L. GRAVERINI, S. J. HARRISON, S. PANAYOTAKIS and D. VAN MAL-MAEDER. Essays by F. DREWS, W. S. SMITH and U. EGELHAAF-GAISER. Leiden-Boston, Brill 2015.

Apuleius, *Metamorphoses or The Golden Ass*, Book 1, ed. R. MAY. Oxford 2013; rec. V. Hunink, «BMCR» febr., sett. 2014.

Apuleio, *La favola di Amore e Psiche*. Testo a fronte, a cura di A. FO. Torino, Einaudi 2014, pp. LX-113.

AA. VV., *Apuleius and Africa*, ed. B. TODD LEE, E. FINKELPEARL, L. GRAVERINI. New York-London, Routledge 2014, pp. XVI-344: rec. M. M. Bianco, «BStudLat» 44,2014,750-754.

N. ADKIN, *Two Etymological Clusters in Apuleius*, «Eos» 98, 2011,87-92.

S. BARBARA, *Le dentifrice d'Apulée (Ludicra, fr. 2): déviance coupable ou banalité frivole?*, in AA. VV., *Extravagances. Écart et norme dans les textes grecs et latins*. Actes du colloque de Louvain-la-Neuve (16-17 mai 2013), réunis par P.-A. DEPROOST. Paris, L'Harmattan 2014, 133 ss.

M. M. BIANCO, *La questione de patria nell'Apologia di Apuleio*, «Pan» n. s. 2, 2013

K. BRADLEY, *Apuleius' Apology: Text and Context*, in AA. VV., *Apuleius and Africa*, ed. B. TODD LEE, E. FINKELPEARL, L. GRAVERINI. New York-London, Routledge 2014.

I. CANDIDO, *Boccaccio umanista. Studi su Boccaccio e Apuleio*. Ravenna, Longo Editore 2014.

M. G. CARILLI, *Sulle tracce della bella e della bestia*, «Maia» 64,2012,293-304.

J. FARRELL, *Apuleius and the Classical Canon*, in AA. VV., *Apuleius and Africa*, ed. B. TODD LEE, E. FINKELPEARL, L. GRAVERINI. New York-London, Routledge 2014.

R. FLETCHER, *Prosthetic Origins: Apuleius the Afro-Platonist*, in AA. VV., *Apuleius and Africa*, ed. B. TODD LEE, E. FINKELPEARL, L. GRAVERINI. New York-London, Routledge 2014.

S. FRANGOULIDIS, *Reception of Strangers in Apuleius' Metamorphoses: The Examples of Hypata and Cenchreae*, in AA. VV., *A Companion to Ancient Novel*, ed. E. P. CUEVA - S. N. BRYNE. Malden, MA-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell 2014, 275 ss.

L. GRAVERINI, *From the Epic to the Novelistic Hero: Some Patterns of a Metamorphosis*, in AA. VV., *A Companion to Ancient Novel*, ed. E. P. CUEVA - S. N. BRYNE. Malden, MA-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell 2014, 288 ss.

L. GRAVERINI, *Due note al testo di Apuleio*, «SIFC» 11, 2013.

L. GRAVERINI, *The Negotiation of Provincial Identity through Literature: Apuleius and Vergil*, in AA. VV., *Apuleius and Africa*, ed. B. TODD LEE, E. FINKELPEARL, L. GRAVERINI. New York-London, Routledge 2014.

J. HAIG GAISSER, *How Apuleius Survived: The African Connection*, in AA. VV., *Apuleius and Africa*, ed. B. TODD LEE, E. FINKELPEARL, L. GRAVERINI. New York-London, Routledge 2014.

S.J. HARRISON, *Framing the Ass: Literary Texture in Apuleius' Metamorphoses*, Oxford-New York 2013; rec. J. Martos, «BMCR» febbr.-sett. 2014.

S.L. HASKINS, *A Gendered Reading for the Character of Psyche in Apuleius' Metamorphoses*, «Mnemosyne» 67,2014,247-269.

M. N. IULIETTO, ... cf. *Anthologia Latina*

P. JAMES, *Apuleius' The Golden Ass: The Nature of the Beast*, in AA. VV., *A Companion to Ancient Novel*, ed. E. P. CUEVA - S. N. BRYNE. Malden, MA-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell 2014, 119 ss.

P. JAMES, *Apuleius' Metamorphoses: A Hybrid Text?*, in AA. VV., *A Companion to Ancient Novel*, ed. E. P. CUEVA - S. N. BRYNE. Malden, MA-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell 2014, 317ss.

C. P. JONES, *Apuleius, Corinth, and Two Epigrams from Nemea*, «ZPE » 192, 2014.

W. KEULEN, *Fronto and Apuleius: Two African Careers in the Roman Empire*, in AA. VV., *Apuleius and Africa*, ed. B. TODD LEE, E. FINKELPEARL, L. GRAVERINI. New York-London, Routledge 2014.

S. LA BARBERA, *Il Dankgebet di Lucio (Apul. met. 11, 25)*, «MD» 71/2, 2013.

G. LA BUA, *Mastering oratory: the mock-trial in Apuleius' Metamorphoses 3.3.1-7.1*, «AJPh» 134, 2013, 675-701.

N. LEVI, *La Révélation finale à Rome: Cicéron, Ovide, Apulée*. Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne 2014.

N. LEVI, *La chronologie de la vie et de l'oeuvre d'Apulée?: essai de synthèse et nouvelles hypothèses*, «Latomus» 73, 2014, 693-720

J. MARTOS, *La pobreza en Apuleyo*, *Apología 18. Nota textual*, «Maia» 66, 2014, 137 ss.

S. MATTIACCI, *Apuleius and Africitas*, in AA. VV., *Apuleius and Africa*, ed. B. TODD LEE, E. FINKELPEARL, L. GRAVERINI. New York-London, Routledge 2014.

L. NICOLINI, *Per una rilettura di due passi apuleiani (Met. II 4,1 e XI 24,4)*, «Eikasmos» 25, 2014, 193-198.

C. F. NOREÑA, *Authority and Subjectivity in the Apology*, in AA. VV., *Apuleius and Africa*, ed. B. TODD LEE, E. FINKELPEARL, L. GRAVERINI. New York-London, Routledge 2014.

L. PASETTI, *L'avarizia del padre Dite (Apul. met. 6.18.6)*, «Lexis» 32, 2014.

F. PICCIONI, *Sull'Assisiata 706 del De magia di Apuleio*, «S&T» 11, 2013, 273-286..

F. PICCIONI, *Sulla tradizione manoscritta dei Florida di Apuleio: il ruolo dell'Ambrosiano N 180 sup.*, «RHT» 9, 2014.

E. PLANTADE, *Zarath ou les arcanes du sophiste (Apul., Apol. 24, 10)*, «ErAnt» 5, 2013, 113-35.

E. and N. PLANTADE, *Libyca Psyche: Apuleius' Narrative and Berber Folktales*, in AA. VV., *Apuleius and Africa*, ed. B. TODD LEE, E. FINKELPEARL, L. GRAVERINI. New York-London, Routledge 2014.

C. RENDA, *L'eros nel racconto: la fabula milesia*, «Vichiana» 15, 2, 2013, 29-41.

G. ROSKAM, *Once again on the title of Apuleius' Asinus aureus*, «Hermes» 142, 2014.

S. SABNIS, *Procul a nobis: Apuleius and India*, in AA. VV., *Apuleius and Africa*, ed. B. TODD LEE, E. FINKELPEARL, L. GRAVERINI. New York-London, Routledge 2014.

L. SAUDELLI, *"Dieu" ou "démon" de Socrate? Augustin contre Apulée*, «REAug» 60/1, 2014.

N. SCIPPACERCOLA, *Psiche e Venere Tesmoforiazuse? Apuleio, Metamorfosi 6,10, ovvero del matrimonio con Amore*, «Vichiana» 15, 1, 2013, 14-33.

D. L. SELDEN, *Apuleius and Afroasiatic Poetics*, in AA. VV., *Apuleius and Africa*, ed. B. TODD LEE, E. FINKELPEARL, L. GRAVERINI. New York-London, Routledge 2014.

M. STEFANI, *Bonaventura Vulcanius editore di Apuleio filosofo*, «CC» 1, 2014, 55-75.

D. L. STONE, *"Identity" and "Identification" in Apuleius' Apologia, Florida and Metamorphoses*, in AA. VV., *Apuleius and Africa*, ed. B. TODD LEE, E. FINKELPEARL, L. GRAVERINI. New York-London, Routledge 2014.

S. TILG, *The Poetics of Old Wives' Tales, or Apuleius and the Philosophical Novel*, in AA. VV., *A Companion to Ancient Novel*, ed. E. P. CUEVA - S. N. BRYNE. Malden, MA-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell 2014, 552ss.

S. TILG, *Apuleius' Metamorphoses A Study in Roman Fiction*. Oxford, Oxford University Press, 2014.

B. TODD LEE, *A Sociological Reading of A.V. ("Africae Viri"): Apuleius and the Logic of Post-Colonialism*, in AA. VV., *Apuleius and Africa*, ed. B. TODD LEE, E. FINKELPEARL, L. GRAVERINI. New York-London, Routledge 2014.

Arator:

R. MORI, *Une tradition commune: l'epos biblique. Gli autori dell' "epos biblico" negli epigrammi latini della tarda antichità: Giovenco, Sedulio, Aratore et alii*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive* (Actes du colloque international *La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive*, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse) éd. M.-F. GUIPPONI-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

R. MORI, *La ville de Troie dans l'épopée biblique d'Arator*, in AA. VV., *La légende de Troie de l'Antiquité Tardive au Moyen Âge. Variantes, innovations, modifications et réécritures*, éd. E. AMATO, É. GAUCHER-REMOND, G. SCAFOGLIO Université de Nantes, décembre 2014 (= "Atlantide. Cahiers de l'EA 4276-L'Antique, le Moderne", n° 2).

Arnobius:

M. ARMISEN-MARCHETTI, *Arnobe et l' 'expérience' de l'enfant sauvage* (Adversus Nationes II 20-23), «Eos» 96,2009,357-373.

Arusianus Messius:

Arusiani Messii *exempla elocutionum*, ed. A. DI STEFANO (Bibliotheca Weidmanniana. Collectanea grammatica Latina, 6). Hildesheim, Weidmannische Verlagsbuchhandlung, 2011, pp. XCVIII-203; rec. R. Ferri, «BStudLat» 43,2013,723-726.

Augustinus:

Augustinus, *Enarrationes in Psalmos 110-118*, ed. F. GORI. Berlin-Boston de Gruyter 2015.

Bulletin augustinien pour 2012/2013 et compléments d'années antérieures, «REAug» 59, 2013,441-504

J. AUBIN, *Augustin et la rhétorique à la fin du IVe siècle: quelques liens entre le De doctrina christiana et le De rhetorica*, «REAug» 60/1,2014.

J.D. BEDUHN, *Augustine's Manichaean Dilemma*, I, *Conversion and Apostasy, 373-388 C.E.*, II, *Making a "Catholic" Self, 388-401*, Philadelphia 2009-2013; rec. J. O'Donnell, «BMCRév» febr,-sett. 2014.

A. BODIN, *Le problème de la contagion païenne: les questions de Publicola à Augustin* (Lettre 46), «RETA» 2,2012-2013,175-201.

G. BONNET, *Abrégé de la grammaire de Saint Augustin*, Paris 2013; rec. V. Hunink, «BMCRév» febr,-sett. 2014.

S. BOODTS, *Augustine's sermo 180 on Iac. 5, 12: Ante omnia nolite iurare*, «REAug» 37,2013.

A. BRIX, *La Tabula De ciuitate Dei dite de Robert Kilwardby. Problèmes d'attribution et tradition manuscrite*, «REAug» 60/1,2014.

M.-O. BRUHAT, *L'extravagance dans le débat entre Augustin et les manichéens: écart et norme dans l'Écriture*, in AA. VV., *Extravagances. Écart et norme dans les texts grecs et latins*. Actes du colloque de Louvain-la-Neuve (16-17 mai 2013), réunis par P.-A. DEPROOST. Paris, L'Harmattan 2014, 235 ss.

S.C. BYERS, *Perception, Sensibility, and Moral Motivation in Augustine: A Stoic-Platonic Synthesis*, Cambridge-New York 2013; rec. T. Uhle, «BMCRév» sett. - dic. 2013.

A. A. CASSI, *La giustizia in sant'Agostino: itinerari agostiniani del quartus fluvius dell'Eden*. Milano, FrancoAngeli 2013, pp. 127.

N. CIPRIANI, *I Dialogi di Agostino: guida alla lettura*. Roma, Institutum Patristicum Augustinianum 2013, pp. 274.

G. CLARK, *Fragile Brilliance - Augustine, decadence, and 'other antiquity'*, in AA. VV., *Décadence. 'Decline and Fall' or 'Other Antiquity'?*, ed. M. FORMISANO, TH. FUHRER Heidelberg, Winter 2014, 35-52.

E. COLOMBI, *Assetto librario ed elementi paratestuali nei manoscritti tardoantichi e carolingi del De civitate dei di Agostino: alcune riflessioni*, «S&T» 11,2013,183-272.

T. DENECKER,...cf. Ambrosiaster

V. H. DRECOLL, *Gespaltene Überlieferung oder spätere Emendation? Überlegungen zur Edition von Augustins De gratia et libero arbitrio*, in V. ZIMMERL-PANAGL, L. J. DORFBAUER, C. WEIDMANN, *Edition und Erforschung lateinischer patristischer Texte: 150 Jahre CSEL*. Berlin-Boston, de Gruyter, 2014, 101 ss.

F. GORI, *Tradizione e critica testuale degli scritti patristici latini: Il caso delle Enarrationes in Psalmos 110-118 di Agostino*, in V. ZIMMERL-PANAGL, L. J. DORFBAUER, C. WEIDMANN, *Edition und Erforschung lateinischer patristischer Texte: 150 Jahre CSEL*. Berlin-Boston, de Gruyter, 2014, 81 ss.

M. HOLLINGWORTH, *Saint Augustine of Hippo. An Intellectual Biography*. London, Bloomsbury 2013, pp. XIX-312; rec. M. Webb, «BMCRev» febr.-sett. 2014.

D. LAU, *Augustins Tropus-Begriff: Umfang und Struktur. Beitrag zu einer tropologischen Hermeneutik*, «WS» 124,2011,181-229.

T. FUHRER, *Augustin contra Academicos (Vel de Academicis)*, Bücher 2 und 3, mit Einleitung und Kommentar. Berlin, W. de Gruyter 2013, pp. X-532.

M. GIUSTO, *La miséricorde envers soi-même: Siracide 30, 24 (23) dans l'oeuvre d'Augustin*, «REAug» 59, 2013,247-273.

J. LAGOANERE, *Le schème de l'hebdomade dans les premiers écrits de saint Augustin*, «REAug» 60/1,2014.

P. MARONE, *Agostino e la questione delle apparizioni dei defunti*, in AA. VV., *Sulle Rive dell'Acheronte. Costruzione e Percezione della Sfera del Post Mortem nel Mediterraneo Antico*, a cura di I. Baglioni vol. 2 Roma, Edizioni Quasar, 2014.

C. MAZZUCCO, *Agostino e l'Apocalisse: il regno millenario e la Gerusalemme celeste (Ap 20-22)*, in AA. VV., *Les visions de l'Apocalypse. Héritage d'un genre littéraire et interprétations dans la littérature chrétienne des premiers siècles*, éd. F. VINEL. Turnhout, Brepols 2014,181-239

F. NICOLAE, *The conversion of Saint Augustine: rhetoric, biblical erudition and artistic talent*, «C&C» 9,2014,185-194.

G. PARTOENS, *Two Clunisian collections of Augustinian sermons. A reply to a review in Medioevo Latino*, «WS» 124,2011,251-278.

A.-O. POILPRE, *Illustrer la vie du Christ dans un manuscrit de l'Antiquité tardive: le cas des évangiles de saint Augustin*, in AA. VV., "Ars auro gemmisque prior". *Mélanges en hommage à Jean-Pierre Caillet*, éd. C. BLONDEAU, B. BOISSAVIT-CAMUS, V. BOUCHERAT et P. VOLTI. Turnhout, Brepols 2013.

J. PUCCI, *Augustine's Virgilian Retreat. Reading the 'Auctores' at Cassiciacum*. Turnhout, Brepols 2014.

F. RÖMER, *Augustinus eremita? Streiflichter aus dem Dauerstreit über ein monastisches Aition*, in V. ZIMMERL-PANAGL, L. J. DORFBAUER, C. WEIDMANN, *Edition und Erforschung lateinischer patristischer Texte: 150 Jahre CSEL*. Berlin-Boston, de Gruyter, 2014, 267 ss.

P. J. ROSE, *A Commentary on Augustine's De cura pro mortuis gerenda. Rhetoric in Practice*. Leiden, Brill 2013, pp. XXI-622.

K. SCHLAPBACH, 'Under the full impact of a catastrophic end' - Augustine and the fall of Rome in Hannah Arendt's reading, in AA. VV., *Décadence. 'Decline and Fall' or 'Other Antiquity'?*, ed. M. FORMISANO, TH. FUHRER Heidelberg, Winter 2014, 97-112.

J. SCHULTHEIß, *Generationenbeziehungen in den Confessiones des Augustinus*, Theologie und literarische Form in der Spätantike, Hermes, Einzelschriften. 104, Steiner, Stuttgart 2011, 317pp.; rec. M. Schramm, «Gnomon» 86,2014, 366-368.

R. TOCZKO, *The Portrait of a heretic. Pelagius and his ideas in the Works of Augustine written in the years 415-418*, «Eos» 97, 2010,309-312.

J. TORCHIA, *Restless Mind: Curiositas and the Scope of Inquiry in St. Augustine's Psychology*, Milwaukee, WI 2013: rec. C. Sogno, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

K. VÖSSING, *Hippo Regius, die Vandalen und das Schicksal des toten Augustinus: Datierung und Hypothesen*, «Hermes» 140,2012, 202-229.

P.G. WALSH, *Augustine: De civitate Dei Books VIII and IX*, Warminster 2013: rec. V. Hunink, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

C. WEIDMANN, *Quod nos hortatus est dominus noster. Eine Predigt Augustins aus der Collectio Longipontana*, «WS» 124,2011,231-250.

J. WETZEL, *Augustine's City of God: A Critical Guide*, Cambridge-New York 2012: rec. D.N. Greenwood, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

Augustinus (Ps.-):

R. JAKOBI, *Ps.-Augustinus über memoria und pronuntiatio*, «Philologus» 157,2013.

Augustus:

Augusto, *Res gestae. I miei atti*, a cura di P. ARENA. Bari, Edipuglia 2014, pp. 187.

L. HODGSON, *Appropriation and adaptation: republican idiom in Res gestae 1.1*, «CQ» 64, 2014.

S. MATTIACCI, *Gli epigrammi di Augusto (e un epigramma di Marziale)*, «Paideia» 69, 2014, 65 ss.

G. MAZZOLI, *Prime presenze letterarie di Augustus*, «Paideia» 69, 2014, 99 ss.

P. SOUTHERN, *Augustus*, London-New York 2014²; rec. J. Kinlaw, «BMCRev» febr.,-sett. 2014.

Ausonius:

Decimi Magni Ausonii *Ludus septem sapientium*. Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di E. GAZZUFFI. Hildesheim, Olms 2014, pp. CLIV-137.

D. Magnus Ausonius, *Mosella*. Kritische Ausgabe, Übersetzung, Kommentar von J. Gruber. Berlin, de Gruyter 2013, pp. X-370.

L. FLORIDI, *Ludificata sequor uerba aliena meis. Jeux avec les conventions et conscience de l'artifice dans quelques épigrammes d'Ausone inspirées de la tradition grecque*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive* (Actes du colloque international *La fabrique*

de l'épigramme dans la latinité tardive, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse) éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

F. GARAMBOIS-VASQUEZ, *Spirantia signa ou les enjeux de la représentation: à propos d'une épigramme d'Ausone* (ep. 12), «ErAnt» 5, 2013, 137-146.

F. GARAMBOIS-VASQUEZ, *Les épigrammes d'Ausone: une poétique de la diversité*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive* (Actes du colloque international *La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive*, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse) éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

F. GARAMBOIS, *Nature refusée, nature rejetée, nature abolie dans les Épigrammes d'Ausone*, in AA. VV., *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*, éd. F. GARAMBOIS - D. VALLAT. Saint Etienne, Mémoires du Centre Jean Palerne, 2013, 35-43.

B. GOLDLUST, *Soumission, travestissement et contrefaçon de la nature dans les Épigrammes d'Ausone*, in AA. VV., *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*, éd. F. GARAMBOIS - D. VALLAT. Saint Etienne, Mémoires du Centre Jean Palerne, 2013, 19-34.

A. GÖTTLICHER, *Ausonius' Mosella und das antike Seewesen*, Gutenberg 2013: rec. G. Scafoglio, «BMCRev» genn. 2014.

N. HÖMKE, *Reden zu Gott, Beten zu Göttern. Vorstellungen vom Göttlichen in den Precationes Variae und der Gratiarum Actio des Ausonius*, «Philologus» 157, 2013.

N. HÖMKE, *Talking to God(s): The Rhetoric of Monotheism in the Works of Ausonius*, in AA. VV., *Papers on Rhetoric XII*, edited by L. Calboli Montefusco, M. S. Celentano. Perugia, Editrice Pliniana, 2014, 107-124.

A. L. KLEINSCHMIDT, *Ich-Entwürfe in spätantiker Dichtung. Ausonius, Paulinus von Nola und Paulinus von Pella*. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2013.

F. LEPETIT, *Les Epitaphia heroum d'Ausone, une vision mortuaire de la guerre de Troie*, in AA. VV., *La légende de Troie de l'Antiquité Tardive au Moyen Âge. Variantes, innovations, modifications et réécritures*, éd. E. AMATO, É. GAUCHER-REMOND, G. SCAFOGLIO Université de Nantes, décembre 2014 (= "Atlantide. Cahiers de l'EA 4276-L'Antique, le Moderne", n° 2).

S. MATTIACCI, *Quando l'immagine ha bisogno della parola: riflessioni sulla poetica dell'ekphrasis nell'epigramma latino*, «Prometheus» 39, 2013, 207-226.

S. MATTIACCI, *Livre et lecteurs dans les épigrammes d'Ausone: la trace (ambiguë) de Martial*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive* (Actes du colloque international *La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive*, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse) éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

S. MC GILL, *Ausonius at night*, «Aevum» 87, 2013, 123-148.

M. M. MCGOWAN, *What distinguishes Ovid's Pythagoras from the Pythagoras of Ausonius and Martianus Capella?*, «Anabases» 19, 2014.

D. MEYER, *Le miroir et l'écho: réflexivité et création artistique dans quelques épigrammes d'Ausone*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive* (Actes du colloque international *La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive*, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse) éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

A. M. MORELLI, *Le statut littéraire des Epitaphia heroum d'Ausone*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive* (Actes du colloque international *La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive*, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse) éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

G. PIRAS, *Ludus e cultura letteraria: la prefazione al Griphus ternarii numeri di Ausonio*, in AA. VV., *Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di G. PIRAS. Roma, Salerno Editrice 2014, 111-141.

G. POLARA, *Tre preghiere del IV secolo (Tiberian. Carm. 4; Auson. Ephem. Oratio; Paul. Nol. Carm. 4)*, in AA. VV., *Latina Didaxis XXVIII. Francesco Della Corte e l'approccio globale con i classici* (Atti del Convegno. Genova, 22 febbraio 2013), a cura di S. Rocca. Genova, Erga Edizioni -Pubblicazioni DARFICLET, 240), 2013.

S. SANTELIA, *Le buone 'trame' dell'Ausonia Sabina (Auson. epigr. 27-29 Green)*, «BStudLat» 44, 2014, 55-69.

G. SCAFOGLIO, *La problematica filologica dell' Ordo urbium nobilium di Ausonio*, «RETA» 2, 2012-2013, 273-288.

G. SCAFOGLIO, *Una nuova edizione della Mosella di Ausonio*, «RETA» 3, 2013-2014, 87-101.

R.M. TROCA PEREIRA, *Ausónio: na confluência de dois credos. Um delicado exercício de exegese literária*, «ErAnt» 5, 2013, 147-163.

Avienus:

A.A. RASCHIERI, *L'Orbis terrae di Avieno*, Bonanno, Acireale-Roma 2010: rec. D. Pellacani, «Eikasmós» 25, 2014, 464-467.

Beda:

D. R. CARLSON, *Bede on Roman Britain's End*, «Latomus» 73, 2014.

Boethius:

Anicii Manlii Severini Boethii *Introductio ad syllogismos categoricos*. Critical edition with introduction, commentary, and indexes, by Ch. THOMSEN THÖRNQUIST. *Studia Graeca et Latina Gothoburgensia* 69, University of Gothenburg, Gothenburg 2008, XLVIII+205pp.; rec. J. Marenbon, «Gnomon» 86, 2014, 273-275.

Anicii Manlii Severini Boethii *De syllogismo categorico*, Critical edition with introduction, translation, notes, and indexes, by Ch. THOMSEN THÖRNQUIST. *Studia Graeca et Latina Gothoburgensia* 68, University of Gothenburg, Gothenburg 2008, LXXV+227pp.; rec. J. Marenbon, «Gnomon» 86, 2014, 273-275.

A. DONATO, *Boethius' Consolation of Philosophy as a Product of Late Antiquity*, London-New York 2013; rec. J.C. Relihan, «BMCRev» febr., -sett. 2014.

N.H. KAYLOR, JR.-P.E. PHILLIPS, *A Companion to Boethius in the Middle Ages*, Leiden-Boston 2012; rec. M. Nielsen, «BMCRev» febr., -sett. 2014.

S. VAN DER MEEREN, *Lectures de Boèce: La consolation de la philosophie*, Rennes Presses Universitaires de Rennes 2012.

Caelius Aurelianus:

A. M. URSO, *Melanthium siue atriflorum: un calco ritrovato nei margini dell'editio rouilliana di Celio Aureliano*, «Galenos» 7, 2013.

Caesar:

Caesar's *De Analogia*. Edition, Translation and Commentary by A. GARCEA, Oxford UP, Oxford 2012, XIV+304pp.: rec. A. Gitner, «Gnomon» 86, 2014, 15-19.

F. BARRIERE, *Landscapes in the Bellum Civile: from Negation to Subversion of the Locus Amoenus*, «AAntHung» 53,2013, 287-300

R.D. BROWN, *A Civilized Gaul: Caesar's Portrait of Piso Aquitanus (De Bello Gallico 4.12.4-6)*, «Mnemosyne» 67,2014,391-404.

F. CAIRNS, *Caesar fr. 1 Courtney: The Ethymologies*, «Paideia» 67,2012,371-377.

L. CANFORA, *La carriera "religiosa" di Cesare*, in AA. VV., *Sacerdos. Figure del sacro nella società romana* (Atti del convegno internazionale. Cividale del Friuli, 26-28 settembre 2012), a cura di G. URSO. Pisa, ETS 2014, 167 ss.

E. FLORES, *Cesare, Augusto e Virgilio*, «Paideia» 67,2012,135-144.

T. HAMLYN, *The Nature of Caesar's Illness*, «Latomus» 73/2,2014.

C. KIRCHER, *Emploi des temps et des modes dans les discours rapportés du genre historique illustré par le livre I de la Guerre civile de César*, «LL» 10,2014.

I. KORPANTY, *De sonorum iterandorum arte cesariana*, «Eos» 96,2009,93-109.

C. B. KREBS, *Caesar's Sisenna*, «CQ» 64, 2014.

M. MEIER, *Caesar und das Problem der Monarchie in Rom*. Heidelberg, Winter 2014, pp. 83.

Caesar (Ps.):

J.F. GAERTNER -B. HAUSBURG, *Caesar and the Bellum Alexandrinum: An Analysis of Style, Narrative Technique, and the Reception of Greek Historiography*. Göttingen 2013; rec. C. Damon, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

Caesarius Arelatensis:

A. DIEM, . ut si professus fuerit se omnia impleturum, tunc excipiat. *Observations on the Rules for Monks and Nuns of Caesarius Aurelianus of Arles*, in V. ZIMMERL-PANAGL, L. J. DORFBAUER, C. WEIDMANN, *Edition und Erforschung lateinischer patristischer Texte: 150 Jahre CSEL*. Berlin-Boston, de Gruyter, 2014, 191 ss.

M.-D. JOFFRE, *Remarques sur certains emplois de habere chez Césaire d'Arles*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

R. VERDO, *Les registres de langue dans les sermons de Césaire d'Arles: enquête en cours*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

R. VILLEGAS MARIN, *Un épisode méconnu de la « préhistoire » du purgatoire chrétien: Fauste de Riez, Césaire d'Arles et les « miséricordieux » gaulois*, «REAug» 59, 2013,299-335.

Caesius Bassus:

L. ZURLI, *Pegaseum melos (Chol. 14) è citazione di Cesio Basso*, «Paideia» 67,2012,699-711.

Calpurnius Siculus:

A. CASAMENTO, 'Ignosce, non possum'. *Modelli declamatori e topoi tragici a confronto: padri e figli tra declamazione e tragedia*, «Pan» n.s. 1,2012,95-107.

Calvus:

T. POWER, *Calvus' Poetry in Suetonius and Pliny, Letters 5.3*, «Athenaeum» 102/2,2014.

Caracalla:

R. WESTALL, *Caracalla, Commentarius de Bello Parthico*, «Hermes» 140,2012, 457-467.

Carmen de bello Actiaco:

M.N. IULIETTO - P. TEMPONE, *Due nuovi contributi intertestuali per lo studio del carme de bello Actiaco (PHerc 817)*, «Paideia» 67,2012,165-185.

Carmen Saliare:

G. SARULLO, *Il Carmen Saliare. Indagini filologiche e riflessioni linguistiche*. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

Carmina Latina Epigraphica:

AA. VV., *Memoria poetica e poesia della memoria*. La versificazione epigrafica dall'antichità all'umanesimo, a cura di A. PISTELLATO. Venezia, Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing 2014.

AA. VV., *Vie, mort et poésie dans l'Afrique romaine d'après un choix de Carmina Latina Epigraphica*. Éd. C. HAMDOUNE avec la collaboration de L. ÉCHALIER, J. MEYERS et J.-N. MICHAUD (Collection Latomus 330). Bruxelles, Éditions Latomus 2011, pp. 395+XXVIII pp. di tavv.: rec. A. Cosenza, «BStudLat» 44,2014, 325-326.

J. M. ABASCAL - M. G. SCHMIDT, *Carmen epigráfi co y fragmentos de inscripciones funerarias de Gades*, «ZPE » 192, 2014.

P. CUGUSI, *L'impiego dell'acrostico nelle epigrafi metriche delle province africane*, in AA. VV., *Memoria poetica e poesia della memoria*. La versificazione epigrafica dall'antichità all'umanesimo, a cura di A. PISTELLATO. Venezia, Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing 2014, 121ss.

P. CUGUSI, *CLE 1988 (= CIL vi, 37965), l'epigramma longum e l'elegia. Qualche osservazione metodologica sui testi epigrafici versificati*, «Epigraphica» 75, 2013, 233-249.

P. CUGUSI, *Carmina Latina Epigraphica Africarum Provinciarum*. Faenza, Stabilimento Grafico Lega 2014.

G. DANESI MARIONI, *La dolce memoria: le api nella poesia funeraria (CLE 454; 468; 1262; 1552 A e B, Pontano, De tumulis 2, 32)*, «AL» 4, 2013, 167-186.

C. FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, *Edición y comentario de un carmen epigraphicum de Arsago Seprio*, «Epigraphica» 75, 2013, 271-282.

G. MASARO, *Vario formata decore: reminiscenze classiche e autori cristiani nelle dediche metriche delle basiliche tardo-antiche*, in AA. VV., *Memoria poetica e poesia della memoria*. La versificazione epigrafica dall'antichità all'umanesimo, a cura di A. PISTELLATO. Venezia, Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing 2014, 177 ss.

M. MASSARO, *Te, lapis, obtestor...: le vicende di un distico sepolcrale*, in AA. VV., *Memoria poetica e poesia della memoria*. La versificazione epigrafica dall'antichità all'umanesimo, a cura di A. PISTELLATO. Venezia, Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing 2014, 65 ss.

E. PILLINGER, *Inuenta est blandae rationis imago: Visualizing the Mausoleum of the Flavii*, «TAPhA» 143,2013,171-211.

A. A. RASCHIERI, *Poesia in provincia. Carmi epigrafici dalle Alpi occidentali*, in AA. VV., *Memoria poetica e poesia della memoria*. La versificazione epigrafica dall'antichità all'umanesimo, a cura di A. PISTELLATO. Venezia, Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing 2014, 103-12.

M. T. SBLENDORIO CUGUSI, *Osservazioni su un carme epigrafico sitifense*, in AA. VV., *Memoria poetica e poesia della memoria*. La versificazione epigrafica dall'antichità all'umanesimo, a cura di A. PISTELLATO. Venezia, Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing 2014, 163 ss.

M.T. SBLENDORIO CUGUSI, *Carmina Latina epigraphica Neapolitana*, «Epigraphica» 75, 2013, 251-269.

G. SCARPA, *Per una classificazione tematica dei testi epigrafici ed epigrammatici*, in AA. VV., *Memoria poetica e poesia della memoria*. La versificazione epigrafica dall'antichità all'umanesimo, a cura di A. PISTELLATO. Venezia, Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing 2014, 11 ss.

Carmina Priapea:

Priapées. Text établi, traduit et commenté par L. CALLEBAT. Étude métrique par J. SOUBIRAN, Collection des Universités de France. Association Guillaume Budé, Les Belles Lettres, Paris 2012, XCII+315pp.; rec. T.T. Travillian, «Gnomon» 86,2014, 401-406.

J. DINGEL, *Custodiet Hortum Sirius. Zu Priap*. 62, «Hermes» 142/3, 2014.

L. FRATANTUONO, *Apples for Atalanta: A Reading of Priapea c. 16*, «BStudLat» 44,2014, 21-32.

Cassiodorus:

Cassiodorus Senator, *Einführung in die geistlichen und weltlichen Wissenschaften* (Institutiones divinarum et saecularium litterarum). Eingeleitet, übersetzt und erläutert von A. PRONAY. Hildesheim-Zürich-New York, G. Olms Verlag 2014.

F. BIVILLE, *Description du latin et métalangue au VIe siècle. Priscien, Martyrius, Cassiodore*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^e colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

V. FAUVINET-RANSON, *L'éloge du lac de Côme par Cassiodore (Variae XI,14): lieux communs, réécriture, échos littéraires (Pline, Ammien Marcellin, Faustus, Ennode)*, «RETA» 2,2012-2013,141-173.

C. GERZAGUET,...cf. Ambrosius Mediolanensis.

P. PIERONI, *Cassiodoro e il teatro. Nota a var. IV 51,12*, «Maia» 63, 2011,319-323.

M. SHANE BJORNLIIE, *Politics and Tradition between Rome, Ravenna and Constantinople: A Study of Cassiodorus and the Variae 527-554*, Cambridge-New York 2013: rec. S. G. Bruce, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

Cassius Severus:

P. SCHWARTZ, *Forensic Intrusion into the Schools of Rhetoric: A reading of Cassius Severus' attack on Cestius Pius*, in AA. VV., *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, ed. E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 63ss.

Cato:

M.L. DE SETA, *Cato Agr. 170 Tit. Salsura pernarum ofellae Puteolanae*, «Hermes» 140,2012, 501-504.

Catullus:

Catullo, Carmina. *Il libro delle poesie*, a cura di N. GARDINI. Milano, Feltrinelli 2014.

Il carme 67 di Catullo. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento, a cura di O. PORTUESE (Quaderni di «Paideia» 16). Cesena, Stilgraf 2013, pp. 417: rec. A. Cosenza, «BStudLat» 44,2014,715-716.

AA. VV., *Il Liber di Catullo. Tradizione, modelli e Fortleben*, a cura di G. G. BIONDI. Cesena, Stilgraf: rec. M. Paladini, «Vichiana» 15,2013,2, 66-73; A. Cosenza, «BStudLat» 44,2014,717-718.

B. ACOSTA-HUGHES, *On the Threshold of Time. The Short Spring of Male Beauty and the Epyllion*, «Paideia» 69, 2014, 563 ss.

A. AGNESINI, *Nota a Catull. 3,16*, «Paideia» 69, 2014, 575 ss.

T. BEASLEY, *A Homeric Echo in Catullus 51*, «CQ» 62, 2012,862-863.

M. BONVICINI, *Il Novus Libellus di Catullo. Trasmissione del testo, problematicità della grafia e dell'interpunzione*. Cesena, Stilgraf 2012: rec. M. Paladini, «Vichiana» 15,2013,2, 73-76; A. Cosenza, «BStudLat» 44,2014,718-719.

B.W. BREED, *Maximum Orality: Catullus 65 and Propertius 2.13*, «MD» 70, 2013,37-62.

S. CONDORELLI, *Il Witz comico del c. 13 di Catullo*, «BStudLat» 44,2014, 399-411.

E. COURTNEY, *Two emendations and a non-emendation in Lucretius and Catullus*, «MD» 71/2,2013.

R. COWAN, *Fingering Cestos: Martial's Catullus' Callimachus*, in AA. VV., *Flavian Poetry and Its Greek Past*, ed. A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill, 2014.

M. FERNANDELLI, *Catullo e la rinascita dell'epos. Dal carme 64 all'Eneide* (Spudasmata, Band 142). Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2012, pp. LX-614: rec. A. Cosenza, «BStudLat» 44,2014,719-721.

J. FERRISS-HILL, *Horace, Catullus, and the Old Comic Monkeys*, «Paideia» 69, 2014, 343 ss.

J.-I. GARCÍA AMENDÁRIZ, *Catulo 44,15 (otio, ocimo, alio)*, «Paideia» 67,2012,593-605.

A. FUSI, *Imitazione e critica del testo. Qualche esempio (Catullo, 51 Isg.; Marziale, I 116 2, IX 71 7)*, in AA. VV., *Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di G. PIRAS. Roma, Salerno Editrice 2014, 23-48.

E. KARAKASIS, ... cf. Plautus

D. F. KENNEDY, *Crossing the threshold: Genette, Catullus, and the psychodynamics of paratextuality*, in AA. VV., *The Roman Paratext: Frame, Texts, Readers*, ed. L. JANSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

D. KISS, *Towards a catalogue of the surviving manuscripts of Catullus*, «Paideia» 67,2012,607-622.

D. KISS, *A Renaissance manuscript of Catullus, Tibullus and Propertius: Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, Codex latinus medii aevi 137 and Cologne, Bibliotheca Bodmeriana, MS. Bodmer 141*, «AAntHung» 52, 2013, 249-271.

D. KISS, *Non somnus claudit ocellos: an epigraphic echo of Catullus?*, «BStudLat» 44, 2014, 184-186.

K. KOKOSZKIEWICZ, *A note on Catullus 64,128*, «Paideia» 69, 2014, 583 ss.

K. MCCARTHY, *Secrets and Lies: Horace carm. 1.27 and Catullus 10*, «MD» 71/2, 2013.

A. MINARINI, *Iucundum amorem: il carme 109 di Catullo*, «Paideia» 67, 2012, 623-632.

A.M. MORELLI, *Lepos e mores: una giornata su Catullo*. Atti del convegno internazionale, Cassino, 27 maggio 2010, Cassino 2012: rec. D. Kiss, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

M. ONORATO, *Patterning delle incisioni e strategia retorica nei faleci di Catullo* (Studi latini 84). Napoli, Loffredo editore 2013, pp. 253.

V. ORTOLEVA, *Sul testo di Catullo 2, 5-8*, «Philologus» 157, 2013.

G. PETRONE, ... cf. Plautus

C.B. POLT, *Apollonius, the Launch of the Argo and the Meaning and Significance of Decurrere at Catullus 64.6 and Valerius Flaccus 1.186*, «CQ» 62, 2012, 692-704.

M. ROBINSON, *Propertius 1.3: Sleep, Surprise, and Catullus 64*, «BICS» 56, 2013, 89-115.

E. SILVESTRINI, *Catullo letto da Quasimodo (II)*, «Vichiana» 15, 1, 2013, 52-69.

B. E. STEVENS, *Silence in Catullus*. Madison-London, University of Wisconsin Press 2013, pp. X-338.

J. M. TRAPPES-LOMAX, *Further thoughts in Catullus*, «Paideia» 67, 2012, 633-645.

V. VIPARELLI, *Il dono proibito: lo scambio d'amore nella poesia latina*, «BStudLat» 43, 2013, 431-438.

E. ZAINA, *La materialidad de la escritura en los poemas de Catullo*, Classical and Byzantine Monographs 70, Hakkert, Amsterdam 2009, 173pp.: rec. L. Roman, «Gnomon» 85, 2013, 752-753.

Centones: cf. anche *Anthologia Latina*.

AA. VV., *Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale*, a cura di M. T. GALLI - G. MORETTI. Trento, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia 2014.

C. ARCIDIACONO, *Il centone virgiliano cristiano Versus ad gratiam Domini*. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento: rec. F. Corsaro, «RCCM» 52, 4, 2014.

C. ARCIDIACONO, *Il riuso di Virgilio nel centone cristiano "Versus ad gratiam Domini"*, in AA. VV., *Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale*, a cura di M. T. GALLI - G. MORETTI. Trento, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia 2014, 113 ss.

S. AUDANO, *Intrecci teologici e tecnica centenaria: per l'esegesi della sequenza del Descensus Christi ad Inferos (vv. 51-67) nel centone De ecclesia (AL 16 R²)*, in AA. VV., *Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale*, a cura di G. MORETTI. Trento 2014, 79-111.

S. CLEMENT-TARANTINO, *La 'cuisine' de Virgile. À propos du centon virgilien De panificio*, «Dictynna» 10, 2013.

M. T. GALLI, *Il centone virgiliano De panificio (AL 7 Riese2): una proposta interpretativa*, «MD» 71/2, 2013.

M. T. GALLI, *Insidie palesi e nascoste dell'arte centonaria: le astuzie del compositore e le scelte metodologiche dell'editore*, in AA. VV., *Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale*, a cura di M. T. GALLI - G. MORETTI. Trento, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia 2014, 35 ss.

M.L. LA FICO GUZZO, *La tempestad en el Cento Probae (vv. 531-561) y los juegos en honor a Anquises en el libro V de la Eneida*, «Maia» 65,2013,60-74.

S. MCGILL, *From Maro Iunior to Marsyas: Ancient Perspectives on a Virgilian Cento*, in AA. VV., *Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale*, a cura di M. T. GALLI - G. MORETTI. Trento, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia 2014, 15 ss.

P. PAOLUCCI, *Una ipotesi di datazione dell'Alcesta centonaria*, «AL» 4, 2013, 33-49.

P. PAOLUCCI, *Rileggendo il centone virgiliano cristiano Versus ad gratiam Domini*, «Athenaeum» 102/2,2014.

P. PAOLUCCI, *Per la costituzione del testo dell'Alcesta centonaria. L'epilogo*, in AA. VV., *Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale*, a cura di M. T. GALLI - G. MORETTI. Trento, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia 2014, 57 ss.

P. PAOLUCCI, *Studi sull'Alcesta centonaria*. Perugia Morlacchi 2014.

V. SINERI, *Il centone virgiliano di Proba e la politica culturale di Giuliano l'Apostata: alcune considerazioni*, «AL» 4, 2013, 17-32.

Cicero (M. Tullius):

Cicerone, *Bruto*. Introduzione, traduzione e commento di R. R. MARCHESE. Roma, Carocci Ed. 2011, pp. 395; rec. R. Luzzi, «BStudLat» 44,2014, 275-278; J.E.G. Zetzel, «Gnomon» 86,2014, 270-272.

CICERO, *Pro Marco Caelio*, ed. A.R. DYCK. Cambridge-New York 2013; rec. C. Loutsch, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

Cicerone, *Il fato*, a cura di S. MASO. Roma, Carocci Editore 2014.

Cicéron, *Les Devoirs*, éd.S. MERCIER. Paris, Les Belles Lettres 2014, pp. 526

AA. VV., *Le Brutus de Cicéron. Rhétorique, politique et histoire culturelle*, sous la direction de S. Aubert-Baillet et Ch. Guérin. Leiden, Brill 2014, pp. 262.

AA. VV., *Modelli educative e formazione politica in Cicerone*. Atti del V Simposio Ciceroniano, Arpino 10 maggio 2013, a cura di P. DE PAOLIS. Cassino, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia 2014.

AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in Its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. V. COX, J.O. WARD. Leiden/Boston 2011, XVII+545pp.; rec. G. Calboli, «Gnomon» 86,2014, 409-423.

J.W. ATKINS, *Cicero on Politics and the Limits of Reason: The Republic and Laws*, Cambridge-New York 2013; rec. C. Steel, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

S. AUBERT-BAILLOT, *La rhétorique du Stoïcien Rutilius Rufus dans le Brutus*, in AA. VV., *Le Brutus de Cicéron. Rhétorique, politique et histoire culturelle*, sous la direction de S. Aubert-Baillet et Ch. Guérin. Leiden, Brill 2014, 123-140.

A. BALBO, *Cicerone nella scuola italiana: breve storia di una presenza forte*, in AA. VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti della Decima Giornata di Studi, Sestri Levante 15 marzo 2013, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Foggia, Il castello 2014, 121-146.

A. BALBO, *Tracce di Cicerone in alcuni scrittori italiani del Novecento*, in AA. VV., *Modelli educative e formazione politica in Cicerone*. Atti del V Simposio Ciceroniano, Arpino 10 maggio 2013, a cura di P. DE PAOLIS. Cassino, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia 2014, 53-70.

A. BEHRENDT, *Mit Zitaten kommunizieren: Untersuchungen zur Zitierweise in der Korrespondenz des Marcus Tullius Cicero*. Rahden/Westf., Verlag Marie Leidorf 2013.

J.-E. BERNARD, *La sociabilité épistolaire chez Cicéron*. Paris, Honoré Champion 2013, pp. 641: rec. E. Malaspina, «BStudLat» 44,2014,711-713.

K. BRINGMANN, *Cicero über seine Philosophica. Zur Überlieferung und Interpretation einer umstrittenen Selbstaussage in Att. 12, 52, 3*, «Hermes» 140,2012, 25-36.

S. BUTLER, *Cicero's capita*, in AA. VV., *The Roman Paratext: Frame, Texts, Readers*, ed. L. JANSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

R. CARDILLI, *Societas vitae in Cic. Off. 3.70 e obligatio consensu contracta*, «BIDR» IV s., 1,2011,185-196.

A. CASTRO SÁENZ, «Praediator/praedator»? *una relectura di Cic. pro Balb. 20.45*, «Index» 41, 2013,25-40.

M.S.CELENANO, *Archétypes oratoires et matrices culturelles: le cas de Ménélas (Cic., Brut. 50)*, in AA. VV., *Le Brutus de Cicéron. Rhétorique, politique et histoire culturelle*, sous la direction de S. Aubert-Baillet et Ch. Guérin. Leiden, Brill 2014, 75-87.

M. S. CELENANO, *Performance oratoria e spazio comico: il punto di vista di Cicerone e Quintiliano*, in AA. VV., *Papers on Rhetoric XII*, edited by L. Calboli Montefusco, M. S. Celentano. Perugia, Editrice Pliniana, 2014, 19-35.

P. CERAMI, *Giudice e legge nel pensiero di Cicerone*, «LR» 3,2014.

P. CHIRON, *Démétrios de Phalère dans le Brutus*, in AA. VV., *Le Brutus de Cicéron. Rhétorique, politique et histoire culturelle*, sous la direction de S. Aubert-Baillet et Ch. Guérin. Leiden, Brill 2014, 105-120.

S. COLE, *Cicero and the Rise of Deification at Rome*. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

E. COURTNEY, *Two Problematic Terminations in Cicero's Aratea*, «RhM» 156,2013, 400 ss.

Ch. P. CRAIG, *Rhetorical Expectations and Self-Fashioning in Cicero's Speech for P. Sulla, §§18-19*, «Rhetorica» 32,2014,211-221.

P. DALSSASSO, *"That orator is an Actor": a Rhetorical Strategy for Depreciating the Opponent in Cicero's Early Speeches*, in AA. VV., *Papers on Rhetoric XII*, edited by L. Calboli Montefusco, M. S. Celentano. Perugia, Editrice Pliniana, 2014, 49-62.

J.-M. DAVID, *La fonction des modèles dans l'articulation chronologique du Brutus*, in AA. VV., *Le Brutus de Cicéron. Rhétorique, politique et histoire culturelle*, sous la direction de S. Aubert-Baillet et Ch. Guérin. Leiden, Brill 2014, 19-38.

T. DAWES, *Strategies of persuasion in Philippics 10 and 11*, «CQ» 64, 2014.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, ... cf. Ovidius

A.R. DYCK, *Three Notes On Cicero*, In Verrem, «CQ» 62, 2012,428-430.

A. R. DYCK, *Cicero, Pro Murena 47 and 85*, «CQ» 64, 2014.

F. FELGENTREU, *Laelius tadelt die maiores. Eine vergessene Korruptel in Cic. Lael. 40*, «RhM» 157,2014,207 ss.

L. FIORENTINI, *Lector indoctus. Callimaco e Cicerone*, «AOFL» 8,2013, 33-36.

M. FORMARIER, *Varii numeri. La variatio rythmique, de l'éloquence cicéronienne au chant chrétien médiéval*, in AA. VV., *La Variatio - L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXIe siècle*, éd. H. VIAL. Paris, Gernier 2014.

A. FOUCHER, *Variatio et prose métrique: l'exemple cicéronien*, in AA. VV., *La Variatio - L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXIe siècle*, éd. H. VIAL. Paris, Gernier 2014.

S. FREUND, *Verres als Frauenschänder. Tyrannentopik und Voyerismus in Ciceros Rhetorik*, «Gymnasium» 120, 2013, 413-437.

A. GARCEA et V. LOMANTO, *Hortensius dans le Brutus: une polémique rhétorique sous forme d'éloge funèbre*, in AA. VV., *Le Brutus de Cicéron. Rhétorique, politique et histoire culturelle*, sous la direction de S. Aubert-Baillet et Ch. Guérin. Leiden, Brill 2014, 141-160.

R. F. GLEI, B. REIS, *'Grammatisches' vs. 'Rhetorisches' Übersetzen: Zum nicht erhaltenen Original eines Ciceroverses (FPL 55)*, «Philologus» 157,2013.

I. GOH, *Trebonius' Allusion to Lucilius (Cic. Fam. 12.16.3)*, «SO» 87,2013,79-89.

L. GRILLO, *A double sermocinatio and a resolved dilemma in Cicero's Pro Plancio*, «CQ» 64, 2014.

A. GRILLONE, *La tradizione manoscritta delle Tusculanae Disputationes di Cicerone nei secoli XVI-XVIII*, «RCCM» 54,2012,363-369.

Ch. GUERIN, *Oratorum bonorum duo genera sunt. La définition de l'excellence stylistique et ses conséquences théorique dans le Brutus*, in AA. VV., *Le Brutus de Cicéron. Rhétorique, politique et histoire culturelle*, sous la direction de S. Aubert-Baillet et Ch. Guérin. Leiden, Brill 2014, 161-189.

I. HAMMAR, *Making Enemies: The Logic of Immorality in Ciceronian Oratory*, Lund 2013; rec. A.R. Dyck, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

D. HANCHEY, *Cicero, Exchange, and the Epicureans*, «Phoenix» 67, 2013,119-134.

M. HECKENKAMP, *Cicero in the delivery of the aged orator*, in AA. VV., *Papers on Rhetoric XII*, edited by L. Calboli Montefusco, M. S. Celentano. Perugia, Editrice Pliniana, 2014, 99-106.

E. KARAKASIS, ... cf. Plautus

R. KIRCHNER, *Ein Dictum Ciceros und sein Nachklang (Zu Cic. Phil. 2,38)*, «Hermes» 140,2012, 104-108.

M. JACOTOT, *De re publica esset silentium. Pensée politique et histoire de l'éloquence dans le Brutus*, in AA. VV., *Le Brutus de Cicéron. Rhétorique, politique et histoire culturelle*, sous la direction de S. Aubert-Baillet et Ch. Guérin. Leiden, Brill 2014, 193-214.

G. LA BUA, *Medicina consularis: Cicerone e la cura dello Stato*, AA. VV., *Modelli educative e formazione politica in Cicerone*. Atti del V Simposio Ciceroniano, Arpino 10 maggio 2013, a cura di P. DE PAOLIS. Cassino, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia 2014.

W. LAPINI, *Cicerone, Tusculane, V, 94 e il fr. 62 Us. di Epicuro*, «Eirene» 50,2014.

M. LEDENTU, *Cicéron et l'histoire en 46 avant JC. Le Brutus: une somme historiographique*, in AA. VV., *Le Brutus de Cicéron. Rhétorique, politique et histoire culturelle*, sous la direction de S. Aubert-Baillet et Ch. Guérin. Leiden, Brill 2014, 52-72.

N. LEVI,... cf. Apuleius

C. LEVY, *Les Sirènes cicéroniennes et leur arrière-plan philosophique*, in AA. VV., *Le Sirènes ou le Savoir périlleux. D'Homère au XXIe siècle*, éd. H. VIAL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2014, 151-159.

G. MAGNALDI, *Note in margine al De finibus di Cicerone (2.61, 2.118, 3.2, 4.9, 5.15)*, «Sileno» 39, 2013, 253-269.

P. M. MARTIN, *Entre prosopographie et politique: la figure et l'ascendance de Brutus dans le Brutus*, in AA. VV., *Le Brutus de Cicéron. Rhétorique, politique et histoire culturelle*, sous la direction de S. Aubert-Baillet et Ch. Guérin. Leiden, Brill 2014, 215-235.

M. MÖLLER, *Ciceros Rhetorik als Theorie der Aufmerksamkeit*. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2013.

G.A. NELSENSTUEN, *The Rector as Vilicus in De Re Publica 5*, «ClAnt» 33, 2014, 130-173.

G. NICOSIA, *Redite viam*, «LR» 3, 2014.

M.-P. NOËL, *Périclès et les débuts de la rhétorique grecque dans le Brutus*, in AA. VV., *Le Brutus de Cicéron. Rhétorique, politique et histoire culturelle*, sous la direction de S. Aubert-Baillet et Ch. Guérin. Leiden, Brill 2014, 88-104.

L. PIACENTE, *Cicerone a riflettori spenti. Episodi della tradizione testuale di orazioni ed epistole*. Bari, Edipuglia 2014, pp. 167.

G. PIRAS, *Letterarietà e polemica anticlodiana: a proposito della (e a partire dalla) prosopopea di Appio Claudio Cieco nella pro Caelio di Cicerone*, «SA» 17, 2011, 727-732.

C. POSTER, *Cicero in Letters: Epistolary Relations of the Late Republic*: rec. P. White, «Rhetorica» 32, 4, 2014, 412

R. E. PROCTOR, *Le arti liberali ciceroniane e il dibattito sulle 'liberal arts' nella scuola americana contemporanea*, in AA. VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti della Decima Giornata di Studi, Sestri Levante 15 marzo 2013, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Foggia, Il castello 2014, 105-119.

F. PROST, *L'autobiographie cicéronienne du Brutus (§304-327)*, in AA. VV., *Le Brutus de Cicéron. Rhétorique, politique et histoire culturelle*, sous la direction de S. Aubert-Baillet et Ch. Guérin. Leiden, Brill 2014, 39-51.

R. RAMIS BARCELÓ, *Cicerón y la jurisprudencia romana*, «Index» 41, 2013, 139-144): a proposito di A. Castro Sáenz, *Cicerón y la jurisprudencia romana. Un estudio de historia jurídica*. «Monografía 723» (Valencia 2010).

A.A. RASCHIERI, *Le De inuentione de Cicéron: norme et déviations dans la rhétorique ancienne entre Grèce et Rome*, in AA. VV., *Extravagances. Écart et norme dans les texts grecs et latins*. Actes du colloque de Louvain-la-Neuve (16-17 mai 2013), réunis par P.-A. DEPROOST. Paris, L'Harmattan 2014, 87 ss.

G. REMER, *Rhetoric, Emotional Manipulation, and Political Morality: The Modern Relevance of Cicero vis-à-vis Aristotle*, «Rhetorica» 31, 2013, 402-443.

E. ROMANO, *Eruditio libero digna: modelli educativi e modelli culturali nel De oratore*, AA. VV., *Modelli educative e formazione politica in Cicerone*. Atti del V Simposio Ciceroniano, Arpino 10 maggio 2013, a cura di P. DE PAOLIS. Cassino, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia 2014.

V. SAUER, *Religiöses in der politischen Argumentation der späten römischen Republik: Ciceros Erste Catilinarische Rede - eine Fallstudie*, Stuttgart 2013; rec. I.K. Köster, "BMCRev" febr.,-sett. 2014.

P. SCHMITZ, "*Cato Peripateticus*" - *stoische und peripatetische Ethik im Dialog. Cic. "fin." 3 und der Aristotelismus des ersten Jh. v. Chr. (Xenarchos, Boethos und 'Areios Didymos')*. Berlin-Boston de Gruyter 2014.

M. SALVADORE, *Il mos maiorum nel pensiero ciceroniano*, in AA. VV., *Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di G. PIRAS. Roma, Salerno Editrice 2014,3-21.

W. SCHULLER, *Cicero oder Der letzte Kampf um die Republik*. München 2013; rec. P. Oliva, «Eirene» 50,2014.

C. SCHWAMEIS, *Die Praefatio von Ciceros De Inventione. Ein Kommentar*. München, Herbert Utz Verlag 2014.

R. SEAGER, *The (re/de)construction of Clodius in Cicero's Speeches*, «CQ» 64, 2014.

M. STARZYNSKI, *The newly discovered 10th-Century Manuscript of the Commentary on Rhetoric by Cicero*, «BStudLat» 43,2013,587-591.

S. STUCCHI, *Notazioni sul concetto di elegantia in Cicerone*, «Latomus» 72, 2013, 642-659.

A. TORRENT, *Fraudes contabiles de societates publicanorum. Cic. in Verrem 2.2.71.173*, «IAH» 6,2014.

M. VON ALBRECHT, *Augurat und Auspicium bei Cicero*, in AA. VV., *Sacerdos. Figure del sacro nella società romana* (Atti del convegno internazionale. Cividale del Friuli, 26-28 settembre 2012), a cura di G. URSO. Pisa, ETS 2014, 151 ss.

U. WALTER, *Lex incognita. Vom 'Übersetzen' der feindlichen rogatio in Ciceros Rede De lege agraria II*, in AA. VV., *Gesetzgebung und politische Kultur in der römischen Republik*, hrsg. U. WALTER. Heidelberg, Verlag Antike 2014.

J. ZARECKI, *Cicero's Ideal Statesman in Theory and Practice*. London-New York, Bloomsbury Academic, 2014, pp. XI-212.

J.E.G. ZETZEL, *A contract on Ameria: law and legality in Cicero's Pro Roscio Amerino*, «AJPh» 134, 2013, 425-444.

Claudianus:

A.A. ANDENMATTEN, *L'ombre de Claudien sur les Emblèmes d'arbres d'André Alciat*, «Latomus» 72, 2013, 791-804.

C. BALANDRAUD, *Claudien et la parole politique: de la délégation de parole dans l'invective à la parrhêsia*, «LL» 10,2014.

S. BRIGUGLIO, *Mutter Courage e sua figlia. Cerere e Proserpina nel De raptu Proserpinae di Claudiano*, «Athenaeum» 102/1,2014.

D.R. CARLSON, *Claudian's Britain and empire, 395-402 C.E.*, «AJPh» 134, 2013, 305-336.

J.-L. CHARLET, *Claudien chantre païen de Roma aeterna*, «Koinonia» 37, 2013, 255-269.

J.-L. CHARLET, *Vingt années d'études sur Claudien (1993-2013)*, «RETA» 3,2013-2014,259-297.

L.J. DORFBAUER, *Claudian und Prudentius: Verbale Parallelen und Datierungsfragen*, «Hermes» 140,2012, 45-70.

O. FUOCO, *Un eunuco nelle similitudini. Immagini del protagonista nel primo libro dell'In Eutropium di Claudiano*, «GIF» n.s. 2,2011,191-223.

M.-F. GUIPPONI-GINESTE, *Quelques réflexions sur le corpus épigrammatique de Claudien: une esthétique entre tradition et expérimentation*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive* (Actes du colloque international *La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive*, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse) éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

H. HARICH-SCHWARBAUER, *Die 'Lust' der Poesie - 'Décadence' in den spätantiken Epithalamien (Claudius Claudianus, c.m. 25 und Sidonius Apollinaris, cc. 10-11; 14-15)*, in AA. VV., *Décadence. 'Decline and Fall' or 'Other Antiquity'?*, ed. M. FORMISANO, TH. FUHRER Heidelberg, Winter 2014, 133-148.

F. LUBIAN, ...cf. Ambrosius Mediolanensis

A. LUCERI, *L'uva, l'aura, l'unda: a proposito di una controversa lezione claudiana* (Pall. Cel 5), in AA. VV., *Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di G. PIRAS. Roma, Salerno Editrice 2014, 167-192.

G.M. MÜLLER, *Lectiones Claudianae: Studien zu Poetik und Funktion der politisch-zeitgeschichtlichen Dichtungen Claudians*, Heidelberg 2011; rec. C. Schindler, «BMCRev» febr.,-sett. 2014.

É. PRIoux, *Réminiscences de l'épigramme hellénistique dans les Carmina Minora de Claudien*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive* (Actes du colloque international *La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive*, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse) éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

M. ROBERTS, *Friedrich Mehmel, Pompatic Poetics, and Claudian's Epithalamium for the Marriage of Honorius and Maria*, in AA. VV., *Décadence. 'Decline and Fall' or 'Other Antiquity'?*, ed. M. FORMISANO, TH. FUHRER Heidelberg, Winter 2014, 115-132.

Á. SÁNCHEZ-OSTIZ, *Argumentos declamatorios y autonomía poética en la primera invectiva In Rufinum de Claudiano*, «CFC(L)» 33, 2013,57-72.

P.G. TARIGO, *Variazioni tardoantiche della topica allegoria della nave. Due esempi claudiane*, «Maia» 64,2012,71-77.

Codex Theodosianus:

S. CASTAGNETTI, *Giuliano, Cristiani e decurioni: note su CTh. 12,1,50*, «Koinonia» 37, 2013, 349-365.

C. CORBO, *Tra Italia e Africa: la legislazione di Costantino sugli inopes parentes*, «Koinonia» 36, 2012, 37-55.

E. DOVERE, *Funzione sistemica del codice Teodosiano*, «Koinonia» 37, 2013, 23-41.

M.V. ESCRIBANO PAÑO, *Pauperes en el libro 16 del Codex Theodosianus*, «Koinonia» 36, 2012, 57-76.

M. V. ESCRIBANO PAÑO, *Emperadores y leyes en época teodosiana (Codex Theodosianus 16,5, de haereticis)*, in AA. VV., *Politica, religione e legislazione nell'Impero Romano (IV e V sec.)*, a cura di M. V. ESCRIBANO PAÑO - R. LIZZI TESTA. Bari, Edipuglia 2014.

A. SAGGIORO, *La polarizzazione del sacro nel Codice Teodosiano*, in AA. VV., *Politica, religione e legislazione nell'Impero Romano (IV e V sec.)*, a cura di M. V. ESCRIBANO PAÑO - R. LIZZI TESTA. Bari, Edipuglia 2014.

R. TEJA, *Sub oculis episcoporum (CTh 9, 16, 12): la inhibición de los obispos en la represión de la magia en el Imperio Cristiano*, in AA. VV., *Politica, religione e legislazione nell'Impero Romano (IV e V sec.)*, a cura di M. V. ESCRIBANO PAÑO - R. LIZZI TESTA. Bari, Edipuglia 2014.

Coena Cyprani:

A. LIVINI, *Il caso della Cena Cypriani: riflessioni sulla circolazione alto-medievale di un libellus tardo-antico*, «WS» 124,2011,279-295.

A. LIVINI, *Leggere Cipriano a tavola: riflessioni sulla circolazione altomedievale della Cena Cypriani*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

Colloquia:

The Colloquia of the Hermeneumata Pseudodositheana vol. I – Colloquia Monacensia-Eiinsidlensia, Leidense-Stephani, and Stephani, Edited with Introduction, Translation and Commentary by E. DICKEY. Cambridge, Cambridge University Press 2012, pp. 276; rec. M.C. Scappaticcio, «BStudLat» 43,2013,727-732.

Columella:

L. Iuni Moderati Columellae *Res Rustica*. Incerti auctoris liber de arboribus. Recognovit brevisque adnotatione critica instruxit R.H. RODGERS, Scriptorum Classicorum Bibliotheca Oxoniensis, Oxford University Press, Oxford 2010, XXVIII+607pp.: rec. D. Butterfield, «Gnomon» 85, 2013, 561-564.

A. AGNESINI, *Osservazioni sulla prefazione del libro decimo della res rustica di Columella*, «Paideia» 67,2012,333-341.

C.M. LUCARINI, *Ad Columellam*, «Mnemosyne» 67,2014,648-659.

E. PRIoux, *Columelle et le genus floridum: images programmatiques et parodie dans le livre X du De re rustica*, «Dictynna» 10, 2013.

Commodianus:

Commodiano, Carmen de duobus populis. Introduzione, nota critica e commento a cura di I. SALVADORE, Testi e Manuali per l'Insegnamento Universitario del Latino, N.S. 119, Pàtron editore, Bologna 2011, 242pp.; rec. J.-M. Poinssotte, «Gnomon» 86,2014, 365-366.

Consolatio ad Liviam:

A. COZZOLINO, *Un passo irrisolvibile della Consolatio ad Liviam*, «BStudLat» 44,2014,537-543.

F. FICCA, *Un esempio di 'comunicazione mancata': il discorso di Druso nel finale della Consolatio ad Liviam*, in AA. VV., *Arte della parola e parole della scienza. Tecniche della comunicazione letteraria nel mondo antico*, a cura di R. GRISOLIA e G. MATINO. Napoli, D'Auria Editore 2014, 57-73.

F. FICCA, *Il mito nella Consolatio ad Liviam*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

Corippus:

P. MASTANDREA, *Corippo, Giordane, Colombano: nomi parlanti e allusioni reticenti*, «Aevum(ant)» n.s.11, 2011, 131-149.

G. POLARA, *Un nuovo contributo su Corippo*, «Koinonia» 37, 2013, 375-382.

P. RIEDLBERGER, *Philologischer, historischer und liturgischer Kommentar zum 8. Buch der Johannis des Coripp*: L. Sannicandro, «Athenaeum» 102/2, 2014.

L. SANNICANDRO, *Presenze femminili nella Iohannis di Corippo*, «Hermes» 140, 2012, 468-485.

Coronatus:

M. N. IULIETTO, ...cf. *Anthologia Latina*

Culex:

G. M. MASSELLI, *Orfeo in tribunale* (Culex 268-295). Intr. di G. Cipriani. Foggia, Il castello 2013, pp. 171.

Curtius Rufus:

A. MORETTI, *Aristobulo e Curzio Rufo: alcuni confronti*, in AA. VV., *Le età della trasmissione. Alessandria, Roma, Bisanzio. Atti delle giornate di studio sulla storiografia greca frammentaria (Genova, 29-30 maggio 2012)*, a cura di F. GAZZANO e G. OTTONE. Tivoli, Edizioni Tored 2013, 251ss.

Cyprianus Carthaginiensis:

Chronica Tertulliana et Cypriana 2012, «REAug» 59, 2013, 379-439.

P. MATTEI, *Schisme, hérésie, et autres détails dans Saint Cyprien (à propos d'une édition récente du De zelo et liuore)*, «Latomus» 72, 2013, 761-780.

Á. SZABÓ, *The aftermath of Christian persecutions: Lapsed and heretic bishops in the works of Saint Cyprian*, «AAntHung» 52, 2013, 213-223.

M. VERONESE, *Quid gloriosius Danihele? Il ruolo di Daniele nella predicazione di Cipriano*, «Auctores Nostri» 12, 2013.

Cyprianus Carthaginiensis (ps.-):

A.M. LOTITO, *Considerazioni ulteriori sulla lingua del De aleatoribus*, «Auctores Nostri» 12, 2013.

M. R. PETRINGA, *Alcune emendazioni inedite di Giuseppe Giusto Scaligero ai carmi pseudociprianei*, «CC» 1, 2014, 109-117.

Damasus:

Gli epigrammi di papa Damaso I. Trad. e comm. a cura di A. ASTE. Tricase, Libellula 2014.

D. VIELLARD, *Culture païenne et culture chrétienne dans les épigrammes de Damase*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive* (Actes du colloque international *La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive*, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse) éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

Dares Phrygius:

Darete Frigio, *La storia della distruzione di Troia*. Introd., testo, traduz. e note a cura di G. Garbugino. Milano, Edizioni dell'Orso 2011, pp. 135: rec. F. Corsaro, «Sileno» 40, 2014, 283-285.

D. GALLI, *De excidio Troiae by Dares Phrygius and Valerius Flaccus*, «Mnemosyne» 66, 2013, 800-808.

M. LENTANO, *Come si (ri)scrive la storia. Darete Frigio e il mito troiano*, in AA. VV., *La légende de Troie de l'Antiquité Tardive au Moyen Âge. Variantes, innovations, modifications et réécritures*, éd. E. AMATO, É. GAUCHER-REMOND, G. SCAFOGLIO Université de Nantes, dicembre 2014 (= "Atlantide. Cahiers de l'EA 4276-L'Antique, le Moderne", n° 2).

J. METOIS, *La traduction du De Excidio Troiae de Darès le Phrygien et ses liens avec le Roman de Troie (exemples du XIIIe siècle)*, in AA. VV., *La légende de Troie de l'Antiquité Tardive au Moyen Âge. Variantes, innovations, modifications et réécritures*, éd. E. AMATO, É. GAUCHER-REMOND, G. SCAFOGLIO Université de Nantes, dicembre 2014 (= "Atlantide. Cahiers de l'EA 4276-L'Antique, le Moderne", n° 2).

M. MOVELLAN LUIS, *Stratégies d'autorisation dans Dictys et Dares*, in AA. VV., *La légende de Troie de l'Antiquité Tardive au Moyen Âge. Variantes, innovations, modifications et réécritures*, éd. E. AMATO, É. GAUCHER-REMOND, G. SCAFOGLIO Université de Nantes, dicembre 2014 (= "Atlantide. Cahiers de l'EA 4276-L'Antique, le Moderne", n° 2).

Disticha Catonis:

N. FODOR, *Die Planudes-Metaphrasis der Disticha Catonis*, «AAntHung» 52, 2013, 283-292.

Domitius Marsus:

T. GÄRTNER, *Domitius Marsus fr. 1 Blänsdorf = FRP 174 Hollis*, «Maia» 63, 2011, 250-251.

Donatus:

B. BUREAU, CH. NICOLAS et E. RAYMOND, *La varietas stylistique de Donat commentateur de Térence*, in AA. VV., *La Variatio - L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXIe siècle*, éd. H. VIAL. Paris, Garnier 2014.

B. BUREAU, C. NICOLAS, *Hoc enim apud se: la conscience de l'aparté et de ses potentialités comiques chez Donat commentateur de Térence*, in AA. VV., *L'aparté dans le théâtre antique*, éd. P. PARÉ-REY. Vincennes, Presses Universitaires de Vincennes 2014.

C. CIOFFI, *Il codice Parisinus lat. 7899 e il Commentum di Donato a Terenzio: ipotesi stemmatica*, «MD» 70, 2013, 101-132.

C. DEMETRIOU, *Aelius Donatus and His Commentary on Terence's Comedies*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, ed. M. FONTAINE, A. C. SCAFURO. Oxford-New York, Oxford University Press USA, 2014.

Donatus Tiberius:

C. M. LUCARINI, *Zu Tiberius Donatus*, *Interpr. Verg. 6, 156*, «Pan» n. s. 2, 2013.

Dracontius:

Tite-Live, *Histoire romaine*, Livre XXI. Dracontius, *Poèmes profanes*, VI-X ; *Fragments*, ed. L. MÉRY - A. STOEHR-MONJOU. Neully, Éditions Atlande 2015, pp. 191

M. N. IULIETTO, ...cf. *Anthologia Latina*

G. A. MARRÓN, *Resonancias del sintagma candida bucula en el De raptu Helenae de Dracontio*, «Maia» 66/2, 2014, 390 ss.

J. MURRAY, *Dracontius (Ld 3.279-95) and the source of the Thermopylae Nyktomachia*, «CQ» 64, 2014.

A. STOEHR-MONJOU, *Les comparaisons épiques dans le De raptu Helenae (Romul. 8) de Dracontius*, «BStudLat» 44, 2014, 83-106

A. STOEHR-MONJOU, *Poétique de Dracontius dans le De mensibus?: célébrer la nature dans une épigramme miniature du monde*, in AA. VV., *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*, éd. F. GARAMBOIS - D. VALLAT. Saint Etienne, Mémoires du Centre Jean Palerne, 2013, 117-156.

Ecbasis captivi:

C. MORDEGLIA, «Non simpto stamine texam»: *reminiscenze e citazioni virgiliane nell' "Ecbasis captivi"*, in AA. VV., *Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale*, a cura di M. T. GALLI - G. MORETTI. Trento, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia 2014, 201 ss.

Ennius:

B. BALDARELLI, *Seneca, Ennius und die Kürze des Lebens (Seneca, dial. 10,2,1/2 und Enn. Scaen. 195-202 J)*, «WS» 124, 2011, 165-180.

M.E. CONSOLI, *Eroine e problemi sociali in Ennio*, «Maia» 64, 2012, 64-70.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Ennio, Scipione e la patria: interpretazione e fortuna (Virgilio, Orazio, Claudiano) di Ennio Var. 6-8 V² (= VI op. inc. Sk.)*, «Sileno» 39, 2013, 115-132.

V. FABRIZI, *Mores veteresque novosque: rappresentazioni del passato e del presente di Roma negli Annales di Ennio* (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia. Dipartimento di Studi Umanistici 125). Pisa, Edizioni ETS 2012, pp. 254: rec. M. Paladini, «BStudLat» 44, 2014, 269-274; A. Borgna, «Lexis» 32, 2014; rec. E. Flores, «Gnomon» 86, 2014, 210-214; J. Elliott, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

L. MORGAN, *A metrical scandal in Ennius*, «CQ» 64, 2014.

G. PIRAS, *Tradizione indiretta e testi frammentari: Ennio, Ann. 303-308 V.2 (304-308 sk.), Cicerone e Gellio*, in AA. VV., *Le strade della filologia. Per Scevola Mariotti*, a cura di L. GAMBERALE, M. DE NONNO, C. DI GIOVINE, M. PASSALACQUA. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2012, 41-69.

J. T. RAMSEY, *The recovery of more Ennius from a misinformed ciceronian scholiast*, «CQ» 64, 2014.

P.M. SUÁREZ-MARTÍNEZ, *Enn. ann. 148: aquilā pinnis obnixā volabat: un nominativo en - ā?*, «Latomus» 72, 2013, 939-945.

J.L. VIDAL, *Fragmenta poeticae: Poesía narrativa de Ennio a Virgilio*, «Paideia» 67, 2012, 571-590.

J.T. WELSH, *The Text of Ennius' Portrait of a Parasite*, «Phoenix» 67, 2013, 107-118.

Ennodius:

F. BORDONE, *Lo schema loquendi di Cipriano: nota critico-testuale a Ennodio*, *carm. 324,24 Vogel*, «WS» 126, 2013, 239-248.

E. BRUNO, *Lettura degli Itineraria di Magno Felice Ennodio*, «RCCM» 54, 2012, 301-315.

F.E. CONSOLINO, *Ennodio e i due epitafi per Cinegia. Qualche riflessione su una vexata quaestio*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

D. DI RIENZO, *Formazione scolastica e sperimentalismo poetico: i cicli epigrammatici di Ennodio di Pavia*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive* (Actes du colloque international *La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive*, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse) éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

V. FAUVINET-RANSON,....cf. Cassiodorus

G. MARCONI, *Ennodio e la nobiltà gallo-romana nell'Italia Ostrogota*. Spoleto 2013, pp. XIV-188.

C. URLACHER-BECHT, *Ennode de Pavie, diacre et auteur d'épigrammes profanes*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive* (Actes du colloque international *La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive*, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse) éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

C. URLACHER-BECHT, *Les jeux érudits inspirés à Ennode de Pavie par la source d'Apone* (epist. 5, 8 = ?224 Vogel, *carm. insert.*), in AA. VV., *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*, éd. F. GARAMBOIS - D. VALLAT. Saint Etienne, Mémoires du Centre Jean Palerne, 2013, 157-176.

Epigrammata Bobiensia:

W. KOFLER, "Fur furiose!" *Spott in den Epigrammata Bobiensia am Beispiel von Gedicht 41*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive* (Actes du colloque international *La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive*, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse) éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

A. LUCERI, *L'ultima preghiera. Temi, modelli e forme di un epigramma tardoantico: Naucellio*, *Epigr. Bob. 9*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive* (Actes du colloque international *La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive*, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse) éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

F.R. NOCCHI, *Variazioni poetiche sul tema della morte nella Tarda Antichità: epigr. Bob. 43*, «BC» 23, 2013, 101-114.

F. R. NOCCHI, *Epigrammata Bobiensia e prassi di scuola*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive* (Actes du colloque international *La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive*, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse) éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

É. WOLFF, *Quelques pieces des Epigrammata Bobiensia (45-47 et 70) et leur lien avec la tradition épigrammatique*, «AL» 4, 2013, 7-16.

Eucherius Lugdunensis:

Eucherio, *Elogio dell'eremo*. Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di S. PRICOCO. Bologna. Edizioni Dehoniane 2014.

C. WEIDMANN, *Zwei Weihnachtspredigten des Eucherius von Lyon*, in V. ZIMMERL-PANAGL, L. J. DORFBAUER, C. WEIDMANN, *Edition und Erforschung lateinischer patristischer Texte: 150 Jahre CSEL*. Berlin-Boston, de Gruyter, 2014, 111 ss.

Eutropius:

Eutropio, *Storia di Roma*. intr. di F. Gasti, trad. e note di F. Bordone. Ravenna, Rusconi 2014, pp. LVIII.

Festus:

H. LAMERS, *Creating Room for Doubt. A Reexamination of the Editorship of Festus' Collectanea (Rome, 1475)*, «Philologus» 157,2013.

S. ROCCHI, *Un ritocco a Fest. P. 274*, «Philologus» 157,2013.

Firmicus Maternus:

J. KOMOROWSKA, *At the End of Times: Human Civilization and a Roman Astrologer (Firmicus Maternus, Math. 3.2)*, «EPEKEINA» 4,2014.

Flavius Caper

P. DE PAOLIS, ... cf. Lucanus

Florus:

P. ASSENMAKER, *Ut ipse dixit: un fragment oublié des Mémoires de Sylla chez Florus (I 40,10)*, «Latomus» 72, 2013, 809-811.

Fortunatianus Aquileiensis:

L.J. DORFBAUER, *Der Evangelienkommentar des Bischofs Fortunatian von Aquileia (Mitte 4. Jh.). Ein Neufund auf dem Gebiet der patristischen Literatur*, «WS» 126, 2013,177-198.

L. J. DORFBAUER, *Neue Zeugnisse für die Überlieferung und Rezeption des Evangelienkommentars des Bischofs Fortunatian von Aquileia*, in V. ZIMMERL-PANAGL, L. J. DORFBAUER, C. WEIDMANN, *Edition und Erforschung lateinischer patristischer Texte: 150 Jahre CSEL*. Berlin-Boston, de Gruyter, 2014, 17 ss.

L. J. DORFBAUER, *Fortunatian von Aquileia, Origenes und die Datierung des Physiologus*, «REAug» 59, 2013, 219-245.

I. LOMBARDI GARBELLINI, *Buts et originalités de l'Art rhétorique de Fortunatianus*, «CEA» 50, 2013,179-202.

M. MARTINHO, *L'exposé des genera principalia orationis de Fortunatianus (III, 9)*, «CEA» 50, 2013,203-221.

Frontinus:

Sesto Frontino, *Gli acquedotti di Roma*, a c. di F. GALLI. Lecce, Argo 2014.

G. CUSMANO, *Due luoghi del quarto libro degli Stratagemata*, in AA. VV., *Classico e moderno. Scritti in memoria di Antonio Mazzarino*, a cura di G. RANDO e M. G. ADAMO. Reggio Calabria, Falzea Editore 2011, 186-191.

Fronto:

A. FABI, *Gli interventi di Timpanaro sul testo di Frontone*, «Sileno» 39, 2013,167-182.

W. KEULEN,....cf. Apuleius

R. POIGNAULT, *Exercices rhétoriques dans la correspondance de Fronton*, «CEA» 50, 2013,17-65.

Y. TAOKA, *The Correspondence of Fronto and Marcus Aurelius: Love, Letters, Metaphor*, «ClAnt» 32,2013,406-438.

R. WEI, *Fronto and the Rhetoric of Friendship*, «CEA» 50, 2013,67-93.

Fulgentius:

T. ADAMIK, *Vocabulary of the Mitologiae of Fulgentius*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

Gaius:

M. VARVARO, *Le prime trascrizioni del palinsesto di Gaio e il presunto «mistero» delle schede veronesi (BCapVr, Cod. DCCCIX)*, «IAH» 6,2014.

M. WIBIER, *Transmitting Legal Knowledge: From Question-and-Answer Format to Handbook in Gaius'Institutes*, in AA. VV., *Between Orality and Literacy: Communication and Adaptation in Antiquity. Orality and Literacy in the Ancient World*, ed. by R. SCODEL. vol. 10. Leiden-Boston, Brill 2014.

Gallus:

P. GAGLIARDI, *Orfeo e l'ombra di Cornelio Gallo nei poeti augustei*, «WS» 126, 2013,101-126.

P. GAGLIARDI, ... cf. Propertius

L. LANDOLFI, ... cf. Propertius

B. MILEWSKA-WAŻBIŃSKA, *Gaius Cornelius Gallus come personaggio letterario*, in AA. VV., *Carminis personae. Character in Roman Poetry*, eds. M.G. IODICE, M. ZAGÓRSKI. Frankfurt am Main, Peter Lang 2014, 21-27.

E. RAYMOND, *Caius Cornelius Gallus: 'the inventor of Latin love elegy'*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. T. S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

M. SALANITRO, ... cf. Vergilius

Gellius (Aulus):

F. GARCÍA JURADO, «*Mentir*» y «*decir mentira*». *Una differentia entre la miscelánea de Aulo Gelio y el ensayo de Montaigne*, «A&R» n.s. II 6,2012,1-20.

K. OCHMAN, *Gellius, Noctes Atticae III 1, or the disastrous Effects of Greed*, «Eos» 96,2009,331-356.

S. ROCCHI, L. HOLFORD-STREVEVS, 'Graeca' e 'Latina' stravaganti dalla praefatio alle Notti Attiche nella princeps e nella vulgate, «SMU» 8-9, 2010-2011, 149-165.

C. SCHUBERT, *Zwei neue Dichterzitate beim alten Cato (Gellius, Noctes Atticae IV 17)*, «Philologus» 157, 2013.

U. TISCHER, *Manifestus error? Falsches Zitieren und literarischen Kommunikation (zu Gel. 15.6)*, «Mnemosyne» 66, 2013, 411-432.

Granius Licinianus:

A. COSENZA, *Vizi e dissolutezze di Antioco IV Epifane. Nota a Gran. Licin. 28, 5*, «BStudLat» 44, 2014, 566-573.

Gregorius Magnus:

AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014, pp. XII-806.

C. AZZARA, *Le guerre al tempo di Gregorio*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

S. BOESCH GAJANO, *Prolusione*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

R. BARCELLONA, *Uso e consumo di un testo letterario: i Dialogi di Gregorio Magno in Sicilia*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

F. BISOGNI, *L'iconografia di Gregorio Magno: una biografia spirituale per immagini*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

W. BRANDMÜLLER, *Sinodo-concilio nel corpus epistolare di Gregorio Magno*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

E. CAVALCANTI, *Progresso individuale e universale nei Moralia in Iob*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

G. CAVALLO, *Quale Bisanzio nel mondo di Gregorio Magno?*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

V. CERUTTI, *L'iconografia di Gregorio Magno: i temi devozionali*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

P. CHIESA, *Oltre il Codex Trecensis. Nuove prospettive a partire dalla Regula pastoralis*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

M. CORTESI, *Gregorio Magno e gli umanisti*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

G. CREMASCOLI, *Sul significato dei Dialogi di Gregorio Magno*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

A. DEGL'INNOCENTI, *Fra storia e miracolo: l'agiografia gregoriana da Whitby a Roma*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

A. DE VOGÜÉ, *Le monachisme vu par Grégoire le Grand*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

F. S. D'IMPERIO, *Alcuino esegeta e Gregorio*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

M. DONNINI, *I Dialogi: una riscrittura in versi latini del XIII secolo*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

L. GIORDANO, *Lex fori e lex Dei nel Registrum Epistularum di Gregorio Magno*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

G. A. GUAZZELLI, *Gregorio Magno nell'erudizione ecclesiastica della seconda metà del XVI secolo*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

B. JUDIC, *Il vescovo secondo Gregorio Magno*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

C. LEYSER, *The Memory of Pope Gregory the Great in the Ninth Century: A Redating of the Interpolator's Vita Gregorii (BHL 3640)*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

P. LICCIARDELLO, *La santità secondo Gregorio*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

G. P. MAGGIONI, *L'agiografia gregoriana nei leggendari condensati del XIII secolo. Legendae novae e Sermones de sanctis*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

F. MARTELLO, *Paterio, alter Gregorius, e la redazione del Liber testimoniorum*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

A. M. PIAZZONI, *Gregorio Magno e il suo papato - G. Jenal, Gregor der Große und das abendländische Mönchtum seiner Zeit*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

L. PIETRI, *Grégoire le Grand et les souverains du Regnum Francorum*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

W. POHL, *Gregorio Magno e i barbari*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

S. PRICOCO, *Gregorio Magno e la tradizione monastica*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

E. PRINZIVALLI, *Gregorio Magno e le eresie*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

C. RICCI, *Profezia e prospettive escatologiche in Gregorio Magno*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

F. SANTI, *La Chiesa, il potere e i poteri nelle XL Homiliae in Evangelia di Gregorio Magno*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

H. SCHNEIDER, *Die Kanonisten und Gregor der Große. Von der Collectio Vetus Gallica bis zur Anselmo dedicata*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

M. SIMONETTI, *Gregorio teologo*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

C. STRAW, *Gregory and Tradition: the Example of Compassion*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

A.-M. TURCAN-VERKERK, *La place de Grégoire le Grand dans les inventaires de livres avant le XIIIe siècle*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

F. VERMIGLI, *Il Gregorio di Bernardo: il monaco, il pontefice*, in AA. VV., *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*. Atti del Convegno internazionale (Firenze, 13-17 maggio 2006), a cura di C. LEONARDI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

Gregorius Turonensis:

N. DE MICO, *La lucida follia di Fredegunde, regina specchio del suo tempo (dalle Historiae di Gregorio di Tours)* (pp. 133-162).

Hieronymus Stridonius:

Girolamo, *Commenti ad Abacuc e Abdia* Introduzione, traduzione e note a cura di M. T. MESSINA. Roma, Città Nuova 2012, pp. 210: rec. P. Santorelli, «BStudLat» 44,2014, 303-304.

N. ADKIN, ... cf. Vergilius

E. BOHLIN, *Eine kritisch-exegetische Bemerkung zu Hier. in Ezech. 1,4 ll. 1197-1201*, «WS» 125, 2012, 141-144.

A. CAIN, *Jerome's epitaph on Paula: a Commentary on the Epitaphium Sanctae Paulae*, with an Introduction, Text, and Translation. Oxford, Oxford University Press 2013, pp. XXX-569.

A. CAIN, *Jerome and the Monastic Clergy: A Commentary on Letter 52 to Nepotian*, with an Introduction, Text, and Translation. Leiden - Boston 2013, pp. XIII-326: rec. N. Adkin, «Eirene» 50,2014.

C. FEDRIANI, *Paeniteo errorem (Hier. Tract in Ps. II, 84, 37). Un caso di mutamento sintattico semanticamente motivato*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque*

international sur le latin vulgaire et tardif, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

B. JEANJEAN, *L'utilisation des citations poétiques profanes dans les Lettres de saint Jérôme*, «RETA» 3, 2013-2014, 157-170.

C. RĂCHITĂ, *Epistolografia hieronymiană. Observații asupra metaforei*, «C&C» 9, 2014, 227-238.

T. RICCHIERI, *La riflessione metalinguistica sul latino colloquiale in Gerolamo esegeta dei testi sacri*, «MD» 70, 2013, 133-156.

S. SCHOTTENIUS CULLHED, *Proba and Jerome*, in AA. VV., *Décadence. 'Decline and Fall' or 'Other Antiquity'?*, ed. M. FORMISANO, TH. FUHRER Heidelberg, Winter 2014, 199-222.

D. WEBER, *Paulus und Antonius in der Wüste. Überlegungen zu Hieronymus' Paulusvita*, in V. ZIMMERL-PANAGL, L. J. DORFBAUER, C. WEIDMANN, *Edition und Erforschung lateinischer patristischer Texte: 150 Jahre CSEL*. Berlin-Boston, de Gruyter, 2014, 65 ss.

V. ZANGHI, *'Spazi femminili' nell'agiografia geronimiana tra ascetismo e polemica*, «Auctores Nostri» 12, 2013.

Historia Apollonii Regis Tyri:

G. GARBUGINO, *Historia Apollonii Regis Tyri*, in AA. VV., *A Companion to Ancient Novel*, ed. E. P. CUEVA - S. N. BRYNE. Malden, MA-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell 2014, 133 ss.

M. CARMIGNANI, *La tempestas en la Historia Apollonii regis Tyri*, «CFC(L)» 34, 2014, 19-36.

G. VANNINI, *Note al testo dell' Historia Apollonii regis Tyri*, «Maia» 66/2, 2014, 352 ss.

Historia Augusta:

Histoire Auguste. Tome III, 2e partie: *Vie d'Alexandre Sévère*. Introduction, édition critique, traduction, commentaire par C. BERTRAND-DAGENBACH. Apparat critique par A. MOLINER-ARBO et C. BERTRAND-DAGENBACH. Paris, Les Belles Lettres 2014.

AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

G. W. ADAMS, *Marcus Aurelius in the Historia Augusta and Beyond*: rec. B. ROSSIGNOL, «Anabases» 19, 2014.

G. ALFÖLDY, *Hadrians besuch in Tarraco* (HA, H 12, 3-5), in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

C. BERTRAND-DAGENBACH, D. LONGREE, *Le traitement de l'Histoire Auguste selon les méthodes du LASLA: descriptif du projet et perspectives linguistiques*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^e colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

C. BERTRAND-DAGENBACH, *À propos des sacrifices d'enfants d'Héliogabale*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

C. BERTRAND-DAGENBACH, *Présentation d'un projet d'analyses morphosyntaxiques de l'Histoire Auguste*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

G. BONAMENTE, *Costantino il grande nella Historia Augusta*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

H. BRANDT, *Genealogie und herrschaftslegitimation in der Historia Augusta*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

P. BRUGGISSER, *Senatus Amplissimus. Étude de terminologie institutionnelle*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

D. BURGERSDIJK, *La présence de Salluste dans l'Histoire Auguste*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

F. CHAUSSON, *Variétés généalogiques - V. Africanus et Corneliae. Remarques sur un réseau impérial des années 238-268*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

M. CHRISTOL, *Gallien, Claude et Aurélien*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

X. ESPLUGA, *(Ancora) sulla circolazione del testo e delle immagini della Historia Augusta nel Quattrocento*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

S. ESTIOT, *Probus et les 'tyrans minuscules' Proculus et Bonosus. Que dit la monnaie?*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

M. FESTY, *Autour de l'Historia Romana de Symmaque le Jeune*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

A. GUTSFELD, *L'Histoire Auguste et Apicius*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

A. KEMEZIS, *Commemoration of the Antonine Aristocracy in Cassio Dio and the Historia Augusta*, «CQ» 62, 2012,387-414.

F. KIRBIHLER, *Un complot italo-asiatique contre Commode en 191/192?*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

P. MASTANDREA, *I Saturnalia di Macrobio e la Historia Augusta. Una questione di cronologia relativa*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014,317-333.

M. MAYER I OLIVÉ, *Asinus in tegulis: la pervivencia de un tópico literario a propósito de HA Pert. 1, 1-4*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

G. MIGLIORATI, *Il ius nella Historia Augusta*, «RR» 3,2014.

A. MOLINIER ARBO, *Jeux littéraires autour de Suétone dans la Vie de Commode*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

J.-F. NARDELLI, ST. RATTI, *Historia Augusta contra christianos. Recherches sur l'ambiance antichrétienne de l'Histoire Auguste*, «AntTard» 22,2014.

F. NASTI, *Intorno alla politica fiscale di Publio Elvio Pertinace (Historia Augusta, Vita Pertinacis 7-9)*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

V. NERI, *Greci e grecità nella Historia Augusta*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

M. NOBILI, *Due note critiche alla Vita Commodi nella Historia Augusta*, in AA. VV., *Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di G. PIRAS. Roma, Salerno Editrice 2014, 193-199.

V. PAGEAU, *De l'actio à l'inuentio: Portrait de la performance oratoire dans l'Histoire Auguste*, «CEA» 50, 2013, 95-114.

F. PASCHOUD, *Casaubon et Saumaise commentateurs de l'Histoire Auguste*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

S. RATTI, *Fiction, déconstruction et religion: l'effacement du sens dans l'Histoire Auguste*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

M. REQUENA JIMÉNEZ, *Caligo ac tenebra in circo (SHA. Comm. 16.2)*, «Athenaeum» 102/1, 2014.

B. ROSSIGNOL, *Contra germanos res feliciter gessit? Remarques sur les guerres et les narrations du règne de Marc Aurèle dans les biographies de l'Histoire Auguste*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

E. RUBEN RUDONI, *La freddura dell'usurpatore 'Regiliano' (Historia Augusta, T 10, 3-7)*, «SCO» 59, 2013.

A. SCHEITHAUER, *Sind gute herrscher kultiviert?*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

S. VECCHIATO, *Una congettura al testo della Vita Maximini duo (2.5)*, «Lexis» 32, 2014.

J. VELAZA, *Hadrien, personnage littéraire: à propos de P. MONTS. ROCA III*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

M. VITIELLO, *L'imperatore che amava la storia e i suoi amici: Nicomaco Flaviano e Teodosio fra Annales e Historia Augusta*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei*

Convegna sulla Historia Augusta XII, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014

Horatius:

Horaz, *Oden und Epoden*. Lateinisch und Deutsch. Nach der Übersetzung von W. Richter überarbeitet und mit Anmerkungen versehen von F. WEITZ, Edition Antike, WBG, Darmstadt 2010, VIII+319pp.: rec. J. Park, «Gnomon» 85, 2013, 649-652.

Horace, *Odes. Book 1*. Edited by R. MAYER, Cambridge Greek and Latin Classics, Cambridge UP, Cambridge 2012, IX+246pp.; rec. A.T. Zanker, «Gnomon» 86,2014, 214-217;; rec. E. H. Sutherland, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

D. ARMSTRONG, *Horace's Epicurean Voice in the Satires*, in AA. VV., *The Philosophizing Muse: The Influence of Greek Philosophy on Roman Poetry*, ed. M. GARANI - D.KONSTAN. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2014.

D. BARBER, *Address and the Continuity of Horace*, "Odes" 1. 34-35, «Hermes» 140,2012, 505-513.

G. BÁRBERI SQUAROTTI, *Le Odi di Quinto Orazio Flacco tradotte da Cesare Pavese*, Firenze 2013; rec. E. Cavallini, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

G. BOLONYAI, *Ore rotundo: a phrase reborn in the Renaissance*, «MD» 72/1,2014.

S. CONDORELLI, *Trimetro giambico vs esametro: il ritmo del dissenso nell'epodo 16 di Orazio*, «Paideia» 69, 2014, 19 ss.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Medea e Canidia, Canidia e Medea: percorsi intertestuali tra Orazio giambico e Seneca tragico*, «SIFC» 11, 2013.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, ... cf. Ennius

M. DOMINICY, *Three Spurious Occurrences of paruus in Latin Poetry*, «Hermes» 140,2012, 112-117.

M.C. FARMER, *Rivers and rivalry in Petronius, Horace, Callimachus, and Aristophanes*, «AJPh» 134, 2013, 481-506.

P. FEDELI, *Orazio, Carm. 4.2 e il conflitto dei generi poetici*, in AA. VV., *Carminis personae. Character in Roman Poetry*, eds. M.G. IODICE, M. ZAGÓRSKI. Frankfurt am Main, Peter Lang 2014, 11-19

A. FERENCZI, *Iustum ac tenacem – Wer beharrt worauf? (Horaz Carm. 3,3)*, «WS» 125, 2012,125-139.

A. FERENCZI, *Introduction. The new Horace and the Ars poetica*, «MD» 72/1,2014.

A. FERENCZI, *Following the rules. Three metaphors in the Ars poetica*, «MD» 72/1,2014.

S. FERRANDO, «*Vedi, che il gelido Soratte è candido di neve rigida...*». *Una rilettura leopardiana di Orazio*, «Maia» 66,2014, 186 ss.

J. FERRISS-HILL, ...cf. Catullus

E. FLORES, *La lirica oraziana*, «Vichiana» 15,2013,19-26.

E. FLORES, *Su Horat. carm. IV. 7, 3*, «Vichiana» 15,1,2013,12-13.

G. FORNERO, *L'arte di stare al mondo. Le Epistulae di Orazio, le Epistulae ex Ponto di Ovidio e il rapporto con i potenti*, «Maia» 66,2014, 97ss.

A. FOUCHER, *La ponctuation bucolique dans les Satires d'Horace*, «BStudLat» 43,2013, 439-456.

- T. GÄRTNER, *Textkritisches zu del lyrischen Gedichten Horazens*, «Latomus» 72, 2013, 676-683.
- L. GALASSO, *The Ars poetica of Horace in Ovid's exile poetry*, «MD» 72/1,2014.
- T. GEUE, *Editing the Opposition: Horace's Ars Politica*, «MD» 72/1,2014.
- F. GIORDANO, *L'Orazio del Pastonchi tra filologia, politica e critica letteraria*, «A&R» 5,2011, 276-286.
- F. GIORDANO, *Percorsi testuali oraziani: tra intertestualità, critica del testo ed esegesi*, Bologna 2013: rec. N. Pace, «BMCR» sett. - dic. 2013.
- J. GÓMEZ PALLARÈS, *Nota sobre las ediciones antiguas de Horacio lírico*, «Latomus» 72, 2013, 684-688.
- D. GROSS, *Plenus litteris Lucanus. Zur Rezeption der horazischen Oden und Epoden in Lucans Bellum Civile*. Rahden/Westf., Verlag Marie Leidorf 2013; rec. J. Henderson, «BMCR» febr.,-sett. 2014.
- H.-C. GÜNTHER, *Brill's Companion to Horace*, Leiden-Boston 2013: rec. J. Breuer, «BMCR» sett. - dic. 2013.
- P. HAJDU, *Horace's Ars poetica as Pure Poetry*, «MD» 72/1,2014.
- Ph. HARDIE, *The Ars poetica and the Poetics of Didactic*, «MD» 72/1,2014.
- R. HASSAN, *La poesia e il diritto in Orazio. Tra autore e pubblico*. Napoli, Jovene Editore 2014.
- T.W. HILLARD-J.L. BENESS, *Late Antique Memories of Republican Political Polemic: Pseudo-Acro ad Hor. Sat. 2.1.67 and a Dictum Macedonici*, «CQ» 62, 2012,816-826.
- N. HOLZBERG, ... cf. Propertius
- R. HUNTER, *Horace's other Ars poetica: Epistles 1.2 and ancient Homeric criticism*, «MD» 72/1,2014.
- O. KNORR, *Morbus Campanus in Horace, Satires 1.5.62*, «CQ» 62, 2012,869-873.
- D. KOZÁK, *Si forte reponis Achillem: Achilles in the Ars poetica, the Metamorphoses, and the Achilleid*, «MD» 72/1,2014.
- E. KRAGGERUD, *Three Cases of Emendanda in Horace: Carm. 4.8.10; 4.15.31; Saec. 27*, «SO» 87,2013,134-47.
- H. JACOBSON, *Pseudo-Acro on Horace, Carm. 1.1.35-6*, «CQ» 62, 2012,435.
- H. JACOBSON, *Horace sat. 1.4.10 Revisited*, «Mnemosyne» 67,2014,293-294.
- T.S. JOHNSON, *Horace's Iambic Criticism: Casting Blame (iambikê poiêsis)*, Leiden-Boston 2011: rec. I.A. Ruffell, «BMCR» sett. - dic. 2013.
- M. LEDENTU, *Horace et la vertu du silence, des Satires aux Odes romaines*, «Latomus» 73/2,2014.
- D. LÓPEZ-CAÑETE QUILES, *Lyde ludens (Hor. Carm. 3.11.8-10): avatares y azares de un juego de palabras*, «CFC(L)» 33, 2013,7-34.
- M. LOWRIE, *Politics by Other Means in Horace's Ars poetica*, «MD» 72/1,2014.
- G. MAURACH, *Horaz, Epistel I 18 und 19: Fremdbestimmung und Freiheit*, «Eos» 96,2009,111-125.
- K. MCCARTHY, ...cf. Catullus
- Y. NADEAU, *Dog Bites Caesar! A Reading of Juvenal's Satire 5 (with Horace's Satires I.5; II.5; II.6; Epistles I.1; I.16; I.17)*. Bruxelles, Editions Latomus 2013, pp. 100; rec. B. Santorelli, «BMCR» febr.,-sett. 2014

- J. NELSON HAWKINS, *The barking cure: Horace's "anatomy of rage" in Epodes 1, 6, and 16*, «Aevum» 87,2013,57-85.
- A. NICOLosi, *Echi archilochei in un'epistola oraziana (Archil. fr. 122 W.2 e Hor. Epist. I 6)*, «Paideia» 69, 2014, 425 ss.
- M. PARDO, *Cuncta terrarum subacta: Orazio e la geografia dell'impero*, «A&R» n.s. II 6,2012,64-76.
- C. PAVUR, *Easy on the Odes: A Latin Phrase-book for the Odes of Horace*, St. Louis, MO 2012: rec. P. Kuhlmann, «BMCR» sett. - dic. 2013.
- R. PIETKA, *Paulus Maximus and Ovid in Horace Carm. IV 1*, «Eos» 98, 2011,43-49.
- T. PHILLIPS, *Between Pindar and Sappho: Horace Odes 4.2.9-12*, «Mnemosyne» 67,2014,466-474.
- M. RAFFO, *Traduttori di Orazio nel Settecento*, «Maia» 63, 2011, 595-614.
- R. ROCCA, *Una clausola spondaica: Appenninus*, «Maia» 64,2012,316-320.
- M. ROMANI MISTRETTA, *Recenti proposte per il testo di Orazio: una rassegna critica*, «A&R» n.s. II 6,2012, 130-149.
- J. P. SCHWINDT, *Ordo and Insanity: On the Pathogenesis of Horace's Ars poetica*, «MD» 72/1,2014.
- D. SEDLEY, *Horace's Socraticae chartae (Ars poetica 295-322)*, «MD» 72/1,2014.
- C. STOCCHI, *Vexata vulpecula: in difesa della tradizione manoscritta di Hor. epist. 1,7,29*, «BStudLat» 44,2014, 134-137.
- M. SILVER, *Places for Self-Selling in Ulpian, Plautus and Horace: The Role of Vertumnus*, «Mnemosyne» 67,2014,577-587.
- M. SZYMANSKI, *A Poet editing a Poet editing a Poet*, «Eos» 96,2009,149-166.
- Á. TAMÁS, *Reading Ovid Reading Horace. The Empedoclean Drive in the Ars poetica*, «MD» 72/1,2014.
- T.T. TRAVILLIAN, *Horace's Odes 3.1 and 3.2: Carmen or Carmina?*, «Latomus» 72,2013,984-996.
- C. TSITSIOU-CHELIDONI, *Horace on the Role of the Poetry's Audience in the Literary Process*, «TrCl» 5,2013,341-375.
- S. TZOUNAKAS, *Sectis unguibus (Hor. Carm. 1.6.18)*, «RhM» 156,2013, 288 ss.
- B. VICTOR, *Horace, Odes 3.5.7*, «CQ» 62, 2012,873-874.
- H. WHITE, *Notes On Horatian Poetry*, «Myrtia» 28,2013,337-342.
- H.WULFRAM, *Sehen und Gesehen werden. Der lachende Demokrit bei Horaz und Juvenal*, «WS» 124,2011,143-164.

Hosidius Geta:

- S. AUDANO, *Una domanda per Medea: ritocco testuale al v. 171 di Osidio Geta*, «Prometheus» 40,2014,275-278.
- A. RONDHOLZ, *The Versatile Needle. Hosidius Geta's Medea and Its Tradition*. Berlin-Boston, De Gruyter 2012, pp. 171: rec. G. Salanitro, «AL» 4, 2013, 187-188; S.Audano, «Sileno» 40, 2014, 269-274; M. Carmignani, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

Hyginus Gromaticus:

A. GRILLONE, ed., *Gromaticæ militare: lo ps. Igino*, Bruxelles 2012; rec. D. Paniagua, "BMCRev" febr.,-sett. 2014; F. Stok, «Technai» 4,2013.

Hyginus Mythographus:

W. LUPPE, *Der Gürtel der Hippolyte in den Athla des Herakles bei Hygin*, «Prometheus» 40,2014,289.

Iordanes:

G. GALDI, *Considerazioni paleografiche e linguistiche sulle opere di Iordanes*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

Isidorus Hispalensis:

M. A. ANDRÉS SANZ, *Las versiones del salterio latino en las obras de Isidoro de Sevilla*, in AA. VV., *Wisigothica*. After M. C. Díaz y Díaz, ed. C. CODOÑER - P. FARMHOUSE ALBERTO. Firenze, SISMEL 2014, 49-66.

P. BIAVASCHI, *La «Christiana societas» nei lemmi giuridici delle «Etymologiae» di Isidoro*, «Index» 41, 2013, 94-116.

C. CARDELLE DE HARTMANN, *Uso y recepción de las Etymologiae de Isidoro*, in AA. VV., *Wisigothica*. After M. C. Díaz y Díaz, ed. C. CODOÑER - P. FARMHOUSE ALBERTO. Firenze, SISMEL 2014,477-501.

C. CODOÑER, *La sententia y las Sententiae de Isidoro de Sevilla*, in AA. VV., *Wisigothica*. After M. C. Díaz y Díaz, ed. C. CODOÑER - P. FARMHOUSE ALBERTO. Firenze, SISMEL 2014,3-48.

J. ELFASSI, *Nam benevolentia absurdum sonat (Isidore de Séville, Etym. X, 26): une question de prononciation?*, «ErAnt» 5, 2013, 47-54.

J. ELFASSI, *Les Synonyma d'Isidore de Seville dans le Moyen Âge hispanique*, in AA. VV., *Wisigothica*. After M. C. Díaz y Díaz, ed. C. CODOÑER - P. FARMHOUSE ALBERTO. Firenze, SISMEL 2014,405-419.

A. FERRACES RODRÍGUEZ, *Fuentes intermedias y latín vulgar: nuevas perspectivas para el estudio del léxico técnico en las Etimologías de Isidoro de Sevilla*, in AA. VV., *Wisigothica*. After M. C. Díaz y Díaz, ed. C. CODOÑER - P. FARMHOUSE ALBERTO. Firenze, SISMEL 2014,253-291.

R. FURTADO, *In how many ways can a text be written? The textual tradition of Isidore's Histories*, in AA. VV., *Wisigothica*. After M. C. Díaz y Díaz, ed. C. CODOÑER - P. FARMHOUSE ALBERTO. Firenze, SISMEL 2014,421-476.

F. GASTI, *Introduzione alla mitografia isidoriana*, «IFC» 12,2012-2013, 101-128.

F. GASTI, *Il corpo umano: estratti isidoriani nell'enciclopedia di Rabano Mauro*, in AA. VV., *Wisigothica*. After M. C. Díaz y Díaz, ed. C. CODOÑER - P. FARMHOUSE ALBERTO. Firenze, SISMEL 2014,503-520.

J.-Y. GUILLAUMIN, *Isidore de Séville, l'arithmétique et la géométrie*, in AA. VV., *Wisigothica*. After M. C. Díaz y Díaz, ed. C. CODOÑER - P. FARMHOUSE ALBERTO. Firenze, SISMEL 2014,90-117.

J.-O. LINDERMANN, *Varro und Isidor in den Gromatici veteres*, «Philologus» 157,2013.

E. VÁZQUEZ BUJÁN, *Isidoro de Sevilla y el antiguo comentario latino a los Aforismos hipocráticos: una revisión*, in AA. VV., *Wisigothica*. After M. C. Díaz y Díaz, ed. C. CODOÑER - P. FARMHOUSE ALBERTO. Firenze, SISMEL 2014, 231-251.

Iustinus Historicus:

AA. VV., *Studi sull'Epitome di Giustino. I. Dagli Assiri a Filippo II di Macedonia*, a cura di C. BEARZOT - F. LANDUCCI. Milano, Vita & Pensiero 2014.

L. BALLESTEROS PASTOR, *Pompeyo Trogo, Justino y Mitrídates: Comentario al Epítome de las Historias Filípicas (37,1,6-38,8,1)*, Hildesheim 2013; rec. D. Braund, «BMCRev» febr., -sett. 2014.

C. BEARZOT, *La "pentecontetia" in Trogo e nell'epitome di Giustino*, in AA. VV., *Studi sull'Epitome di Giustino. I. Dagli Assiri a Filippo II di Macedonia*, a cura di C. BEARZOT - F. LANDUCCI. Milano, Vita & Pensiero 2014.

S. BIANCHETTI, *La geografia della Scizia nell'opera di Giustino*, in AA. VV., *Studi sull'Epitome di Giustino. I. Dagli Assiri a Filippo II di Macedonia*, a cura di C. BEARZOT - F. LANDUCCI. Milano, Vita & Pensiero 2014.

A. BORGNA, *Il De animalibus e la leggenda delle origini in Pompeo Trogo (Iust. 43.2)*, «Athenaeum» 102/2, 2014.

B. ECK, *L'Orient au livre I de Justin ou comment Justin écrit l'histoire*, in AA. VV., *Studi sull'Epitome di Giustino. I. Dagli Assiri a Filippo II di Macedonia*, a cura di C. BEARZOT - F. LANDUCCI. Milano, Vita & Pensiero 2014.

U. FANTASIA, *La guerra del Peloponneso nella Epitome di Giustino*, in AA. VV., *Studi sull'Epitome di Giustino. I. Dagli Assiri a Filippo II di Macedonia*, a cura di C. BEARZOT - F. LANDUCCI. Milano, Vita & Pensiero 2014.

F. LANDUCCI, *Filippo II e le Storie Filippiche: un protagonista storico e storiografico*, in AA. VV., *Studi sull'Epitome di Giustino. I. Dagli Assiri a Filippo II di Macedonia*, a cura di C. BEARZOT - F. LANDUCCI. Milano, Vita & Pensiero 2014.

G. MARIOTTA, *Geografia e geopolitica nelle Storie Filippiche*, in AA. VV., *Studi sull'Epitome di Giustino. I. Dagli Assiri a Filippo II di Macedonia*, a cura di C. BEARZOT - F. LANDUCCI. Milano, Vita & Pensiero 2014.

M. PETOLETTI, *La storia del testo di Giustino: punti di arrivo, prospettive di ricerca*, in AA. VV., *Studi sull'Epitome di Giustino. I. Dagli Assiri a Filippo II di Macedonia*, a cura di C. BEARZOT - F. LANDUCCI. Milano, Vita & Pensiero 2014.

N. RICHER, *Le début du IV^e siècle avant Jésus-Christ en Grèce d'après le livre VI de l'Abrégé des Histoires philippiques de Justin*, in AA. VV., *Studi sull'Epitome di Giustino. I. Dagli Assiri a Filippo II di Macedonia*, a cura di C. BEARZOT - F. LANDUCCI. Milano, Vita & Pensiero 2014.

A. RUBERTO, *La Persia nel IV secolo e il libro X dell'Epitome di Giustino*, in AA. VV., *Studi sull'Epitome di Giustino. I. Dagli Assiri a Filippo II di Macedonia*, a cura di C. BEARZOT - F. LANDUCCI. Milano, Vita & Pensiero 2014.

R. VATTUONE, *Giustino e l'occidente greco. I: VI-V secolo a.C.*, in AA. VV., *Studi sull'Epitome di Giustino. I. Dagli Assiri a Filippo II di Macedonia*, a cura di C. BEARZOT - F. LANDUCCI. Milano, Vita & Pensiero 2014.

Iuvenalis:

F. BRACCI, *La satira 11 di Giovenale*. Introduzione, traduzione e commento. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

S. BRAUND-J. OSGOOD, *A Companion to Persius and Juvenal*, Malden, MA-Oxford-Chichester 2012: rec. I.L. E. Ramelli, «BMCR» sett. - dic. 2013.

P. CARMASSI, *Juvenal in Halberstadt. Fragments of a 10th century glossed manuscript (preserved in cod. Guelf. 84 3 Aug. 2°)*, «RPL» 35, 2012.

R. CORTÉS TOVAR, *Marcial y los griegos: una «visión del otro» diferente de la de Juvenal*, «Emerita» 81,2013,315-340.

C. FACCHINI TOSI, *Semantica di aperio in Giovenale*, «GIF» n.s. 2,2011,181-190.

T. GÄRTNER, *Ein Konservativer Erklärungsversuch zum “Sommerring” des Crispinus (Iuv. 1,29)*, «Eos» 96,2009,141-144.

R. JENKYN, *Juvenal on the Poets*, «CQ» 62, 2012,879-882.

S. M. MANZELLA, *Giovenale e Luciano di fronte a Roma: volti e voci della satira*, «Vichiana» 15,2013,2, 97-113.

Y. NADEAU, ... cf. Horatius

C. NAPPA, *Money, Marius Priscus, and infamia in Juvenal's First Satire*, «RhM» 156,2013, 406 ss.

J. UDEN, *The Invisible Satirist. Juvenal and Second Century Rome*. Oxford-New York, Oxford University Press 2015, pp. IX-260.

H.WULFRAM, ... cf. Horatius

Iuvenicus:

D. DE GIANNI, *“Caifa si straccia le vesti” (Matth. 26,65-68) nella riscrittura esametrica di Giovenico (4,560-69)*, «BStudLat» 43,2013,568-577.

P.-A. DEPROOST, *Les guérisons merveilleuses dans la geste évangélique de Juvencus ou l'extravagance épique du retour à la norme*, in AA. VV., *Extravagances. Écart et norme dans les texts grecs et latins*. Actes du colloque de Louvain-la-Neuve (16-17 mai 2013), réunis par P.-A. DEPROOST. Paris, L'Harmattan 2014,211 ss.

R. MORI, ... cf. Arator

A. SALVINI, *Giovenico nel medioevo. Una ricerca*. Novi Ligure, Puntoacapo Editrice 2011, pp. 236: rec. D. De Gianni, «Koinonia» 37, 2013, 396-400.

Lactantius:

F. LECOCQ, *L'Oiseau phénix de Lactance. Variatio et postérité, de Claudien au poème anglo-saxon The Phoenix*, in AA. VV., *La Variatio - L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXIe siècle*, éd. H.VIAL. Paris, Garnier 2014.

Laus Pisonis:

P. DI MEO, *Sul significato di tornus in Verg. ecl. 3,38, Prop. 2,34,43 e Laus Pisonis 96*, «Paideia» 67,2012,433-442.

Livius (Titus):

Tite-Live, *Histoire romaine...* cf. Dracontius

J. BRISCOE, *A Commentary on Livy. Books 41-45*. Oxford, Oxford University Press, 2012, pp. 823: rec. F. Feraco, «BStudLat» 44,2014,728-732.

J.H. CLARK, *Roman Optimism Before Cannae: The Vow of the Ver Sacrum (Livy 22.10)*, «Mnemosyne» 67,2014,405-422.

M. DUCOS, *Rhétorique et politique chez Tite-Live: le débat sur la loi Oppia*, «Aevum(ant)» 10,2010,267 ss.

G. FLAMERIE DE LACHAPPELLE, *Les prises de parole d'Antiochus III dans l'œuvre de Tite Live, ou l'impuissance d'une contre-modèle*, «Paideia» 67,2012,123-133.

A. HAIMSON LUSHKOV, *Narrative and Notice in Livy's Fourth Decade: The Case of Scipio Africanus*, «ClAnt» 33,2014,102-129.

M.-D. JOFFRE, *Présence du narrateur dans le discours indirect: l'anaphore et la deixis à partir d'exemples empruntés aux livres XXI, XXIII et XXX de Tite-Live*, «LL» 10,2014.

A. KHARIOUZOV, *Prodigien in der römischen Königszeit. Ein motivgeschichtliche und narratologische Analyse im 1. Buch des Livius*. Berlin, Frank & Timme, 2013, pp. 168: rec. F. Feraco, «BStudLat» 44,2014,724-727.

D.S. LEVENE, *Livy on the Hannibalic War*, Oxford - New York 2010: rec. M.P. Fronda, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

G. M. MASSELLI, *Amore captivae victor captus. Liv. 30, 12-15: saggio di commento*, (Echo 7). Foggia, Edizioni Il Castello, 2012, pp. 171: rec. F. Feraco, «BStudLat» 44,2014, 294.

L. MILETTI, *Sulla fortuna di Livio nel Cinquecento. Le domus dei nobili capuani nella veduta di Capua vetus di Cesare Costa*, «BStudLat» 44,2014, 107-126.

G. PELLAM, *A peculiar episode from the 'struggle of the orders'? Livy and the licinio-sextian rogations*, «CQ» 64, 2014.

S. POLETTI, *Il Servio Tullio di Livio e le sue 'contraddizioni'. A proposito dell'elezione ritardata in Liv. I, 46, 1 e di altri stratagemmi liviani*, «SCO» 59,2013.

W. POLLEICHTNER (a c. di), *Livy and Intertextuality*: rec. V. Fabrizi, «Athenaeum» 102/1,2014.

R.T. RIDLEY, *Livy the Critical Historian*, «Athenaeum» 102/2,2014.

R.T. RIDLEY, *Death and the Historian: Livy's benignitas*, «Latomus» 72, 2013, 689- 710.

D. STEINER, *Elephants Crossing: Livy 21.28.5-29 and its intertexts*, «MD» 71/2,2013.

Livius Andronicus:

E. FLORES (ed.): *Liui Andronici Odusia*: rec. V. Fabrizi, «Athenaeum» 102/2,2014.

Livio Andronico, *Odissea*. Commenatrio, a cura di M. L. Paladini, S. M. Manzella, con un'avvertenza di E. Flores. Napoli, Liguori 2014, pp. 277.

M. LEIGH, *Early Roman Epic and The Maritime Moment*, «CPh» 105,2010,265-280.

Lucanus:

A. BARBIERI, *Pompeo in Lucano: il riscatto del Magno dopo una vuota grandezza*, in AA. VV., *Carminis personae. Character in Roman Poetry*, eds. M.G. IODICE, M. ZAGÓRSKI. Frankfurt am Main, Peter Lang 2014, 145-152.

P. CHAUDHURI, ... Lucretius

F. D'ALESSANDRO BEHR, *Consolation, Rebellion and Philosophy in Lucan's Bellum Civile Book 8*, in AA. VV., *The Philosophizing Muse: The Influence of Greek Philosophy on Roman Poetry*, ed. M. GARANI - D.KONSTAN. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2014.

H.J.M. DAY, *Lucan and the Sublime: Power, Representation and Aesthetic Experience*, Cambridge-New York 2013: rec. C. Chinn, «BMCR» sett. - dic. 2013.

P. DE PAOLIS, *Sordidi sermonis viri: Velio Longo, Flavio Capro e la lingua di Lucano*, in AA. VV., *Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di G. PIRAS. Roma, Salerno Editrice 2014, 97-109.

M.T. DINTER, *Anatomizing Civil War: Studies in Lucan's Epic Technique*, Ann Arbor 2012; rec. A. Ambühl, «BMCR» febr., -sett. 2014.

P. DOMENICUCCI, *Il cielo di Lucano*, Pisa, ETS 2013, pp. 104: rec. A. Lattocco, «BStudLat» 44, 2014, 299-300.

V. D'Urso, *Emanuele Narducci e gli studi lucanei della seconda metà del novecento*, in AA. VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti della Decima Giornata di Studi, Sestri Levante 15 marzo 2013, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Foggia, Il castello 2014, 159-192.

D. GROß, ... cf. Horatius

A. LATTOCCO, *Lucano e la fine di Alessandria nel decimo libro della Pharsalia (vv. 491-503)*, «BStudLat» 43, 2013, 551-559.

K. LUDWIG, *Charakterfokalisation bei Lucan. Eine narratologische Analyse*. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

C. M. MONTI, *Le biografie di Seneca e di Lucano nel De viris claris di Domenico Bandini*, «IMU» 51, 2010, 97-145.

M. PLAGO, *Concordia Discors or Pompey like Caesar: Lucan's Apostrophes V 472-475, VI 278-332 and their Context*, «Eos» 98, 2011, 51-67.

L. SANNICANDRO, *Der 'dekadente' Feldherr. Caesar in Ägypten (Luc. 10)*, «Mnemosyne» 67, 2014, 50-64.

J. TRACY, *Lucan's Egyptian Civil War*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

S. TZOUNAKAS, *Caesar as hostis in Lucan's De bello civili*, «BStudLat» 43, 2013, 510-525.

Lucilius:

Lucilius, *Satiren*. Herausgegeben, eingeleitet und übersetzt von J. Christes und G. Garbugino. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2014, pp. 400.

C. FAUSTINELLI, *Dall'inganno di Ulisse all'arco di Apollo. Sul testo e l'interpretazione di Lucil. 836 M.*, in *Memorie dell'Accademia delle Scienze di Torino - Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche*, Serie V, Vol. 37, fasc. I, 2013, Accademia delle Scienze di Torino, Torino 2013 (ma pubbl. 2014), pp. 3-57.

I. GOH, *Clear as Mud: Bad Education in Lucilian Satire*, «SIFC» 11, 2013.

Lucretius:

Lucrezio, *Le leggi dell'universo (La natura, Libro I)*, a cura di L. PIAZZI, con testo a fronte. Venezia, Marsilio Editore 2011, pp. 232.

AA. VV., *Épicurisme et Scepticisme*, éd. S. MARCHAND-F. VERDE. Roma, Sapienza Università Editrice 2013

F.A. BAKKER, *Aëtius, Achilles, Epicurus and Lucretius on the Phases and Eclipses of the Moon*, «Mnemosyne» 66,2013,682-707.

Y. BENFERHAT, *Noua uerba. Réflexions sur la place des néologismes lucretiens dans la création d'un vocabulaire philosophique latin*, «Latomus» 73, 2014,596-614

A. BUGLASS, *A note on Lucretius, de rerum natura 3.361*, «CQ» 64, 2014.

D. BUTTERFIELD, *Seven Lucretian Emendations*, «Eos» 95,2008,97-108.

G. CAMPBELL, *Lucretius, Empedocles and Cleanthes*, in AA. VV., *The Philosophizing Muse: The Influence of Greek Philosophy on Roman Poetry*, ed. M. GARANI - D.KONSTAN. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2014.

P. CHAUDHURI, *The War with God. Theomachy in Roman Imperial Poetry*. Oxford-New York, Oxford University Press, 2014.

E. COURTNEY,...cf. Catullus

A. DILIBETRO, *Vestigia. La vicenda umana in Lucrezio*. Porto Mantovano, Astro Forniture, 2013, pp. 106: rec. L. Capozzi, «BStudLat» 44,2014,713-715.

M. DOMINICY, ... cf. Horatius

G. FIESOLI, *Lettori e lezioni lucreziane: gli inusitati connubi tra scienza, filologia e poesia*, «Sileno» 39, 2013, 183-204.

M.W. HERREN, *The Graeca in the Tituli of Lucretius. What they tell us about the archetype*, «WS» 125, 2012,107-124.

S. HOLM, *The specter of Tantalus: Didactic Latency in De Rerum Natura*, «TAPhA» 143,2013,385-403.

G. JACKSON, *Commento a Lucrezio, De rerum natura, libro V 1-280*, Pisa-Roma 2013; rec. D. Butterfield, «BMCRev» febr.,-sett. 2014.

L. LANDOLFI, *Simulacra et pabula amoris. Lucrezio e il linguaggio dell'eros*. Bologna, Pàtron Ed. 2013, pp. 225: rec. A. Borgo, «BStudLat» 44,2014, 278-279.S. Russo, *Note sul Pervigilium Veneris*, «BStudLat» 44,2014, 178-183.

D. LEHOUX-A.D. MORRISON-A. SHARROCK, *Lucretius: Poetry, Philosophy, Science*, Oxford - New York 2013: rec. R.A. Shoaf, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

M. MEULDER, *Le viol de Lucrèce et l'Asvamedha*, «Latomus» 73,2014.

A. M. MORELLI, *Prostrati in gramine molli. Il locus amoenus come modello di comunità ideale in Lucrezio e nell'Ovidio dei Fasti*, «Paideia» 67,2012,459-481.

M. NERVI, «*Aura quae concitat artus*». *Una spiegazione pneumatica del movimento periferico in Lucrezio*, «Maia» 63, 2011,482-496.

M. PALADINI, *Lucrezio e l'Epicureismo tra Riforma e Controriforma*, *Forme materiali e ideologie del mondo antico* 40, Liguori Editore, Napoli 2011, XIII+264pp.: rec. Y. Haskell, «Gnomon» 86, 2014, 73-74.

A. PALMER, *Reading Lucretius in the Renaissance*. Harvard Harvard University Press 2014.

D. M. POSSANZA, *Serpentine constructions: Lucretius, de rerum natura 3.657-63*, «CQ» 64, 2014.

C. SALEMME, *Lucrezio e la formazione del mondo. De rerum natura 5, 416-508*: rec. C.M. Calcante, «Athenaeum» 102/2,2014.

C. SALEMME, *Lucrezio 4.78-83. Testo e interpretazione*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

C. SANTINI, *Sulla ripetizione in Lucrezio: la legge suprema e la metafora della pietra di confine*, «GIF» n.s. 3,2012,83-98.

R.A. SEELINGER, *Stolen fire: Aeschylean imagery and Thoreau's identification of the Graius homo of Lucretius with Prometheus*, «St.Hum.Tartuensia» 14,2013,1-20.

W.H. SHEARIN, *Concealed pleasure: Lucretius, de rerum natura 3.237-42*, «CQ» 64, 2014.

W. H. SHEARIN, *The Language of Atoms. Performativity and Politics in Lucretius' De rerum natura*, Oxford, Oxford University Press 2015.

F. STADERINI, *Prima e dopo Epicuro: origine e sviluppo della civiltà nel De rerum natura di Lucrezio*, «EPEKEINA» 4,2014.

S. STUCCHI, *Molière, Lucrezio e il catalogo delle donne (Alcune osservazioni su una parafrasi lucreziana in Molière, Le Misanthrope, vv. 711-730)*, «Aevum(ant)» 10,2010, 343 ss.

Luxorius: cf. Anthologia Latina

M. GIOVINI, ... cf. Ovidius

M.-F. GUIPPONI-GINESTE, *Entre nature et culture?: le zoo épigrammatique de Luxorius*, in AA. VV., *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*, éd. F. GARAMBOIS - D. VALLAT. Saint Etienne, Mémoires du Centre Jean Palerne, 2013, 61-82.

P. PAOLUCCI, *Metro e semantica. Per l'esegesi di Luxor. 298 Happ (con una breve storia del dimetro ionico anaclastico)*, «AL» 4, 2013, 126-143.

A. STOEHR-MONJOU, *La fabrique de l'épigramme en Afrique vandale: l'exemplum, arme esthétique et éthique au service d'une réflexion sur le langage chez Luxorius*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive (Actes du colloque international La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse)* éd. M.-F. GUIPPONI-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

É. WOLFF, *Les poèmes introductifs du recueil épigrammatique de Luxorius*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive (Actes du colloque international La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse)* éd. M.-F. GUIPPONI-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

Macrobius:

C. DEROUX, *Buvait-on de la polenta? (Macrobe, Sat. VII, 15, 10)*, «Latomus» 73, 2014, 790-793

M. GERTH, *Bildungsvorstellungen im 5. Jahrhundert n.Chr. Macrobius, Martianus Capella und Sidonius Apollinaris*. Berlin, de Gruyter 2013, pp. 269.

P. MASTANDREA, ... cf. *Historia Augusta*

E. MASTELLONE, *I Saturnali e il progetto letterario di Macrobio. A proposito di un libro recente*, «BStudLat» 43,2013,578-586.

S. MAZZONI, *Danzare la regalità: Pilade vs Ila (Macrob. Sat. II 7, 12)*, «DeM» 4,2014.

A. ZINGARELLI, *Macrobio e il Cristianesimo. Rileggendo una monografia di Michele Bevilacqua*, in AA. VV., *Multa eruditio mitis humanitas. Omaggio a Michele Bevilacqua*, a cura di D. LASSANDRO. Bari, Cacucci 2014,127ss.

Maecenas:

Mecenate, *Frammenti e testimonianze latine*, a cura di S. COSTA, testo latino a fronte. Milano, La Vita Felice 2014, pp. 293.

Ph. LE DOZE, *Mécène, ombre et flamboyances*. Paris, Les Belles Lettres 2014, pp. 314.

Manilius:

L. FRATANTUONO, *Andromeda, Perseus, and the end of the Astronomica*, «Maia» 64,2012,305-315.

W. HÜBNER, *Manilius, Astronomica*. Buch V, Band 1: Einführung, Text und Übersetzung. Band 2: Kommentar, Sammlung wissenschaftlicher Kommentare, De Gruyter, Berlin/New York 2010, X+303pp.: rec. E. Flores, «Gnomon» 85, 2013, 597-602.

I. RAMELLI, *Manilius and Stoicism*, in AA. VV., *The Philosophizing Muse: The Influence of Greek Philosophy on Roman Poetry*, ed. M. GARANI - D.KONSTAN. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2014.

Marcellinus comes:

R. JAKOBI, *Adnoten zu den Quellen der Chronik des Marcellinus Comes*, «Hermes» 140,2012, 126-129.

Marcus Aurelius:

P. FLEURY, *Marc Aurèle épistolier: comment faire écrire un empereur romain de l'Antiquité au xvie siècle?*, «Anabases» 19, 2014.

W.O. STEPHENS, *Marcus Aurelius: A Guide for the Perplexed*, New York 2012: rec. R.L. van der Wal, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

Martialis:

M. Valerii Martialis, *Epigrammaton liber quintus*. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di A. CANOBBIO (Studi Latini 75). Napoli, Loffredo Editore, 2011, 631pp.; rec. W. Fitzgerald, «Gnomon» 86,2014, 272-273; G. Scarpa, «Lexis» 32, 2014.

Marco Valerio Marziale, *Epigrammi erotici*, a cura di A. PELLEGRINO. Milano, La Vita Felice 2014.

Marziale, *Epigrammi*. Introduzione, traduzione e note a cura di P. RAPEZZI. Urbino, Quattroventi 2013, pp. 293: rec. C. Buongiovanni, «BStudLat» 44,2014,740-741.

C. BUONGIOVANNI, *Gli Epigrammata longa del decimo libro di Marziale*. Introduzione, testo, traduzione e commento, (Testi e Studi di Cultura Classica 54). Pisa, Edizioni ETS, 2012, pp. 480; rec. L. Mondin, «BStudLat» 43,2013,715-722; S. Sparagna, «BMCRev» febr.-sett. 2014.

C. BUONGIOVANNI, *Gli epigrammi 10,6-7 di Marziale e l'attesa per il ritorno dell'imperatore: formule, riusi lessicali e strategie celebrative*, «BStudLat» 44,2014, 471-488.

A. CANOBBIO, *Generi 'grandi' e generi 'piccoli' in Marziale e in Stazio*, «BStudLat» 44,2014, 442-470.

M. COLOMBO, *I liberti imperiali negli Epigrammaton libri di Marco Valerio Marziale*, «WS» 126, 2013,145-176.

R. CORTÉS TOVAR, ... cf. Iuvenalis

R. COWAN,...cf. Catullus

- C. CRACA, *Dalla Spagna*. Gli epigrammi 1-33 del XII libro di Marziale, Scrinia 27, Edipuglia, Bari 2011, 259pp.: rec. N. Mindt, «Gnomon» 86, 2014, 74-76.
- A. FUSI, *La recensio gennadiana di Marziale*, «S&T» 11, 2013, 79-122.
- A. FUSI, *Su un distico attribuito a Marziale* (Epigr. 37 Sh. B., 33 Lindsay), «RR» 3, 2014.
- A. FUSI, ...cf. Catullus
- A. HEIL, *Maronis mentula: Vergil als Priapeen-Dichter bei Martial* (Mart. 9, 33), «Philologus» 157, 2013.
- M.C. HERRERO INGELMO-E. MONTERO CARTELLE, *Marcial ante la enfermedad*, «Myrtia» 28, 2013, 141-154.
- J.-M. HULLS, *A literary Joke in Martial 9.65*, «Mnemosyne» 66, 2013, 794-799.
- J.-C. JULHE, *Mise en 'page', portrait de l'auteur et réponse au plagiaire dans les Épigrammes de Martial*, «BStudLat» 44, 2014, 33-54.
- S. MATTIACCI, *Prometeo ebbro e i suoi 'monstra' (a proposito di Mart. 14.182 e Phaedr. 4.16)*, «Lexis» 32, 2014.
- S. MATTIACCI, *Una nuova edizione commentata del V libro di Marziale*, «Paideia» 69, 2014, 605 ss.
- S. MATTIACCI, ...cf. Augustus
- S. MATTIACCI, ...cf. Ausonius
- E. MERLI, *Il fons di Stella fra mitizzazione e realismo* (Mart. VI 47; VII 15 e 50; XII 2), «Dictynna» 10, 2013.
- E. MERLI, *Un'idea di Marziale. A proposito di un recente commento al V libro degli epigrammi*, «Athenaeum» 102/1, 2014.
- N. MINDT, *Martials 'epigrammatischer Kanon'*. München, C.H. Beck 2013; rec. T. Gärtner, «BMCR» febr., -sett. 2014.
- R. MORENO SOLDEVILA, *Hércules y el toro: en torno a Mart. Spect. 18 y 19*, «Paideia» 67, 2012, 483-501.
- M. NEGER, 'Graece numquid' ait 'poeta nescis?' *Martial and the Greek Epigrammatic Tradition*, in AA. VV., *Flavian Poetry and Its Greek Past*, ed. A. AUGUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill, 2014.
- M. ÖHRMAN, *Adding An Audience: Notes On Martial 11.104*, «BICS» 56, 2013, 117-121.
- M. PETOLETTI, *Gli Epigrammi di Marziale prima dell'Umanesimo: manoscritti, fortuna, tradizione*, in AA. VV., *Storia della scrittura e altre storie*, a cura di D. BIANCONI. Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 2014.
- E. RODRIGUEZ ALMEIDA, *Marziale e Roma. Un poeta e la sua città*. Prefazione di A. CAMILLI e Ch. SMITH; Premessa di F. ZEVİ. Roma, Aracne Editrice, 2014.
- M. SALANITRO, *Un epigramma scommatico* (Mart. X 98), «Maia» 64, 2012, 330-333.
- M. SALANITRO, *Un anfitrione particolare* (Mart. VII 78), «Maia» 65, 2013, 55-59.
- È. WOLFF, *Auguste et son siècle d'après les poètes de l'époque Flaviennne: le cas de Martial*, «Paideia» 67, 2012, 317-329.
- É. WOLFF, *L'art de la variatio chez Martial*, in AA. VV., *La Variatio - L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXIe siècle*, éd. H. VIAL. Paris, Garnier 2014.

Martianus Capella:

Martiani Capellae *De Nuptiis Philologiae et Mercurii libri novem*. Introduzione, traduzione e commento. Direzione di L. CRISTANTE. Vol. I: Libri I-II a cura di L. CRISTANTE. Traduzione di L. LENAZ. Commento di L. CRISTANTE, I. FILIP, L. LENAZ. Con un saggio inedito di P. FERRARINO, Bibliotheca Weidmanniana 15, Weidmann, Hildesheim 2011, XCIV+408pp.: rec. F. Racine, «Gnomon» 86, 2014, 77-78.

Martianus Capella, *Les nocces de philologie et de Mercure*. Tome IX. Livre IX. *L'Harmonie*, Texte établi et traduit par J.-B. GUILLAUMIN, Collection des Universités de France. Association Guillaume Budé, Les Belles Lettres, Paris 2011, CXXVIII+309pp.; rec. F. Racine, «Gnomon» 86, 2014, 178-179.

Martianus Capella, *Les nocces de Philologie et de Mercure*. Tome I, Livre I, éd et trad. par J.-F. CHEVALLIER. Paris, Les Belles Lettres 2014, pp. CXII-346.

M. GERTH,... cf. Macrobius

J.-B. GUILLAUMIN, *Edme Béguillet traducteur de Martianus Capella? Enquête sur la réception des Nocces de Philologie et de Mercure en France dans les années 1770-1780*, «Anabases» 19, 2014.

M. M. MCGOWAN,...cf. Ausonius

G. MORETTI, *Harmonia allegorica: il melos multiforme che fonda l'armonia del mondo nel De nuptiis Philologiae et Mercurii di Marziano Capella*, «Pan» n. s. 2, 2013

K. SMOLAK, *Two 12th century-commentaries on Martianus Capella and Virgil*, «WS» 126, 2013, 249-260.

Maximianus:

A. FRANZOI, *Le elegie di Massimiano*. Testo, traduzione e commento. Note biografiche e storico-testuali e Appendix Maximiani a c. di P. MASTANDREA e L. SPINAZZÈ. Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014, pp. 270.

A. WASYL, *Carmina nulla cano. L'autobiografismo ostentato e le convenzioni letterarie nell'opera elegiaca di Massimiano*, in AA. VV., *Carminis personae. Character in Roman Poetry*, eds. M.G. IODICE, M. ZAGÓRSKI. Frankfurt am Main, Peter Lang 2014, 153-170.

Modestinus

M. N. IULIETTO,...cf. *Anthologia Latina*

Modestinus (Erennius):

F. MERCOGLIANO, *Modestino. Un approccio biografico*, «Index» 41, 2013, 188-194.

Mulomedicina Chironis:

R. IOVINO, *Ille entre démonstratif, article et pronom dans le traité Mulomedicina Chironis*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

Musonius Rufus:

V. LAURAND, *Stoïcisme et lien social - Enquête autour de Musonius Rufus*. Paris, Garnier 2014, pp. 480.

Naevius:

E. FLORES, *Cn. Naevi Bellum Poenicum*. Introd., ed. critica e versione italiana (Forme materiali e ideologie del mondo antico 41). Napoli, Liguori Editore, 2011, XLIX+115pp.: rec. G. Manuwald, «Gnomon» 85, 2013, 594-597.

R. FABER, *The Ekphrasis in Naevius' Bellum Punicum and Hellenistic literary aesthetics*, «Hermes» 140, 2012, 417-426.

B.A. KROSTENKO, *The Poetics of Naevius' 'Epitaph' and the History of Latin Poetry*, «JRS» 103, 2013, 46-64.

F. SPALTENSTEIN, *Commentaire des fragments dramatiques de Naevius*, (Collection Latomus 344). Bruxelles, Latomus 2014, pp. 707.

Nazarius:

Nazario, *Panegirico in onore di Costantino*, a cura di C. LAUDANI. Bari, Cacucci Editore 2014, pp. 463.

Nepos (Cornelius):

G. BONACCORSO, *Cornelio Nepote nel XII secolo: la testimonianza di Vivaldo di Stavelot*, «Prometheus» 40, 2014, 283-288.

G. BONACCORSO, *Sulla pubblicazione del De viris illustribus di Cornelio Nepote*, «BStudLat» 44, 2014, 127-133.

Nonius Marcellus:

J.T. WELSH, *The Methods of Nonius Marcellus' Sources 26, 27 and 28*, «CQ» 62, 2012, 827-845.

Optatianus Porfyrius:

G. PIPITONE, *Le epistole in prosa premesse al corpus poetico di Optaziano Porfirio*, «RETA» 2, 2012-2013, 1-12.

A. PRENNER, *Il carme figurato XXVI di Publilio Optaziano Porfirio*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

J. WIENAND, *The Making of an Imperial Dynasty. Optatian's Carmina figurata and the Development of the Constantinian domus divina (317-326 AD)*, «GIF» n.s. 3, 2012, 225-265.

Orientius:

D. SHANZER, *Hell, the Resurrection, and Last Things: Philology in Orientius' Afterworld*, in V. ZIMMERL-PANAGL, L. J. DORFBAUER, C. WEIDMANN, *Edition und Erforschung lateinischer patristischer Texte: 150 Jahre CSEL*. Berlin-Boston, de Gruyter, 2014, 139 ss.

Ovidius:

Ovidio, *I pericoli dell'amore. Rimedi contro il mal d'amore*, a cura di A. FILIPPETTI. Santarcangelo di Romagna, Rusconi Editore 2014.

Ovids *Metamorphosen*. Texte und Themen, von M. VON ALBRECHT. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2014, pp. 268.

Ovidio, *Metamorfosi*. Volume III. Libri V-VI. A cura di G. ROSATI. Testo critico basato sull'ed. oxoniense di R. TARRANT. Traduzione di G. CHIARINI, Scrittori greci e latini, Fondazione Lorenzo Valla; Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2009, XLII+359pp.: rec. St.M. Wheeler, «Gnomon» 85, 2013, 652-655.

Ovid, *Ars Amatoria* Book Three. Commentary by C. M. BRUNELLE. Oxford, Oxford University Press 2014.

M. VON ALBRECHT, *Ovids Metamorphosen*. Texte, Themen, Illustrationen. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2014, pp. 262.

J. ALISON, *Change Me: Stories of Sexual Transformation from Ovid*, Oxford-New York 2014; rec. B.E. Stevens, «BMCRev» febbr,-sett. 2014.

L. ARESI, *Vicende (e intrecci) del mito in terra d'Italia: Scilla, Glauco e Circe nelle Metamorfosi di Ovidio*, «Prometheus» 39, 2013,137-164.

E. BAEZA ANGULO-V. BUONO, *Contaminaciones entre la matrona ideal y la puella elegíaca*, «Emerita» 81,2013,263-293.

C. BATTISTELLA, *Cercando Achille: Su tumiditas e ira nell'Ibis*, «Hermes» 140,2012, 140-148.

J.-W.M BECK, *Hoc illi praetulit auctor opus. Ovids Amores und die Entwicklung seines weiteren Werkes*. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2014.

H. BERNSDORFF, *Die Kunst, sein Publikum einzuschläfern. Erzähltechnik und Mythenallegorese in Merkurs Geschichte von Pan und Syrinx (Ov. Met. 1, 689-712)*, «Gymnasium» 120,2013,535-547.

N. F. BERRINO, *Ovidio come personaggio: l'inscius Actaeon di Tristia 2.105*, in AA. VV., *Carminis personae. Character in Roman Poetry*, eds. M.G. IODICE, M. ZAGÓRSKI. Frankfurt am Main, Peter Lang 2014,109-122.

A. BORGIO, *Tra moglie e marito, tra retorica e poesia, tra etica ed estetica: Ovidio declamatore in Seneca*, contr. 2.2.8 ss., in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

G. BRESCIA, *Le poenae del perfidus. Enea tra naufragio e paternità mancata (Ovidio, Her. 7)*, «GIF» n.s. 2,2011,157-179.

T. BURKARD, *Amor odit inertes. Die mythologische Beispielreihe in Ovid, Amores 1,9*, «RhM» 157,2014,113 ss.

P. CHAUDHURI, ... Lucretius

C. CHINN, *Statius' Ovidian Achilles*, «Phoenix» 67,2013,320-342.

M. COCCIA, *Ovidio nel Palazzo del Quirinale*, in AA. VV., *Strenna dei Romanisti*, 21 aprile 2014, 2014, pp. 131-144.

M. DAVIES, *Stat vetus silva...Burlesque and Parody in Ovid Amores 3.1 and Persius Satire 5.132-53*, «Prometheus» 39, 2013,165-176.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Cicerone a Tomi? Rileggendo Ov. trist. 3.9*, «Prometheus» 40,2014,215-223.

M.L. DE SETA, *Überlegungen zur Verwendung von Gräzismen in Ovids Amores*, «Gymnasium» 120, 2013, 439-460.

A. DE VIVO, *Frammenti di discorsi ovidiani*: rec. G. Patti, «RPL» 35, 2012; B. Larosa, «Athenaeum» 102/2,2014.

R. DIMUNDO, *Ovidio. Lezioni d'amore. Saggio di commento al I libro dell'Ars amatoria*, Scrinia. Collana di studi classici 22, Edipuglia, Bari 2003, 309pp.: rec. M. Janka, «Gnomon» 86, 2014, 19-27.

R. DIMUNDO, ... cf. Propertius

A. FILIPPETTI, *Il "Remedium Amoris" da Ovidio a Shakespeare*. Pisa, Pisa University Press, 2014.

K.F.B. FLETCHER, *Ovidian "Correction" of the Biblical Flood?*, «CPh» 195, 2010, 209-213.

E. FORBIS MAZUREK, *Homer and the Epic Cycle in Ovid, Heroides 16-17*, «TAPhA» 143, 2013, 153-170.

G. FORNERO, ... cf. Horatius

A. FUSI, *Due note a Ovidio, Amores (I 4, 23; II 4, 11)*, «Maia» 66, 2014, 3ss.

L. GALASSO, *Pari e superiore agli dèi: due esempi di retorica del potere nell'opera dell'esilio di Ovidio*, «Dictynna» 10, 2013.

R. GALVAGNO, *Des variations métamorphiques ovidiennes dans la modernité. Orphée-Pygmalion et Le Chef-d'œuvre inconnu d'Honoré de Balzac, Arachné et La Métamorphose de Franz Kafka*, in AA. VV., *La Variatio - L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXIe siècle*, éd. H. VIAL. Paris, Garnier 2014.

M. GARANI, *Is Carna Phoebus' Sister? (Ov. Fast. 6, 101-182)*, «QUCC» 103, 2013, 125-137.

M. GARANI, *The Figure of Numa in Ovid's Fasti*, in AA. VV., *The Philosophizing Muse: The Influence of Greek Philosophy on Roman Poetry*, ed. M. GARANI - D. KONSTAN. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2014.

P. L. GATTI, *Ovid in Antike und Mittelalter. Geschichte der philologischen Rezeption*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2014.

F. GHEDINI, *Ovidio e il pantheon augusteo. Apollo nelle Metamorfosi*, «Paideia» 67, 2012, 145-164.

M. GIOVINI, *Terenzio, Ovidio, Lussorio e le "dita che parlano in silenzio" di un poet. syll. 22 Z (= 111 R = 100 SB)*, «Maia» 66/2, 2014, 374 ss.

J. GODWIN, *Ovid: Metamorphoses III, An Extract: 511-733*, London-New York 2014; rec. E. Giusti, «BMCR» febr., -sett. 2014.

L. GRAVERINI, *Ovidian Graffiti: Love, Genre and Gender on a Wall in Pompeii. A New Study of CIL IV 5296 - CLE 950*, «IFC» 12, 2012-2013, 1ss.

A. GRILLI, *La legge del desiderio. Soggetto e genere nei miti di Adone e Pigmalione*, «Maia» 64, 2012, 321-329.

M. HANSES, ... cf. Plautus

Y. HASKELL, *Prescribing Ovid: The Latin Works and Networks of the Enlightened Dr. Heerkens*, London-New York 2013; rec. F. Verhaart, «BMCR» sett. - dic. 2013.

A. HEIL, *Ovid, Trist. 3, 7: Ein Abschiedsbrief*, «Hermes» 140, 2012, 310-325.

K. HELDMANN, *Jupiters Nebeldecke Und Die Wolke Des Zeus. Ovids Io-Erzählung (met. 1, 588-750) und ihr literarhistorischer Kontext*, «Hermes» 142/3, 2014.

S.J. HEYWORTH, *Medical imagery in Ovid, Metamorphoses 1.190-1 and Livia's advice to Augustus*, «CQ» 64, 2014.

P. KELLY, *Voices within Ovid's House of Fama*, «Mnemosyne» 67, 2014, 65-92.

C. KLODT, *Wann schreibt Paris an Oenone?*, «Hermes» 140, 2012, 427-447.

M. KORENJAK-F. SCHAFFENRATH, *Snowmelt in the Alps: Corinna's Tears at Ovid*, *Amores* 1.7.58, «CQ» 62, 2012,874-877.

S. KYRIAKIDIS, *Ovid's Metamorphoses: the text before and after*, «LICS» 11, 2013.

J. INGLEHEART, *Ovid's Scripta Puella: Perilla as Poetic and Political Fiction in Tristia 3.71*, «CQ» 62, 2012,227-241.

J. INGLEHEART, *A Commentary on Ovid, Tristia Book 2: rec. V. Zanoni*, «Athenaeum» 102/2,2014.

M. G. IODICE, *Figure paterne nei primi due libri delle Metamorfosi di Ovidio*, in AA. VV., *Carminis personae. Character in Roman Poetry*, eds. M.G. IODICE, M. ZAGÓRSKI. Frankfurt am Main, Peter Lang 2014, 71-83.

L. JANSEN, *Modern covers and paratextual strategy in Ovidian elegy*, in AA. VV., *The Roman Paratext: Frame, Texts, Readers*, ed. L. JANSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

I. LADA-RICHARDS, *Mutata corpora: Ovid's Changing Forms and the Metamorphic Bodies of Pantomime Dancing*, «TAPhA» 143,2013,105-152

B. LAROSA, ed., *P. Ovidii Nasonis Epistula Ex Ponto III 1: testo, traduzione e commento*, Berlin-Boston 2012: rec. E. Smith, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

B. LAROSA, *Facies, gestus, vox: tracce di "teatralità retorica" nella poesia ovidiana dell'esilio*, «Prometheus» 39, 2013, 177-187.

B. LAROSA, *Conjugal Fidelity and Mythical Parallels in Ovid's Exil Poetry. Continuity and Evolution of Literary Models*, «Latomus» 73/2,2014.

C. LAZZARINI, *La parola alla difesa. I Remedia amoris di Ovidio nell' Introduzione alla IV Giornata del Decameron*, «Maia» 66/2,2014, 399 ss.

N. LÉVI,... cf. Apuleius

A. LEW, *La metamorfosi di Ippolito: Virgilio, (Aen.7,761-782) e Ovidio (Met. XV, 497-546)*, in AA. VV., *Carminis personae. Character in Roman Poetry*, eds. M.G. IODICE, M. ZAGÓRSKI. Frankfurt am Main, Peter Lang 2014,171-175

A. LUISI, *Livia cantata da Ovidio tra realtà e finzione letteraria*, in AA. VV., *Carminis personae. Character in Roman Poetry*, eds. M.G. IODICE, M. ZAGÓRSKI. Frankfurt am Main, Peter Lang 2014, 95-108.

G. MAZZOLI, *Tra gli Amores e le Heroides*, in AA. VV., *Latina Didaxis XXVIII. Francesco Della Corte e l'approccio globale con i classici* (Atti del Convegno. Genova, 22 febbraio 2013), a cura di S. Rocca. Genova, Erga Edizioni -Pubblicazioni DARFICLET, 240), 2013.

M. M. MCGOWAN,...cf. Ausonius

M. MÖLLER, *Vivere me dices, sed sic, ut vivere nolim. Zur poetik der Existenz in Ovid, trist. 3,7*, «WS» 126, 2013,127-144.

A.M. MORELLI, ... cf. Lucretius

M. G. MOSCI SASSI, *Ov. met. VII 7-9*, in AA. VV., *Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di G. PIRAS. Roma, Salerno Editrice 2014, 49-55.

E. OLIENSIS, *The paratext of Amores 1: gaming the system*, in AA. VV., *The Roman Paratext: Frame, Texts, Readers*, ed. L. JANSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

M. PALADINI, ... cf. Plautus

M. PASCO-PRANGER, *Duplicitous Simplicity in Ovid, Amores I*, «CQ» 62, 2012,721-730.

L. PIACENTE, *Ovidio agli albori della storiografia letteraria*, in Aa. Vv., *Multa eruditio mitis humanitas. Omaggio a Michele Bevilacqua*, a cura di D. LASSANDRO. Bari, Cacucci 2014, 81 ss.

A. RAMIREZ DE VERGER, *Ovid, met. VI 664. Flesh Half Eaten or Gobbled Up?*, «Maia» 64, 2012, 459-464.

C. RATKOWITSCH, *Von der Manipulierbarkeit des Mythos. Der Paris/Helena-Mythos bei Ovid: her. 16/17) und Baudri von Bourgueil (carm. 7/8)*, Bruxelles 2012: rec. W. H. Lingenberg, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

M. ROBINSON, *Ovid and the Catasterismi of Eratosthenes*, «AJPh» 134, 2013, 445-480.

R. ROCCA, ... cf. Horatius

A. ROMEO, *Orfeo in Ovidio. La creazione di un nuovo epos*. Soveria Mannelli, Rubettino Editore, 2012, pp. 195: rec. A. Prenner, «BStudLat» 44, 2014, 732-733.

A. ROMEO, *Driope o le ragioni di un'epica in diminuendo (Ov. met. 9.325-93)*, in AA. Vv., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

S. SEIBERT, *Ovids verkehrte Exilwelt*. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

Á. TAMÁS, ... cf. Horatius

T. S. THORSEN, *Ovid the love elegist*, in AA. Vv., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. T. S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

S. TRIVELLINI, *Two Ovidian rewritings: the myth of Philomela on the contemporary English stage*, «Paideia» 67, 2012, 545-569.

W. TURPIN, *Ovid's new muse: Amores 1.1*, «CQ» 64, 2014.

V. VAIPOULOS, *Hypermestra as soror querens. Reading Ovid's Her., 14*, «RCCM» 52, 4, 2014.

H. VIAL, *Vertiges ovidiens de la liste*, in AA. Vv., *La Variatio - L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXIe siècle*, éd. H. VIAL. Paris, Gernier 2014.

H. VIAL, *Savoir, métamorphose et chant: les doctae sirenes d'Ovide*, in AA. Vv., *Le Sirènes ou le Savoir périlleux. D'Homère au XXIe siècle*, éd. H. VIAL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2014, 161-174.

H. VIAL, *La métamorphose dans les Métamorphoses d'Ovide. Étude sur l'art de la variation*, Collection d'études anciennes. 70, Les Belles Lettres, Paris 2010, 527pp.; rec. G. Rosati, «Gnomon» 86, 2014, 311-314.

K. T. WITCZAK, *Ovidio e il suo biasimato persecutore*, in AA. Vv., *Carminis personae. Character in Roman Poetry*, eds. M.G. IODICE, M. ZAGÓRSKI. Frankfurt am Main, Peter Lang 2014, 123-131.

I. ZIOGAS, *Ovid and Hesiod: The Metamorphosis of the Catalogue of Women*, Cambridge-New York 2013: rec. M. Hirschberger, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

Pacuvius:

M. J. FALCONE, *Due note esegetiche al Dulorestes di Pacuvio (frr. 21.143-5 e 18.139 R.3)*, «Lexis» 32, 2014.

G. SCAFOGLIO, *The Murder of Priam in a Tragedy by Pacuvius*, «CQ» 62, 2012, 664-670.

Palladius:

M. CAMPETELLA, *La terminologia tecnica dell'Opus Agriculturae di Palladio: analisi lessicale diacronica e studio dei derivati italo-romanzi*, in AA. Vv., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du*

X° colloque international sur le latin vulgaire et tardif, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

Passiones:

La passione di santa Martina, a cura di F. GASTI. Pisa, Edizioni ETS, 2014.

E. GONZALEZ, *The Fate of the Dead in Early Third Century North African Christianity. The Passion of Perpetua and Felicitas and Tertullian*. Tübingen, Mohr Siebeck 2014.

M. STAROWIEYSKI, *Les éléments autobiographiques dans les trois passions africaines du III^e s.*, «Eos» 98, 2011,287-297.

Paulinus Nolanus:

A. L. KLEINSCHMIDT,...cf. Ausonius

G. POLARA,...cf. Ausonius

Paulinus Pellaeus:

A. L. KLEINSCHMIDT,...cf. Ausonius

Paulinus Petricordiensis

E. DE LUCA, ... cf. Tibullus

Peregrinatio Aetheriae:

M. HERTZENBERG, *"The valley" or "that valley"? Ille and ipse in the Itinerarium Egeriae*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X Actes du X° colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

Persius:

S. BARTSCH, *Persius' Fourth Satire: Socrates and the Failure of Pedagogy*, in AA. VV., *The Philosophizing Muse: The Influence of Greek Philosophy on Roman Poetry*, ed. M. GARANI - D.KONSTAN. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2014.

S. BRAUND-J. OSGOOD, ... cf. Iuvenalis

G. MAZZOLI, *Sulla recente edizione Scivoletto-Zurli delle Satire di Persio*, «Paideia» 67,2012,649-657.

R. ROCCA,, ... cf. Horatius

R. SCARCIA, *Librum imperfectum reliquit: rileggendo Persio*, «Paideia» 67,2012,659-697.

Pervigilium Veneris:

S. RUSSO, *Note sul Pervigilium Veneris*, «BStudLat» 44,2014, 178-183.

Petronius:

A. AUGOUSTAKIS, *Fish Imagery in Petronius' Satyrice: Pisciculi and the Emperor?*, «RhM» 157,2014,211 ss.

B. BALDWIN, *Miscellanea Petroniana: A Petronian Enthusiast's Thoughts and Reviews*, in AA. VV., *A Companion to Ancient Novel*, ed. E. P. CUEVA - S. N. BRYNE. Malden, MA-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell 2014, 427ss.

F. BECHET, *I miti di un repositorium*, «Maia» 63, 2011,508-517.

F. BECHET, *Familia uero - babae babae! (Pétrone 37, 9) Les axiologiques interjectives - marque de l'oralité du latin vulgaire*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

M. DE NONNO, *Satura petroniana*, in AA. VV., *Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di G. PIRAS. Roma, Salerno Editrice 2014, 73-96.

C. DEROUX, *Amour et cancer (Pétrone, Sat. 42, 7)*, «Latomus» 73, 2014, 788-790

M.C. FARMER, ... cf. Horatius

T. GÄRTNER, "Lieber einen Schiffbruch". *Zum Text von Petr. Sat. 101,7*, «Eos» 96,2009,137-140.

G. F. GIANOTTI, *La cena di Trimalchione. Dal Satyricon di Petronio*. Acireale-Roma, Bonanno Editore 2013, pp. 478: rec. S. Audano, «Sileno» 40,2014, 261-268.

L. GLOYN, *She's Only a Bird in a Gilded Cage: Freedwomen at Trimalchi's Dinner Party*, «CQ» 62, 2012,260-280.

D.GOGUEY, M. IOANNIDIS, *Variations dans le Satyricon de Pétrone*, in AA. VV., *La Variatio - L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXI^e siècle*, éd. H.VIAL. Paris, Gernier 2014.

H. HOFMANN, *Petronius, Satyricon*, in AA. VV., *A Companion to Ancient Novel*, ed. E. P. CUEVA - S. N. BRYNE. Malden, MA-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell 2014, 96 ss.

D. LOWE, *Trimalchio's Wizenad Boy (Satyricon 28.4)*, «CQ» 62, 2012,883-885.

A. MANFREDINI, ...*tamquam mendici spoliū etiam fastidiose venditabat (Petr. 13.1): observaciones sobre la función, estructura y el significado de tamquam+sintagmas no verbales*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

J.C. MIRALLES MALDONADO, *La critica della retorica contemporanea nel Satyricon di Petronio*, «Maia» 63, 2011,262-273.

C. PELLEGRINO, *Ancora su Satyr. 29,5 e 77,4: una messa a punto*, «Latomus» 73/2,2014.

C. RENDA, ...cf. Apuleius

U. ROTH, *An(other) epitaph for Trimalchio: Sat. 30.2*, «CQ» 64, 2014.

A. SETAIOLI, *L'uso della citazione poetica in Petronio e negli altri romanzieri antichi*, «Prometheus» 39, 2013,188-206.

A. SETAIOLI, *Poems in Petronius' Satyricon*, in AA. VV., *A Companion to Ancient Novel*, ed. E. P. CUEVA - S. N. BRYNE. Malden, MA-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell 2014, 371ss.

C. STAR, *The Empire of the Self: Self-Command and Political Speech in Seneca and Petronius*, Baltimore 2012; rec. A. Wilcox, «BMCRev» febbr,-sett. 2014.

Phaedrus:

AA. VV., *Lupus in fabula. Fedro e la favola latina tra antichità e medioevo*, a cura di C. Mordeglia. Bologna, Patron Editore 2014.

E. BAEZA-ANGULO, *Una fábula elegiaca. Commentario a Fedro*, App. 29, «Maia» 65,2013,3-16.

A. BISANTI, *Tradizione fedriana e tradizione orientale nella favolistica mediolatina* - Status quaestionis, in AA. VV., *Lupus in fabula. Fedro e la favola latina tra antichità e medioevo*, a cura di C. Mordeglia. Bologna, Pàtron Editore 2014.

P. GATTI, *Ancora su Fedro, Ademaro, Perotti*, in AA. VV., *Lupus in fabula. Fedro e la favola latina tra antichità e medioevo*, a cura di C. Mordeglia. Bologna, Pàtron Editore 2014.

K. GRUBMÜLLER, *Contra calumniosos. Die Phaedrus-Fabel von "Wolf und Lamm" in Mittelalter*, in AA. VV., *Lupus in fabula. Fedro e la favola latina tra antichità e medioevo*, a cura di C. Mordeglia. Bologna, Pàtron Editore 2014.

S. MATTIACCI, *Il liberto 'greco' in cerca di un'identità romana: auto rappresentazione e programma letterario in Fedro*, in AA. VV., *Lupus in fabula. Fedro e la favola latina tra antichità e medioevo*, a cura di C. Mordeglia. Bologna, Pàtron Editore 2014.

C. MORDEGLIA, *Aldo Manuzio il Giovane e un nuovo manoscritto umanistico di Fedro: indagini preliminari*, in AA. VV., *Lupus in fabula. Fedro e la favola latina tra antichità e medioevo*, a cura di C. Mordeglia. Bologna, Pàtron Editore 2014.

C. MORDEGLIA, *Fedro, Augusti libertus (?), e il potere*, «Paideia» 69, 2014, 119-153.

F. OREGGIO, *Il mio amico Fedro*, in AA. VV., *Lupus in fabula. Fedro e la favola latina tra antichità e medioevo*, a cura di C. Mordeglia. Bologna, Pàtron Editore 2014.

M. PUGLIARELLO, *Fedro nella scuola del grammaticus*, in AA. VV., *Lupus in fabula. Fedro e la favola latina tra antichità e medioevo*, a cura di C. Mordeglia. Bologna, Pàtron Editore 2014.

C. RENDA, *La retorica dell'eros nella raccolta favolistica di Fedro: tra terminologia e paradosso*, in AA. VV., *Arte della parola e parole della scienza. Tecniche della comunicazione letteraria nel mondo antico*, a cura di R. GRISOLIA e G. MATINO. Napoli, D'Auria Editore 2014, 193-220.

C. RENDA, *Fedro, la volpe e la maschera tragica (1,7)*, «GIF» n.s. 3, 2012, 195-224.

G. ZAGO, *Fedro, Perotti e Lorenzo Astemio. Contributo alla storia del testo delle favole fedriane*, «Hermes» 140, 2012, 96-103.

Phaedrus (ps.-):

C. CRACA, *Fedro App. 10: storia di un soldato paradossale*, «BStudLat» 43, 2013, 457-475.

C. RENDA, *Mulier vidua et miles (Phaedr. app. 15): aspetti e problemi di una storia 'borghese'*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI. Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

Plautus:

Plautus, *Stichus, Three-dollar Day, Truculentus, The Tale of a Traveling-bag, Fragments*, ed. W. DE MELO. Cambridge, MA-London 2013; rec. F. Stürner, «BMCRev» febr.,-sett. 2014.

AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*, ed. I. N. Perysinakis - E. Karakalis. Berlin-Boston de Gruyter 2014.

A. AUGOUSTAKIS, *Plautinisches im Silius? Two Episodes from Silius Italicus' Punica*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*, ed. I. N. Perysinakis - E. Karakalis. Berlin-Boston de Gruyter 2014, 259 ss.

P. BARRIOS-LECH, *Of Calves and (Old) Men: A Pun at Epidicus 187 and 666*, «Mnemosyne» 67,2014,458-465.

F. BERTINI, *Schiavi e popolo in Plauto*, in AA. VV., *Gruppi, folle, popolo in scena. Persistenza del classico nella storia del teatro europeo*, a cura di C. MORDEGLIA. Trento, Università degli Studi - Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici 2012, 35-45.

E. M. BEXLEY, *Plautus and Terence in Performance*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, ed. M. FONTAINE, A. C. SCAFURO. Oxford-New York, Oxford University Press USA, 2014.

B. BORSA, *De legendo Plauto potius quam Terentio*, «RCCM» 52,4,2014.

M. CALABRETTA, *Echi del verso 22 dei Captivi di Plauto*, «Maia» 64,2012,57-63.

R. R. CASTON, *The Divided Self: Plautus and Terence on Identity and Impersonation*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*, ed. I. N. Perysinakis - E. Karakalis. Berlin-Boston de Gruyter 2014, 43 ss.

D. M. CHRISTENSON, *A Roman Treasure: Religion, Marriage, Metatheatre, and Concord in Aulularia*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*, ed. I. N. Perysinakis - E. Karakalis. Berlin-Boston de Gruyter 2014, 13 ss.

W. D. CIRILO DE MELO, *Plautus' Dramatic Predecessors and Contemporaries in Rome*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, ed. M. FONTAINE, A. C. SCAFURO. Oxford-New York, Oxford University Press USA, 2014.

M. CRIMI, *Nolo resciscat pater. Parlare e non dire nel Mercator plautino*, «Pan» n. s. 2, 2013

R. M. DANESE, G. BANDINI, *Adporto vobis Plautum. I Menaechmi fra apparato critico e apparato scenico*, «DeM» 4,2014.

I. DAVID, *L'aparté chez Plaute, à propos d'un passage d'Amphitryon (v. 153-340)*, in AA. VV., *L'aparté dans le théâtre antique*, éd. P. PARÉ-REY. Vincennes, Presses Universitaires de Vincennes 2014.

B. DUNSCH, *Prologue(s) and Prologi*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, ed. M. FONTAINE, A. C. SCAFURO. Oxford-New York, Oxford University Press USA, 2014.

D. DUTSCH, *Pythagorizousa in Plautus' Poenulus?*, «Eos» 95,2008, 47-54.

D. FEENEY, *Crediting Pseudolus: Trust, Belief, and the Credit Crunch in Plautus' Pseudolus*, «CPh» 105,2010,281-300.

F. FERACO, *La fortuna di Plauto: l'esempio di Solino*, «GIF» 65,2013,229-246.

R. FERRI, *The Reception of Plautus in Antiquity*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, ed. M. FONTAINE, A. C. SCAFURO. Oxford-New York, Oxford University Press USA, 2014.

C. FILOCHE, *Les apartés chez Plaute: définition et corpus critique*, in AA. VV., *L'aparté dans le théâtre antique*, éd. P. PARÉ-REY. Vincennes, Presses Universitaires de Vincennes 2014.

M. FONTAINE, *Between Two Paradigms: Plautus*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, ed. M. FONTAINE, A. C. SCAFURO. Oxford-New York, Oxford University Press USA, 2014.

M. FONTAINE, *Funny Words in Plautine Comedy*, Oxford-New York 2010; rec. J. Tatum, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

M. FONTAINE, *A Note on Philolaches' Simile of the House in Plautus' Mostellaria*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*, ed. I. N. Perysinakis - E. Karakalis. Berlin-Boston de Gruyter 2014, 143 ss.

S. FRANGOULIDIS, *Renewal and Compromise in Plautus' Mostellaria*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*, ed. I. N. Perysinakis - E. Karakalis. Berlin-Boston de Gruyter 2014, 127 ss.

B. GARCÍA-HERNÁNDEZ, *La fresca corriente de latín vulgar que fluye desde Plauto. Del discutido factare al esp. residual hechar*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

M. HANSES, *Plautinisches im Ovid: The Amphitruo and the Metamorphoses*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*, ed. I. N. Perysinakis - E. Karakalis. Berlin-Boston de Gruyter 2014, 225 ss.

D. IZZO, *Krates bei Plautus? Persa, 118-28*, «AOFL» 9,1,2014, 76-99

C. JOUANNO, *Images comiques d'Ulysse, d'Epicharme à Plaute*, «LEC» 80,2012,247-282.

E. KARAKASIS, *Cicero Comicus - Catullus Plautinus. Irony and Praise in Cat. 49 Re-examined*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*, ed. I. N. Perysinakis - E. Karakalis. Berlin-Boston de Gruyter 2014, 197 ss.

D. KONSTAN, *Turns and Returns in Plautus' Casina*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*, ed. I. N. Perysinakis - E. Karakalis. Berlin-Boston de Gruyter 2014, 3 ss.

P. LETESSIER, *La notation des apartés dans les éditions modernes et contemporaines de Plaute?: un piège herméneutique*, in AA. VV., *L'aparté dans le théâtre antique*, éd. P. PARE-REY. Vincennes, Presses Universitaires de Vincennes 2014.

E. LI PUMA, *Bisulci lingua (Plauto Poen. 1034). La doppietta cartaginese*, «Pan» n. s. 2, 2013

J.L. LÓPEZ CRUCES, *Plauto y los trágicos griegos en la dramaturgia del maestro Pérez de Oliva*, «Maia» 64,2012,524-546.

C. MONTSERRAT ROIG, *Los vocativos plautinos en la impostura de las identidades*, «Myrtia» 28,2013,85-103.

M. PALADINI, *Conscia: da Plauto ad Ovidio*, «Paideia» 69, 2014, 429 ss.

S. PAPAIOANNOU, *Duplication and the Politics of Comic De-structure: or, Why There Need Not be Two Slaves, While There Are Two Cooks in the Aulularia*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*, ed. I. N. Perysinakis - E. Karakalis. Berlin-Boston de Gruyter 2014, 63 ss.

S. PAPAIOANNOU, *Partying and Acting: Performance Setting-in-Performance in Plautus, Bacchides 109-169*, «Latomus» 73,2014.

A. K. PETRIDES, *Plautus between Greek Comedy and Atellan Farce: Assessments and Reassessments*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, ed. M. FONTAINE, A. C. SCAFURO. Oxford-New York, Oxford University Press USA, 2014.

G. PETRONE, *A letto con un caprone. Un topos comico (Plaut. Cas. 1018; Catull. 69 e 71)*, «BStudLat» 44,2014, 7-20.

G. PETRONE, *Lo sfogo dell'amante e la 'retorica' del prologo (Plauto Merc. 1-39)*, «Pan» n. s. 2, 2013

K. PHILIPPIDES, *The parallel 'two plays' in Plautus' Captivi: A Dramatological Reading of the Comedy*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*, ed. I. N. Perysinakis - E. Karakalis. Berlin-Boston de Gruyter 2014, 93 ss.

B. PISELLI, *Le Bacchides del XX secolo francese*, «Maia» 64,2012,114-125.

O. PORTUESE, *L'apostrofe ai chiavistelli di Plaut.* *Curc. 145-54. Quale probabile archetipo?*, «RPL» 35, 2012.

A. RICHLIN, *Talking to Slaves in the Plautine Audience*, «ClAnt» 33,2014,174-226.

R. ROSÓŁ, *Zum Monolog des Hanno im plautinischen "Poenulus" (V. 930-960)*, «Hermes» 140,2012, 89-95.

A. SHARROCK, *Reading Plautus' Trinummus: Who'd Bother?*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*, ed. I. N. Perysinakis - E. Karakalis. Berlin-Boston de Gruyter 2014, 167 ss.

M. SILVER, ... cf. Horatius

N. W. SLATER, *Gods on High, Gods Down Low: Romanizing Epiphany*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*, ed. I. N. Perysinakis - E. Karakalis. Berlin-Boston de Gruyter 2014, 105 ss.

W. STOCKERT, *The Rebirth of a Codex: Virtual Work on the Ambrosian Palimpsest of Plautus*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, ed. M. FONTAINE, A. C. SCAFURO. Oxford-New York, Oxford University Press USA, 2014.

A. TUGNOLI, N. BORGHESI, *Tradurre e mettere in scena Plauto. Resoconto a due voci di un'esperienza partecipata di scuola e teatro (Liceo Classico M. Minghetti, Bologna)*, «DeM» 4,2014.

A. TONTINI, *Per la storia del testo di Plauto nell'Umanesimo*, «RCCM» 52,4,2014.

A. TRAINA, *Uomini e asini (per una rilettura dell'Asinaria)*, «BStudLat» 44,2014, 1-6.

L. UNCETA GÓMEZ, *Pedir perdón en latín. El acto de habla de la disculpa en las obras de Plauto y Terencio*, «Emerita» 82,2014,69-97.

J. T. WELSH, *The 'Fragments' of Plautus' Captivi*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*, ed. I. N. Perysinakis - E. Karakalis. Berlin-Boston de Gruyter 2014, 151 ss.

M. WRIGHT, *Sosia's Ancestry and Plautus' Predecessors (Amphitryo, 384-9)*, «Latomus» 72, 2013, 619-624.

Plinius Caecilius Secundus:

Pline le Jeune, *Lettres*. Tome II. Livres IV-VI. Texte établi et commenté par H. ZEHACKER, traduit par N. MÉTHY. Nouvelle édition, Collection des Universités de France, Association Guillaume Budé, Les Belles Lettres, Paris 2011, IX+233pp.: rec. S. Tzounakas, «Gnomon» 86, 2014, 76-77.

V. FAUVINET-RANSON,....cf. Cassiodorus

R. GIBSON, *Starting with the index in Pliny*, in AA. VV., *The Roman Paratext: Frame, Texts, Readers*, ed. L. JANSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

T. KEELINE, *A Textual Note on Plin. Pan. 49.2*, «CQ» 62, 2012,877-879.

T. POWER,.... cf. Calvus

O. THEVENAZ, *Les nugae de Pline le Jeune et la forme épistolaire: entre écarts et normes sociales, éthiques et littéraires*, in AA. VV., *Extravagances. Écart et norme dans les texts grecs et latins*. Actes du colloque de Louvain-la-Neuve (16-17 mai 2013), réunis par P.-A. DEPROOST. Paris, L'Harmattan 2014,115 ss.

S. TZOUNAKAS, *Pliny and His Elegies in Icaria*, «CQ» 62, 2012, 301-306.

R. WINSBURY, *Pliny the Younger: A Life in Roman Letters*, London-New York 2014; rec. N. Méthy, «BMCR» febr., -sett. 2014.

Plinius Secundus:

AA. VV., *La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, a cura di V. MARAGLINO. Bari, Cacucci Editore 2012, pp. 350; rec. F. Feraco, «BStudLat» 43, 2013, 713-715.

V. BONET, *La pharmacopée végétale d'Occident dans l'oeuvre de Pline l'Ancien*. Bruxelles, Latomus 2014, pp. 513.

A. DARAB, *Corinthium Aes versus Electrum. The Anecdote as an Expression of Roman Identity in Pliny the Elder's Naturalis Histori*, «Hermes» 140, 2012, 149-159.

Á. DARAB, *Natura, Ars, Historia. Anecdotic History of Art in Pliny the Elder's Naturalis Historia. Part II*, «Hermes» 142/3, 2014.

F. DI VASTO, *'Balbia' nei Bruttii (Plinio, N.H. XIV 69)*, «PP» 67, 2012.

P. DUARTE, *La construction du propos plinien dans les derniers livres de l'Histoire naturelle: la place du discours rapporté dans l'encyclopédie romaine*, «LL» 10, 2014.

H. WALTER, *Ein annotiertes Exemplar der Naturalis historia des Älteren Plinius (Basel, Froben 1545) in der Bibliothèque nationale de France (Rés. S. 118)*, «SUP» 34, 2014, 227 ss.

Pompeius grammaticus:

A. ZAGO, *Pompeo grammatico e le vocali «barbare»*, «ErAnt» 5, 2013, 3-19.

Pomponius Mela:

M. INDRIE, *Pomponius Méla et la croyance des Thraco-Gètes en l'immortalité de l'âme*, in AA. VV., *Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Geto-Daci*, a cura di M. TAUFER. Freiburg i.B.-Berlin-Wien, Rombach Verlag 2013, 107 ss.

Priscianus:

Priscien, *Grammaire*. Livre XVII – Syntaxe, 1. Texte latin, traduction introduite et annotée par le Groupe Ars Grammatica animé par M. BARATIN et composé de F. BIVILLE, G. BONNET, B. COLOMBAT, A. GARCEA, L. HOLTZ, S. ISSAEVA, M. KELLER, D. MARCHAND, *Histoire des Doctrines de l'Antiquité Classique* 41, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris 2010, 350pp.: rec. J.E.G. Zetzler, «Gnomon» 85, 2013, 700-703.

Priscien, *Grammaire, Livres XIV-XV-XVI: Les invariables*, ed. M. BARATIN. Paris 2013; rec. W.P. Sullivan, «BMCR» febr., -sett. 2014.

AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2014.

D. BALDI, *Le editiones di Prisciano e i Graeca. Considerazioni preliminari*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2014.

D. BIANCONI, *Alle origini dei Graeca di Prisciano. Il contesto culturale e librario*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2014.

F. BIVILLE,...cf. Cassiodorus

M. FASSINO, *Il testo di Isocrate in Prisciano*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2014.

R. FERRI, *Alcuni aspetti della metodologia e delle fonti del glossario prisciano*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2014.

L. MARTORELLI, *Astra noctis. Trasmissione del greco nel lessico prisciano nei secoli XI e XII*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2014.

E. MAZZOTTI, *Ricorrenze e contesti delle citazioni greche di Prisciano: indizi utili per un'ipotesi sulle fonti*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2014.

M. MENCHELLI, *Platone e Prisciano. Le pericopi platoniche nel libro XVIII dell'Ars e il Platone dei grammatici*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2014.

L. PIROVANO, *Quibus uerbis uti posset: alcune considerazioni su Prisciano e la tradizione progimnastica latina tardoantica*, «CEA» 50, 2013,223-240.

B. ROCHETTE, *Vtriusque sermonis cognatio. La lexicographie bilingue à la fin de l'Antiquité*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2014.

M. ROSELLINI, *Graeca Prisciani nel mondo carolingio: considerazioni filologiche sulla storia del testo del lessico sintattico (VI-X sec.)*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2014.

M. ROSELLINI, *Frammenti di autori attici negli Idiomata di Prisciano: trascrizioni dei manoscritti altomedievali in usum editorum*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2014.

M. SONNINO, *I frammenti della commedia greca citati da Prisciano e la fonte del lessico sintattico del libro XVIII dell'Ars*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2014.

E. SPANGENBERG YANES, *Greco e latino a confronto: soluzioni per la presentazione del materiale linguistico nel lessico di Prisciano*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2014.

G. UCCIARDELLO, *Il lessico sintattico-atticista fonte di Prisciano e la tradizione lessicografica bizantina*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2014.

S. VALENTE, *La fonte sintattico-atticista di Prisciano e la lessicografia greca*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2014.

A. VISCONTI, *Gli storici greci nel lessico sintattico dell'Ars Prisciani: disamina del materiale e possibili approfondimenti*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2014.

Proba:

C.M. LUCARINI, *La tradizione manoscritta del centone di Proba*, «Hermes» 142/3, 2014.

Probus:

D. KISS, *Zu den Fragmenten 5-6 Velaza des M. Valerius Probus*, «Hermes» 140,2012, 118-120.

Propertius:

AA. VV., *Properzio e l'età augustea. Cultura, storia, arte* (Proceedings of the Ninetenth Conference on Propertius, Assisi-Perugia 25-27 May 2012), a cura di G. BONAMENTE - R. CRISTOFOLI - C. SANTINI. Turnhout, Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, SPLSLP 19), 2014.

A. R. ÁLVAREZ HERNÁNDEZ, *Il Virgilio dei primi libri properziani*, in AA. VV., *Properzio e l'età augustea. Cultura, storia, arte* (Proceedings of the Ninetenth Conference on Propertius, Assisi-Perugia 25-27 May 2012), a cura di G. BONAMENTE - R. CRISTOFOLI - C. SANTINI. Turnhout, Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, SPLSLP 19), 2014.

F. BOLDRIGHINI, *La gens Propertia e l'edilizia di età augustea ad Assisi: il caso della Domus Musae*, in AA. VV., *Properzio e l'età augustea. Cultura, storia, arte* (Proceedings of the Ninetenth Conference on Propertius, Assisi-Perugia 25-27 May 2012), a cura di G. BONAMENTE - R. CRISTOFOLI - C. SANTINI. Turnhout, Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, SPLSLP 19), 2014.

G. BONAMENTE, *Introduzione - Introduction*, in AA. VV., *Properzio e l'età augustea. Cultura, storia, arte* (Proceedings of the Ninetenth Conference on Propertius, Assisi-Perugia 25-27 May 2012), a cura di G. BONAMENTE - R. CRISTOFOLI - C. SANTINI. Turnhout, Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, SPLSLP 19), 2014.

I. CICCARELLI, *Dall'Etruria a Roma: spazio e tempo in Prop. 4,2,3-10*, «GIF» n.s. 3,2012,145-160.

J. CLARKE, *"Engendering Landscape": Propertius' Use of Place in 1.21 and 22*, «Phoenix» 66,2012,364-380.

G. CRESCI MARRONE, *Properzio e le guerre di conquista*, in AA. VV., *Properzio e l'età augustea. Cultura, storia, arte* (Proceedings of the Ninetenth Conference on Propertius, Assisi-Perugia 25-27 May 2012), a cura di G. BONAMENTE - R. CRISTOFOLI - C. SANTINI. Turnhout, Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, SPLSLP 19), 2014.

R. CRISTOFOLI, *Properzio e Mecenate*, in AA. VV., *Properzio e l'età augustea. Cultura, storia, arte* (Proceedings of the Ninetenth Conference on Propertius, Assisi-Perugia 25-27 May 2012), a

cura di G. BONAMENTE - R. CRISTOFOLI - C. SANTINI. Turnhout, Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, SPLSLP 19), 2014.

P. DI MEO, *Properzio "più vile di un lago secco"? A proposito di 2,14,12*, «Paideia» 67,2012,429-432.

P. DI MEO, .. cf. *Laus Pisonis*

R. DIMUNDO, *Ovidio e l'elegia di Properzio*, in AA. VV., *Properzio e l'età augustea. Cultura, storia, arte* (Proceedings of the Ninetenth Conference on Propertius, Assisi-Perugia 25-27 May 2012), a cura di G. BONAMENTE - R. CRISTOFOLI - C. SANTINI. Turnhout, Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, SPLSLP 19), 2014.

M. DOMINICY, *Properce IV,2,47-54 - p. 502-503*, «Latomus» 73/2,2014.

M. DOMINICY, *Y a-t-il une «?maison de Rémus?» chez Properce (IV, 1, 9)?*, «Latomus» 73, 2014,644-660

W. ECK, *Properzio e l'aristocrazia augustea*, in AA. VV., *Properzio e l'età augustea. Cultura, storia, arte* (Proceedings of the Ninetenth Conference on Propertius, Assisi-Perugia 25-27 May 2012), a cura di G. BONAMENTE - R. CRISTOFOLI - C. SANTINI. Turnhout, Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, SPLSLP 19), 2014.

P. FEDELI, *Da Cinzia a Cornelia*, in AA. VV., *Properzio e l'età augustea. Cultura, storia, arte* (Proceedings of the Ninetenth Conference on Propertius, Assisi-Perugia 25-27 May 2012), a cura di G. BONAMENTE - R. CRISTOFOLI - C. SANTINI. Turnhout, Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, SPLSLP 19), 2014.

P. FEDELI, *Retractationes Propertianae (4, 1)*, «GIF» n.s. 2,2011,95-155.

P. FEDELI, *Retractationes Propertianae (4,8)*, «GIF» n.s. 3,2012,161-194.

B.L. FLASCHENRIEM, *Rescuing Cynthia: Dream and Commemoration in Propertius 2.26*, «CPh» 195, 2010, 189-201.

P. GAGLIARDI, *Le Muse Pierides in Virgilio e in Properzio (e forse in Gallo)*, «Hermes» 142,2014.

S.J. HEYWORTH, J.H.W. MORWOOD, *A Commentary on Propertius, Book 3*, Oxford and New York, Oxford University Press, 2011, pp. XI-377; rec. V. Viparelli, «BStudLat» 43,2013,707-708.

N. HOLZBERG, *Carmina Compono, Hic Elegos Properzio e Orazio*, in AA. VV., *Properzio e l'età augustea. Cultura, storia, arte* (Proceedings of the Ninetenth Conference on Propertius, Assisi-Perugia 25-27 May 2012), a cura di G. BONAMENTE - R. CRISTOFOLI - C. SANTINI. Turnhout, Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, SPLSLP 19), 2014.

A. KEITH, *Le puellae nelle elegie di Properzio e le loro omonime nei reperti epigrafici*, in AA. VV., *Properzio e l'età augustea. Cultura, storia, arte* (Proceedings of the Ninetenth Conference on Propertius, Assisi-Perugia 25-27 May 2012), a cura di G. BONAMENTE - R. CRISTOFOLI - C. SANTINI. Turnhout, Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, SPLSLP 19), 2014.

A. KEITH, *Propertius*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. T. S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

D. KISS, ...cf. *Catullus*

L. LANDOLFI, *Properzio e Cornelio Gallo: il modello "cogente", il modello "sfuggente"*, in AA. VV., *Properzio e l'età augustea. Cultura, storia, arte* (Proceedings of the Ninetenth Conference on

Propertius, Assisi-Perugia 25-27 May 2012), a cura di G. BONAMENTE - R. CRISTOFOLI - C. SANTINI. Turnhout, Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, SPLSLP 19), 2014.

A. LA PENNA, *L'edera devastatrice. Nota a Propertio IV 7,79-80*, «Maia» 64,2012,419-423.

W. LIEBESCHUETZ, *Propertius IV, 1: Introducing the last Book of Propertius*, «Latomus» 72,2013,971-983.

M. L. MANCA - F. GIORGI, *Domus assisiatae di età augustea: la Domus del Lararium*, in AA. VV., *Propertio e l'età augustea. Cultura, storia, arte* (Proceedings of the Ninetenth Conference on Propertius, Assisi-Perugia 25-27 May 2012), a cura di G. BONAMENTE - R. CRISTOFOLI - C. SANTINI. Turnhout, Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, SPLSLP 19), 2014.

P. MARTÍNEZ ASTORINO, *Representaciones de la historia republicana y reciente. Marcelo en Virgilio y Propertio*, «Maia» 66/2,2014, 333 ss.

F. H. MASSA-PAIRAULT, *Propertio tra l'Etruria e Roma*, in AA. VV., *Propertio e l'età augustea. Cultura, storia, arte* (Proceedings of the Ninetenth Conference on Propertius, Assisi-Perugia 25-27 May 2012), a cura di G. BONAMENTE - R. CRISTOFOLI - C. SANTINI. Turnhout, Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, SPLSLP 19), 2014.

D. O'ROURKE, *Paratext and intertext in the Propertian poetry book*, in AA. VV., *The Roman Paratext: Frame, Texts, Readers*, ed. L. JANSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

R. PERRELLI, *Propertio e Tibullo*, in AA. VV., *Propertio e l'età augustea. Cultura, storia, arte* (Proceedings of the Ninetenth Conference on Propertius, Assisi-Perugia 25-27 May 2012), a cura di G. BONAMENTE - R. CRISTOFOLI - C. SANTINI. Turnhout, Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, SPLSLP 19), 2014.

P. PINOTTI, *Prop. 3,18. Marcello e il discorso del princeps*, «Paideia» 67,2012,223-253.

G. POLARA, *Conclusioni*, in AA. VV., *Propertio e l'età augustea. Cultura, storia, arte* (Proceedings of the Ninetenth Conference on Propertius, Assisi-Perugia 25-27 May 2012), a cura di G. BONAMENTE - R. CRISTOFOLI - C. SANTINI. Turnhout, Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, SPLSLP 19), 2014.

Th. RIESENWEBER, *Uneigentliches Sprechen und Bildermischung in den Elegien des Propertius*, Untersuchungen zur Antiken Literatur und Geschichte 86, de Gruyter, Berlin/New York 2007, XIV+446pp.: rec. P. Fedeli, «Gnomon» 85, 2013, 512-517.

M. ROBINSON,...cf. Catullus

C. SANTINI, *Propertio tra scrittura e visualità. Un contributo alla genesi delle immagini di un poeta augusteo*, in AA. VV., *Propertio e l'età augustea. Cultura, storia, arte* (Proceedings of the Ninetenth Conference on Propertius, Assisi-Perugia 25-27 May 2012), a cura di G. BONAMENTE - R. CRISTOFOLI - C. SANTINI. Turnhout, Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, SPLSLP 19), 2014.

V. VIPARELLI, *Cristalli d'amore (su Prop. 1.2 e 1.3)*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

V. VIPARELLI,...cf. Catullus

P. ZANKER, *Il tempio di Apollo Palatino in Propertio e i suoi resti*, in AA. VV., *Propertio e l'età augustea. Cultura, storia, arte* (Proceedings of the Ninetenth Conference on Propertius, Assisi-Perugia 25-27 May 2012), a cura di G. BONAMENTE - R. CRISTOFOLI - C. SANTINI. Turnhout, Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, SPLSLP 19), 2014.

Prosper Aquitanus:

M. CUTINO, *Représentation de la nature violée par le péché dans l'épigramme chrétienne de Prosper d'Aquitaine*, in AA. VV., *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*, éd. F. GARAMBOIS - D. VALLAT. Saint Etienne, Mémoires du Centre Jean Palerne, 2013, 205-215.

J. DELMULLE, *Le Liber epigrammatum de Prosper d'Aquitaine, un petit catéchisme augustinien*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive* (Actes du colloque international *La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive*, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse) éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

Prudentius:

Prudenzio, *Peristephanon VII*. Introduzione, traduzione e commento a cura di G. GALEANI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2014.

L. J. DORFBAUER,... cf. Claudianus

C. GNILKA, *Römische Verfassungsgeschichte bei Prudentius und Ampelius*, «Hermes» 140,2012, 448-456.

C. O'HOGAN, *An Intertextual Journey in Prudentius, Peristephanon 9*, «Mnemosyne» 67,2014,270-288.

F. LARDELLI, *Dux salutis. Prudenzio, Cathemerinon 9-10. Gli Inni della Redenzione*. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, Peter Lang 2014.

P. LIVERANI, *Prudenzio e l'epigramma absidale di S. Pietro - nuove osservazioni*, «ZPE» 191,2014.

F. LUBIAN,...cf. Ambrosius Mediolanensis

Quintilianus:

W. AX, *Quintilians Grammatik (Inst. orat. 1,4-8)*. Text, Übersetzung und Kommentar. Texte und Kommentare. 37, de Gruyter, Berlin/Boston 2011, 425pp.; rec. F. Ciccolella, «Gnomon» 86,2014, 176-178.

G. CALBOLI, *Grammatica e stilistica latina tra Varrone e Quintiliano*, in AA. VV., *Latina Didaxis XXVIII. Francesco Della Corte e l'approccio globale con i classici* (Atti del Convegno. Genova, 22 febbraio 2013), a cura di S. Rocca. Genova, Erga Edizioni -Pubblicazioni DARFICLET, 240), 2013.

A. CAVARZERE, *Note retoriche quintilianee*, «IFC» 12,2012-2013, 129 ss.

M. S. CELENTANO,... cf. Cicero

M. KRAUS, *La 'chaire' de Quintilien et les chaires de rhétorique dans l'antiquité gréco-romaine*, in AA. VV., *Papers on Rhetoric XII*, edited by L. Calboli Montefusco, M. S. Celentano. Perugia, Editrice Pliniana, 2014, 125-143.

F. R. NOCCHI, *Tecniche teatrali e formazione dell'oratore in Quintiliano*. Berlin-Boston, De Gruyter, 2013: rec. A. Casamento, «BStudLat» 44,2014,737-740.

Quintilianus (Ps.-):

B. BREII, *The Law in the Major Declamations Ascribed to Quintilian*, in AA. VV., *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, ed. E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 219ss.

M. LENTANO, *Musica per orecchie romane. Nota a ps.-Quint. decl. mai. 4, 7*, «BStudLat» 44,2014, 166-177.

L. PASETTI, [*Quintiliano*], *Il veleno versato (Declamazioni maggiori, 17)*, Collana di Studi Umanistici.1, Edizioni Università di Cassino, Cassino 2011, 249pp.; rec. W.M. Bloomer, «Gnomon» 86,2014, 463-464.

B. SANTORELLI, *Note critiche a Ps.-Quint. Decl. mai. 16*, «Prometheus» 39, 2013, 227-236.

A. STRAMAGLIA, [*Quintiliano*]. *L'astrologo (Declamazioni maggiori, 4)*. Cassino, Edizioni Università di Cassino 2013.

C. SCHNEIDER, [*Quintilien*]. *Le tombeau ensorcelé (Grandes déclamations, 10)*, Cassino, Edizioni Università di Cassino 2013.

Rufinus Aquileiensis:

C. LO CICERO, *Barbari, fuga e letteratura: Rufino di Aquileia e la Sicilia*, «Pan» n. s. 2, 2013

C. LO CICERO, *Tradurre i Greci nel IV secolo. Rufino di Aquileia e le Omelie di Basilio*: rec. M. Giorda, «RPL» 35, 2012.

C. LO CICERO, *La traduzione di Rufino delle Omelie basiliane: problemi ecdotici*, in AA. VV., *Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di G. PIRAS. Roma, Salerno Editrice 2014, 143-165.

Ruricius:

Ruricio di Limoges. *Lettere*, a cura di M. Neri: rec. I. Giaquinta, «RPL» 35, 2012.

Rusticus Helpidius:

Rustico Elpidio, *Tristicha. De Christi Iesu beneficiis*. Intr., testo e trad., comm. di A. DI STEFANO (Studi latini 85). Napoli, Loffredo 2013, pp. 186.

Rutilius Namatianus:

A. LAGIOIA, *Le verdi chiome di Roma. Nota a Rut. Nam. I 115-116*, «Maia» 66,2014, 146 ss.

Sallustius:

Sallust, I, *The War with Catiline; The War with Jugurtha*, ed. J.C. ROLFE-J.T. RAMSEY Cambridge, MA-London 2013; rec. M.S. Vasta, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

S. H. DAVIES, *Beginnings & Endings: 146 BCE as an Imperial Moment, from Polybius to Sallust*, «EPEKEINA» 4,2014.

Th. P. FOSS, *Roman Ideas in the Late Republic about Animals: Pervasive Cruelty as Indicated and Propagated in the Bellum Catilinae of Sallust and Interrelating Narrative II*, «QUCC» 103,2013, 139-172.

S. PAPAIOANNOU, *Matrices of Time and the Recycling of Evil in Sallust's Historiography*, «EPEKEINA» 4,2014.

G. PICONE, *Le sfide del cambiamento: dalle monografie sallustiane al Ciclo delle fondazioni di Asimov*, in AA. VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti della Decima Giornata di Studi, Sestri Levante 15 marzo 2013, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Foggia, Il castello 2014, 53-79.

A. M. SEIDER, *Time's Path and The Historian's Agency: Morality and Memory in Sallust's Bellum Catilinae*, «EPEKEINA» 4,2014.

Salvianus:

R. BARCELLONA, *Fuoco nemico. L'uso polemico delle fiamme infernali tra Salviano di Marsiglia e Fausto di Riez*, in AA. VV., *Sulle Rive dell'Acheronte. Costruzione e Percezione della Sfera del Post Mortem nel Mediterraneo Antico*, a cura di I. Baglioni vol. 2 Roma, Edizioni Quasar, 2014.

Sedulius:

D. DEERBERG, *Der Sturz des Judas*. Kommentar (5,1-163) und Studien zur poetischen Erbauung bei Sedulius, *Orbis antiquus* 43, Aschendorff, Münster 2011, IX+552pp.: rec. N. Hecquet-Noti, «Gnomon» 85, 2013, 694-700.

H.H. HOMEY, *Christus fluente tangit. Sedulius*, *carm. pasch.* 2, 139-174; 3, 46-69.219-235, «WS» 126, 2013,199-238.

R. MORI, ... cf. Arator

C.P.E. SPRINGER, ed., *Sedulius, The Paschal Song and Hymns*, Atlanta 2013: rec. R. Mori, «BMCRev» genn. 2014.

Seneca Philosophus:

Séneca, *Cuestiones naturales*. Introducción, traducción y notas de J.-R. BRAVO DÍAZ. Madrid, Editorial Gredos 2013, pp. 654.

Seneca, *Medea*. Ed. with Introduction, Translation, and Commentary by A. J. BOYLE). Oxford, Oxford University Press, 2014.

AA. VV., *Brill's Companion to Seneca. Philosopher and Dramatist*, ed. G. DAMSCHEN - A. HEIL. Leiden-Boston, Brill 2014.

AA. VV., *Seneca e la letteratura greca e latina. Per i settant'anni di Giancarlo Mazzoli*. Atti della IX Giornata Ghisleriana di Filologia classica. Pavia 22 ottobre 2010, a cura di F. GASTI. Pavia, Pavia University Press 2013, pp. xi+143: rec. S. Costa, «BStudLat» 44,2014,784-788.

AA. VV., *Seneca e le scienze naturali*, a c. di M. BERETTA, F. CITTI, L. PASETTI, (Biblioteca di 'Nuncius'. Studi e testi 68). Firenze, Leo S.Olschki ed. 2012, pp. VI-273: rec. A. Borgo, «BStudLat» 44,2014,735-737.

AA. VV., *Seneca philosophus*, ed. J. WILDBERGER - M. L. COLISH. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

G. ALLEGRI, *Il filosofo e il princeps: gratitudine e beneficium nella Lettera 73 di Seneca*, «Paideia» 69, 2014, 259 ss.

G. ALLEGRI, *La lettera 68 di Seneca: l'otium del filosofo tra sospetto e invidia*, «Paideia» 67,2012,343-370.

T. S. ALLENDORF, *The Poetics of Uncertainty in Senecan Drama*, «MD» 71/2,2013.

E. M. ARIEMMA, *Raccontare la guerra a teatro. Considerazioni sul finale delle Troades di Seneca*, «Aevum(ant)» 10,2010,295 ss.

J.-P. AYGON, *Les apartés dans le théâtre de Sénèque: mode de sélection et corpus*, in AA. VV., *L'aparté dans le théâtre antique*, éd. P. PARÉ-REY. Vincennes, Presses Universitaires de Vincennes 2014.

M. BAGLIO, "Parla secondo l'opinione de' pagani": chiose trecentesche al Seneca in volgare, «IMU» 51, 2010,31-96.

B. BALDARELLI, ... cf. Ennius

J.-W. BECK, *Aliter loqueris, aliter uiuis. Senecas philosophischer Anspruch und seine biographische Realität*, Edition Ruprecht, Göttingen 2010, 78pp.: rec. M. De Pietro, «Gnomon» 85, 2013, 559-561.

F. R. BERNO, *In Praise of Tubero's Pottery: A Note on Seneca, Ep. 95.72-73 and 98.133*, in AA. VV., *Seneca philosophus*, ed. J. WILDBERGER - M. L. COLISH. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

F. R. BERNO, *Il saggio destino di Didone. Aen. IV 653 in Seneca* (vit. b. 19, 1; benef. 5, 17, 5; ep. 12, 9), «Maia» 66,2014, 123 ss.

F. R. BERNO, *Avere la morte fra le mani. Nota a Sen.*, Epist. 51, 9, «RPh» 87,2013, 37-40.

E. BERTI, *Su alcuni frammenti di Mecenate trasmessi da Seneca* (epist. 114.5), «Prometheus» 40,2014,224-240.

M. BILLERBECK, *Sebastiano Timpanaro und die Kritik der Seneca-Tragödien*, «Sileno» 39, 2013,37-45.

G. G. BIONDI, *Vox populi ... in Seneca tragico. Per una semiologia del coro nel teatro senecano*, in AA. VV., *Gruppi, folle, popolo in scena. Persistenza del classico nella storia del teatro europeo*, a cura di C. MORDEGLIA. Trento, Università degli Studi - Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici 2012, 73-81.

A. BONANDINI, *Il contrasto menippeo: prosimetro, citazioni e commutazione di codice nell'Apocolocyntosis di Seneca. Con un commento alle parti poetiche*, Trento 2010: rec. M. Faure-Ribreau, «BMCR» sett. - dic. 2013.

A. BONANDINI, *Augusto tra realtà storica e funzione satirica. Valore simbolico del ritratto di un princeps nel prosimetro seriocomico, tra l'Apocolocyntosis e Giuliano l'Apostata*, «Paideia» 67,2012,9-31.

A. BORGIO, *Il difficile percorso letterario degli eroi del mito: Orfeo ed Ercole tra fragilità e audacia, poesia e filosofia*, «BStudLat» 43,2013, 498-509.

C. BUONGIOVANNI, ... cf. Tacitus

A. CASAMENTO, *Navi o pesci? Una nota a Seneca, Phaedra 472*, «Pan» n. s. 2, 2013

A. CASAMENTO, ...cf. Calpurnius Siculus

M.R. CATAUDELLA, ...cf. Accius

F. CAVIGLIA, *Seneca e Nerone: un dialogo squilibrato* (Tac. Ann. XIV 53-56), «Aevum(ant)» 10,2010, 333 ss.

L. CERMATORI, *The Philosopher as Craftsman: A Topos between Moral Teaching and Literary Production*, in AA. VV., *Seneca philosophus*, ed. J. WILDBERGER - M. L. COLISH. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

P. CHAUDHURI, ... Lucretius

F. CITTI, *Cura sui. Studi sul lessico filosofico di Seneca*. Amsterdam, A. M. Hakkert Editore 2012, pp. 174.

M. L. COLISH, *Seneca on Acting against Conscience*, in AA. VV., *Seneca philosophus*, ed. J. WILDBERGER - M. L. COLISH. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

S. COSTA, *Seneca e Trasea Peto: Due tradizioni indirette di un proverbio stoiceggiante*, «RhM» 157,2013, 104 ss.

S. COSTA, «Quod olim fuerat». *La rappresentazione del passato in Seneca prosatore*, (Spudasmata 152). Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag, 2013, pp. XII + 386: rec. F. R. Berno, «BStudLat» 44,2014,734-735; P. Mastandrea, «Lexis» 32, 2014.

J.-C. COURTIL, *Torture in Seneca's Philosophical Works: Between Justification and Condemnation*, in AA. VV., *Seneca philosophus*, ed. J. WILDBERGER - M. L. COLISH. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

G. DAMSCHEN-A. HEIL, *Brill's Companion to Seneca: Philosopher and Dramatist*, Leiden - Boston 2014; rec. G.A. Staley, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

L. DANCKAERT, *Magis rhythmus quam metron: The Structure of Seneca's Anapaests, and the Oral/Aural Nature of Latin Poetry*, «SO» 87,2013,148-217.

L. DEGIOVANNI, *L'Hercules Oetaeus come riscrittura del Furens. Alcune proposte di analisi*, «Maia» 63, 2011,518-533.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Magnitudinem exuere. Augusto privato in Seneca*, brev. vit. 4,2 ss., «Paideia» 67,2012,107-121.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, ... cf. Horatius

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Freedom in Seneca: Some Reflections on the Relationship between Philosophy and Politics, Public and Private Life*, in AA. VV., *Seneca philosophus*, ed. J. WILDBERGER - M. L. COLISH. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

B. DEL GIOVANE, *Retorica, immaginazione e autopsia. Seneca e il caso della colpevole luxuria (epist. 110.14 e benef. 7.10.2)*, «Athenaeum» 102/2,2014.

M. DE PIETRO, *Having the Right to Philosophize: A New Reading of Seneca, De Vita Beata 1.1-6.2*, in AA. VV., *Seneca philosophus*, ed. J. WILDBERGER - M. L. COLISH. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

U. DIETSCHKE, *Strategie und Philosophie bei Seneca. Untersuchungen zur therapeutischen Technik in den "Epistulae morales"*. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

M. T. DINTER, *Sententiae in Seneca*, in AA. VV., *Seneca philosophus*, ed. J. WILDBERGER - M. L. COLISH. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

H. DYSON, *Pleasure and the Sapiens: Seneca De vita beata 11,1*, «CPh» 105,2010,313-318.

T. GÄRTNER, *Commune nefas und eine verkannte chiastische Disposition im ersten Chorlied des senecanischen „Thyest“*, «Hermes» 140,2012, 109-111.

R. GAZICH, *La lezione dell'immagine: sviluppi senecani di una costante*, «Aevum(ant)» 10,2010,279 ss.

T. GAZZARRI, *Gender-Based Differential Morbidity and Moral Teaching in Seneca's Epistulae morales*, in AA. VV., *Seneca philosophus*, ed. J. WILDBERGER - M. L. COLISH. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

M. GIOVANNELLI, *Teatro di ieri, spettatori di domani Dossier Seneca sulla scena: la Medea. Seminario-laboratorio sulla parola teatrale (Liceo classico "G. Meli" - Palermo)*, «DeM» 4,2014.

E. GLOYN, *My Family Tree Goes Back to the Romans: Seneca's Approach to the Family in the Epistulae Morales*, in AA. VV., *Seneca philosophus*, ed. J. WILDBERGER - M. L. COLISH. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

M. R. GRAVER, *Honeybee Reading and Self-Scripting: Epistulae Morales 84*, in AA. VV., *Seneca philosophus*, ed. J. WILDBERGER - M. L. COLISH. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

M. T. GRIFFIN, *Seneca on society. A guide to De beneficiis*. Oxford, Clarendon Press 2013, pp. XII-397: rec. J. Ollivier, 295-299.

I. HADOT, *Getting to Goodness: Reflections on Chapter 10 of Brad Inwood, Reading Seneca*, in AA. VV., *Seneca philosophus*, ed. J. WILDBERGER - M. L. COLISH. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

A. HEIL, *Die dramatische Zeit in Senecas Tragödien*, Leiden-Boston 2013; rec. T. Heinze, «BMCRev» febr.,-sett. 2014.

D. H. KAUFMAN, *Seneca on the Analysis and Therapy of Occurrent Emotions*, in AA. VV., *Seneca philosophus*, ed. J. WILDBERGER - M. L. COLISH. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

T.D. KOHN, *The Dramaturgy of Senecan Tragedy*, Ann Arbor 2013: rec. E. Dodson-Robinson, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

M. JONES, *Seneca's Letters to Lucilius: Hypocrisy as a Way of Life*, in AA. VV., *Seneca philosophus*, ed. J. WILDBERGER - M. L. COLISH. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

A. LATTOCCO, *Versi κατ'ἐνόπλιον nella Medea di Seneca: vv. 849-878*, «Maia» 63, 2011,534-540.

P. LI CAUSI, *Il riconoscimento e il ricordo. Fama e memoria nel De beneficiis di Seneca*, Letteratura Classica. 37, Palumbo, Palermo 2012, 127pp.; rec. Ph. Hardie, «Gnomon» 86,2014, 314-316.

R. LUZZI, *Dal dono agli dei al dono degli dei: la rifondazione del beneficium in Seneca*, in AA. VV., *Comunità e Reciprocità. Il dono nel mondo antico e nelle società tradizionali*, a cura di U. M. OLIVIERI - R. LUZZI Napoli, Diogene Edizioni 2014.

M. LÓPEZ LÓPEZ, *Il testo come trappola e salvezza: a proposito della cronologia del trattato De breuitate uitae di Seneca*, «Pan» n. s. 2, 2013

D. LOWE, *Menstruation and Mamercus Scaurus (Sen. Benef. 4.31.3)*, «Phoenix» 67,2013,343-352.

G. MAGGIULLI, *La pestis di Hercules Oetaeus*, «RCCM» 54,2012,73-82.

P. MANTOVANELLI, *Patologia del potere. Studi sulle tragedie di Seneca*. Bologna, Pàtron 2014, pp. 334.

A. MARCHETTA, *La figura del tiranno nel Thyestes di Seneca*, in AA. VV., *Carminis personae. Character in Roman Poetry*, eds. M.G. IODICE, M. ZAGÓRSKI. Frankfurt am Main, Peter Lang 2014, 133-143.

A. MARUOTTI, *Mécène vu par Sénèque: une extravagance éthique et stylistique autoréférentielle*, in AA. VV., *Extravagances. Écart et norme dans les texts grecs et latins*. Actes du colloque de Louvain-la-Neuve (16-17 mai 2013), réunis par P.-A. DEPROOST. Paris, L'Harmattan 2014, 171ss.

M. MASSARO, *Pregchiere a confronto (nella Fedra di Seneca)*, in AA. VV., *Multa eruditio mitis humanitas. Omaggio a Michele Bevilacqua*, a cura di D. LASSANDRO. Bari, Cacucci 2014,59 ss.

G. MAZZOLI, *Error e culpa nelle tragedie di Seneca*, «Aevum(ant)» 10,2010, 321 ss.

G. MAZZOLI, *Dinamiche del furor nella Fedra di Seneca*, «Dioniso» 3, 2014,187-207.

G. MAZZOLI, *Sulla struttura e strategia didattica del De beneficiis di Seneca (in margine al recente libro di Miriam T. Griffin)*, «Athenaeum» 102/2,2014.

M. MEIRELLES GOUVÊA Jr., *Medea, noxium genus - uma leitura jurídica da Medeia de Sêneca*, «AJ» 13,2014, 35-43.

C. M. MONTI, ... cf. Lucanus

G. MORETTI, *Seneca tragico e il popolo in scena: il caso delle Troades come tragedia collettiva*, in AA. VV., *Gruppi, folle, popolo in scena. Persistenza del classico nella storia del teatro europeo*, a cura di C. MORDEGLIA. Trento, Università degli Studi - Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici 2012, 83-95.

M.C. MORTILLARO, *La dieta del saggio: una lettura antropologica delle prescrizioni alimentari senecane*, «QRO» 5,2012,123-136.

J. MULLER, *Did Seneca Understand Medea? A Contribution to the Stoic Account of Akrasia*, in AA. VV., *Seneca philosophus*, ed. J. WILDBERGER - M. L. COLISH. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

A. NÉMETI, *T. S. Eliot critico di Seneca*, «Dioniso» 3, 2014, 243-262

G.NORCIA, *Seneca sulla scena: la Medea. Il progetto*, «DeM» 4,2014.

A. ORLANDO, *Seneca on Prolepsis: Greek Sources and Cicero's Influence*, in AA. VV., *Seneca philosophus*, ed. J. WILDBERGER - M. L. COLISH. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

E. PARATORE, *Seneca tragico*, a c. di C. QUESTA-A. TORINO, postf. di M.L. DOGLIO. Urbino 2011: rec. F. Stok, «Eikasmos» 25, 2014. 517-519.

P. PARE-REY, *Dramaturgie de l'aparté dans les tragédies de Sénèque*, in AA. VV., *L'aparté dans le théâtre antique*, éd. P. PARE-REY. Vincennes, Presses Universitaires de Vincennes 2014.

P. PARE-REY, *Flores et acumina: les sententiae dans les tragédies de Sénèque*, Lyon 2012; rec. R. Degl'Innocenti Pierini, «BMCRev» febr.,-sett. 2014.

G. PATTI, *L'exemplum di P. Cornelio Scipione l'Africano in Sen. 'dial.' xii 12 6: una proposta di esegesi*, «RPL» 35, 2012.

G. PATTI, *Sen. dial. 1,5,1-2: un lenone di difficile identificazione*, «BStudLat» 44,2014, 552-556.

G. PETRONE, *Sceptra... cognatae domus (Sen. Oed. 513). Tra Edipo, Creonte e la casa del princeps*, «Paideia» 69, 2014, 155 ss.

G. PIPITONE, *Ecuba e la 'fragilità' della fortuna nelle Troades di Seneca*, «BStudLat» 44,2014, 412-441

L. RICOTTILLI, *Mimesi della lingua d'uso nel primo libro del de beneficiis di Seneca*, «Paideia» 69, 2014, 485 ss.

M. RUSSO, *La seduzione del pianto. Echi elegiaci in Seneca epist. 49,1*, «BStudLat» 43,2013,540-550.

V. SCARINGELLA, *L'epistola 73 senecana e l'affermazione del filosofo-deus*, «BStudLat» 44,2014, 147-165.

L. SCOLARI, *La vita degli oggetti: il ruolo della cosa donata in Seneca*, «QRO» 6, 2013/2014.

A. SETAIOLI, *Sénèque, De ira 2.18-26*, «Prometheus» 40,2014,241-261.

F. TUTRONE, *Veniet Tempus (QNat. 7.25): Stoic Philosophy and Roman Genealogy in Seneca's View of Scientific Progress*, «EPEKEINA» 4,2014.

A. WESSELS, *Ästhetisierung und ästhetische Erfahrung von Gewalt. Ein Untersuchung zu Senecas Tragödien*. Heidelberg, Universitätsverlag 2014, pp. 308

J. WILDBERGER, *The Epicurus Trope and the Construction of a "Letter Writer" in Seneca's Epistulae Morales*, in AA. VV., *Seneca philosophus*, ed. J. WILDBERGER - M. L. COLISH. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

G. D. WILLIAMS, *Double Vision and Cross-Reading in Seneca's Epistulae Morales and Naturales Quaestiones*, in AA. VV., *Seneca philosophus*, ed. J. WILDBERGER - M. L. COLISH. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

G.D. WILLIAMS, *The Cosmic Viewpoint. A Study of Seneca's Natural Questions*, Oxford UP, Oxford 2012, XIII+393pp.; rec. B. Gauly, «Gnomon» 86,2014, 217-222.

K. WINTER, *Artificia mali. Das Böse als Kunstwerk in Senecas Rachetragödie*. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2014, pp. 340.

G. ZAGO, *Sapienza filosofica e cultura materiale. Posidonio e le altre fonti dell'epistola 90 di Seneca*, Il Mulino, Bologna 2012, pp. 359; rec. S. Costa, «BStudLat» 43,2013,708-711; J. Wildberger, «Gnomon» 86,2014, 119-123; A. Setaioli, «Eikasmós» 25,2014,535-539.

A. ZANOBI, *Seneca's Tragedies and the Aesthetics of Pantomime*, London-New York 2014; rec. K. Schlapbach, «BMCRev» febr.,-sett. 2014.

Seneca Philosophus (Ps.):

C. DI GIOVINE, *Per il testo e l'esegesi di alcuni epigrammi attribuiti a Seneca*, in AA. VV., *Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di G. PIRAS. Roma, Salerno Editrice 2014, 57-71.

P. FRASSINETTI, *Pagine sull'Octavia*. Bibliografia dell'autore, a c. di L. DI SALVO. Genova, Tilgher 2012, pp. 113; rec. S. Marruzzino, «Vichiana» 15,2013,2, 87-96; G. Mazzoli, «Athenaeum» 102/1,2014.

L.D. GINSBERG, *Wars more than civil: memories of Pompey and Caesar in the Octavia*, «AJPh» 134, 2013, 637-674.

A.C. MICHEL, *L'Octavie: un discours sur la succession impériale?* (pp. 742-760).

Seneca Rhetor:

E. BERTI, *Le controversiae della raccolta di Seneca il Vecchio e la dottrina degli status*, «Rhetorica» 33,2014, 99-147.

E. BERTI, *Law in Declamation: The status legales in Senecan controversiae*, in AA. VV., *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, ed. E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 7ss.

A. BORGIO, ... cf. Ovidius.

A. BORGIO, *Res nova et inusitata, supplicium de studiis sumi (Sen. Contr. 10, praef. 5). A proposito dei roghi di libri a Roma*, «Paideia» 67,2012,33-53.

A. BORGIO, *Tra storia e retorica: il contrasto tra Cicerone-Antonio nella settima suasoria di Seneca il Vecchio*, in AA. VV., *Arte della parola e parole della scienza. Tecniche della comunicazione letteraria nel mondo antico*, a cura di R. GRISOLIA e G. MATINO. Napoli, D'Auria Editore 2014, 9-24.

A. CASAMENTO, ...cf. Calpurnius Siculus

S. FEDDERN, *Die Suasorien des älteren Seneca: Einleitung, Text und Kommentar*, Berlin-Boston 2013; rec. H. Westphal, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

B. HUELSENBECK, *Shared Speech in the Collection of the Elder Seneca (Contr. 10.4): Towards a study of common literary passages as community interaction*, in AA. VV., *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, ed. E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 35ss.

Servius:

M.L. DELVIGO, *Servio e la poesia della scienza*, Biblioteca di 'Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici' 23, Fabrizio Serra editore, Pisa/Roma 2011, 132pp.: rec. W. Hübner, «Gnomon» 85, 2013, 690-694.

R.D. GRIFFITH, *Odysseus and the Salt-Ploughed Field (Serv. on Verg. Aen. 2.81)*, «Latomus» 72, 2013, 805-806.

O. MONNO, «Gente di scuola» nei libri di scuola, «Maia» 64, 2012, 346-354.

G. RAMIRES, *Timpanaro editore di Servio*, «Sileno» 39, 2013, 365-397.

S. TIMPANARO-G. RAMIRES, *Carteggio su Servio (1993-2000)*, Pisa 2013; rec. J. Zetzl, «BMCRev» febr., -sett. 2014.

M.C. SCAPPATICCIO, *Petae, petitiones, i gladiatori. Una nota su Serv. Verg. Aen. 9,439 ed il PRyl. III 477*, «MD» 70, 2013, 199-209.

Sextus Placidus:

J.C. SANTOS PAZ, *Acerca de la doble redacción de Liber medicine ex animalibus de Sexto Plácido*, «LEC» 80, 2012, 343-363.

Sidonius Apollinaris:

Sidonio Apollinare, *Epitalamio per Ruricio e Iberia*. Edizione, traduzione e commento a cura di S. FILOSINI, (Studi e testi tardoantichi -STTA, Profan and Christian Culture in Late Antiquity 12), Turnhout, Brepols 2014.

AA. VV., *New Approaches to Sidonius Apollinaris*. Edited by J. A. van WAARDEN and G. KELLY with Indices on H. KOHLER, *C. Sollius Apollinaris Sidonius: Briefe Buch I (Late Antique History and Religion 7)*. Leuven-Paris-Walpole, MA, Peeters 2013, pp. XIV-397; rec. A. Cosenza, «BStudLat» 43, 2013, 733-735.

S. CONDORELLI, *Dal parassita della commedia all'impudicus di Sidonio (epist. 3,13,1-4)*, «Paideia» 67, 2012, 409-427.

S. CONDORELLI, *Gli epigrammi funerari di Sidonio Apollinare*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive (Actes du colloque international La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse)* éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

L. FURBETTA, *Les objets et les lieux: quelques réflexions sur les épigrammes de Sidoine Apollinaire*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive (Actes du colloque international La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse)* éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

M. GERTH, ... cf. Macrobius

H. HARICH-SCHWARBAUER, ... cf. Claudianus

N. HECQUET-NOTI, *Le temple de Dieu ou la nature symbolisée?: la dédicace de la cathédrale de Lyon par Sidoine Apollinaire* (Epist. 2, 10), in AA. VV., *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*, éd. F. GARAMBOIS - D. VALLAT. Saint Etienne, Mémoires du Centre Jean Palerne, 2013, 217-231.

R. HENKE, *Der Brief 3,12 des Sidonius Apollinaris an Secundus: Eine Novelle in einer Epistel?*, «Hermes» 140,2012, 121-125.

J. HERNÁNDEZ LOBATO, *Vel Apolline muto. Estética y poética de la Antigüedad tardía*. Bern, Peter Lang 2012, pp. 645: rec. S. Condorelli, «BStudLat» 44,2014,754-760.

P. MASCOLI, *Multum est quod debemus et matribus: le donne della famiglia degli Apollinari*, «C&C» 9,2014,175-184.

M. ONORATO, *Tigrifer Niphates: a proposito dell'anfibologia nei carmi di Sidonio Apollinare*, «BStudLat» 44,2014, 70- 82.

R. ROCCA, ... cf. Horatius

J.A. VAN WAARDEN-G. KELLY, *New Approaches to Sidonius Apollinaris*, Leuven 2013; rec. P. Mastandrea, «BMCRev» febr.-sett. 2014.

É. WOLFF, *Quelques jalons dans l'histoire de la réception de Sidoine Apollinaire*, in AA. VV., *Décadence. 'Decline and Fall' or 'Other Antiquity'?*, ed. M. FORMISANO, TH. FUHRER Heidelberg, Winter 2014, 249-260.

É. WOLFF, *Sidoine Apollinaire et la poésie épigraphique*, in AA. VV., *Memoria poetica e poesia della memoria. La versificazione epigrafica dall'antichità all'umanesimo*, a cura di A. PISTELLATO. Venezia, Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing 2014, 207 ss.

Silius Italicus:

P. CHAUDHURI, ... Lucretius

M. FUCECCHI, *The Philosophy of Power: Greek Literary Tradition and Silius' On Kingship*, in AA. VV., *Flavian Poetry and Its Greek Past*, ed. A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill, 2014.

E. KARAKASIS, *Homeric Receptions in Flavian Epic: Intertextual Characterization in Punica 7*, in AA. VV., *Flavian Poetry and Its Greek Past*, ed. A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill, 2014.

R.J. LITTLEWOOD, *A Commentary on Silius Italicus' Punica 7*, Oxford-New York 2011: rec. J. Jacobs, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

R. ROCCA,, ... cf. Horatius

M. VAN DER KEUR, *Meruit deus esse videri: Silius' Homer in Homer's Punica 13*, in AA. VV., *Flavian Poetry and Its Greek Past*, ed. A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill, 2014.

Sisenna:

C. RENDA, ...cf. Apuleius

Solinus:

F. FERACO, ... cf. Plautus

Statius:

A. BASILE, *Stazio e Pollio Felice. Caratteristiche di un elogio*, «A&R» n.s. II 6,2012,64-89.

F. BESSONE, *Polis, Court, Empire: Greek Culture, Roman Society, and the System of Genres in Statius' Poetry*, in AA. VV., *Flavian Poetry and Its Greek Past*, ed. A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill, 2014.

P. CHAUDHURI, ... Lucretius

J.-M. HULLS, *Greek Author, Greek Past: Statius, Athens, and the Tragic Self*, in AA. VV., *Flavian Poetry and Its Greek Past*, ed. A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill, 2014.

A. LÓIO, *Commemorating Events: The Victoria Sosibii in Statius, Silvae 4.3*, «CQ» 62, 2012, 281-285.

L. MICOZZI, *Il catalogo degli eroi*. Saggio di commento a Stazio, *Tebaide* 4,1-344, Testi e Commenti. 4, Edizioni della Normale, Pisa 2007, XII+317pp.; rec. J.J.L. Smolenaars, «Gnomon» 86, 2014, 124-129.

V. MOUL, *Quo Rapis? Tone and Allusion at Aulis in Statius' Achilleid*, «CQ» 62, 2012, 286-300.

C. NEWLANDS, *Impersonating Hypsipyle: Statius' Thebaid and Medieval Lament*, «Dictynna» 10, 2013.

M. PADE, P. Papinius Statius poeta Neapolitanus .. *La Vita Statii di Niccolò Perotti*, «SUP» 34, 2014, 9ss.

G. PARKER, *Tarda solacia: liminal temporalities of Statius' prose prefaces*, in AA. VV., *The Roman Paratext: Frame, Texts, Readers*, ed. L. JANSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

C.M. RUSSELL, *The most unkindest cut: gender, genre, and castration in Statius Achilleid and Silvae 3.4* (pp. 87-121).

P. SFYROERAS, *Like Purple on Ivory: A Homeric Simile in Statius' Achilleid*, in AA. VV., *Flavian Poetry and Its Greek Past*, ed. A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill, 2014.

J. SOERINK, *Tragic / Epic: Statius' Thebaid and Euripides' Hypsipyle*, in AA. VV., *Flavian Poetry and Its Greek Past*, ed. A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill, 2014.

R. UCCELLINI, *L'arrivo di Achille a Sciuro: Saggio di commento a Stazio Achilleide I,1-396*, Pisa 2012; rec. L. Fratantuono, «BMCR» sett. - dic. 2013.

Suetonius:

AA. VV., *Suetonius the Biographer. Studies in Roman Lives*, ed. T. POWER - R. K. GIBSON. Oxford, Oxford University Press, 2014.

C. DAMON, *Suetonius the Ventriloquist*, in AA. VV., *Suetonius the Biographer. Studies in Roman Lives*, ed. T. POWER - R. K. GIBSON. Oxford, Oxford University Press, 2014.

R. K. GIBSON, *Suetonius and the uiri illustres of Pliny the Younger*, in AA. VV., *Suetonius the Biographer. Studies in Roman Lives*, ed. T. POWER - R. K. GIBSON. Oxford, Oxford University Press, 2014.

E. GUNDERSON, *E.g. Augustus: exemplum in the Augustus and Tiberius*, in AA. VV., *Suetonius the Biographer. Studies in Roman Lives*, ed. T. POWER - R. K. GIBSON. Oxford, Oxford University Press, 2014.

J. HENDERSON, *Was Suetonius' Julius a Caesar?*, in AA. VV., *Suetonius the Biographer. Studies in Roman Lives*, ed. T. POWER - R. K. GIBSON. Oxford, Oxford University Press, 2014.

J.-M. HULLS, *The Mirror in the Text: Privacy, Performance, and the Power of Suetonius' Domitian*, in AA. VV., *Suetonius the Biographer. Studies in Roman Lives*, ed. T. POWER - R. K. GIBSON. Oxford, Oxford University Press, 2014.

D. W. HURLEY, *Rhetorics of Assassination: Ironic Reversal and the Emperor Gaius*, in AA. VV., *Suetonius the Biographer. Studies in Roman Lives*, ed. T. POWER - R. K. GIBSON. Oxford, Oxford University Press, 2014.

D. W. HURLEY, *Suetonius' Rubric Sandwich*, in AA. VV., *Suetonius the Biographer. Studies in Roman Lives*, ed. T. POWER - R. K. GIBSON. Oxford, Oxford University Press, 2014.

R.A. KASTER, *The Transmission of Suetonius's Caesars in the Middle Ages*, «TAPhA» 144,2014,133-186.

R. LANGLANDS, *Exemplary Influences and Augustus' Pernicious Moral Legacy*, in AA. VV., *Suetonius the Biographer. Studies in Roman Lives*, ed. T. POWER - R. K. GIBSON. Oxford, Oxford University Press, 2014.

A.MOLINIER ARBO, ... cf. *Historia Augusta*

T. POWER, *The Endings of Suetonius' Caesars*, in AA. VV., *Suetonius the Biographer. Studies in Roman Lives*, ed. T. POWER - R. K. GIBSON. Oxford, Oxford University Press, 2014.

T. POWER, *Suetonius' Famous Courtesans*, in AA. VV., *Suetonius the Biographer. Studies in Roman Lives*, ed. T. POWER - R. K. GIBSON. Oxford, Oxford University Press, 2014.

T. POWER, *Svetonius, De Grammaticis 13.1*, «CQ» 62, 2012,886-888.

T. POWER, *Pyrrhus and Priam in Svetonius' Tiberius*, «CQ» 62, 2012,430-433.

T. POWER, ... cf. Calvus

M.M. RODEGHIERO, *Frammenti "erratici" di propaganda pompeiana nella Vita di Augusto di Svetonio*, «RCCM» 54,2012,95-132.

N. SLATER, *Speaking Verse to Power: Circulation of Oral and Written Critique in the Lives of the Caesars*, in AA. VV., *Between Orality and Literacy: Communication and Adaptation in Antiquity. Orality and Literacy in the Ancient World*, ed. by R. SCODEL. vol. 10. Leiden-Boston, Brill 2014.

W. J. TATUM, *Another Look at Suetonius' Titus*, in AA. VV., *Suetonius the Biographer. Studies in Roman Lives*, ed. T. POWER - R. K. GIBSON. Oxford, Oxford University Press, 2014.

D. WARDLE, *Svetonius on Augustus as God and Man*, «CQ» 62, 2012,307-326.

D. WARDLE, *Suetonius on Vespasianus Religiosus in AD 69-70: Signs and Times*, «Hermes» 140,2012, 184-201.

T. P. WISEMAN, *Suetonius and the Origin of Pantomime*, in AA. VV., *Suetonius the Biographer. Studies in Roman Lives*, ed. T. POWER - R. K. GIBSON. Oxford, Oxford University Press, 2014.

D. WOODS, *Caligula Displays Caesonia (Suet. Calig. 25.3)*, «RhM» 157,2013, 27 ss.

J. WOOD, *Suetonius and the De uita Caesarum in the Carolingian Empire*, in AA. VV., *Suetonius the Biographer. Studies in Roman Lives*, ed. T. POWER - R. K. GIBSON. Oxford, Oxford University Press, 2014.

Symphosius:

S. BETA, *Ponere diuerse uel soluere quaeque uicissim. Les caractéristiques des devinettes de Symphosius et leur rapport avec la tradition énigmatique latine et grecque*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive (Actes du colloque international La*

fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse) éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

Tacitus:

Tacito, *Le storie*, a cura di F. NENCI. Milano, Oscar Mondadori 2014, pp. LV + 793: rec. M. Dessimone Pallavera, «BStudLat» 44,2014,742-744.

Tacitus, *Annals*, ed. C. DAMON. London-New York 2012; rec. V.E. Pagán, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

AA. VV., *Les opera minora et le développement de l'historiographie taciteenne*, éd. O. DEVILLERS. Bordeaux, Ausonius Éditions 2014.

R. ASH, *Act like a German! Tacitus Germania and National Characterisation in the Historical Works*, in AA. VV., *Les opera minora et le développement de l'historiographie taciteenne*, éd. O. DEVILLERS. Bordeaux, Ausonius Éditions 2014, 185 ss.

C. BUONGIOVANNI, *Tacito, Agr. 30.4: presenze senecane nel discorso di Calgaco*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

I. COGITORE, *De l'Agricola aux Annales: une préfiguration de Germanicus dans le portrait d'Agricola?*, in AA. VV., *Les opera minora et le développement de l'historiographie taciteenne*, éd. O. DEVILLERS. Bordeaux, Ausonius Éditions 2014, 149 ss.

L. CRISTANTE, *Fama rerum nel finale dell'Agricola di Tacito (46,4)*, in AA. VV., *Extravagances. Écart et norme dans les texts grecs et latins*. Actes du colloque de Louvain-la-Neuve (16-17 mai 2013), réunis par P.-A. DEPROOST. Paris, L'Harmattan 2014, 265-276.

R. CYTERMANN, *Éloquence et régimes politiques dans le Dialogue des Orateurs*, in AA. VV., *Les opera minora et le développement de l'historiographie taciteenne*, éd. O. DEVILLERS. Bordeaux, Ausonius Éditions 2014, 115 ss.

G. DE KLEIJN, *C. Licinius Mucianus, Vespasian's Co-ruler in Rome*, «Mnemosyne» 66,2013,433-459.

O. DEVILLERS, *Les opera minora "laboratoire" des opera maiora*, in AA. VV., *Les opera minora et le développement de l'historiographie taciteenne*, éd. O. DEVILLERS. Bordeaux, Ausonius Éditions 2014, 13 ss.

O. DEVILLERS, *Rome et les provinces. Analogies, transferts, interactions dans l'Agricola et dans les Annales*, in AA. VV., *Les opera minora et le développement de l'historiographie taciteenne*, éd. O. DEVILLERS. Bordeaux, Ausonius Éditions 2014, 163 ss.

A. DE VIVO, *Tacito e la semantica ambigua di donum*, «BStudLat» 43,2013, 526-539.

A. DE VIVO, *Tacito o la semantica ambigua di donum*, in AA. VV., *Comunità e Reciprocità. Il dono nel mondo antico e nelle società tradizionali*, a cura di U. M. OLIVIERI - R. LUZZI Napoli, Diogene Edizioni 2014.

C. FORMICOLA, *Quasi illud res publica esset. Il caso di Gaio Sillio (e Sosia Galla) in Tac. ann. 4.18-20*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

M. A. GIUA, *Pace e libertà dall'Agricola agli Annales: il Tacito incompiuto di Arnaldo Momigliano*, in AA. VV., *Les opera minora et le développement de l'historiographie taciteenne*, éd. O.DEVILLERS. Bordeaux, Ausonius Éditions 2014, 45 ss.

H. HAYNES, *In- and Outside of History: Tacitus with Groucho Marx*, in AA. VV., *Les opera minora et le développement de l'historiographie taciteenne*, éd. O.DEVILLERS. Bordeaux, Ausonius Éditions 2014, 31 ss.

M. KANTIREA, *Reconstituer l'histoire grecque sous l'Empire: à propos de l'asile au temps de Tibère (Tacite, Annales 3,60-64 et 4,14,1-2)*, «Latomus» 73/2,2014.

E. KEITEL, *"No Vivid Writing, Please": Evidentia in the Agricola and the Annals*, in AA. VV., *Les opera minora et le développement de l'historiographie taciteenne*, éd. O.DEVILLERS. Bordeaux, Ausonius Éditions 2014, 59 ss.

J. M. KIVUILA-KIAKU, *Réflexion sur le processus de la romanisation forcée de la Bretagne dans la textualité de l'Agricola et ses conséquences sur le destin de l'empire*, in AA. VV., *Les opera minora et le développement de l'historiographie taciteenne*, éd. O.DEVILLERS. Bordeaux, Ausonius Éditions 2014, 87 ss.

J. KOLENDO, *Der Stamm der Harier in der Germania des Tacitus als Gefolgschaft*, «Eos» 99, 2012, 153-163.

T. JOSEPH, *The Boldness of Maternus' First Speech (D., 11-13)*, in AA. VV., *Les opera minora et le développement de l'historiographie taciteenne*, éd. O.DEVILLERS. Bordeaux, Ausonius Éditions 2014, 131 ss.

E. O'GORMAN, *A Barbarian is Being Spoken*, in AA. VV., *Les opera minora et le développement de l'historiographie taciteenne*, éd. O.DEVILLERS. Bordeaux, Ausonius Éditions 2014, 175 ss.

V. PAGAN, *Fear in the Agricola*, in AA. VV., *Les opera minora et le développement de l'historiographie taciteenne*, éd. O.DEVILLERS. Bordeaux, Ausonius Éditions 2014, 73 ss.

T. POWER, *Galba and Priam in Tacitus' Histories*, «RhM» 157,2014,216 ss.

B. REITZ, *Denouncing One's Friends. The Ending of Tacitus' Dialogus*, «Mnemosyne» 67,2014,115-121.

S. RUCINSKI, *Arruntius Stella, l'organisateur des jeux de Néron*, «Eos» 99, 2012, 279-292.

S.H. RUTLEDGE, *A Tacitus Reader: Selections from Annales, Historiae, Germania, Agricola, and Dialogus*, Mundelein, IL 2013; rec. B. ten Berge, «BMCRev» febr.,-sett. 2014.

D. SAILOR, *Youth and Rejuvenation in Tacitus' Agricola and Dialogus*, in AA. VV., *Les opera minora et le développement de l'historiographie taciteenne*, éd. O.DEVILLERS. Bordeaux, Ausonius Éditions 2014, 101 ss.

K. SHANNON, *Memory, Religion and History in Nero's Great Fire: Tacitus, Annals 15.41-7*, «CQ» 62, 2012,749-765.

T. E. STRUNK, *Rape and Revolution: Livia and Augustus in Tacitus' Annales*, «Latomus» 73,2014.

W. SUERBAUM, *Tacitus-Kenntnisse vor Erfindung des Buchdrucks. Der Literarhistoriker Sicco Polenton aus Padua würdigt Tacitus um 1430*, «RhM» 157,2013, 75 ss.

W. SUERBAUM, *Skepsis und Suggestion. Tacitus als Historiker und als Literat*. Heidelberg, Winter 2015, pp. 650.

F. TOULZE-MORISSET, *Cartographie de l'humain dans la Germanie de Tacite*, «Eos» 96,2009,303-330.

C. S. VAN DEN BERG, *Intratext, declamation and dramatic argument in Tacitus' Dialogus de oratoribus*, «CQ» 64, 2014.

Terentius:

Térence, *L'Eunuque*. Trad. et comm.. de B. BUREAU et C. NICOLAS. Paris, Les Belles Lettres 2015, pp. LXII-560.

Terence, Phormio, ed. R. MALTBY. Warminster-Wiltshire 2012: rec. G. Vidovic, «BMCR» genn. 2014.

AA. VV., *A Companion to Terence*. Edited by A. AUGOUSTAKIS and A. TRAILL (Blackwell Companions to the Ancient World). Malden, MA-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell 2013, pp. 541; rec. A. Cosenza, «BStudLat» 43,2013,695-699.

N. ADKIN, *Supplements to Marangoni's Supplementum Etymologicum: the Commentators on Terence*, «Eos» 95,2008,183-200.

E. M. BEXLEY, ... cf. Plautus

M. M. BIANCO, *Doppioni e doppiezze: gli 'errori' dell'Eunuchus*, «Dioniso» 3, 2014,161-186.

B. BORSA, ... cf. Plautus

R. R. CASTON, ... cf. Plautus

R. R. CASTON, *Reinvention in Terence's Eunuchus*, «TAPhA» 144,2014,41-70.

G. CUPAIUOLO, *L'ombra lunga di Terenzio*, (Collana di Studi latini, n.s. 86). Napoli-Catania, Paolo Loffredo Iniziative Editoriali 2014, pp. 168.

B. DUNSCH, ... cf. Plautus

M. FONTAINE, *The Terentian Reformation: From Menander to Alexandria*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, ed. M. FONTAINE, A. C. SCAFURO. Oxford-New York, Oxford University Press USA, 2014.

M. GIOVINI, ... cf. Ovidius

P. KRAGELUND, *Evidence for Performances of Republican Comedy in Fourth Century Rome*, «CQ» 62, 2012,415-422.

E.S.J. MANSO, *El texto de Terencio: nuevos datos a la luz del Commentum Monacense*, «Emerita» 82,2014,99-123.

A. MINARINI, *Una variante da rivalutare in Terenzio (Phorm. 689)*, «Prometheus» 40,2014,167-174.

C. MORDEGLIA, *Gruppi, 'folle', popolo sulla scena comica terenziana*, in AA. VV., *Gruppi, folle, popolo in scena. Persistenza del classico nella storia del teatro europeo*, a cura di C. MORDEGLIA. Trento, Università degli Studi - Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici 2012, 45-59.

S. NERVEGNA, *Graphic Comedy: Menandrian Mosaics and Terentian Miniatures*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, ed. M. FONTAINE, A. C. SCAFURO. Oxford-New York, Oxford University Press USA, 2014.

S. PAPAIOANNOU, *Oral Textuality as a Language of Exclusive Communication in Terence's Prologues*, in AA. VV., *Between Orality and Literacy: Communication and Adaptation in Antiquity. Orality and Literacy in the Ancient World*, ed. by R. SCODEL. vol. 10. Leiden-Boston, Brill 2014.

L. RICOTTILLI, *Strategie comunicative 'a carambola' in Terenzio (Phorm. 350-77; Andr. 459-97; 740-95)*, «DeM» 4, 2013,133-145.

L. RICOTTILLI, *Due aspetti della anagnorisis in Terenzio*, «DeM» 4,2014.

I. RUIZ ARZALLUZ, *Una didascalía olvidada a la Hecyra de Terencio*, «RHT» 9, 2014.

A. TEDESCHI, *Una 'Suocera' a teatro, Da Terenzio a Benedetto Varchi*. Foggia, Il Castello 2013, pp. 383.

A. UMBRICO, *Terenzio e i suoi nobiles*. Invenzione e realtà di un controverso legame, *Testi e studi di cultura classica* 44, Edizioni ETS, Pisa 2010, pp. 127: rec. T.J. Moore, «Gnomon» 85, 2013, 750-752; A. Russo, «Athenaeum» 102/1, 2014.

B. VICTOR, *Terentius Orator an Poeta: The Endings of Eunuchus and Adelphoe*, «CQ» 62, 2012, 671-691.

B. VICTOR, *The Transmission of Terence*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, ed. M. FONTAINE, A. C. SCAFURO. Oxford-New York, Oxford University Press USA, 2014.

Tertullianus:

J. ALEXANDRE, *Tertullien théologien*. Paris, parole et Silence 2012, pp. 263.

S. E. BINDER, *Tertullian, On Idolatry and Mishnah Avodah Zarah*, Leiden-Boston 2012: rec. M. Balberg, «BMCR» sett. - dic. 2013.

C. MICAELLI, *L'exordium del De pudicitia di Tertulliano: fortuna letteraria e questioni esegetiche e critiche nei secoli XVI/XVII*, in V. ZIMMERL-PANAGL, L. J. DORFBAUER, C. WEIDMANN, *Edition und Erforschung lateinischer patristischer Texte: 150 Jahre CSEL*. Berlin-Boston, de Gruyter, 2014, 1 ss.

Tiberianus:

F. PERONO CACCIAFOCO, *Sincretismo filosofico-religioso e tradizione nell'inno al Deus omnipotens di Tiberiano*, «A&R» n.s. II 6, 2012, 90-110.

G. POLARA, ...cf. Ausonius

Tibullus (e Corpus Tibullianum):

J.L. ARCAZ POZO, *Tibulo y Menéndez Pelayo*, «CFC(L)» 33, 2013, 161-205.

Ph. LEE-STECCUM, *Tibullus in first place*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. T. S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

T. CHRYSOSTOMOU, *Die Selbstinterpretation des Dichters bei Tibull*, in AA. VV., *Carminis personae. Character in Roman Poetry*, eds. M.G. IODICE, M. ZAGÓRSKI. Frankfurt am Main, Peter Lang 2014, 47-55.

A. COZZOLINO, *Il compleanno di Sulpicia (Corpus Tibullianum 3.12)*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

E. DE LUCA, *Un passo del Corpus Tibullianum in Paolino di Périgueux*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

D. KISS, ...cf. Catullus

A. MINARINI, *La campagna di Nemesi (Tibullo 2,3,61 ss.)*, «BStudLat» 44, 2014, 138-146.

R. PERRELLI, *Tibullo o della ripetizione infedele*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

P. PAOLUCCI, *Sulpicia e l'antitesi*, «Myrtia» 28, 2013, 129-140.

P. PAPA KOSTA, *The Role of the Lares in the 'Augustan' Theology of Tibullus*, «AAntHung» 52,2014,349-362.

R. PERRELLI, ... cf. Propertius

Titinius:

J.T. WELSH, 'Weaving Spiders, Come Not Here': *Titinius 36 Ribbeck*³, «Mnemosyne» 66,2013,784-790.

Turpilius:

A. TRAINA, *Sesto Turpilio. I frammenti delle commedie*. Bologna, Pàtron 2013, pp. 82: rec. A. Basile, «BStudLat» 44,2014, 274-275.

Ulpianus:

S. ALESSANDRÌ, *I poteri di gestione del procurator Caesaris. Note in margine a D. 1.19.1.1, Ulpianus, libro XVI ad edictum*, «BStudLat» 44,2014, 489-504.

M. SILVER, ... cf. Horatius

S. ZINSLI, *Sabinus, Silvinus, Ulpianus und ihre literarischen vorfahren und nachkommen. Zu V. Hel. 16, 1-4*, in AA. VV., *Historiae Augustae. Colloquium Nanciense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XII*, a cura di C. BERTRAND-DAGENBACH - F. CHAUSSON. Bari, Edipuglia 2014.

Valerius Flaccus:

AA. VV., *Brill's Companion to Valerius Flaccus*, ed. M. HEERINK - G. MANUWALD. Leiden-Boston, Brill 2014.

D. AGRI, *Marching towards Masculinity?: Female pudor in Statius' Thebaid and Valerius Flaccus' Argonautica*, «Latomus» 73, 2014,721-747

M. CABALLERO GONZALES, *An Exegetical Note on Val. Fl. 1.42 patrias...aras*, «Mnemosyne» 66,2013,477-483.

A. CANOBBIO, *Virgilio e Germanico nel proemio di Valerio Flacco: il retroscena augusteo della laus Flaviorum*, «Paideia» 67,2012,55-75.

C. CASTELLETTI, *Aratus and the Aratean Tradition in Valerius' Argonautica*, in AA. VV., *Flavian Poetry and Its Greek Past*, ed. A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill, 2014.

S. FINKMANN, *Collective Speech and Silence in the Argonautica of Apollonius and Valerius*, in AA. VV., *Flavian Poetry and Its Greek Past*, ed. A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill, 2014.

L. FRATANTUONO, *Inque dei latuit terrore Lycae. Latent lycanthropy in Valerius and Virgil*, «Maia» 63, 2011, 252-261.

T. GÄRTNER, *Überlegungen zum Prooemium der Argonautica des Valerius Flaccus*, «Eos» 95,2008,55-73.

D. GALLI, *Dionysius Scytobrachion's Argonautica and Valerius*, in AA. VV., *Flavian Poetry and Its Greek Past*, ed. A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill, 2014.

D. KRASNE, *When the Argo Met the Argo: Poetic Destruction in Valerius' Argonautica*, in AA. VV., *Flavian Poetry and Its Greek Past*, ed. A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill, 2014.

C. LAZZARINI, *L'addio di Medea: Valerio Flacco, Argonautiche, 8, 1-287*, Pisa 2012; rec. L. Fratantuono, «BMCRev» febbr,-sett. 2014.

I. MITOUSHI, *Valerius' Argonautica as an Ideological Epic of the Flavian Era*, in AA. VV., *Flavian Poetry and Its Greek Past*, ed. A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill, 2014.

T. PELLUCCHI, *Commento al libro VIII delle Argonautiche di Valerio Flacco*, Hildesheim-Zürich-New York 2012: rec. C. Castelletti, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

C. B. POLT, ...cf. Catullus

H.M. POORTVLIET, *Textual Problems in Valerius Flaccus' Argonautica*, «Mnemosyne» 66,2013,791-793.

A. RÍO TORRES-MURCIANO, *Spes lusa (Val. Fl. 3.555). Hilas como anti-Julo*, «CFC(L)» 33, 2013,35-55.

S. ROMANO MARTÍN, *Banqueting Gods in Valerius Flaccus Arg. 5.690-5*, «Mnemosyne» 66,2013,666-681.

C. SAUER, *Valerius Flaccus' dramatische Erzähltechnik*, Göttingen 2011: rec. T. Gärtner, «BMCRev» genn. 2014.

C. SEAL, *Civil War and the Apollonian Model in Valerius' Argonautica*, in AA. VV., *Flavian Poetry and Its Greek Past*, ed. A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill, 2014.

M. VAN DER SCHUUR, *Conflating Funerals: The Deaths of Idmon and Tiphys in Valerius' Argonautica*, in AA. VV., *Flavian Poetry and Its Greek Past*, ed. A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill, 2014.

A. ZISSOS, *Stoic Thought and Homeric Reminiscence in Valerius Flaccus' Argonautica*, in AA. VV., *The Philosophizing Muse: The Influence of Greek Philosophy on Roman Poetry*, ed. M. GARANI - D.KONSTAN. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2014.

Valerius Maximus:

R. COVINO, *On the identity of the 'Q. Fabius' of Val. Max. 2.7.3*, «St.Hum.Tartuensia» 13, 2012, 1-10.

M. CRAB - J. DE KEYSER, *Il commento di Guarino a Valerio Massimo*, «Aevum» 87,2013,667-684.

Varro Atacinus:

Ch.B. POLT, *Allusive translation and chronological paradox in Varro of Atax's Argonautae*, «AJPh» 134, 2013, 603-636

Varro Reatinus:

G. CALBOLI, ... Quintilianus

P. D'ALESSANDRO, *Varrone e Giove, quasi lo stesso volto*, in AA. VV., *Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di G. PIRAS. Roma, Salerno Editrice 2014,271-274.

M. GIOVINI, *"Il vecchio e il nuovo secondo Varrone". Appunti sul Gerontodidaskalos*, «Maia» 66,2014, 29 ss.

I. LEONARDIS, *Vetustas, oblivio e crisi d'identità nelle Saturae Menippeae: il risveglio di Varrone in un'altra Roma*, «EPEKEINA» 4,2014.

J.P. LEWIS, *Did Varro Think that Slaves were Talking Tools?*, «Mnemosyne» 66,2013,634-648.

A. ROLLE, *Due frammenti di parodia filosofico-religiosa: I fr. 583a-b e 583 b delle Menippeae di Varrone*, «Philologus» 157,2013.

P. VAN NUFFELEN, *Varro's Divine Antiquitates: Roman Religion as an Image of Truth*, «CPh» 195, 2010, 162-188.

Vegetius:

V. ORTOLEVA, *La congiunzione ne nel latino tardo (a proposito di Veg. mil. 4,41,4)*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

Vellius Longus

P. DE PAOLIS, ... cf. Lucanus

Velleius Paterculus:

A. BARTLEY-A. KEAVENEY, *Eighteen Views of Velleius Paterculus*, «Latomus» 72, 2013, 1097-1103.

A. DE VIVO, *Il Bellum Iugurthinum di Velleio Patercolo*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

J.C. YARDLEY-A.A. BARRETT, ed., *Velleius Paterculus. The Roman History: From Romulus and the Foundation of Rome to the Reign of the Emperor Tiberius*, Indianapolis-Cambridge 2011: rec. E. Almagor, «BMCR» sett. - dic. 2013.

A. T. ZANKER, *Decline and Kunstprosa - Velleius Paterculus and Eduard Norden*, in AA. VV., *Décadence. 'Decline and Fall' or 'Other Antiquity'?*, ed. M. FORMISANO, TH. FUHRER Heidelberg, Winter 2014, 299-324.

Venantius Fortunatus:

L. CHAPPUIS SANDOZ, *Les épigrammes gourmandes de Venance Fortunat*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive (Actes du colloque international La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse)* éd. M.-F. GUIPPONI-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

G. HERBERT DE LA PORTBARRE-VIARD, *Présence de l'édifice chrétien dans les épigrammes sur les monuments religieux de Venance Fortunat: intertextualité, enjeux poétiques et spirituels*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive (Actes du colloque international La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse)* éd. M.-F. GUIPPONI-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013.

S. LABARRE, *Le mot latin arca dans la poésie de Venance Fortunat (VI^e s.): polysémie et image poétique*, «Latomus» 72, 2013, 781-790.

P. SANTORELLI, *Ilario, una vita contro: Venanzio Fortunato agiografo*, «Auctores Nostri» 12, 2013.

A. STOEHR-MONJOU, *Varietas et réécritures du serpent dans la poésie latine de Virgile à Venance Fortunat. Enjeux esthétiques et spirituels de la variatio*, in AA. VV., *La Variatio - L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXI^e siècle*, éd. H. VIAL. Paris, Gernier 2014.

Vergilius:

P. Vergilius Maro, *Bucolica; Georgica*, ed. S. OTTAVIANO-G.B. CONTE. Berlin-Boston 2013; rec. S.J. Heyworth, «BMCRev» febr.,-sett. 2014.

Publio Virgilio Marone. *Le Bucoliche*. Introduzione e commento di A. CUCCHIARELLI, traduzione di A. TRAINA. Roma 2012, Carocci Editore, pp. 533: rec. C. Formicola, «BStudLat» 44,2014, 286-291; S. HARRISON, «Vergilius» 59,2013,149 ss.

Virgilio, *Georgiche*. Libro secondo. Traduzione con testo a fronte di A. GHISELLI, note di M. LASAGNA. Cesena, Stilgraf Editrice 2013, pp. 95.

R. T. GANIBAN, J. FARRELL, P. A. JOHNSTON, J. J. O'HARA and CH. G. PERKELL (edd., comm.), Vergil. *Aeneid*, Books 1-6, Focus Vergil Aeneid commentaries. Newburyport, MA: Focus Publishing, 2012. x, 523 p. \$ 36.95 (pb). ISBN 9781585102143: rec. Juan A. Estévez Sola, «Paideia» 69, 2014, 619 ss.

Publio Virgilio Marón, *Eneida*. Texto latino, traducción y notas de L. RIVERO GARCÍA, J.A. ESTÉVEZ SOLA, M. LIBRÁN MORENO, A. RAMÍREZ DE VERGER, Volumen I (Libros I-III), CCXVI+150pp., 2009; Volumen II (Libros IV-VI), XXVIII+179pp., 2011; Volumen III (Libros VII-IX), XXIV+176pp., 2011; Volumen IV (Libros X-XII), XXIII+395pp., 2011, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid: rec. E. Berti, «Gnomon» 85, 2013, 685-690.

Virgile, *L'Énéide / Aeneis*. Présenté et traduit par. O. SERS. Paris, Les Belles Lettres 2015, pp. 680.

Virgile, *L'Énéide*: Présentation et nouvelle traduction, éd. P. VEYNE: rec. R. CORMIER, «Vergilius» 59,2013, 144 sss.

AA. VV., *Vestigia Vergiliana. Vergil-Reception in der Neuzeit*, Hrsg. T. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER. Berlin, De Gruyter 2010, pp. 473: rec. S. Condorelli, «BStudLat» 44,2014,793-798.

N. ADKIN, *The Death of Dido and the Vulgate Text of the Gang-Bang at Gibeah*, «Maia» 63, 2011,451-454.

N. ADKIN, *Laocoon's Shot. A note on Aen. II 50-53*, «Maia» 64,2012,424-428.

M. ALARCOS MARTÍNEZ, *Virgilio y su reelaboración cervantina en el Persiles. Hacia una aproximación immanenete*. Vigo, Editorial Academia del Hispanismo 2014, pp. 322.

A. R. ÁLVAREZ HERNÁNDEZ, ... cf. Propertius

G. AMMANNATI-A. PITTÀ, *L'indipendenza dei codici P e γ di Virgilio nelle Georgiche*, «MD» 70, 2013,63-78.

C. ANDERSON,T. K. DIX, *Vergil at the Races: The Contest of Ships in Book 5 of the Aeneid*, «Vergilius» 59,2013,3 ss

C. ARCIDIACONO,...cf. *Centones*

G. ARICÒ, *Enea o il disagio dell'eroismo*, «Aevum(ant)» 10,2010, 55 ss.

S. AUDANO, *Classici Lettori di Classici da Virgilio a Marguerite Yourcenar*. Foggia, Il Castello 212, pp. 314: rec. J. Van Sickle, «Vergilius» 59,2013, 131 ss.; G. Basile, «Sileno» 40, 2014, 275-278; A. A. Raschieri, «Anabases» 19, 2014; C. Pavarani, «BStudLat» 44,2014, 334-338; F. Formica, «Vichiana» 15,2013,2,42-60; E.A. Schmidt, «Gnomon» 86,2014, 324-327.

T. BAIER, *Virgilio e l'Oriente*, «Aevum(ant)» 10,2010, 39 ss.

M. BAUMBACH-W. POLLEICHTNER, *Innovation aus Tradition: literaturwissenschaftliche Perspektiven der Vergilforschung*, Trier 2013: rec. N. Bruno, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

H. F. BAUZÁ, *Virgilio. Memorias del poeta. Una autobiografía spiritual*. Buenos Aires, Editorial Biblos 2011, pp. 253.

D. BECK, *Simile Structure in Homeric Epic and Vergil's Aeneid*, in AA. VV., *Between Orality and Literacy: Communication and Adaptation in Antiquity. Orality and Literacy in the Ancient World*, ed. by R. SCODEL. vol. 10. Leiden-Boston, Brill 2014.

F. R. BERNO, ... cf. Seneca Philosophus

G. G. BIONDI, *Abramo, Mosè, Enea e la loro terra promessa: Virgilio poeta (e profeta?) di Augusto*, «Paideia» 69, 2014, 231 ss.

Chr. BRECHET et S. CLEMENT-TARANTINO, *La poikilia chez Homère et la varietas chez Virgile d'après les scholies antiques*, in AA. VV., *La Variatio - L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXIe siècle*, éd. H. VIAL. Paris, Garnier 2014.

J. N. BREMMER, *Virgil and Jewish Literature*, «Vergilius» 59, 2013, 157 ss.

M.A. BUELENS, *Féminité et pouvoir de la Sybille de Cumès dans l'Énéide de Virgile: un schéma d'opposition divinatoire des genres?*, «Latomus» 72, 2013, 956-970.

C. CABRILLANA, *Sermo deorum in Vergil's Aeneid: colloquial Latin?*, «JLL» 13, 2014, 1ss.

M.E. CAIRO, *El escudo de Vulcano: écfrasis y profecía en Eneida 8*, «Myrtia» 28, 2013, 105-128.

R. CALDINI MONTANARI, *Cadentia sidera e l'ora della notte nell'Eneide (2.8 s.; 4.80 s.; 8.59)*, «Prometheus» 40, 2014, 180-214.

A. CANOBBIO, ... cf. Valerius Flaccus

L. CASTAGNA, *Enea e Diomede: un incontro*, «Aevum(ant)» 10, 2010, 195 ss.

F. CAVIGLIA, *La parola di Enea*, «Aevum(ant)» 10, 2010, 147 ss.

J. CERGOL, *Gli eroi della stirpe etrusca nella seconda metà dell'Eneide*, «Maia» 63, 2011, 497-507.

G. CERRI, *Il finale a sorpresa di Verg. Aen. 6, 893-899: non era stata catabasi, ma sogno incubatorio!*, «AION» 34, 2013.

P. CHAUDHURI, *Naming Nefas: Cleopatra on the Shield of Aeneas*, «CQ» 62, 2012, 223-226.

P. CHAUDHURI, ... Lucretius

S. CLÉMENT-TARANTINO, ... cf. Centones

G. CORSALINI, «*La notte consumata indarno*». *Leopardi e i traduttori dell'Eneide*, Macerata, EUM -Edizioni Università di Macerata (EUM x letteratura), 2014.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, ... cf. Ennius

E. DEKEL, *Virgil's Homeric Lens: rec. L. FRATANTUONO*, «Vergilius» 59, 2013, 152 ss.

A. DE VIVO, ... cf. Ambrosius Mediolanensis

P. DE PAOLIS, *Sic vos a nobis. A proposito di un episodio sospetto della biografia virgiliana del Donatus auctus*, «Sileno» 39, 2013, 97-114.

P. DI MEO, .. cf. *Laus Pisonis*

R. DIMUNDO, *La Didone virgiliana sulla scena del barocco inglese*. Nordhausen Traugott Bautz 2013; rec. M.N. Iulietto, «BMCR» febr., -sett. 2014.

M. J. FALCONE, *Virgilio, Aen. II 608-612 e il prologo della Medea sive Argonautae di Accio*, «Aevum(ant)» 10, 2010, 203 ss.

J. FARRELL, *Philosophy in Vergil*, in AA. VV., *The Philosophizing Muse: The Influence of Greek Philosophy on Roman Poetry*, ed. M. GARANI - D.KONSTAN. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2014.

M. FERNANDELLI, *Via Latina: studi su Virgilio e sulla sua fortuna*, Trieste 2012; rec. J. Van Sickle, «BMCR» sett. - dic. 2013.

M. FERNANDELLI, *Poeta diuinus. Nota a Virgilio Ecloghe 6,64-73*, «Eos» 96, 2009, 251-277.

- M. FERNANDELLI, *Mirantur undae, miratur nemus: variazione di un antico tema nel libro VIII dell'Eneide*, in AA. VV., *Extravagances. Écart et norme dans les texts grecs et latins*. Actes du colloque de Louvain-la-Neuve (16-17 mai 2013), réunis par P.-A. DEPROOST. Paris, L'Harmattan 2014, 277 ss.
- M. FERNANDELLI, ...cf. Catullus
- K.F.B. FLETCHER, *Amphrysia Vates (Aeneid 6.398)*, «CQ» 62, 2012, 863-865.
- E. FLORES, ...cf. Caesar
- C. FORMICOLA, *Virgilio. Etica poetica, politica*. Cesena, Paideia 2012: rec. M. Paladini, «Vichiana» 15, 2013, 2, 77-86.
- C. FORMICOLA, *La gloria negata: Deifobo, 'bello clarus' (Verg. Aen. VI 494 sgg.)*, «GIF» n.s. 3, 2012, 115-143.
- L. FRATANTUONO, *Drowned Doublets. Virgil's Doomed Sailors and the Archytas Ode Cynthia Susalla of Horace*, «Maia» 66, 2014, 84 ss.
- M. FRESSURA, *Verg. Aen. 4,423 in P.Colt II 1*, «MD» 70, 2013, 157-172.
- M.-L. FREYBURGER-GALLAND, *The Humanist Reception of Vergil's Bucolics*, «AAnthung» 53, 2013, 301-310
- P. GAGLIARDI, *Commento alla decima ecloga di Virgilio*. Hildesheim-Zürich-New York Georg Olms Verlag (Spudasmata, 161), 2014
- P. GAGLIARDI, *L' ecl. 1 e l' ecl. 10 di Virgilio: Considerazioni su un rapporto complesso*, «Philologus» 157, 2013.
- P. GAGLIARDI, *Il propemptikòn Lycordis nell'Ecl. 10 di Virgilio*, «Latomus» 73, 2014.
- P. GAGLIARDI, *Alberi e amore nell'ecl. 10 di Virgilio*, «Lexis» 32, 2014.
- P. GAGLIARDI, *Virgilio e l'Arcadia nell' ecl. 10*, «Eirene» 50, 2014.
- P. GAGLIARDI, *Omnia vincit amor. Considerazioni sull'amore (e sulla poesia d'amore) nell'opera virgiliana*, «A&R» 5, 2011, 238-263.
- P. GAGLIARDI, *I due volti dell'Orfeo di Virgilio*, «Hermes» 140, 2012, 284-309.
- P. GAGLIARDI, *Virgilio e l'extremus labor dell'Ecl. 10*, «Prometheus» 39, 2013, 117-136.
- P. GAGLIARDI, ... cf. Propertius
- G. GALIMBERTI BIFFINO, *Et te tua fata docebo (Verg. Aen. VI 759): la storia del futuro nell'Eneide*, «Aevum(ant)» 10, 2010, 129 ss.
- M. T. GALLI, ... cf. Centones
- L. GAMBERALE, *L'Italia di Enea fra passato e futuro*, «RR» 2, 2013, 9 ss.
- M. GIOSEFFI, *Passeggiate in un bosco bucolico (a partire dalla Einführung di Michael von Albrecht)*, «Aevum(ant)» 10, 2010, 111 ss.
- M. GIOSEFFI, *A very long engagement. Some remarks about the relationship between marginalia and commentaries in the Virgilian tradition*, «TrCl» 6, 2014, 176-191.
- K.M. GIRARDET, *Die Christianisierung der 4. Ekloge Vergils durch Kaiser Konstantin d. Gr.*, «Gymnasium» 120, 2013, 549-583.
- L. GRAVERINI, ...cf. Apuleius
- A. GRILLO, *Tertium Datur. Sul testo di un passo di Virgilio (Aen. VII 357-358)*, «SIFC» 11, 2013.
- T.S. HECKENLIVELY, *Clipeus Hesiodicus: Aeneid 8 and the Schield of Heracles*, «Mnemosyne» 66, 2013, 649-665.

A. HEIL,... cf. *Martialis*

R. HÖSCHELE, *From Ecloga the Mime to Vergil's Eclogues as Mimes: Ein Gedankenspiel*, «Vergilius» 59,2013,37 ss.

N. HORSFALL, *Poets and Poetry in Virgil's Underworld*, «Vergilius» 59,2013, 23 ss.

N. HORSFALL, *Poetic immortality and Virgil's Elysium*, «Paideia» 69, 2014, 363 ss.

J. HUYCK, *Mourning Euryalus: Three Notes On Aeneid 9*, «CQ» 62, 2012,705-720.

A. IACONO, *Epica virgiliana ed encomio in un ignoto poema di Porcelio de' Pandoni in onore degli Orsini*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

M. N. IULIETTO,...cf. *Anthologia Latina*

P. A. JOHNSTON, *Cara deum suboles: Hercules and Orpheus in Vergil's Pastoral Landscape*, «AAntHung» 53,2013, 171-184

T. KEELINE, *Did (Servius') Vergil Nod?*, «Vergilius» 59,2013, 61 ss.

A. KIRICHENKO, *Virgil's Augustan Temples: Image and Intertext in the Aeneid*, «JRS» 103, 2013, 65-87.

D. KOVACS-B. OMRANI, *Virgil, Eclogues 4.28*, «CQ» 62, 2012,866-868.

E. KRAGGERUD, *Zeugma or Corruption? On Vergil's Aeneid 4.375*, «SO» 87,2013,90-94.

H. JÜRGEN TSCHIEDEL, *Femineae curae (Aen. VII 345) und die Mission des Aeneas*, «Aevum(ant)» 10,2010.

M.L. LA FICO GUZZO,... cf. *Centones*

P. LE DOZE, *Choisir son roi (Virgile, Georg., 4, 67-108)*, «REAug» 37,2013.

A. LEW, ... cf. *Ovidius*

C. LONGOBARDI, *Il revival tardo-antico del motivo di Enea traditore*, in Aa. Vv., *La légende de Troie de l'Antiquité Tardive au Moyen Âge. Variantes, innovations, modifications et réécritures*, éd. E. AMATO, É. GAUCHER-REMOND, G. SCAFOGLIO Université de Nantes, dicembre 2014 (= "Atlantide. Cahiers de l'EA 4276-L'Antique, le Moderne", n° 2).

H. LOVATT, *The eloquence of Dido: exploring speech and gender in Virgil's Aeneid*, «Dictynna» 10, 2013.

F. MAC GÓRÁIN, *The Shepherds Jubilee: A Dublin Eclogue from 1701*, «Vergilius» 59,2013,81 ss.

F. MAC GORÁIN, *Apollo and Dionysus in Virgil. Introduction: Reading Apollo and Dionysus*, «IFC» 12,2012-2013, 191 ss.

M. MEULDER, *8° Bucolique: Pollion et le souvenir d'Anténor*, «Latomus» 72, 2013, 660-675.

P. MANTOVANELLI, *Percorsi letterari di un mito: Ercole in Virgilio*, «Aevum(ant)» 10,2010, 97 ss.

A. MARCHETTA, *Vita agreste e poesia agreste nel finale del II libro delle Georgiche di Virgilio*. Tivoli, Edizioni TORED 2013.

P. MARTÍNEZ ASTORINO, ... cf. *Propertius*

S. MCGILL,... cf. *Centones*

E. MINCHIN, *Poet, Audience, Time, and Text: Reflections on Medium and Mode in Homer and Virgil*, in AA. VV., *Between Orality and Literacy: Communication and Adaptation in Antiquity. Orality and Literacy in the Ancient World*, ed. by R. SCODEL. vol. 10. Leiden-Boston, Brill 2014.

- F. MONTONE, *"Vergilian" Wolves in the Panegyric on Avitus by Sidonius Apollinaris (Carm. 7.361-368)*, «AAntHung» 53,2013, 287-300.
- C. MORDEGLIA,... cf. *Ecbasis captivi*
- D. MOSCATELLI, *Sulla raffigurazione di Bruto nel VI libro dell'Eneide. Momenti della comprensione alfieriana di Virgilio*, «Maia» 63, 2011,579-594.
- S. NAKATA, *Egredero o quicumque es: Genealogical Opportunism and Trojan Identity in the Aeneid*, «Phoenix» 66,2012,335-363.
- S. OTTAVIANO, *Una culla scomoda: proposta di espunzione di ecl. 4,23*, «RhM» 156,2013, 401 ss.
- P. PAOLUCCI,... cf. *Centones*
- S. PAPAIOANNOU, *Embracing Vergil's 'Arcadia': Constructions and Representations of a Literary Topos in the Poetry of the Augustans*, «AAntHung» 53,2013, 145-170
- G.C. PARASKEVIOTIS, *Vergil's Eclogue 9: Idyll 7 and Eclogue 1 in Reverse*, «Eos» 99, 2012, 271-278.
- G. C. PARASKEVIOTIS, *Verg. Ecl. 8.55-56: An Impossible Mythological Exemplum*, «BStudLat» 44,2014, 532-536.
- G. C. PARASKEVIOTIS, *Female Characters in Vergil's Eclogues*, «Maia» 66,2014, 58 ss.
- G.C. PARASKEVIOTIS, *Eclogue 7, 69-70. Vergil's Victory over Theocritus*, «RCCM» 52,4,2014.
- D. PELLACANI, *Virgilio, ecl. 3,60: ambiguità sintattica e arte allusiva*, «Paideia» 69, 2014, 457 ss.
- P. A. PEROTTI, *Qualche osservazione a margine della scena di Elena (Verg., Aen. 2, 567-588)*, «Latomus» 73, 2014,629-643
- J. PIGON, *Camilla and Asbyrte: Two Female Warriors in Roman Epic*, in AA. VV., *Carminis personae. Character in Roman Poetry*, ed. M. G. IODICE - M. ZAGÓRSKI. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, Peter Lang Verlag 2014, 29 ss.
- J. PILOPOVIC, *Ad sidera. Tree-space Symbolism in Plato's Phaedrus and Vergil's Eclogues*, «AAntHung» 53,2013, 221-244
- A.D. POULSEN, *Why No Mercy? A Study of Aeneas' Missing Virtue*, «SO» 87,2013,95-133.
- L. N. QUARTARONE, *Shifting Shadows on the Landscape: Reading Umbrae in Vergil and Other Poets*, «AAntHung» 53,2013, 245-260
- G. RAMIRES, *Pirgo o dell'inutile saggezza. Verg. Aen. 5,646-653*, «MD» 70, 2013,173-178.
- S. REBEGGIANI, *De Danais Victoribus: Virgil's Shield of Abas and the Conquest of Greece*, «SIFC» 11, 2013.
- M. RIVOLTELLA, *Didone e Cleopatra, donne al seguito*, «Aevum(ant)» 10,2010, 171 ss.
- M. RIVOLTELLA, *Variazioni virgiliane sul tema del labirinto: in margine ad Aen. VI 438-439*, «Aevum(ant)» 10,2010, 255 ss.
- J. RODRÍGUEZ BELTRÁN, *La Eneida como modelo: entre Macrobio y Fulgencio*, «Myrtia» 28,2013,155-174.
- P. ROCHE, *Meleager's Grasshopper (12 G-P = AP 7.195) and Tityrus' Bees (Verg. Ecl. 1.53-55)*, «Mnemosyne» 67,2014,450-453.
- F. ROSSI, *Arma... habe tua. L'ultima regale concessione di Enea a Lauso*, «C&C» 9,2014,239-250.
- G. SALANITRO, *Tradizione indiretta virgiliana e poesia centonaria*, «Sileno» 39, 2013,399-402.

- M. SALANITRO, «Stant lumina flamma». *Virgilio*, Aen. VI 300 = *Dante*, Inf. III 99, «Maia» 63, 2011, 566-570.
- M. SALANITRO, *Cornelio Gallo nella X Ecloga di Virgilio*, «RCCM» 54, 2012, 273-281.
- M. SALANITRO, *Gli uomini non sono cose* (Verg. Aen. I 462), «Maia» 66, 2014, 76 ss.
- G. SCAFOGLIO, *From Tamarisks to Stars: Cosmic Inspiration in Vergil's Eclogues*, «AAntHung» 53, 2013, 185-210
- M.C. SCAPPATICCIO, *Un Virgilio Carolino commentato da Treviri: Tra Berlino e Gent*, «Hermes» 140, 2012, 326-361.
- M. C. SCAPPATICCIO, *Papyri Vergilianae: l'apporto della papirologia alla storia della tradizione virgiliana (I-VI d.C.)*, Liège 2013; rec. F. Stok, «BMCR» febr., -sett. 2014.
- A. SCHIESARO, *Virgilio a Strasburgo: gli autori di Richard Heinze*, «QS» 76, 2, 2012, 19-31.
- A.M. SEIDER, *Memory in Vergil's Aeneid: Creating the Past*, Cambridge - London 2013; rec. M.P. Loar, «BMCR» febr., -sett. 2014.
- A. SETAIOLI, *Le porte del Sonno nel VI libro dell'Eneide*, «Aevum(ant)» 10, 2010, 13 ss.
- A. SETAIOLI, *Ancora a proposito della doppia redazione del finale delle Georgiche*, «Prometheus» 40, 2014, 175-179.
- V. SINERI, ... cf. *Centones*
- K. SMOLAK, ... cf. *Martianus Capella*
- T. SOMERVILLE, *Note on a Reversed Acrostic in Vergil Georgics 1.429-33*, «CPh» 195, 2010, 202-209.
- S. SPENCE, *Response to Horsfall: The Role of Discernment in Aeneid 6*, «Vergilius» 59, 2013, 29 ss.
- F. STOK, *Una nuova edizione dell'Eneide*, «GIF» n.s. 3, 2012, 99-113.
- F. STOK, *Totus scientia plenus: percorsi dell'esegesi virgiliana antica*, Pisa 2013; rec. U. Tischer, «BMCR» febr., -sett. 2014.
- F. STOK, *Il nuovo Virgilio di Pomponio Leto*, «SUP» 34, 2014, 19 ss.
- W. STROBL, *Das Zwölftafelgesetz und die Bestattung des Misenus in Vergils Aeneis (6, 176-231). Zu einem Deutungsversuch des Domizio Calderini*, «Philologus» 157, 2013.
- S. STUCCHI, *Virgilio e l'estetica del labor*, «Aevum(ant)» 10, 2010, 181 ss.
- L. TAKACS: *The Eclogues of Miklos Radnoti: A Twentieth-century Vergil*, «AAntHung» 53, 2013, 311-322
- A. TALIERCIO, *L'ideologia del lavoro in Virgilio. Georg. I 121-146*, (Themata b 6). Roma, Edizioni Tored 2012, pp. 169; rec. C. Formicola, «BStudLat» 44, 2014, 291-293.
- Á. TAMÁS, *Multiplex Sermo. The 'Manifold Speech' of Fama in Virgil's Aeneid*, «AAntHung» 52, 2014, 339-348.
- T. TAOUS, *À propos de Verg., Aen. VI, 660 et VII, 182: Ob patriam pugnando uolnera passi. Réflexions sur la distribution de syntagmes prépositionnels exprimant la causalité en latin*, «Latomus» 73/2, 2014.
- S. THAKUR, *Dido and gift-giving in Vergil's Aeneid*, «SIFC» 11, 2013.
- J.-F. THOMAS, *De la narration au discours rapporté dans l'épopée: le cas de l'Énéide*, «LL» 10, 2014.
- M. TIXI, *Leopardi traduttore di Virgilio. Teoria e prassi*, «Maia» 64, 2012, 547-569.

I. TONDO, *La barba del monte Atlante. Una nota su metafora, corpo e spazio (Verg. Aen. 4, 246-251 e Ov. met. 4, 656-662)*, «Pan» n. s. 2, 2013

A. TRAINA, *Il toro insonne: pernox o pernix?* (Verg. *Georg.* III 230), «Eikasmos» 25,2014, 185-192.

J. UDEN, *The Smile of Aeneas*, «TAPhA» 144,2014,71-96.

D. VALLAT, *Sic pronuntiandum: lecture et prononciation des poèmes de Virgile d'après les commentaires antiques*, «ErAnt» 5, 2013, 55-94.

J.L. VIDAL, ... cf. Ennius

A. VIDEAU, *Le bucolique et l'elegiaque: tressage des genres et des passions amoureuses dans la Xème eclogue de Virgile*, «Aevum(ant)» 10,2010,235 ss.

M. VON ALBRECHT, *Presenza dell'Italia nelle opere di Virgilio*, «Aevum(ant)» 10,2010, 3 ss.

L. WEEDA-M. VAN DER POEL, *Vergil and the Batavians (Aeneid 8.727)*, «Mnemosyne» 67,2014,588-612.

S. WERNER, *Vergilian Bibliography 2012-2013*, «Vergilius» 59,2013, 111 ss.

Victorinus (Ps.):

Vittorino, *De nativitate sive passione vel resurrectione Domini*, introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di M. MENSORIO. Napoli, Arte Tipografica Editrice 2012, pp. 255; rec. P. Santorelli, «BStudLat» 43,2013,722-723.

Virgilius Maro grammaticus:

M. MANCINI, *Il latino di Gallia e Virgilio grammatico: tra ecdotica e linguistica storica*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

Vitruvius:

M. COURRENT, *Apaturius et Dinocrate, deux exemples à ne pas suivre. Extravagance et critique d'art dans le De architectura de Vitruve*, in AA. VV., *Extravagances. Écart et norme dans les texts grecs et latins. Actes du colloque de Louvain-la-Neuve (16-17 mai 2013)*, réunis par P.-A. DEPROOST. Paris, L'Harmattan 2014, 55 ss.

D. K.S. WALDEN, *Frozen Music: Music and Architecture in Vitruvius' de Architectura*, «GRMS» 2,2014,124 -145