

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO**Parte II: *Materie e discipline* (2013/2014)**

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso nell' *Année philologique*:

AAntHung	= Acta antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AgCent	= Agri centuriati
AJ	= Archai Journal
AJPh	= American Journal of Philology
AL	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell'esegesi
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
APapyrol	= Analecta Papyrologica
ARF	= Appunti romani di filologia
ARID	= Analecta Romana Instituti Danici
AS	= Ancient Society
ASNPN	= Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa
BC	= Bollettino dei classici
BEC	= Boletim de Estudos Classicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BIDR	= Bollettino dell'Istituto di diritto romano 'Vittorio Scialoja'
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di studi latini
CB	= The Classical Bulletin
CC	= Commentaria Classica
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
CErc	= Cronache Ercolanesi
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CJ	= The Classical Journal
ClAnt	= Classical antiquity
CLS	= Comparative literature studies
CompLit	= Comparative literature
CQ	= The Classical Quarterly
DeM	= Dionysius ex machina
ElAnt	= Electronic antiquity
ErAnt	= Eruditio Antiqua
ExClass	= Exemplaria Classica
FAM	= Filologia antica e moderna
FML	= Filologia Mediolatina
GIF	= Giornale italiano di filologia
GLP	= Acta Universitatis Carolinae. Graecolatina Pragensia
GRMS	= Greek and Roman Musical Studies
GT	= Gazette Tulliana
HSPH	= Harvard Studies in Classical Philology
IAH	= Iuris antiqui historia
IFC	= Incontri di filologia classica
IJCT	= International journal of the classical tradition
JJP	= The Journal of juristic papyrology
JLL	= Journal of Latin Linguistics
JML	= The Journal of Medieval Latin
IMU	= Italia Medioevale e Umanistica
IncidAntico	= Incidenza dell'antico
InvLuc	= Invigilata Lucernis
JRS	= The Journal of Roman Studies
ITriestFilClass	= Incontri Triestini di Filologia Classica

Bollettino di studi latini **44,2014**, Parte II: *Materie e discipline*, pp. XCIV--CLIX<http://www.bollettinodistudilatini.it>

LAM	=	Lingue antiche e moderne
LC	=	Letras Clasicas
LICS	=	Leeds international classical studies
LL	=	De lingua Latina
LR	=	Legal Roots
MD	=	Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici
MediterrAnt	=	Mediterraneo Antico
MedSec	=	Medicina nei secoli
MEP	=	Minima Epigraphica et Papyrologica
MH	=	Museum Helveticum
NVClassRecSt	=	New Voices in Classical Reception Studies
PhilAnt	=	Philologia antiqua
PhilosAnt	=	Philosophie Antique
PhilUrc	=	Philologica Urcitana
PolAnt	=	Politica antica
QF	=	Quaderni Folenghiani
QRO	=	I quaderni del ramo d'oro on line
QS	=	Quaderni di storia
QuadDipartTorino	=	Quaderni del dipartimento di filologia, linguistica e tradizione classica "Augusto Rostagni"
QUCC	=	Quaderni urbinati di cultura classica
RAL	=	Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	=	Rivista di cultura classica e medievale
REA	=	Revue des Études Anciennes
REAug	=	Revue des études augustiniennes et patristiques
RenQ	=	Renaissance Quarterly
ResAnt	=	Res Antiquae
RETA	=	Revue des études tardo-antiques
RFIC	=	Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	=	Rheinisches Museum für Philologie
RHR	=	Revue de histoire des religions
RHT	=	Revue d'histoire des textes
RLL	=	Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"
RomBarb	=	Romanobarbarica
RPAA	=	Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPh	=	Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes
RPhilosAM	=	Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	=	Res publica litterarum
RR	=	Rationes rerum
RSCr	=	Rivista storica del cristianesimo
RSLR	=	Rivista di storia e letteratura religiosa
SA	=	Scienze dell'antichità
ScholRev	=	Scholia Reviews
SDHI	=	Studia et documenta historiae et iuris
S&T	=	Segno e testo
SO	=	Symbolae Osloenses
SPhV	=	Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	=	Studia Humaniora Tartuensia
StMed	=	Studi Medievali
StMedUm	=	Studi medievali e umanistici
StRom	=	Studi Romani
SUP	=	Studi umanistici piceni
TAPhA	=	Transactions of the American Philological Association
Td	=	Talia dixit. Rivista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
TrCl	=	Trends In classics
VChr	=	Vigiliae Christianae
VetChr	=	Vetera Christianorum
WS	=	Wiener Studien
WHB	=	Wiener humanistische Blätter
ZPE	=	Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	=	Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Abruzzo	Gymnasium
Aegyptus	Hermathena
Aevum	Hermes
Ágora	Historia
Arethusia	Historika

Auctores Nostri	Index
Augustinianum	Koinonia
Augustinus	Latomus
Camenae	Lexis
Centopagine	Maia
Chiron	Millennium
Classiconorroena	Mnemosyne
Digressus	Myrtia
Dictynna	P aideia
Dioniso	Pallas
Eidola	Pan
Eikasmos	Phoenix
Elenchos	Plekos
Emerita	Praesentia
Eos	Prometheus
Epigraphica	Ramus
Eugesta	Rhetorica
Euphrosyne	Rursus
Facta	Sandalion
Faventia	Sileno
Fragmenta	Technai
Galenos	Vergilius
Glotta	Vichiana
Gnomon	Voces

Studi generali:

AA. VV., *A Companion to Ancient Novel*, ed. E. P. CUEVA - S. N. BRYNE. Malden, MA-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell 2014,

AA. VV., *Ainigma e griphos. Gli antichi e l'oscurità della parola*, a cura di S. Monda. Pisa 2012: rec. V. Sineri, «Sileno» 40, 2014, 303-308.

AA. VV., *"Ars auro gemmisque prior". Mélanges en hommage à Jean-Pierre Caillet*, éd. C. BLONDEAU, B. BOISSAVIT-CAMUS, V. BOUCHERAT et P. VOLTI. Turnout, Brepols 2013, pp. 535.

AA. VV., *Arte della parola e parole della scienza. Tecniche della comunicazione letteraria nel mondo antico*, a cura di R. GRISOLIA e G. MATINO. Napoli, D'Auria Editore 2014, pp. 276: rec. V. Caruso, «BStudLat» 44,2014,788-793.

AA. VV., *Between Orality and Literacy: Communication and Adaptation in Antiquity. Orality and Literacy in the Ancient World*, ed. by R. SCODEL. vol. 10. Leiden-Boston, Brill 2014.

AA. VV., *Classico e moderno. Scritti in memoria di Antonio Mazzarino*, a cura di G. RANDO e M. G. ADAMO. Reggio Calabria, Falzea Editore 2011, pp. 767.

AA. VV., *Comunità e Reciprocità. Il dono nel mondo antico e nelle società tradizionali*, a cura di U. M. OLIVIERI - R. LUZZI Napoli, Diogene Edizioni 2014.

AA. VV., *Décadence. 'Decline and Fall' or 'Other Antiquity'?*, ed. M. FORMISANO, TH. FUHRER Heidelberg, Winter 2014, pp. 348.

AA. VV., *Edipo classico e contemporaneo*, a cura di F. CITTI, A. IANNUCCI (Spudasmata 149), Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2012, pp. 450; rec. A. Cosenza, «BStudLat» 43,2013,743-747.

AA. VV., *Espace et temps en latin*, éd. C. MOUSSY: rec. R. Marino, «Athenaeum» 102/2,2014.

AA. VV., *Extravagances. Écart et norme dans les textes grecs et latins. Actes du colloque de Louvain-la-Neuve (16-17 mai 2013)*, réunis par P.-A. DEPROOST. Paris, L'Harmattan 2014, pp. 336.

AA. VV., *Fakes and Forgers of Classical Literature. Ergo decipiatur!*, ed. by J. MARTINEZ. Leiden-Boston, Brill, 2014

AA. VV., *Figures d'empire, fragments de mémoire. Pouvoirs et identités dans le monde romain impérial (II^e s. av. n. è.- VI^e s. de n. è.)*, éd. St. BENOIST, A. DAGUET-GAGEY, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2011, pp. 589; rec. G. Cupaiuolo, «BStudLat» 43,2013,699-700.

AA. VV., *Filellenismo e identità romana in età flavia*, a cura di A. BONADEO - A. CANOBBIO - F. GASTI: rec. S. Mattiacci, «Athenaeum» 102/2,2014.

- AA. VV., *Hybris. I limiti dell'uomo tra acque, cieli e terre*, a cura di A. CAMEROTTO - S. CARNIEL. Milano-Udine, Mimesis Edizioni 2014.
- AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI. Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.
- AA. VV., *Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di G. PIRAS. Roma, Salerno Editrice 2014, pp. XXVIII-296.
- AA. VV., *La costruzione del mito augusteo*, (Bibliothek der Klassischen Altertumswissenschaften, Neue Folge, 2. Reihe, Band 141), a cura di M. LABATE-G. ROSATI. Heidelberg, Winter Verlag, 2013, pp. 323; rec. G. Patti, «BStudLat» 43,2013,703-707; N. B. Pandey, «BMCR» febbr.-sett. 2014.
- AA. VV., *La légende de Troie de l'Antiquité Tardive au Moyen Âge. Variantes, innovations, modifications et réécritures*, éd. E. AMATO, É. GAUCHER-REMOND, G. SCAFOGLIO. Université de Nantes, dicembre 2014 (= "Atlantide. Cahiers de l'EA 4276-L'Antique, le Moderne", n° 2).
- AA. VV., *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, ed. E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2015.
- AA. VV., *L'Età di Internet. Umanità, cultura, educazione*, con un'intervista a M. BETTINI, a cura di F. PAGNOTTA. Milano-Firenze, Mondadori-Le Monnier 2013.
- AA. VV., *Lo spazio letterario di Roma antica. I testi: la prosa*, vol. VII, a cura di P. PARRONI. Roma, Salerno Editore: rec. G. Salanitro, «Silenio» 39, 2013,417.
- AA. VV., *Médiateurs culturels et politiques dans l'Empire romain. Voyages, conflits, identités*, éd. A. GANGLOFF. Paris. De Boccard 2011, pp. 198; rec. G. Cupaiuolo, «BStudLat» 43,2013,735-736.
- AA. VV., *Papers on Rhetoric XII*, edited by L. Calboli Montefusco, M. S. Celentano. Perugia, Editrice Pliniana, 2014.
- AA. VV., *Persona ficta. La personificazione allegorica nella cultura antica fra letteratura, retorica e iconografia*, a cura di G. MORETTI, A. BONANDINI (Labirinti 147). Trento, Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2012, pp. 371; rec. M.R. Graziano, «BStudLat» 43,2013,736-741.
- AA. VV., *Politica, religione e legislazione nell'Impero Romano (IV e V sec.)*, a cura di M. V. ESCRIBANO PAÑO - R. LIZZI TESTA. Bari, Edipuglia 2014.
- AA. VV., *Présence du roman grec et latin*. Actes du Colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL), (Collection Caesarodunum XL-XLI bis). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol – Présence de l'Antiquité 2011, pp. 796; rec. G. Cupaiuolo, «BStudLat» 43,2013,711-712.
- AA. VV., *Priests and State in the Roman World*, ed. J.H. RICHARDSON - F. SANTANGELO: rec. J.-C. Lacam, «Athenaeum» 102/2,2014.
- AA. VV., *Pro tantis redditur. Homenaje a Juan Gil en Sevilla*, ed. R. CARANDE HERRERO - D. LÓPEZ-CAÑETE QUILES rec. D. Paniagua, «Athenaeum» 102/1,2014.
- AA. VV., *The Roman Paratext: Frame, Texts, Readers*, ed. L. JANSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2014.
- AA. VV., *Valuing the Past in the Greco-Roman World*. Proceedings from the Penn-Leiden Colloquia on Ancient Values VII, ed. J. KER - CH. PIEPER. Leiden-Boston, Brill (Mnemosyne, Supplements, 369), 2014.
- AA. VV., *Wisigothica*. After M. C. Díaz y Díaz, ed. C. CODOÑER - P. FARMHOUSE ALBERTO. Firenze, SISMEL 2014, pp. XXIV-763.
- A. ACCARDI, *Beneficium, iustitia e imperium tra passato, presente e futuro*, «EPEKEINA» 4,2014.
- E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK, *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation: Current perspectives, future directions*, in AA. VV., *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, ed. E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 1ss.

G. ANDERSON, *The Management of Dialogue in Ancient Fiction*, in AA. VV., *A Companion to Ancient Novel*, ed. E. P. CUEVA - S. N. BRYNE. Malden, MA-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell 2014, 217 ss.

M. ANDREASSI, «*Adultery Mime*»: *da pratica scenica a modello ermeneutico*, «RhM» 156,2013, 293 ss.

A. ARIENZO, *La "magia dei vincoli": dare, avere, donare*, in AA. VV., *Comunità e Reciprocità. Il dono nel mondo antico e nelle società tradizionali*, a cura di U. M. OLIVIERI - R. LUZZI Napoli, Diogene Edizioni 2014.

A. BALBO, *La nuvola greca e latina: Rete, cloud computing e antichità classica nel XXI secolo*, in AA. VV., *L'Età di Internet. Umanità, cultura, educazione*, con un'intervista a M. BETTINI, a cura di F. PAGNOTTA. Milano-Firenze, Mondadori-Le Monnier 2013.

A. BALBO, *Prospettive di ricerca e qualche studio sulla storiografia e sull'oratoria tardo antica*, «Aevum(ant)» n.s. 11,2011, 19-32.

H. BALTUSSEN, *Greek and Roman Consolations: Eight Studies of a Tradition and its Afterlife*, Swansea 2013: rec. C.A. Robinson, «BMCR» sett. - dic. 2013.

F. BERARDI, *Dinamiche della performance oratoria: retorica, pantomima, danza*, in AA. VV., *Papers on Rhetoric XII*, edited by L. Calboli Montefusco, M. S. Celentano. Perugia, Editrice Pliniana, 2014, 1-18.

F. BERARDI, *La dottrina dell'evidenza nella tradizione retorica greca e latina*: rec. A. Garcea, «Rhetorica» 33,2014

F. R. BERNO, *Coeur de pierre. La métaphore de l'insensibilité dans la littérature latine*, in AA. VV., *Les Parcours du comparant. Pur une histoire littéraire des métaphores*, éd. X. Bonnier. Paris, Garnier 2014, 289-305.

A. BONANDINI, *Tessere omeriche nella tradizione diatribica e menippea in Grecia e a Roma*, in AA. VV., *Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale*, a cura di M. T. GALLI - G. MORETTI. Trento, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia 2014, 133 ss.

G. BRESCIA, *Il rapimento di Elena: l'inizio dei mali?*, in AA. VV., *La légende de Troie de l'Antiquité Tardive au Moyen Âge. Variantes, innovations, modifications et réécritures*, éd. E. AMATO, É. GAUCHER-REMOND, G. SCAFOGLIO Université de Nantes, dicembre 2014 (= "Atlantide. Cahiers de l'EA 4276-L'Antique, le Moderne", n° 2).

G. BRESCIA, *Ambiguous Silence: Stuprum and pudicitia in Latin declamation*, in AA. VV., *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, ed. E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 75ss.

E. BUCKLEY-M.T. DINTER, *A Companion to the Neronian Age*, Malden, MA 2013; rec. L. Ginsberg, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

C. CAPALDI, *Il dono alla città: espressioni di benevolentia nell'Italia romana*, in AA. VV., *Comunità e Reciprocità. Il dono nel mondo antico e nelle società tradizionali*, a cura di U. M. OLIVIERI - R. LUZZI Napoli, Diogene Edizioni 2014.

A. CASAMENTO, 'Ignosce, non possum'. *Modelli declamatori e topoi tragici a confronto: padri e figli tra declamazione e tragedia*, «Pan» n. s. 1, 2012, 95-107

A. CAVARZERE, *Gli arcani dell'oratore. Alcuni appunti sull'actio dei Romani*: rec. G. Mazzoli, «Athenaeum» 102/1,2014.

S.D. CHARLESWORTH, *The End of Orality: Transmission of Gospel Tradition in the Second and Third Centuries*, in AA. VV., *Between Orality and Literacy: Communication and Adaptation in Antiquity. Orality and Literacy in the Ancient World*, ed. by R. SCODEL. vol. 10. Leiden-Boston, Brill 2014.

F. CITTI, *Quaedam iura non lege, sed natura: Nature and natural law in Roman declamation*, in AA. VV., *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, ed. E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 95ss.

G.B. CONTE, *Ope ingenii. Esperienze di critica testuale*, Pisa, Edizioni della Normale, 2013, pp. 123: rec. L. Gamberale, «RR» 3,2014.

A. COOLEY, *Paratextual perspectives upon the SC de Pisone Patre*, in AA. VV., *The Roman Paratext: Frame, Texts, Readers*, ed. L. JANSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

C. CREMASCHI, *Tristis enim res est. Scritti di filologia classica e umanistica*, con contributi critici di C. M. PACATI, J. G. PRÉAUX, G. SCARPATI, a cura di S. CREMASCHI. Parma, Edizioni Junior 2013, pp. 215: rec. P. Caruso, «BStudLat» 44,2014, 314-317.

St. DEL LUNGO, *Provincia Lucania: topografia e agrimensura in un paesaggio che cambia, dalla Tarda Antichità all'Alto Medioevo (seconda parte)*, «AntTard» 22,2014.

C. DEROUX, *Studies in Latin Literature and Roman History*, Bruxelles 2012; rec. A. Gavrielatos, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

K. DE TEMMERMAN, *Characterization in the Ancient Novel*, in AA. VV., *A Companion to Ancient Novel*, ed. E. P. CUEVA - S. N. BRYNE. Malden, MA-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell 2014, 231ss.

P. FLEURY, *Sur la nécessaire étude de la rhétorique latine tardive*, «CEA» 50, 2013, 7-15.

P. FLEURY, *Réflexions sur le rôle de la rhétorique chez les rhéteurs latins tardifs: les définitions de la discipline*, «CEA» 50, 2013, 161-177.

R. FLOWER, *Emperors and Bishops in Late Roman Invective*, Cambridge-New York 2013; rec. T. Hawkins, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

M. FORMISANO, *Reading Décadence - Reception and the Subaltern Late Antiquity*, in AA. VV., *Décadence. 'Decline and Fall' or 'Other Antiquity'?*, ed. M. FORMISANO, TH. FUHRER Heidelberg, Winter 2014, 7-16.

T. FUHRER, *Das Interesse am menschlichen Scheitern - Antike Konstruktionen des 'Niedergangs' ein Kultur*, in AA. VV., *Décadence. 'Decline and Fall' or 'Other Antiquity'?*, ed. M. FORMISANO, TH. FUHRER Heidelberg, Winter 2014, 19-33.

M. FUCECCHI, *Da Burck a oggi: alcune riflessioni (probabilmente inattuali) sul cosiddetto 'manierismo' romano*, «IFC» 12,2012-2013, 257 ss.

M. P. FUTRE PINHEIRO, *The Genre of the Novel: A Theoretical Approach*, in AA. VV., *A Companion to Ancient Novel*, ed. E. P. CUEVA - S. N. BRYNE. Malden, MA-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell 2014, 201 ss.

F. GASTI, *Profilo storico della letteratura tardolatina*. Pavia, Pavia University Press 2013, pp. XIV-323; rec. R. Chiappiniello, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

B. GIBSON, *Paraintertextuality: Spenser's classical paratexts in The Shepherdes Calender*, in AA. VV., *The Roman Paratext: Frame, Texts, Readers*, ed. L. JANSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

T. GLASER, *Liaisons Dangereuses: Epistolary Novels in Antiquity*, in AA. VV., *A Companion to Ancient Novel*, ed. E. P. CUEVA - S. N. BRYNE. Malden, MA-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell 2014, 244 ss.

Y. GOMEZ GANE, *Dizionario della terminologia filologica*. Premessa di L. GAMBERALE. Torino, Accademia University Press, 2014.

V. GONCALVES, *Otium et decus. Les contraintes du «devoir de loisir» dans les réseaux aristocratiques de l'Occident romain tardif (IVe - Ve s. ap. J.-C.)*, «RETA-Supplément» 1,2014, 137-156.

A. GUIDA, *La figura di Mosè nelle testimonianze e nel giudizio del mondo pagano greco e romano*, «Prometheus» 40,2014, 145-166.

J. P. HALLETT, J. HINDERMAN, *Roman Elegy and the Roman Novel*, in AA. VV., *A Companion to Ancient Novel*, ed. E. P. CUEVA - S. N. BRYNE. Malden, MA-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell 2014, 300 ss.

S. HINDS, *'The self-conscious cento'*, in AA. VV., *Décadence. 'Decline and Fall' or 'Other Antiquity'?*, ed. M. FORMISANO, TH. FUHRER Heidelberg, Winter 2014, 171-197.

- K.-J. HÖLKESKAMP, *Reconstructing the Roman Republic. An Ancient Political Culture and Modern Research*: rec. F. Cavaggioni, «Athenaeum» 102/1,2014.
- G. O. HUTCHINSON, *Greek to Latin. Frameworks and Contexts for Intertextuality*. Oxford, Oxford University Press 2013, pp. XII+438: rec. A. Cosenza, «BStudLat» 44,2014,782-783.
- L. JANSEN, *Introduction: approaches to Roman paratextuality*, in AA. VV., *The Roman Paratext: Frame, Texts, Readers*, ed. L. JANSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2014.
- T. KOHN, *Stage Directions in Parenthesis in Roman Epic*, «CQ» 62, 2012,766-784. st. gen.
- M. KRAUS, *Teorie dell'entimema nell'antichità*, «Pan» n.s. 1,2012,17-30.
- M. LANDELLE, *La titulature des magistri militum au IV^E siècle*, «AntTard» 22,2014.
- D. LATEINER - B.K. GOLD - J. PERKINS, *Roman Literature, Gender, and Reception: domina illustris*, London-New York 2013: rec. J. Jope, «BMCRev» sett. - dic. 2013.
- P. LAURENS, *Histoire critique de la littérature latine. De Virgile à Huysmans*. Paris, Les Belles Lettres 2014, pp. 656
- M. LENTANO, *Parricidii sit actio: Killing the father in Roman declamation*, in AA. VV., *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, ed. E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 133ss.
- M. LENTANO, *Retorica e diritto. Per una lettura giuridica della declamazione latina*. Lecce, Grifo 2014.
- M. LENTANO, *L'etopea perfetta. I declamatori e il prestito della voce*, «QRO» 6, 2013/2014.
- L. LEVEQUE, *Cité et liberté: l'imaginaire politique des romantiques français et les Anciens*, «Index» 41, 2013,473-493.
- B. M. LEVICK, *Faustina I and II. Imperial Women of the Golden Age*. Oxford, Oxford University Press 2014, pp. 256: rec. F. Dell'Oro D'Amico, «BStudLat» 44,2014,745-750.
- R. LUZZI, *Il dono degli antichi*, in AA. VV., *Comunità e Reciprocità. Il dono nel mondo antico e nelle società tradizionali*, a cura di U. M. OLIVIERI - R. LUZZI Napoli, Diogene Edizioni 2014.
- R. LUZZI, *Il beneficium nel mondo romano. Breve rassegna bibliografica*, in AA. VV., *Comunità e Reciprocità. Il dono nel mondo antico e nelle società tradizionali*, a cura di U. M. OLIVIERI - R. LUZZI Napoli, Diogene Edizioni 2014.
- R. MANGIAMELI, *Tra duces e milites. Forme di comunicazione politica al tramonto della Repubblica*, Polymnia. 2, Edizioni Università di Trieste, Trieste 2012, XX+412pp.; rec. F. Santangelo, «Gnomon» 86,2014, 242-248.
- R. R. MARCHESE, F. TUTRONE, *Introduction. Romans on Temporality: Past, Present, and Future*, «EPEKEINA» 4,2014.
- P. MARI, *Timpanariana e altri saggi di metodo filologico*. Roma, Istituto storico italiano per il Medioevo 2013.
- C. MARKSCHIES, *Décadence? Christliche Theologen der Spätantike über den Verfall von moral und Glauben seit Kaiser Konstantin*, in AA. VV., *Décadence. 'Decline and Fall' or 'Other Antiquity'?*, ed. M. FORMISANO, TH. FUHRER Heidelberg, Winter 2014, 285-297.
- G. M. MASSELLI, *Procne, la rondine. Mito, magia e medicina*. Genova, D.AR.FI.CL.ET, 2013, pp. 183.
- P. MASTANDREA, *Le discipline del testo nell'era digitale*, in AA. VV., *L'Età di Internet. Umanità, cultura, educazione*, con un'intervista a M. BETTINI, a cura di F. PAGNOTTA. Milano-Firenze, Mondadori-Le Monnier 2013.
- G. MATINO, *Plutarco e il latino*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.
- S. MCELDOUFF, *Roman Theories of Translation: Surpassing the Source*, New York-London 2013: rec. C. Battistella, «BMCRev» genn. 2014.
- S. MCGILL, *Plagiarism in Latin Literature*, Cambridge-New York 2012; rec. J. Mira Seo, «BMCRev» febr.,-sett. 2014.

C. MORESCHINI, *Latin Culture in the Second Century*, in AA. VV., *A Companion to Ancient Novel*, ed. E. P. CUEVA - S. N. BRYNE. Malden, MA-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell 2014, 502ss.

G. MORETTI & A. BONANDINI, *Magic and Theater in the Oratorical Performance: The Eyes and Eyebrows of Aquilius Regulus*, in AA. VV., *Papers on Rhetoric XII*, edited by L. Calboli Montefusco, M. S. Celentano. Perugia, Editrice Pliniana, 2014, 157-192.

M. NIOLA, *Il lievito del dono*, in AA. VV., *Comunità e Reciprocità. Il dono nel mondo antico e nelle società tradizionali*, a cura di U. M. OLIVIERI - R. LUZZI Napoli, Diogene Edizioni 2014.

U. M. OLIVIERI, *Un dono per i moderni?*, in AA. VV., *Comunità e Reciprocità. Il dono nel mondo antico e nelle società tradizionali*, a cura di U. M. OLIVIERI - R. LUZZI Napoli, Diogene Edizioni 2014.

F. PAGNOTTA, *Introduzione. Internet tra umanità, cultura, educazione*, in AA. VV., *L'Età di Internet. Umanità, cultura, educazione*, con un'intervista a M. BETTINI, a cura di F. PAGNOTTA. Milano-Firenze, Mondadori-Le Monnier 2013.

T.D. PAPANGHELIS-S.J. HARRISON-S. FRANGOULIDIS, *Generic Interfaces in Latin Literature: Encounters, Interactions and Transformations*, Berlin-Boston 2013: rec. B. Pieri, «BMCRev» genn. 2014.

P. PARRONI, *Nazioni ai confini del mondo tra realtà e tradizione classica*, «Sileno» 39, 2013,339-353.

L. PASETTI, *Cases of Poisoning in Greek and Roman Declamation*, in AA. VV., *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, ed. E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 155ss.

O. PECERE, *Roma antica e il testo. Scritture d'autore e composizione letteraria*: rec. A. Cavarzere, «Athenaeum» 102/1,2014.

I. PEIRANO, *The Rhetoric of the Roman Fake: Latin Pseudepigrapha in Context*, Cambridge-New York 2012: rec. B. Kayachev, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

I. PEIRANO, *'Sealing' the book: the sphragis as paratext*, in AA. VV., *The Roman Paratext: Frame, Texts, Readers*, ed. L. JANSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

C. PEPE, *The Genres of Rhetorical Speeches in Greek and Roman Antiquity*. Leiden - Boston 2013: rec. J. Pavlík, «Eirene» 50,2014.

M. PETITJEAN, *Classicisme, barbarie et guerre romaine: l'image du cavalier dans l'Empire romain tardif*, «AntTard» 22,2014.

G. PIRAS, *Riti e miti di fondazione nell'Italia antica. Moenia, muri e conditores nella tradizione letteraria latina*, «Scienze dell'Antichità» 19,2013 (=Atti del convegno internazionale *Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico*, a cura di G. Bartoloni e L. M. Michetti, Sapienza Università di Roma, 7-9 maggio 2012), 295-313.

C. PISANO, *Guttur sulphureas lente exhalante mefites: anatomia simbolica e rappresentazioni latine del crapulone*, «BStudLat» 44,2014, 557-565.

G. POLARA, *Leggere i classici oggi*. Roma, Salerno Editrice 2014.

V. PUECH, *Représentants de l'empereur et interventions dans la sphère religieuse en Orient aux Ve et VIe siècles*, «RETA-Supplément» 1,2014,177-216.

M. PUGLIARELLO, *Le passioni del grammaticus*, «Maia» 64,2012,334-345.

S. RATTI, *Antiquus error. Les ultimes feux de la résistance païenne*: rec. F. Cannas, «Athenaeum» 102/2,2014.

C. RENDA, *L'eros nel racconto: la fabula Milesia*, «Vichiana» 15,2013,2, 29-41.

L. RODLER, *Morfologia della favola*, in AA. VV., *Lupus in fabula. Fedro e la favola latina tra antichità e medioevo*, a cura di C. Mordeglia. Bologna, Patron Editore 2014.

G. SALANITRO, *Scritti di filologia greca e latina*. Catania, C.U.E.C.M. 2014, pp. 358: rec. A. Franzoi, «Lexis» 32, 2014.

F. SANTANGELO, *Divination, Prediction and the End of the Roman Republic*. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

C. SANTINI, „Aus einem Staat, der an einem Sprachfehler zugrundegegangen ist“ - *Musil tardo-antico*, in AA. VV., *Décadence. 'Decline and Fall' or 'Other Antiquity'?*, ed. M. FORMISANO, TH. FUHRER Heidelberg, Winter 2014, 77-95.

P. SCHUBERT- P. DUCREY- P. DERRON, *Les Grecs héritiers des Romains: huit exposés suivis de discussions*, Genève 2013; rec. B. Rochette, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

D. SHANZER, *Incest and Late Antiquity -Décadence?*, in AA. VV., *Décadence. 'Decline and Fall' or 'Other Antiquity'?*, ed. M. FORMISANO, TH. FUHRER Heidelberg, Winter 2014, 149-167.

M. SQUILLANTE, tanta curiositate discusserat atque intellexerat, ut paratum haberet competens sine aliqua dilatione responsum: l'uomo di cultura tra V e VI sec., in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

S. TILG, *Das 'missing link' in der Geschichte des lateinischen Roman: Die Milesiakà*, «Gymnasium» 120, 2013, 325-342.

R. TOSI, *Favola e proverbio nella cultura classica: alcune osservazioni*, in AA. VV., *Lupus in fabula. Fedro e la favola latina tra antichità e medioevo*, a cura di C. Mordeglia. Bologna, Pàtron Editore 2014.

R. TOSI, *La donna è mobile e altri studi di intertestualità proverbiale*. Bologna, Pàtron Editore 2011, pp. 355: rec. S. Condorelli, «BStudLat» 44,2014, 320-323.

H. VALLADARES, *Pictorial paratexts: floating figures in Roman wall painting*, in AA. VV., *The Roman Paratext: Frame, Texts, Readers*, ed. L. JANSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

H. VIAL, *Aphrodite-Vénus et ses enfants. Incarnations littéraires d'une mère problématique*. Paris, L'Harmattan 2014, pp. 228.

M. VIALLET, *Femmes de lettres et lettres de femmes*, «Pan» n. s. 2, 2013

C. VIEILLEVILLE, *L'Isis des romanciers grecs et latins: une extravagance égyptienne?*, in AA. VV., *Extravagances. Écart et norme dans les texts grecs et latins*. Actes du colloque de Louvain-la-Neuve (16-17 mai 2013), réunis par P.-A. DEPROOST. Paris, L'Harmattan 2014, 193 ss.

M. VON ALBRECHT, *Große römische Autoren: Texte und Themen*, I, *Caesar, Cicero und die lateinische Prosa*, II, *Horaz, Vergil und seine Nachfolger*, III, *Von Lukrez und Catull zu Ovid*, Heidelberg 2012-2013; rec. G. Lernout, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

A. WALTER, *Erzählen und Gesang im flavischen Epos*. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

R. WEBB, *Ekphrasis, Imagination and Persuasion in Ancient Rhetorical Theory and Practice*, Ashgate, Farnham/Burlington 2009, XIII+238pp.; rec. D. Nelis, «Gnomon» 86,2014, 362-364.

M. WIBIER, *The topography of the law book: common structure and modes of reading*, in AA. VV., *The Roman Paratext: Frame, Texts, Readers*, ed. L. JANSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

C. WIENER, *'Stoic Tragedy': A Contradiction in Terms?*, in AA. VV., *The Philosophizing Muse: The Influence of Greek Philosophy on Roman Poetry*, ed. M. GARANI - D.KONSTAN. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2014.

T. ZINSMAIER, *Truth by Force? Torture as evidence in ancient rhetoric and Roman law*, in AA. VV., *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, ed. E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 201ss.

Poesia:

AA. VV., *Carminis personae. Character in Roman Poetry*, ed. M. G. IODICE - M. ZAGÓRSKI. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, Peter Lang Verlag 2014, pp. 175.

AA. VV., *Flavian Poetry and Its Greek Past*, ed. A. AUGUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill, 2014; rec. P. Davis, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

AA. VV., *L'aparté dans le théâtre antique*, éd. P. PARE-REY. Vincennes, Presses Universitaires de Vincennes 2014.

AA. VV., *La lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*. Textes réunis et présentés par F. GARAMBOIS-VASQUEZ et D. VALLAT. Saint'Étienne, Publications de l'Université de Saint'Étienne 2013, pp. 314: rec. A. Cosenza, «BStudLat» 44,2014, 323-325.

AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive* (Actes du colloque international *La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive*, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse) éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013, pp. 571: rec. A. Cosenza, «BStudLat» 44,2014,760-765.

AA. VV., *Le parole della passione. Studi sul lessico poetico latino*, a cura di P. MANTOVANELLI - F.R. BERNO. Bologna, Pàtron 2011, pp. 308: rec. A. Bonadeo, «Athenaeum» 102/2,2014; S. Monda, «Sileno» 40, 2014, 300-302.

AA. VV., *Poésie augustéenne et mémoires du passé de Rome. En Hommage au Professeur Lucienne Deschamps*. Textes réunis par O. DEVILLERS & G. FLAMERIE DE LACHAPELLE (Collection *Scripta Antiqua* 50), Bordeaux, Ausonius Éditions 2013, pp. 244; rec. A. Cosenza, «BStudLat» 43,2013,700-703.

AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. by T. S. Thorsen. Cambridge, ed. Cambridge 2013, pp. 435.

AA. VV., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, ed. M. FONTAINE, A. C. SCAFURO. Oxford-New York, Oxford University Press USA, 2014.

P. F. ALBERTO, *Poetry in seventh-century Visigothic Spain*, in AA. VV., *Wisigothica*. After M. C. Díaz y Díaz, ed. C. CODONER - P. FARMHOUSE ALBERTO. Firenze, SISMEL 2014,119-175.

A. AUGOUSTAKIS, *Introduction. Between Greece and Italy: Flavian Poetry and Its Traditions*, in AA. VV., *Flavian Poetry and Its Greek Past*, ed. A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill, 2014.

U. AUHAGEN, *Die Hetäre in der griechischen und römischen Komödie*, *Zetemata* 135, C.H. Beck, München 2009, VII+336pp.: rec. A. Sharrock, «Gnomon» 85, 2013, 508-512.

M. BAUMBACH-S. BÄR, *Brill's Companion to Greek and Latin Epyllion and Its Reception*, Leiden-Boston 2012: rec. C. Maciver, «BMCR» sett. - dic. 2013.

N. F. BERRINO, *I poeti augustei e la guerra*. Bari, Edipuglia 2012, pp. 147: rec. C. Renda, «BStudLat» 44,2014, 294-295.

F. BESSONE, *Latin precursors*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. T. S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

P. BROWN, *The Beginnings of Roman Comedy*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, ed. M. FONTAINE, A. C. SCAFURO. Oxford-New York, Oxford University Press USA, 2014.

J.-L. CHARLET, *L'épigramme latine tardive*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive* (Actes du colloque international *La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive*, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse) éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013, 29-39

P. CHAUDHURI, *The War with God. Theomachy in Roman Imperial Poetry*. Oxford, New York, Oxford University Press 2014, pp. 416.

M. CUTINO, *L'évolution de l'épigramme chrétienne du genre des tituli au recueil à vocation didactique*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive* (Actes du colloque international *La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive*, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse) éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013,179-192.

M. O. DRINKWATER, *Militia amoris: fighting in love's army*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. T. S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

B. DUNSCH, *Religion in Roman Comedy*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, ed. M. FONTAINE, A. C. SCAFURO. Oxford-New York, Oxford University Press USA, 2014.

J. FARRELL-D. NELIS, *Augustan Poetry and the Roman Republic*, Oxford-New York 2013; rec. J.J. O'Hara, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

W. FITZGERALD, *How to Read a Latin Poem: If You Can't Read Latin Yet*, Oxford-New York 2013; rec. B.R. Nagle, «BMCR» genn. 2014.

A. ESTEVES, *Le sang versé au combat, dans l'épopée latine d'âge classique. Invariants, variations et innovations*, in AA. VV., *La Variatio - L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXIe siècle*, éd. H. VIAL. Paris, Garnier 2014.

G. F. FRANKO, *Festivals, Producers, Theatrical Spaces, and Records*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, ed. M. FONTAINE, A. C. SCAFURO. Oxford-New York, Oxford University Press USA, 2014.

A. FRANZOI, *Mesure (et nature) de l'épigramme latine tardive dans les témoignages littéraires du IVe au VIe siècle*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive* (Actes du colloque international *La fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive*, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse) éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013, 481-491.

L. FULKERSON, *Servitium amoris: the interplay of dominance, gender and poetry*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. T. S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

R. GIBSON, *Loves and elegy*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. T. S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

R. P.H. GREEN, *Latin love elegy in Late Antiquity: Maximianus*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. T. S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

E. GRUEN, *Roman Comedy and the Social Scene*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, ed. M. FONTAINE, A. C. SCAFURO. Oxford-New York, Oxford University Press USA, 2014.

G.W.M. HARRISON-V. LIAPIS, *Performance in Greek and Roman Theatre*, Leiden-Boston 2013; rec. C.B. Polt, «BMCR» sett. - dic. 2013.

S. HARRISON, *Time, place and political background*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. T. S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

L. B.T. HOUGHTON, *Renaissance Latin love elegy*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. T. S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

P. A. JOHNSTON -- S. PAPAIOANNOU, *Introduction. Idyllic Landscapes in Antiquity: The Golden Age, Arcadia, and the Locus Amoenus*, «AAntHung» 53, 2013, 133-144

A. KOTLINSKA-TOMA, M. LUCASZEWICZ-CHANTRY, *Motifs de représentation de la mort des fiancées ou jeunes épouses dans les Épigrammes grecques et la poésie néo-latine*, «Eos» 96, 2009, 225-250.

M. T. KRETSCHMER, *The love elegy in medieval Latin literature (pseudo-Ovidiana and Ovidian imitations)*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. T. S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

J. KWAPISZ-D. PETRAIN-M. SZYMAŃSKI, *The Muse at Play: Riddles and Wordplay in Greek and Latin Poetry*, Berlin-Boston 2013; rec. F. Overduin, «BMCR» sett. - dic. 2013.

R. J. LITTLEWOOD, *Loyalty and the Lyre: Constructions of Fides in Hannibal's Capuan Banquets*, in AA. VV., *Flavian Poetry and Its Greek Past*, ed. A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill, 2014.

A. M. LÓIO, *Inheriting Speech: Talking Books Come to Flavian Rome*, in AA. VV., *Flavian Poetry and Its Greek Past*, ed. A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill, 2014.

H. LOVATT, *The Epic Gaze: Vision, Gender and Narrative in Ancient Epic*, Cambridge-New York 2013; rec. N.W. Bernstein, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

F. LUBIAN, *Il genere iconologico e i suoi rapporti con i Bildepigramme dell'Antichità*, in AA. VV., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive* (Actes du colloque international *La*

fabrique de l'épigramme dans la latinité tardive, 6-7 octobre 2011 - UHA, Mulhouse) éd. M.-F. GUIPPONI.-GINESTE et C. URLACHER-BECHT. Paris, de Boccard 2013, 211-227.

G. MANUWALD, *Tragedy, Para-tragedy and Roman Comedy*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, ed. M. FONTAINE, A. C. SCAFURO. Oxford-New York, Oxford University Press USA, 2014.

R. MAY, *Roman Comedy in the Second Sophistic*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, ed. M. FONTAINE, A. C. SCAFURO. Oxford-New York, Oxford University Press USA, 2014.

J. F. MILLER, *Breaking the rules: elegy, matrons and mime*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. T. S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

P. A. MILLER, *The puella: accept no substitutions!*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. T. S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

T. J. MOORE, *Music in Roman Comedy*. Cambridge, Cambridge University Press, 2012, 468 pp. ill.: rec. A. S. Gratwick, «GRMS» 2, 2014, 214-217; rec. T.H. M. Gellar-Goad, «BMCR» febr., -sett. 2014.

T.J. MOORE, *Roman Theatre*, Cambridge-New York 2012: rec. C. Bungard, «BMCR» sett. - dic. 2013.

T.J. MOORE - W. POLLEICHTNER, *Form und Bedeutung im lateinischen Drama*, Trier 2013; rec. G. Scafoglio, «BMCR» febr., -sett. 2014.

M. NOBILI, *Una nuova edizione critica dei frammenti della tragedia romana*, «RPL» 35, 2012.

P. PARE-REY, *La recherche de l'aparté dans le théâtre antique*, in Aa. Vv., *L'aparté dans le théâtre antique*, éd. P. PARÉ-REY. Vincennes, Presses Universitaires de Vincennes 2014.

A PERUTELLI, *Studi sul teatro latino*, a cura di G. PADUANO e A. RUSSO (Testi e Studi di Cultura Classica 51), Pisa ETS 2013, pp. 186; rec. A. Cosenza, «BStudLat» 43, 2013, 692-695; G. Petrone, «Maia» 66, 2014; G. Aricò, «BMCR» febr., -sett. 2014.

L. PIAZZI, *Latin love elegy and other genres*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. T. S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

J. PIGOŃ, *Camilla and Asbyrte: two female warriors in Roman epic*, in AA. VV., *Carminis personae. Character in Roman Poetry*, eds. M.G. IODICE, M. ZAGÓRSKI. Frankfurt am Main, Peter Lang 2014, 29-46.

A. POCIÑA, *Otras consideraciones sobre la tragedia en el tiempo de Augusto*, «Paideia» 69, 2014, 179 ss.

H. ROSEN, *Le continuum des discours rapportés en latin du discours indirect vers le discours direct: schémas grammaticaux, critères lexicaux, et stratégies rhétoriques*, «LL» 10, 2014.

R. ROTHUS CASTON, *The Elegiac Passion: Jealousy in Roman Love Elegy*, New York - Oxford 2012; rec. B. Cowan, «BMCR» febr., -sett. 2014.

K. RZEPKOWSKI, *Il personaggio della lena nella commedia e nella poesia romana*, in AA. VV., *Carminis personae. Character in Roman Poetry*, ed. M. G. IODICE - M. ZAGÓRSKI. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, Peter Lang Verlag 2014, 57-64

A. SACERDOTI, *Quis magna tuenti / somnus? Scenes of Sleeplessness (and Intertextuality) in Flavian Poetry*, in AA. VV., *Flavian Poetry and Its Greek Past*, ed. A. AUGOUSTAKIS. Leiden-Boston, Brill, 2014.

B. SEIDENSTICKER, *Das antike Theater*: rec. A. Beltrametti, «Athenaeum» 102/1, 2014.

A. SHARROCK, *The poeta-amator, nequitia and recusatio*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. T. S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

M. SKOIE, *The woman*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. T. S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

T. S. THORSEN, *The Latin elegiac couplet*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. T. S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

M. VAN DER LUGT, *L'autorité morale et normative de la nature au Moyen Âge. Essai comparatif et introduction*, in AA. VV., *La nature comme source de la morale au Moyen Âge*, éd. M. VAN DER LUGT. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014, pp. VI-441.

V. VIPARELLI, *Il dono proibito: lo scambio d'amore nella poesia latina*, in AA. VV., *Comunità e Reciprocità. Il dono nel mondo antico e nelle società tradizionali*, a cura di U. M. OLIVIERI - R. LUZZI Napoli, Diogene Edizioni 2014.

E. WESOLOWSKA, *Ariadne, Medea, and Gratitude. Some Remarks*, in AA. VV., *Carminis personae. Character in Roman Poetry*, ed. M. G. IODICE - M. ZAGÓRSKI. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, Peter Lang Verlag 2014, 85-93.

D. WESOLOWSKI, *Frustrated Desires of the Pastoral World*, «AAntHung» 53,2013, 211-220

M. ZAGÓRSKI, *Lovers in Dialogue: Roman Elegy and the Bakhtinian Concept of Character*, in AA. VV., *Carminis personae. Character in Roman Poetry*, ed. M. G. IODICE - M. ZAGÓRSKI. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, Peter Lang Verlag 2014, 65-70.

Lingua e letteratura cristiana:

AA. VV., *Chiese locali e chiese regionali nell'alto medioevo*. Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo 2014, pp. 1212

AA. VV., *Les chrétiens et l'hellénisme. Identités religieuses et culture grecque dans l'Antiquité tardive*, éd. A. Perrot: rec. S. Bélanger, «Anabases» 19, 2014.

AA. VV., *Les visions de l'Apocalypse. Héritage d'un genre littéraire et interprétations dans la littérature chrétienne des premiers siècles*, éd. F. VINEL. Turnhout, Brepols 2014.

AA. VV., *Studi di Storia del Cristianesimo per Alba Maria Orselli*, a cura di L. CANETTI, M. CAROLI, E. MORINI, R. SAVIGNI: rec. F. Corsaro, «RCCM» 52,4,2014.

A. BODIN, *Quelques considérations sur le problème du logement des clercs à travers le prisme des relations avec les laïcs dans l'Antiquité tardive*, «REAug» 59, 2013,337-378.

A. BODIN, *Certains membres des familles de clercs ont-ils été contraints d'emprunter la voie de l'ascétisme en Afrique et en Italie? (IVe-VIe siècles)*, «RETA-Supplément» 1,2014,45-82.

P.-M. BOGAERT, *Le texte de l'Apocalypse chez les Pères latins*, in AA. VV., *Les visions de l'Apocalypse. Héritage d'un genre littéraire et interprétations dans la littérature chrétienne des premiers siècles*, éd. F. VINEL. Turnhout, Brepols 2014,13-33

G. P. BROGIOLO, *Nuovi dati sulla cristianizzazione del Trentino*, in AA. VV., "Ars auro gemmisque prior". *Mélanges en hommage à Jean-Pierre Caillet*, éd. C. BLONDEAU, B. BOISSAVIT-CAMUS, V. BOUCHERAT et P. VOLTI. Turnout, Brepols 2013.

L. BUONO, *Un omeliario di Cava del XII secolo in frammenti: ricostruzione codicologica e commento liturgico*, «S&T» 11,2013,311-373.

M. A. CAU, C. MAS, *Christians, peasants and shepherds: the transformation of the countryside in Late Antique Mallorca (Balearic islands). Chrétiens, paysans et bergers: la transformation des campagnes à Majorque (îles Baléares) pendant l'Antiquité tardive*, «AntTard» 21,2013.

G. CERETI, *Divorzio, nuove nozze e penitenza nella Chiesa primitiva*, a cura di F. ZANCHINI DI CASTIGLIONCHIO, Roma 2013³, pp. 438: rec. U. Agnati, «BStudLat» 44,2014,767-782.

M. CERNO, *L'officina agiografica di Aquileia: strategie del reimpiego nella contesa con grado per il titolo patriarcale*, «RCCM» 52,4,2014.

P. CHEVALIER, *Hvnc loc(vm) cond(idit) – l'autel de l'évêque Eufrasius de Poreč*, in AA. VV., "Ars auro gemmisque prior". *Mélanges en hommage à Jean-Pierre Caillet*, éd. C. BLONDEAU, B. BOISSAVIT-CAMUS, V. BOUCHERAT et P. VOLTI. Turnout, Brepols 2013.

C. H. COSGROVE, *An ancient Christian hymn with musical notation*, «GRMS» 2,2014.

G. CUSCITO, *Due titoli cristiani con data consolare di tardo IV secolo dal cimitero "ad martyres" di Milano*, in AA. VV., "Ars auro gemmisque prior". *Mélanges en hommage à Jean-Pierre Caillet*, éd. C. BLONDEAU, B. BOISSAVIT-CAMUS, V. BOUCHERAT et P. VOLTI. Turnout, Brepols 2013.

M. CUTINO, *Le renouvellement métrique dans la production élégiaque latine chrétienne (IVe s.-moitié Ve s.)*, «RETA» 3,2013-2014,141-155.

G.E. DEMACOPOULOS, *The Invention of Peter: Apostolic Discourse and Papal Authority in Late Antiquity*, Philadelphia 2013; rec. G.D. Dunn, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

M. DONNINI, *Un nuovo testimone delle Allegoriae in universam sacram Scripturam nella Biblioteca Comunale di Perugia*, «GIF» n.s. 2,2011,259-274.

A. FEAR-J. FERNÁNDEZ URBIÑA-M. MARCOS, *The Role of the Bishop in Late Antiquity: Conflict and Compromise*, London-New Delhi-New York-Sydney 2013; rec. E. Fournier, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

R. FLORIO, *Mi nobleza es nueva. El homo novus y su conversión cristiana*, «Maia» 64,2012,279-292.

P. GROSSMANN, *Überlegungen zum ursprünglichen Grundriss der Kirche von Orléansville (Chlef, Algeria) und ein Beitrag zur Entstehung der christlichen Basilika. A new assessment of the original plan of the church of orléansville (Chlef, Algeria), and thoughts on the beginnings of the Christian basilica type*, «AntTard» 21,2013.

D. HADAS, *Christians, Sibyls and Eclogue 4. Le De cursu temporum d'Hilarianus et sa réfutation (CPL 2280 et 2281)*, «REAug» 37,2013.

C. HARRAUER, " . die Akademie ist in eine sehr fatale Lage gekommen." Schlaglichter aus den Anfängen des CSEL, in V. ZIMMERL-PANAGL, L. J. DORFBAUER, C. WEIDMANN, *Edition und Erforschung lateinischer patristischer Texte: 150 Jahre CSEL*. Berlin-Boston, de Gruyter, 2014, 289 ss.

H. HUNTZINGER, *Séverin de Norique et ses obligés: la constitution d'un réseau de contraintes au service d'un pouvoir informel*, «RETA-Supplément» 1,2014,273-288.

I. JACOBS, *Ecclesiastical dominance and urban setting. Colonnaded streets as back-drop for Christian display*, « AntTard » 22,2014.

A. KINNEY, *An Appeal Against Editorial Condemnation: A Reevaluation of the Vita Apollinaris Valentiniensis*, in V. ZIMMERL-PANAGL, L. J. DORFBAUER, C. WEIDMANN, *Edition und Erforschung lateinischer patristischer Texte: 150 Jahre CSEL*. Berlin-Boston, de Gruyter, 2014, 157 ss.

D. KONSTAN, I. RAMELLI, *The Novel and Christian Narrative*, in AA. VV., *A Companion to Ancient Novel*, ed. E. P. CUEVA - S. N. BRYNE. Malden, MA-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell 2014, 180 ss.

M. MARIN, *Qualche considerazione sugli studi di letteratura cristiana antica*, «Auctores Nostri» 12,2013.

F. MASSA, *Tra la vigna e la croce. Dioniso nei discorsi letterari e figurativi cristiani (II-IV secolo)*, Prefazione di N. Belayche. Stuttgart, Franz Steiner 2014, pp. 324

C. MAZZUCCO, *Luoghi e metaluoghi tra Bibbia e sacra itinera*, «Koinonia» 37, 2013, 271-294.

H. MENARD, *Violences polysémiques et construction mémorielle: la Passion de sainte Salsa de Tipasa*, « AntTard » 22,2014.

E. MUEHLBERGER, *Angels in Late Ancient Christianity*, Oxford-New York 2013: rec. R. H. Cline, «BMCR» sett. - dic. 2013.

H. MÜLLER, *Zu einigen problematischen Passagen in der sogenannten Vita (vel regula) Pacomii iunioris*, in V. ZIMMERL-PANAGL, L. J. DORFBAUER, C. WEIDMANN, *Edition und Erforschung lateinischer patristischer Texte: 150 Jahre CSEL*. Berlin-Boston, de Gruyter, 2014, 179 ss.

E. NORELLI, *La nascita del Cristianesimo*. Bologna, Il Mulino 2014.

S. ORDÓÑEZ AGULLA, J. SÁNCHEZ VELASCO, E. GARCÍA VARGAS, S. GARCÍA-DILS DE LA VEGA, M. A. TABALES RODRÍGUEZ, *Novedades arqueológicas de las sedes episcopales de la Bética Occidental. New archaeological research on the episcopal sees of western Bética*, «AntTard» 21,2013.

J. PERKINS, *Reimagining Community in Christian Fictions*, in AA. VV., *A Companion to Ancient Novel*, ed. E. P. CUEVA - S. N. BRYNE. Malden, MA-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell 2014, 535ss.

D. PIAY AUGUSTO, *At tum Instantius, Salvianus et Priscillianus Romam profecti: El viaje de los priscilianistas hacia la Ciudad Eterna*, «AntTard» 22,2014.

E. PRINZIVALLI, M. SIMONETTI, *La teologia degli antichi cristiani (secoli I-V)*: rec. F. Corsaro, «RCCM» 52,4,2014.

I. RAMELLI, *La dottrina escatologica cristiana dell'apocatastasi tra mondo siriano, greco, latino e copto*, in AA. VV., *Sulle Rive dell'Acheronte. Costruzione e Percezione della Sfera del Post Mortem nel Mediterraneo Antico*, a cura di I. Baglioni vol. 2 Roma, Edizioni Quasar, 2014.

É. REBILLARD, *Les Chrétiens de l'Antiquité tardive et leurs identités multiples. Afrique du Nord, 200-450 après J.-C.*, Traduit de l'américain par A. Hasnaoui. Paris, Les Belles Lettres 2014, pp. 240.

M. RENEE SALZMAN, *Leo's Liturgical Topography: Contestations for Space in Fifth-Century Rome*, «JRS» 103, 2013, 208-232.

P. SCHAEFER, *La nascita del giudaismo dallo spirito del cristianesimo*. Brescia, Paideia 2014.

F. STELLA, *Confessio beati Isidori. Edizione dal Paris B.N. lat. 8039, fol. 24v*, in AA. VV., *Wisigothica*. After M. C. Díaz y Díaz, ed. C. CODOÑER - P. FARMHOUSE ALBERTO. Firenze, SISMEL 2014, 177-198.

F. M. YOUNG, *Esegesi biblica e cultura cristiana* (trad. di B. SANTORELLI). Brescia, Paideia, 2014.

V. ZIMMERL-PANAGL, *Elegi pauca e plurimis. Editorische Fragestellungen zur Regula Donati, dem Fragment einer Nonnenregel (CPPM II 3637) und Columban*, in V. ZIMMERL-PANAGL, L. J. DORFBAUER, C. WEIDMANN, *Edition und Erforschung lateinischer patristischer Texte: 150 Jahre CSEL*. Berlin-Boston, de Gruyter, 2014, 225 ss.

V. ZIMMERL-PANAGL, L. J. DORFBAUER, C. WEIDMANN, *Edition und Erforschung lateinischer patristischer Texte: 150 Jahre CSEL*. Berlin-Boston, de Gruyter, 2014,

Lingua e letteratura medievale e umanistica:

Domizio Calderini, *Commentary on Silius Italicus*. Edited by F. MUECKE and J. DUNSTON†, *Travaux d'Humanisme et Renaissance*. 477, Librairie Droz, Genève 2011, 958pp.; rec. M. Fucecchi, «Gnomon» 86,2014, 317-323.

Iohannes de Segarellis, *Elucidatio Tragoediarum Senecae. Thebais seu Phoenissae*. Edizione critica a cura di P. MASCOLI, *Quaderni di 'Invigilata Lucernis'*.40, Edipuglia, Bari 2011, 149pp.; rec. Ch. Star, «Gnomon» 86,2014, 464-466.

Michele Marullo Tarcaniota, *Elegie per la patria perduta e altre poesie: Introduzione, traduzione note di P. RAPEZZI* (Testo latino a fronte). Borgomanero, Giuliano Ladolfi Editore, 2014.

Odyssea Homeri a Francisco Griffolino Aretino in Latinum Translata. Die Lateinische Odyssee-Übersetzung des Francesco Griffolini. Eingel. und hrsg. von B. SCHNEIDER und Ch. MECKELNBORG, *Mittellateinische Studien und Texte*. 43, Brill, Leiden/Boston 2011, IX+330pp.; rec. L. Silvano, «Gnomon» 86,2014, 222-229.

Platonis Gorgias Leonardo Aretino interprete, a cura di M. VENIER (Il ritorno dei classici nell'Umanesimo. III. Edizione Nazionale delle traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale, 7), Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2011, pp. VIII + 422, ill.: rec. A. Bisanti, «BStudLat» 44,2014, 326-330.

Galileo GALILEI, *Lettera a Cristina di Lorena*. Edizione critica a cura di O. BESOMI, collaborazione di D. BESOMI. Versione latina di E. DIODATI, a cura di G. REGGI (Medioevo e Umanesimo, 116). Roma-Padova, Antenore, 2012, pp. 224: rec. A. Bisanti, «BStudLat» 44,2014, 330-332.

Michele Marullo Tarcaniota, *Elegie per la patria perduta e altre poesie*. Introd., traduz. e note di P. RAPEZZI. Borgomanero, Giuliano Landolfi Editore 2014, pp. 75.

Ludovico Romani, *De casu Caesena*. Ediz. crit., trad. e comm. a cura di A. GRISAFI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014, pp.LXXXV-70.

Giovanni Scoto Eriugena, *Il Cammino di ritorno a Dio. Il Periphyseon*, a cura di V. CHIETTI, (Filosofie 130). Milano-Udine, Mimesis 2011, pp. 203: rec. M. Del Franco, «BStudLat» 44,2014, 332-334.

Laudizio Zacchia, *De captivitate ducis Iacobi*. Ediz. crit., trad. e comm. a cura di A. GRISAFI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2013, pp. LXXIII-104.

Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

J. F. DOMÍNGUEZ (ed.), *Diccionario biográfico y bibliográfico del humanismo español (siglos XV-XVII)*. Madrid, Ediciones Clásicas 2012, pp. 974.

AA. VV., *Dall'ars dictaminis al preumanesimo? Per un profilo letterario del secolo XIII*, a cura di F. DELLE DONNE e F. SANTI Firenze, SISMEL- Edizioni del Galluzzo 2014, pp. XXXII-200.

AA. VV., *La nature comme source de la morale au Moyen Âge*, éd. M. VAN DER LUGT. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014, pp. VI-441.

G. ABBAMONTE, *I trattati metrici di Perotti e l'insegnamento di Lorenzo Valla*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

D. AMHERDT, *L'emblème In dies meliora d'Alciat: l'homme, le porc, Charles Quint et les colonnes d'Hercule*, «SUP» 34,2014,131 ss.

A. ANDRÉE, *Magisterial auctoritas, Latin Letters, and Biblical Studies at the School of Laon in the Twelfth Century*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

G.M. ANNOSCIA, *Supporti lapidei e scritture esposte di committenza pontificia a Roma nel XII secolo*, «SA» 17,2011,541-567.

L. AUTERI, *La retorica delle immagini nei Flugblätter del Cinquecento*, «Pan» n. s. 1, 2012.

A. AZZIMONTI, *Leone di Ravenna e le esegesi della Regola di Benedetto in ambito eremitico (sec. X-XI)*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

A. BARTOLA, *Ademaro di Saint-Ruf: un testimone dimenticato della controversia trinitaria del secolo XII*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

M. BAŽIL, *Les quatre sens de l'écriture centonisée*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

F. A. BELLETTINI, *La tradizione umanistica di Quinto Sereno 'Ammonico' e l'Accademia Romana*, «IMU» 51, 2010,201-230.

P. BERING, *Das mittelalterliche Theater in Sicht der theoretischen und chronistischen Schriften*, «Eos» 98, 2011,299-307.

F. BERTINI, *Differenza tra l'uomo e gli animali secondo i bestiari medievali*, «Maia» 63, 2011,227-239.

F. BERTINI, *Il realismo nel De uxore cerdonis*, «Maia» 63, 2011,455-459.

F. BERTINI, *L'auctoritas virgiliana e prudenziana nel Waltharius*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

R. BIANCHI, *L'insegnamento di Paolo Marsi allo "Studium Urbis" e il suo commento ai "Fasti" di Ovidio*, «IMU» 51, 2010,231-265.

A. BISANTI, *Una facezia di Poggio nell'Epitrota di Tommaso de Mezzo*, «Pan» n. s. 2, 2013

A. BISANTI, *La figura di Zosima, padre "autorevole", nella leggenda di Maria Egiziaca*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

A. BISANTI, *Citazioni classiche nel De contemptu mundi di Lotario Segni*, «Maia» 64,2012,368-380.

A. BOCCIA, *Stile allusivo e ricostruzione testuale nell'epistolario di Pier della Vigna*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

F. BOGNINI, *Il rapporto con l'auctoritas tardoantica nell'esegesi al De inventione del magister Menegaldus (sec. XI): continuità e innovazione*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

J.-P. BOUDET, *Nature et contre-nature dans l'astrologie médiévale. Le cas du Centiloquium du pseudo-Ptolémée*, in AA. VV., *La nature comme source de la morale au Moyen Âge*, éd. M. VAN DER LUGT. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014, pp. VI-441.

A. BOUREAU, *Une nature préservée de la transgression humaine des normes. Physique des éléments et géologie du monde dans l'exégèse et la théologie du XIIIe siècle*, in AA. VV., *La nature comme source de la morale au Moyen Âge*, éd. M. VAN DER LUGT. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014, pp. VI-441.

P. BOURGAIN, *Les auteurs dans les Accessus ad auctores*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

L. CALBOLI MONTEFUSCO, *Giorgio Trebisonda e la precettistica dell'esordio*, «Pan» n. s. 1, 2012, 109-122.

M. CAMPANALE, *La dialettica delle auctoritates: da Aristotele ad Alberto Magno*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

P. CAÑIZARES FERRIZ, *Un "florilegio de autor" inacabado: Séneca en el Vademecum del Conde de Haro*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

A. CAPONE, *Tertulliano e Isidoro di Siviglia*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

G. M. CAPPELLI, *Il castigo del Re. Bartolo, Pontano e il problema della disubbidienza*, «SUP» 34,2014,91 ss.

C. CARDELLE DE HARTMANN - E. PÉREZ RODRÍGUEZ, *Auctor y auctoritas en el Contemptus sublimitatis*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

F. CARDINI, *La favola medievale nella ricerca di Ferruccio Bertini*, in AA. VV., *Lupus in fabula. Fedro e la favola latina tra antichità e medioevo*, a cura di C. Mordegli. Bologna, Pàtron Editore 2014.

C. CAROTENUTO, *Prassi retorico-linguistica del Liber Abaci di Leonardo il Pisano*, in AA. VV., *Arte della parola e parole della scienza. Tecniche della comunicazione letteraria nel mondo antico*, a cura di R. GRISOLIA e G. MATINO. Napoli, D'Auria Editore 2014, 25-44.

J. CARRACEDO FRAGA, *De gramáticas y gramáticos en la Hispania visigótica*, in AA. VV., *Wisigothica*. After M. C. Díaz y Díaz, ed. C. CODOÑER - P. FARMHOUSE ALBERTO. Firenze, SISMEL 2014, 67-89.

H. CASANOVA-ROBIN, *La rhétorique de la légitimité: Droits et devoirs du prince dans le de Principe de Pontano*, «Rhetorica» 32,4,2014,348 ss.

H. CASANOVA-ROBIN, *Parthénopé et autres sirènes dans l'ouvre de Giovanni Pontano (1492-1503): figures du savoir et idéal d'harmonie dans l'univers napolitain*, in AA. VV., *Le Sirènes ou le Savoir périlleux. D'Homère au XXIe siècle*, éd. H. VIAL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2014, 207-222.

C. CELENZA, *Il Rinascimento perduto. La letteratura latina nella cultura italiana del Quattrocento*. Roma, Carocci 2014.

C. CHAPARRO GÓMEZ, *Las fabulas de John Sheppey: entre la escuela y la Iglesia*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

J.-L. CHARLET, *Les sources juridiques antiques du Cornu copiae de Niccolò Perotti*, «SUP» 34,2014,83 ss.

J.-L. CHARLET, *L'hendécasyllabe phalécien dans les Hymnes (1537) de Jean Salmon Macrin*, «RPL» 35, 2012.

J.-F. CHEVALIER, *Poésie, politique et spiritualité dans les Soliloques d'Albertino Mussato*, «SUP» 34,2014,47 ss.

V. CHIETTI, *Dissentire dall'auctoritas: Scoto Eriugena contro Agostino sulla questione della resurrezione nel quinto libro del Periphyseon*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

M. A. CHIRICO, *Le auctoritates di Isacco della Stella*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

Y. CODOU, *L'église et l'habitat dans le Midi de la France aux Ve-Xe siècles. Church and settlement in southern France in the 5th to 10th centuries*, «AntTard» 21,2013.

R. COLLINS, *Ambrosio de Morales, Bishop Pelayo of Oviedo and the lost manuscripts of Visigothic Spain*, in AA. VV., *Wisigothica*. After M. C. Díaz y Díaz, ed. C. CODOÑER - P. FARMHOUSE ALBERTO. Firenze, SISMEL 2014,609-632.

J.-F. COTTIER, *Auteurs et valeur auctoriale dans les recueils de prières: le cas des recueils anselmiens*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

G. CREMASCOLI, *Gli animali della favolistica nella predicazione medievale*, in AA. VV., *Lupus in fabula. Fedro e la favola latina tra antichità e medioevo*, a cura di C. Mordegli. Bologna, Pàtron Editore 2014.

C. CROIZY-NAQUET, *Traduire ou renouveler l'histoire troyenne: la première traduction française de l'Historia destructionis Troiae de Guido delle Colonne*, in AA. VV., *La légende de Troie de l'Antiquité Tardive au Moyen Âge. Variantes, innovations, modifications et réécritures*, éd. E. AMATO, É. GAUCHER-REMOND, G. SCAFOGLIO Université de Nantes, décembre 2014 (= "Atlantide. Cahiers de l'EA 4276-L'Antique, le Moderne", n° 2).

M. CRUZ TRUJILLO, *Las auctoritates de alguns actors en el manuscrito 981 de la Abadía de Montserrat*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth

Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

E. D'ANGELO, *L'epitafio per il Plàtina di Publio Francesco Laurelio d'Amelia*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

J. DE KEYSER, *Per un'edizione critica dell'epistolario di Francesco Filelfo*, «SUP» 34,2014,69 ss.

F. DELLE DONNE, *Narrativa zoologica, letteratura romanza ed epistolografia cancelleresca latina in epoca sveva*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

F. DELLE DONNE, *Auctor e auctoritas nelle raccolte epistolari del XIII secolo*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

M. DI MARCO, *Auctores e auctoritas nel Didascalicon di Ugo di san Vittore*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

H.M. DIXON, *Pomponio Leto and his Teachers Lorenzo Valla and Pietro Odo da Montopoli. Evidence from work on Lucretius*, «IMU» 51, 2010,267-326.

L. DOLEŽALOVÁ, *Authorship of Obscurity: The Case of Versus maligni angeli*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

M. DONNINI, *Pluralità di temi nelle Allegoriae in universam sacram Scripturam dello pseudo-Rabano Mauro*, «GIF» n.s. 3,2012,273-296.

T. DORANDI, *Il De probacione virginitatis beate Marie et sacerdocio Iesu tra Roberto Grossatesta e Matteo Paris*, «Sileno» 39, 2013,151- 166.

J. M. ESCOLÀ TUSET, *L'auctoritas bíblica en las encíclicas mortuorias*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

J. FEROS RUYS-J.O. WARD-M. HEYWORTH, *The Classics in the Medieval and Renaissance Classroom: The Role of Ancient Texts in the Arts Curriculum as Revealed by Surviving Manuscripts and Early Printed Books*, Turnhout 2013; rec. T. Chronopoulos, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

A. FERRACES RODRÍGUEZ, *Ars medicinalis de animalibus. Estudio y edición crítica de un anecdotum de zooterapia altomedieval*, «Myrtia» 28,2013,175-241.

E. FERRARINI, *Sortes biblicae e tradizioni agiografiche fra IV e VI secolo*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

C. FERRERO HERNANDEZ, *El Liber de Doctrina Machumeti como auctoritas en el Itinerarium Symonis Semeonis*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

M.F. FERRINI, «*Animi a corporis motibus non sunt impassibiles*» *I Physiognomonica del Corpus Aristotelicum nel De Humana Physiognomia di Giovan Battista Della Porta*, «RCCM» 54,2012,333-361.

G. FIESOLI, *Le raccolte favolistiche antiche nei manoscritti e negli inventari medievali*, in AA. VV., *Lupus in fabula. Fedro e la favola latina tra antichità e medioevo*, a cura di C. Mordegia. Bologna, Pàtron Editore 2014.

F. FIORENTINO, *Questioni di autorialità nel primo Trecento*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

C. FOSSATI, *Retorica e modelli letterari nell'Elegia di Arrigo da Settimello*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

C. FOSSATI, *Storie di abiti parlanti. Allegorie femminili nel Medioevo e nel Rinascimento*, «Latomus» 72,2013,1086-1096.

E. FUMAGALLI, *Un frate, un fantasma, due filologi*, «SUP» 34,2014,57 ss.

P. GARBINI, *Le firme di Bonvesin da la Riva*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

P. GARBINI, *L'ossessione delle mura. Letteratura dell'assedio nel Medioevo latino*, «SA» 19,2-3,2013,683-690.

A. GARCÍA LEAL, *Beato de Liébana, Comentario al Apocalipsis: texto e ilustración en los códices visigóticos relativos al vino*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

A. GARCÍA LEAL, *La donación de Alfonso II del año 812: un acercamiento filológico*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

G. GERMANO, *Autorità dei Classici e autorità dei Padri nel secolo XI: intellettuali del monastero di S. Emmeramo in Ratisbona fra piacere della lettura e senso di colpa*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

G. GERMANO, *Nuove funzioni dell'erudizione classica e comunicazione letteraria nel mondo poetico di Giovanni Pontano: gli esempi di Hendec. II 24 e Urania I 970-1023*, in AA. VV., *Arte della parola e parole della scienza. Tecniche della comunicazione letteraria nel mondo antico*, a cura di R. GRISOLIA e G. MATINO. Napoli, D'Auria Editore 2014, 75-93.

G. GERMANO, *L'Antifona O pastor animarum di Hildegard von Bingen*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

C. GIAMMONA, *Copia, incolla, sostituisci: il dialogo con le fonti di un grammatico altomedievale*, «S&T» 11,2013,166-181.

S. GIBERTINI, *Su Petrarca Sen. 1,6,25: Lethe o Lethes? (Per la storia di un grecismo nel latino medievale)*, «Paideia» 67,2012,443-458.

A. GLUSIUK, *L'autore e il committente della Vita di Cristina di Markyate*, «Maia» 64,2012,493-504.

N. GÓMEZ LLAUGER, *Auctor et auctoritas en el tratado Zelus Christi contra iudeos, sarracenos et infideles de Pedro de la Cavallería*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

M. GOULLET, *Authority in the hagiographical field, specially in rewritten texts*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

P. GRECO, *Accusativus cum Infinitivo e completive con quod nella Chronica Monasterii Casinensis. Il caso dell'undicesimo paragrafo del quarto libro: un contributo linguistico alla*

determinazione dell'autore, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

P. GRECO, *Le discours rapporté dans les actes notariés de la Langobardia minor (ixe siècle)*, «LL» 10,2014.

B. GREVIN, *Ordonner la société, redresser le langage? Normes juridiques, normes rhétoriques et pensée du dictamen en Italie à l'époque de Frédéric II*, in AA. VV., *La nature comme source de la morale au Moyen Âge*, éd. M. VAN DER LUGT. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014, pp. VI-441.

A. GRISAFI, *Ditem cerno. Vedere l'inferno sulla terra. – Un approccio analitico al De captivitate ducis Iacobi di Laudivio Zacchia (vv. 550-577)*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

A. HAAKER, *De Ioanne Morisoto, belli ciceroniani adversus Erasmum milite*, «Eos» 97, 2010,259-276.

T. HAYE, *Papst Julius II. (1503-1513) als Gegenstand lateinischer Poesie. Francesco Rocciolos Iulonice und die Tradition der panegyrischen Renaissance-Epik*, «WS» 125, 2012,165-187.

TH. HAYE, *Ein Bewerbungsgedicht des Pietro Lazzaroni*, «Maia» 64,2012,78-87.

M. W. HERREN, *The Authority of Authors and Schools in the Writings of Virgilius Maro Grammaticus*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

B. HUELSENBECK, *A Nexus of Manuscripts Copied at Corbie, ca. 850-880: A Typology of Script-Style and Copying Procedure*, «S&T» 11,2013,287-309.

A. IACONO, *La tradizione epigrammatica negli Hendecasyllabi di Giovanni Pontano, con particolare attenzione per Marziale e Catullo*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

A. IACONO, *La Laus Civitatis Neapolitanae di Zanobi Acciaiuoli tra memorie erudite e precettistica menandrea*, in AA. VV., *Arte della parola e parole della scienza. Tecniche della comunicazione letteraria nel mondo antico*, a cura di R. GRISOLIA e G. MATINO. Napoli, D'Auria Editore 2014, 105-135.

A. IACONO, *Le Elegiae ad Aurimpiam di Elisio Calenzio tra tradizione e novità*, «BStudLat» 44,2014, 505-531.

M. IADANZA, *Willibald e Hugeburch: un rapporto di auctoritas?*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

G. IVERSEN, *The role of the Compiler in Tropes and Prosulas to Gloria in excelsis in the Medieval Mass Editorial Problems and proposed solutions*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

D. JACQUART, *Au nom de la nature. Le plaisir sexuel selon le médecin bolonais Mondino de' Liuzzi († 1326)*, in AA. VV., *La nature comme source de la morale au Moyen Âge*, éd. M. VAN DER LUGT. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014, pp. VI-441.

D. JAMES-RAOUL, *La question de la variatio dans les arts poétiques médio-latins des xiie et xiiie siècles*, in AA. VV., *La Variatio - L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXIe siècle*, éd. H. VIAL. Paris, Garnier 2014.

M. JIMENEZ SAN CRISTOBAL, *Auctor et auctoritas en la Floresta de philosophos*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International

Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

R.A. KASTER, ... cf. Suetonius

C. KIENING, *Nature, morale et langue dans les récits du Moyen Âge allemand - J. Wirth, Image et imitation de la nature au XIIIe siècle*, in AA. VV., *La nature comme source de la morale au Moyen Âge*, éd. M. VAN DER LUGT. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014, pp. VI-441.

M. T. KRETSCHMER, *Autorità e no - Alcune considerazioni sul progetto antiterenziano di Rosvita di Gandersheim*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

G. E. KREUZ, *Helcana de Ramatha . Eine unedierte Regum-Dichtung aus dem 12. Jh.*, in V. ZIMMERL-PANAGL, L. J. DORFBAUER, C. WEIDMANN, *Edition und Erforschung lateinischer patristischer Texte: 150 Jahre CSEL*. Berlin-Boston, de Gruyter, 2014, 253 ss.

E. KUHR, *L'auteur, la compilation et la division des sciences dans le Compendium philosophie ou Compilatio de libris naturalibus Aristotelis, une encyclopédie du XIII^e siècle*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

A. LAIRD, *Humanism and the Humanity of the Peoples of the New World: Fray Julián Garcés, De habilitate et capacitate gentium, Rome 1537*, «SUP» 34, 2014, 183 ss.

R. LAMBERTINI, *Nature and the Origins of Power. An Examination of Selected Commentaries on the Sentences (Thirteenth and Fourteenth Centuries)*, in AA. VV., *La nature comme source de la morale au Moyen Âge*, éd. M. VAN DER LUGT. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014, pp. VI-441.

M. T. LANERI, *L'auctoritas di Lorenzo Valla – nell'epistola-trattato di Lorenzo Zane a Giorgio Bevilacqua da Lazise*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

A. LA PENNA, *Poche note alle Intercenales di Leon Battista Alberti*, «Maia» 63, 2011, 324-329.

S. LEGRAND, *Hector le Sarrasin, une figure paradoxale de la littérature médiévale*, in AA. VV., *La légende de Troie de l'Antiquité Tardive au Moyen Âge. Variantes, innovations, modifications et réécritures*, éd. E. AMATO, É. GAUCHER-REMOND, G. SCAFOGLIO Université de Nantes, décembre 2014 (= "Atlantide. Cahiers de l'EA 4276-L'Antique, le Moderne", n° 2).

P. LICCIARDELLO, *Autorità giuridica e cultura letteraria nelle consuetudini eremitiche dell'Italia centrale (Fonte Avellana e Camaldoli)*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

G. S. LOPETEGUI, *El uso de las autoridades en algunas artes poéticas y dictaminales de los siglos XII y XIII*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

G. C. LOZANO, *La influencia medieval en la gramática humanista: una auctoritas silenciada*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

M. LUKASZEWICZ-CHANTRY, *Wanda, Amazone sarmate dans la poésie latine de la Renaissance en Pologne*, «Eos» 98, 2011, 93-109.

R. MANFREDONIA, *L'auctoritas del viaggiatore. La Praefatio dell'Itinerarium di Alessandro Geraldini*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

D. MANZOLI, *L'autore che non scrive: i centoni di Lelio Capilupi*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

A. MARANINI, *'Proprie quidem compilare est aliena dicta suis intermiscere'*. *Il ri-utilizzo di fonti antiche e coeve in tradizione medievale*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

M. MARASSI, *Francesco Sansovino e la prudenza*, «SUP» 34,2014,165 ss.

J.-P. MARTIN, *Variations stylistiques dans l'épopée médiévale*, in AA. VV., *La Variatio - L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXIe siècle*, éd. H. VIAL. Paris, Gernier 2014.

J. MARTÍNEZ GÁZQUEZ, *Auctor et Auctoritas en las traducciones del griego y el árabe al latín*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

R. MAZZACANE, *In appendice alle favole di Leonardo Dati*, «Maia» 63, 2011,571-578.

J. MEARN, *The influence of Bartolus of Sassoferrato on Andrea Alciato's Discussion of a Legal War*, «SUP» 34,2014,105 ss

L. MILETTI, *L'anfiteatro e il criptoportico dei Capua nell'antiquaria del Cinquecento. Due sonetti inediti di Giovan Battista Attendolo*, «PP» 67, 2012.

N. MINDT, *Die pseudo-homerische Batrachomyomachia und ihre Transformation im Croacus des Elisius Calentius*, «WS» 126, 2013,261-280.

R. MODONUTTI, *«Ego huius operis actor»: fra Giovanni Colonna compilatore di storia universale*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

C. MORDEGLIA, *L'auctoritas plautina nelle Derivationes di Osberno di Gloucester*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

C. MORDEGLIA, *La favola latina e la Disciplina clericalis di Pietro Alfonsi*, «Maia» 64,2012,355-367.

F. MOSETTI CASARETTO, *Tra Nani e Giganti. Ripetizione e «auctoritas» nel Medioevo latino*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

V. MOUL, *English elegies of the sixteenth and seventeenth century*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. T. S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

M. J. MUÑOZ JIMÉNEZ, *Flores sumpte a magistro Petrarca laureato*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

E. NECCHI, *La Vita di Attila padovana fra cronachistica veneziana e auctores*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

A. J. NOVIKOFF, *Peter Abelard and Disputation: A Reexamination*, «Rhetorica» 32,4,2014,323 ss.

P. ORTH, *Tradition als Buße und Anreiz: Martin von Tours in der lateinischen Dichtung des spañten 12. Jahrhunderts*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the

Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

C. T. PABÓN DE ACUÑA, *Las auctoritates en el De morali principis institutione según el canon del Libellus Apologeticus*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

L. PARETTI, *Lettere erudite di Sedulio Scoto?*, «RR» 2, 2013, 195 ss.

A. PERI, *Assaggi di critica testuale pre-lachmanniana: un 'moderno' filologo mediolatino*, in AA. VV., *Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di G. PIRAS. Roma, Salerno Editrice 2014, 217-225.

G. PERTA, *Carlo Magno e Gerusalemme nelle fonti coeve*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

M. PETOLETTI, *Ut patenter omnibus innotescat. Il trattato di nicola Maniacutia (sec. XII) sull'immagine acheropita del Laterano*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

C. PICCONE, *Prisciano ad Einsiedeln: una versificazione parziale delle Institutiones*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

S. PIETRINI, *Epica e storia nella tragedia medievale: dalle definizioni dei grammatici all'Ecerinis di Mussato*, in AA. VV., *Gruppi, folle, popolo in scena. Persistenza del classico nella storia del teatro europeo*, a cura di C. MORDEGLIA. Trento, Università degli Studi - Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici 2012, 97-117.

S. PITTALUGA, *Interpreti e plurilinguismo nelle relazioni di viaggio del XIII secolo*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

M. PÖRNBACHER, *Richer von Metz, Vita s. Martini (paulo post 1122; BHL, 5634). Auctoritates und literarische Vorlagen*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

L. RADIF, *Tortelli da Bruni ad Aristofane per Orazio*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

D. E. RHODES, *Un'aggiunta alla bibliografia di Celso Maffei*, «IMU» 51, 2010, 329-333.

A. RICCIARDI, *Gregorio Magno nell'ideologia politico-religiosa di età carolingia. Alcune riflessioni*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

T. RICKLIN, *La natura del poeta fra il Fedro e le stelle. Considerazioni fiorentine a proposito del poeta in generale e di Dante in particolare*, in AA. VV., *La nature comme source de la morale au Moyen Âge*, éd. M. VAN DER LUGT. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014, pp. VI-441.

M. RINALDI, *'Tria genera theologiae': note sui commenti al De civitate Dei di Agostino della prima metà del Trecento*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

A. ROBSON-C.T. HADAVAS, *A Medieval Latin Miscellany: An Intermediate Reader*, [Beloit, WI] 2013; rec. A. Roth, «BMCRev» febr.-sett. 2014.

P. ROELLI, *Tradurre il Filosofo: la latinizzazione del pensiero scientifico nella Physica di Aristotele*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

M. M. M. ROMANO, *Padre spirituale: autore e autorità (in alcuni mistici domenicani)*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

R. ROMANO, *"Confirmatio" di Costantino XI Paleologo Dragazes per Costantino II Angelo Comneno*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

J.-P. RUBIÉS, *Nature and Customs in Late Medieval Ethnography. Marco Polo and John Mandeville*, in AA. VV., *La nature comme source de la morale au Moyen Âge*, éd. M. VAN DER LUGT. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014, pp. VI-441.

L. RUSSO, *Maccabei e crociati. Spunti per una riflessione sull'utilizzo della topica biblica nelle fonti della prima crociata*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

R. SACCENTI, *Cognitio veritatis. La Métaphysique et l'Ethique d'Aristote comme sources de l'anonyme Compendium philosophie (milieu du XIII^e siècle)*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

E. SÁNCHEZ SALOR, *Carmina Burana 1-55. ¿Sátira moral o ideología de conversos?*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

F. SANTI, *Il problema del matrimonio omosessuale in Ugo di San Vittore*, in AA. VV., *La nature comme source de la morale au Moyen Âge*, éd. M. VAN DER LUGT. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014, pp. VI-441.

D. SHANZER, *Auctor, Auctoritas, and the Witness to Other Worlds*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

A. C. SISUL, *La mors immatura en el Waltharius. Patafrido y Lauso en un diálogo intertextual*, «Maia» 66,2014, 172 ss.

K. SMOLAK, *Auctoritas in lateinischen Verssatiren des Mittelalters*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

K. SMOLAK, *Philomela Christiana. Mittellateinische Nachtigallengedichte: eine Discontinuität*, «WHB» 54,2012, 71-104.

D. SOLVI, *Francesco d'Assisi come autore nella memoria agiografica*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

E. SPAGNESI, *Che cosa sia vera nobiltà: da Bartolo a Pompeo Neri*, «SUP» 34,2014,143 ss.

F. STELLA, *Chi scrive le mie lettere? La funzione autore nelle raccolte mediolatine di epistole-modello*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of

the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

F. STOK, *I Troiani-Vichinghi di Dudone di San Quintino*, in AA. VV., *La légende de Troie de l'Antiquité Tardive au Moyen Âge. Variantes, innovations, modifications et réécritures*, éd. E. AMATO, É. GAUCHER-REMOND, G. SCAFOGLIO Université de Nantes, dicembre 2014 (= "Atlantide. Cahiers de l'EA 4276-L'Antique, le Moderne", n° 2).

F. TANNIOU, *Troie, sur le chemin des croisades (XIIIe-XIVe siècles)*, in AA. VV., *La légende de Troie de l'Antiquité Tardive au Moyen Âge. Variantes, innovations, modifications et réécritures*, éd. E. AMATO, É. GAUCHER-REMOND, G. SCAFOGLIO Université de Nantes, dicembre 2014 (= "Atlantide. Cahiers de l'EA 4276-L'Antique, le Moderne", n° 2).

B. TAYLOR, *Reading Visigothic authors in the Renaissance*, in AA. VV., *Wisigothica*. After M. C. Díaz y Díaz, ed. C. CODONER - P. FARMHOUSE ALBERTO. Firenze, SISMEL 2014, 633-651.

M. TEEUWEN, "The master has it wrong". *Dissenting voices in commentary texts*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

F. TERLIZZI, *La cultura dello smascheramento: l'Anonimo Normanno e la Riforma ecclesiastica romana*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

J.-Y. TILLIETTE, «L'autorité à un nez de cire». *L'élection d'un évêque selon Jean de Salisbury (Policraticus 7, 19)*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

M. TOSTE, *The Naturalness of Human Association in Medieval Political Thought Revisited*, in AA. VV., *La nature comme source de la morale au Moyen Âge*, éd. M. VAN DER LUGT. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014, pp. VI-441.

D. A. TRAILL, *Philip the Chancellor and the Third Crusade*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

C. V. TUFANO, *Alcuni aspetti del lessico agro-alimentare nelle Eclogae del Pontano*, in AA. VV., *Arte della parola e parole della scienza. Tecniche della comunicazione letteraria nel mondo antico*, a cura di R. GRISOLIA e G. MATINO. Napoli, D'Auria Editore 2014, 221-254.

S. TUZZO, *L'auctoritas ovidiana in CB 105*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

M. VAGNONI, *I re normanni di Sicilia e i loro diplomi. Elementi di sacralità regia*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

F. VERDEROSA, *Il manoscritto latino 3010 della Biblioteca Marciana: una rielaborazione 'colta' delle Instructiones di Angela da Foligno*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

I. VILLARROEL FERNÁNDEZ, *Auctor, auctoritates y compiler en el ms.94 de la Biblioteca Pública del Estado en Tarragona*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014.

S. VOCE, *Cristoforo Landino Ad se ipsum (Xandra I, 16-17)*, «Paideia» 69, 2014, 547 ss.

P. VOLTI, *Réalité de la nature – matérialité de l'architecture: entrecroisements au Moyen Âge central et tardif*, in AA. VV., *"Ars auro gemmisque prior". Mélanges en hommage à Jean-Pierre Caillet*, éd. C. BLONDEAU, B. BOISSAVIT-CAMUS, V. BOUCHERAT et P. VOLTI. Turnout, Brepols 2013.

G. R. WIELAND, *Bede and Arator: The (Lack of?) Authority in Poetic Exegesis*, in *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris*. Proceedings of the Sixth Congress of the International Medieval Latin Committee, Edited by E. D'ANGELO and J. ZIOLKOWSKI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2014.

J. ZIEGLER, *Phisonomia est lex nature: On the Nature of Character and Behaviour in Late Medieval Physiognomy*, in AA. VV., *La nature comme source de la morale au Moyen Âge*, éd. M. VAN DER LUGT. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014, pp. VI-441.

Lingua, prosodia e metrica:

AA. VV., *Bilinguisme et digraphisme dans le monde gréco-romain: l'apport des papyrus latins*. Actes de la Table Ronde internationale (Liège, 12-13 mai 2011). Textes rassemblés et édités par M.-H. MARGANNE et B. ROCHETTE (Collection *Papyrologica Leodiensia* 2). Liège, Presses Universitaires de Liège 2013, pp. 241: rec. A. Cosenza, «BStudLat» 44,2014,313-314.

AA. VV., *Il bilinguismo medico fra tardoantico e medioevo*. Atti del convegno internazionale di Messina, 14-15 ottobre 2010, a cura di A. M. URSO. Messina, Edas 2012, pp. 215: rec. M. DEL FRANCO, «BStudLat» 44,2014,765-767.

AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

AA. VV., *La Variatio - L'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXI^e siècle*, éd. H. VIAL. Paris, Gernier 2014., pp. 714.

B. ADAMIK, *In Search of the Regional Diversification of Latin: Changes of the Declension System According to the Inscriptions*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

C. ARIAS ABELLÁN, *Metáforas adjetivas de color para la designación epigráfica del esplendor de la vida*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

D. BAGLIONI, *Il nesso GN dal latino alle lingue romanze: questioni aperte e prospettive di ricerca*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

D. BALDI, Sub voce «etymologia», «RHT» 9, 2014.

B. BAUER, *Indefinite homo in the Gospels of the Vulgata*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

A. BELOV, SYLLABA ACVITVR. *Perpaucae obseruationes de accentus Latini terminis apud ueteres grammaticos usurpatis*, «ErAnt» 5, 2013, 31-45.

M. BENEDETTI, G. MAROTTA, *Monottongazione e geminazione in latino: nuovi elementi a favore dell'isocronismo sillabico*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

F. BIVILLE-M.-K. LHOMME-D. VALLAT, *Latin vulgaire-latin tardif IX: actes du IX^e Colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, Lyon, 2-6 septembre 2009, Lyon 2012: rec. C. Codoñer, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

E. BOHLIN, *On the Geometrical Term Radius in Ancient Latin*, «Philologus» 157,2013.

C. BONNET-F. BOUCHET, *Translatio: traduire et adapter les Anciens*, Paris 2013: rec. A. Mahoney, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

B. BORTOLUSSI, *Le placement des pronoms compléments en latin tardif. Indices d'une mutation ou illusion d'optique?*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

B. BORTOLUSSI, L. SZNAJDER, *Topicalization versus Left-Dislocation in Biblical Latin*, «JLL» 13,2014, 163 ss.

G. CALBOLI, *Persistence and innovation in the studies of Vulgar Latin: Bilingualism and Regional Diversification*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

G. CALBOLI, *Die Modi des griechischen und lateinischen Verbums 1966-2010*, «Lustrum» 53, 2011, 9 - 150; 54, 2012.

G. CALBOLI, *Again on relative clause and subordination in Latin*, «JLL» 13,2014, 41ss.

G. CALBOLI, *Dialetti e regioni nel mondo romano. A proposito di J.N. Adams, The Regional Diversification of Latin 200 BC-AD 600*, «Maia» 65,2013,135-178.

L. CANFORA, *Un esempio di latino moderno*, «Index» 41, 2013,681-682.: sull'uso moderno della lingua latina nella Chiesa cattolica attestato nella comunicazione con cui Benedetto XVI dichiarava di rinunciare al suo ruolo di Papa.

G. CAVALLO, *Sintassi dei verba affectuum e transitivizzazione nel latino tardo*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

A. CSER, *Resyllabification and Metre: The Issue of S Impurum Revisited*, «AAntHung» 52,2014,363-373.

P. CUZZOLIN, *A short note on the notion of register in Latin: on the interplay between register, diastratic variety, and communicative intention*, «JLL» 13,2014, 197 ss.

P. DE PAOLIS, *Tracce di latino volgare e tardo nella trattatistica ortografica tardoantica*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

C. DEROUX, *Salsum et Stockfish (Note de lecture)*, «Latomus» 73,2014.

M. DEUFERT, *Metrics and Music*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, ed. M. FONTAINE, A. C. SCAFURO. Oxford-New York, Oxford University Press USA, 2014.

C. FEDRIANI, *Experiential Constructions in Latin*. Leiden, Brill 2014.

R. FERRI, *Witness and Lawyer in the Roman courts. Linguistic strategies of evasiveness and intimidation in Roman trial debate*, «IFC» 12,2012-2013, 57 ss.

F. FICCA, *La 'vita breve' di una parola. Nota su infragilis (da Ovidio e Plinio il Vecchio)*, «BStudLat» 44,2014, 544-551.

L. FILIPPONIO, *Il dibattito sull'eterosillabismo di alcuni nessi consonantici in latino tardo e le sue implicazioni strutturali*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

F. FINCO, *Tracce di un sistema bicasuale tardolatino nelle varietà ladine dolomitiche e friulane*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

A. FOUCHER, *Lecture ad metrum, lecture ad sensum: études de métrique stylistique*. Bruxelles, Latomus 2013, pp. 274.

H. FROESCH, *Lexikon lateinischer Abkürzungen*. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2014, pp.144.

M. FRUYT, *Le discours indirect en diachronie: l'évolution du réfléchi indirect en latin*, «LL» 10,2014.

G. GALDI, *Some considerations on the apodotic uses of atque and et (2nd c. BC-2nd c. AD)*, «JLL» 13,2014, 63ss.

S. GEORGESCU, *¿Cómo reaccionaban los latinohablantes frente a un préstamo griego? El proceso de integración del gr. aer en el latín vulgar*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

T. GEORGESCU, *Le latin à la cuisine: lagana, qui vulgo dicitur lasagna... Quelques noms de pâtisseries en latin vulgaire*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

C. GIANOLLO, *Competing constructions for inalienable possession in the Vulgate Gospels: translator's choices and grammatical constraints*, «JLL» 13,2014,93ss.

S. GLEASON, *The Rise of the Dual Copula in Late Latin*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

P. GRECO, *Sull'alternanza dei complementatori quod, quia e ut in dipendenza da verba dicendi et sentiendi in alcune agiografie di epoca merovingica (VI-VII secolo)*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

H. HARMOY DUROFIL, *L'onomastique, un élément distinctif d'identification des chefs et officiers d'origine germanique de la militia armata de Constantin à Anastase (IIIe-début du VIe siècle)*, «RETA» 3,2013-2014,243-257.

G. HAVERLING, *Il latino letterario della tarda antichità*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

Á. JEKL, *Cambiamenti fonetici nel latino della provincia della Moesia Inferior*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

E. KARAKASIS, *The Language of the Palliata*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, ed. M. FONTAINE, A. C. SCAFURO. Oxford-New York, Oxford University Press USA, 2014.

B. KAVANAGH, *Semantic Determinants for Agricola-Type Nouns*, «Latomus» 73, 2014,615-628

S. KISS, *Latin tardif et préroman: les problèmes de la diglossie et de la variation*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

P. LECAUDE, *Les concurrents de lat. uis en latin tardif: uirtus, uiolentia, fortia*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

A. LEDGEWAY, *From Latin to Romance. Morphosyntactic Typology and Change*. Oxford, Oxford University Press, 2012, pp. 434: rec. R. Oniga, «LAM» 2,2013,169-174.

J. LEONHARDT, *Latin: Story of a World Language*, Cambridge, MA-London 2013; rec. A. Ruppel, «BMCRev» febr,-sett. 2014.

M.-K. LHOMME, *Problèmes de silence: Silere, s, st et la notation du silence*, «ErAnt» 5, 2013, 95-112.

W. LINGENBERG, *Zur Standardübersetzung von quisque*, «Gymnasium» 120, 2013, 315-324.

M. MAGGIORE, *Note di etimologia romanza a margine dell'articolo */ku'r-e-/ (quaerere) del Dictionnaire Étymologique Roman*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

EL. MALASPINA, *La comunicazione linguistica in latino. Testimonianze e documenti* (seconda edizione riveduta e ampliata con la collaborazione di Erm. MALASPINA). Alessandria, Edizioni dell'Orso 2014.

R. MALTBY, *Evidence for Late and Colloquial Latin in the sections de barbarismis et soloecismis of the Grammatici Latini*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

V. MANZANO VENTURA, *Origen y configuración de las nociones de concordancia y regimen en la lingüística occidental* (IV sec. a.C.-XII d.C.), «Aevum» 87, 2013, 371-390.

M.-H. MARGANNE-B. ROCHETTE, *Bilinguisme et digraphisme dans le monde gréco-romain: l'apport des papyrus latins*. Actes de la Table Ronde internationale (Liège, 12-13 mai 2011), Liège 2013; rec. E. Dickey, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

E. MARINI, *Les verbes en -ficare dans les siècles II/III à VII: une mise au point*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

C. MARTIN PUENTE, M. CONDE SALAZAR, *Vice de sustantivo a prefijo (pasando por adposición)*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

C. MARTÍN PUENTE, M. CONDE SALAZAR, *El paso de la preposición latina pro a prefijo?: una gramaticalización poco productiva*, «Latomus» 73, 2014, 577-594

V. MARTZLOFF, *Some remarks on the prehistory of omnis and other Latin pronouns and adjectives meaning 'all' or 'whole'*, «JLL» 13,2014, 211 ss.

M. MATASOVIC, *Chronology and Semantics of the Earliest Latin Loanwords in Croatian*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

C.E. MEYER, *Latin Synonyms for Language Lovers: A Select Thesaurus*, Mundelein, IL 2013; rec. R. Harrison, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

G. MILANESE, *Sondaggi su grafie gregoriane e suono del latino*, «Latinitas» n.s. 2,2014, 51-68

C. MOUSSY, *La polysémie en latin*: rec. R. Marino, «Athenaeum» 102/1,2014.

A. MULLEN-P. JAMES, *Multilingualism in the Graeco-Roman Worlds*, Cambridge-New York 2012; rec. R. Mairs, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

J.MUNIZ COELLO, *La palabra, la pluma y el gesto. Libre expresión y crítica en la antigua Roma*, «Latomus» 73,2014.

M. NAPOLI, *Some remarks on intensification of nouns in Latin*, «JLL» 13,2014, 243 ss.

A. NIKOLAEV, *Latin Draucus*, «CQ» 64, 2014.

R. ONIGA, *Latin: a linguistic introduction*. Ed. and transl. by N. Schifano. Oxford, Oxford University Press 2014, pp. XVIII-345.

M. ONORATO,... cf. Catullus

A. ORLANDINI, P. POCETTI, *Gli aspetti semantico-pragmatici del futuro II latino e la loro evoluzione romanza*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

A. ORLANDINI and P. POCETTI, *Polyfunctionality and transcategoriality of coordinating particles in Latin and in other ancient languages*, «JLL» 13,2014, 267 ss.

O. PANAGL, *Semantica della formazione delle parole e produttività nel latino tardo e volgare*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

F. PANCHON CABAÑEROS, *El modo verbal de la correlativa qui. is en discurso indirecto*, «LL» 10,2014.

M. R. PETRINGA, *Le attestazioni del verbo clepto nel latino tardo e medievale*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

G. PIRAS, *Riti e miti di fondazione nell'Italia antica. Moenia, muri e conditores nella tradizione letteraria latina*, «SA» 19,2-3,2013,295-313.

L. PULTROVA, *On the phonetic nature of the Latin R*, «ErAnt» 5, 2013, 21-29.

P. RANCE, *Sculca, *sculcator, exculcator and proculcator: The Scouts of the Late Roman Army and a Disputed Etymology*, «Latomus» 73/2,2014.

A. RIPOLL, *Scin ut dicam? L'interrogatif latin ut*, «Latomus» 73,2014.

M.A. ROBB, *Beyond Populares and Optimates. Political Language in the Late Republic*: rec. F. Cavaggioni, «Athenaeum» 102/1,2014.

R. ROCCA, ... cf. Horatius

B. ROCHETTE, *Génitif -aes/-es pour -ae: hellénisme ou vulgarisme?*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

E. ROSCINI, *Gli oscilla e l'oscillatio presso i Romani: fonti antiche e terminologia archeologica a confronto*, «SA» 19,1,2013,233-257.

F. ROVAI, *Da participi presenti a preposizioni deverbali: le basi semantiche della transcategorizzazione*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

F. ROVAI, *Case marking in absolute constructions: further evidence for a semantically based alignment in Late Latin*, «JLL» 13,2014,115ss.

M. C. SCAPPATICCIO, *Tra canonizzazione della 'norma' ed infrazione. Sondaggi dai frammenti grammaticali latini su papiro (I-VI sec. d.C.)*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

M.C. SCAPPATICCIO, *Sull'unde del PSorb. inv. 2069 (lin. 84-87)*, «Maia» 63, 2011,552-565.

M.C. SCAPPATICCIO, *Sul Fragmentum de metro iambico del Bruxell. II 2572 e I GLK*, «GIF» n.s. 2,2011,237-257.

C. SHELTON, *Logical Complexity and Etymological Wordplay*, «Latomus» 73/2,2014.

W.M. SHORT, *"Transmission" accomplished? Latin's alimentary metaphors of communication*, «AJPh» 134, 2013, (247-275).

W. SHORT, *Latin Dē: A View From Cognitive Semantics*, «ClAnt» 32,2013,378-405.

R. SORNICOLA, *La costruzione dico ut con valore evidenziale. Tra sviluppi strutturali interni al latino ed influenze esterne*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

E. SPANGENBERG YANES, *Discorsi già scritti e discorsi mai scritti: due distinte sfere di applicazione dei verbi 'recito' e 'declamo'*, «RPL» 35, 2012.

L. SZNAJDER, *Ordre VOS et le statut des objets pronominaux dans la Vulgate*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

M. E.TORREGO, *Genetivus and Ablativus pretii in Latin: concepts, functions, and formal marks*, «JLL» 13,2014,145ss.

C. TOURATIER, *Lateinische Grammatik: Linguistische Einführung in die lateinische Sprache*, Darmstadt 2012; rec. J. Reisdorfer, «BMCRev» febr.-sett. 2014.

D. URBANOVÁ, *Die lateinischen tabellae defixionum, der Usus und die Spezifika auf dem Gebiet des Imperium Romanum*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

G. VAN HEEMS, *La variation linguistique dans les langues de l'Italie préromaine*. Actes du IVe Séminaire sur les langues de l'Italie préromaine organisé à l'Université Lumière-Lyon 2 et la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, le 12 mars 2009, Lyon 2011: rec. M. Hartmann-A. Rizza, «BMCR» sett. - dic. 2013.

S. VAN LAER, *La préverbatation en latin: étude des préverbes ad-, in-, ob- et per- dans la poésie républicaine et augustéenne*, (Coll. Latomus 325). Bruxelles, Latomus, 2010, pp. 501: rec. S. Condorelli, «BStudLat» 44,2014,721-724.

A. VARVARO, *Il latino e la formazione delle lingue romanze*. Bologna, Il Mulino 2014.

R. VIREDAZ, *Les produits romans de u, i latins en syllabe finale I. l'aspect phonétique*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

C. VITI, *Latin parts of speech in historical and typological context*, «JLL» 13,2014, 279 ss.

K.T. WITCZAK, *The Latin Origin of the River Name Tiberis*, «Latomus» 73,2014.

E. WOLFF, *Remarques sur le latin uespillo*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif. X. Actes du X^o colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, a cura di P. MOLINELLI - P. CUZZOLIN - C. FEDRIANI. Bergamo, Sestante Edizioni 2014.

Storia:

AA. VV., *Crisis Management in Late Antiquity (410-550 CE)*. Leiden, Brill 2013, pp. XIV-286.

AA. VV., *Guerrieri, mercanti e profughi nel Mare dei Vandali*. atti del Convegno Internazionale (Messina 7-8 settembre 2009), a cura di V. AIELLO. Messina, DICAM 2014, pp. 216.

AA. VV., *La maschere del potere. Leadership e culto della personalità nelle relazioni fra gli Stati dall'antichità al mondo contemporaneo*, a cura di F. GAZZANO - L. SANTI AMANTINI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2013,

AA. VV., *Roma caput mundi. Una città tra dominio e integrazione*, a cura di A. GIARDINA e F. PESANDO. Milano, Electa, 2012, pp. 286: rec. C. Longobardi, «BStudLat» 44,2014, 306-313.

AA. VV., *Two Romes. Rome and Constantinople in Late Antiquity*. Edited by L. GRIG and G. KELLY (Oxford Studies in Late Antiquity). Oxford-New York, Oxford University Press 2012, pp. XV-465: rec. A. Cosenza, «BStudLat» 44,2014, 304-306.

AA. VV., *Zwischen Monarchie und Republik. Gesellschaftliche Stabilisierungsleistungen und politische Transformationspotentiale in den antiken Stadtstaaten*, hrsg. B. LINKE - M. MEIER - M. STROTHMANN: rec. L. Fezzi, «Athenaeum» 102/1,2014.

V. AIELLO, *I Vandali nel Wentilseo*, in AA. VV., *Guerrieri, mercanti e profughi nel Mare dei Vandali*. atti del Convegno Internazionale (Messina 7-8 settembre 2009), a cura di V. AIELLO. Messina, DICAM 2014,109-126.

R. ALSTON, *Aspects of Roman History, 31 BC-AD 117*, London-New York 2014; rec. P. Keegan, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

K. ALTMAYER, *Die Herrschaft des Carus, Carinus und Numerianus als Vorläufer der Tetrarchie*. Stuttgart, F. Steiner Verlag 2014, pp. 506

N. J. ANDRADE, *Syrian Identity in the Greco-Roman World*. Cambridge, New York, Cambridge University Press 2013, pp. 441.

R. ARCURI, *I riflessi sui Bruttii della presenza vandolica nel Mediterraneo: difesa del territorio e assetti socio-economici*, in AA. VV., *Guerrieri, mercanti e profughi nel Mare dei Vandali*. atti del Convegno Internazionale (Messina 7-8 settembre 2009), a cura di V. AIELLO. Messina, DICAM 2014, 159-180.

R. ARCURI, *Etnogenesi, "entelechia barbarica" e attuali orientamenti storiografici sulla Völkerwanderungszeit*, «Koinonia» 37, 2013, 107-141; M.R. Cataudella, «Sileno» 39, 2013, 429-432.

R. ARCURI, *Moderatio. Problematiche economiche e dinamiche sociali nel principato di Tiberio*. Milano, Jouvence 2014, pp. 505.

T. BARNES, *Constantine. Dynasty, Religion and Power in the Later Roman Empire*, Blackwell Ancient Lives, Wiley-Blackwell, Malden (MA)/Oxford/Chichester, 2011, XIII+266pp.: rec. Ph. Blaudeau, «Gnomon» 86, 2014, 44-49; A. Marcone, «Athenaeum» 102/2, 2014.

T.D. BARNES, *Maxentius and Diocletian*, «CPh» 105, 2010, 318-322.

A. BECKER, *Les relations diplomatiques romano-barbares en Occident au Ve siècle: acteurs, fonctions, modalités*, Paris 2013; rec. P. Ubric, «BMCRev» febr.-sett. 2014.

R. BEHRWALD-C. WITSCHERL, *Rom in der Spätantike: Historische Erinnerung im städtischen Raum*, Stuttgart 2012: rec. D. Burgersdijk, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

P.N. BELL, *Social Conflict in the Age of Justinian: Its Nature, Management, and Mediation*, Oxford-New York 2013; rec. M. Meier, «BMCRev» febr.-sett. 2014.

N. BIFFI, *Spartaco nell'Appennino. Un caso di imitatio Hannibalis?*, «QS» 80, 2014.

M. BLASI - B. PORCARI, *Il Campo Marzio fra monumenti sepolcrali e ideologia politica*, «SA» 19,1, 2013, 159-174.

M.T. BOATWRIGHT, *Peoples of the Roman World*, Cambridge-New York 2012: rec. J. Gates-Foster, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

G. BONAMENTE, *Teodosio il Grande e la fine dell'apoteosi imperiale*, in AA. VV., *Politica, religione e legislazione nell'Impero Romano (IV e V sec.)*, a cura di M. V. ESCRIBANO PAÑO - R. LIZZI TESTA. Bari, Edipuglia 2014.

E. CALIRI, *Piam manu porrigere defessi. Sgravi fiscali sotto Valentiniano III e il problema del fiscus barbaricus*, in AA. VV., *Guerrieri, mercanti e profughi nel Mare dei Vandali*. atti del Convegno Internazionale (Messina 7-8 settembre 2009), a cura di V. AIELLO. Messina, DICAM 2014, 127-143.

A. CAMERON, *The Origin, Context and Function of Consular Diptychs*, «JRS» 103, 2013, 174-207.

C. CAMPEDELLI, *L'amministrazione municipale delle strade romane in Italia*. Bonn, Dr. Rudolf Habelt GmbH 2014.

F. CANALI DE ROSSI, *Le relazioni diplomatiche di Roma, III, Dalla resistenza di Fabio fino alla vittoria di Scipione (215-201 a.C.)*, Roma 2013; rec. M.P. Fronda, «BMCRev» febr.-sett. 2014.

F. CANTINI, *Aree rurali e centri urbani tra IV e VII secolo: il territorio toscano. Rural areas and urban centres from 4th to 7th centuries: the case of Tuscany*, «AntTard» 21, 2013.

L. CAPOGROSSI COLOGNESI, *Sulla tradizione di Roma arcaica, tra continuità e discontinuità: a proposito di M. Torelli, La forza della tradizione. Etruria e Roma: continuità e discontinuità agli albori della storia*. Biblioteca di Archeologia, 37 (Milano 2011), «Index» 41, 2013, 11-24.

M. B. CHARLES, *Nero and Sporus again*, «Latomus» 73, 2014, 667-685

M. CHRISTOL, *Procurateurs en Asie à l'époque tétrarchique: à propos de M(arcus) Aurelius Rusticus, procurateur du patrimoine de la province d'Asie*, «Epigraphica» 75, 2013, 205-232.

G. CIFANI, *Tra Roma e l'Etruria: cultura, identità e territorio dei Falisci*, Roma 2013; rec. V. Jolivet, «BMCRev» febr.-sett. 2014.

G. CIFANI, *Considerazioni sulle mura arcaiche e repubblicane a Roma*, «SA» 19,2-3, 2013, 204-208 – sezione poster.

J. CONANT, *The Imperatives of Vandal Diplomacy and the Remaking of the Mediterranean*, in AA. VV., *Guerrieri, mercanti e profughi nel Mare dei Vandali*. atti del Convegno Internazionale (Messina 7-8 settembre 2009), a cura di V. AIELLO. Messina, DICAM 2014, 83-93.

S. CONTI, *Consenso militare, popolare e religioso alla rivolta procopiana (365-366 d.C.)*, «Maia» 63, 2011, 310-318.

G. CRESCI MARRONE, *Spigolatura triumvirale: il procuratore Manio nella lotta fra Marco Antonio e il giovane Cesare*, «Paideia» 69, 2014, 47 ss.

G. CRESCI MARRONE, F. ROHR VIO, L. CALVELLI, *Roma antica. Storia e documenti*. Bologna, Il Mulino 2014.

L. R. CRESCI, *L'affermarsi dell'individualità nel profilo ideologico del basileus dei Romei*, in AA. VV., *La maschere del potere. Leadership e culto della personalità nelle relazioni fra gli Stati*

dall'antichità al mondo contemporaneo, a cura di F. GAZZANO - L. SANTI AMANTINI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2013, 115ss.

R. CRISTOFOLI, *Epicureo e politico. L. Calpurnio Pisone Cesonino*, «GIF» n.s. 3,2012,63-81.

M. F. CURSI, «Amicitia» e «Societas» nei rapporti tra Roma e gli altri popoli del Mediterraneo, «Index» 41, 2013,195-227.

W. DAHLHEIM, *Augustus. Auführer Herrscher Heiland. Eine Biographie*: rec. C. Letta, «Athenaeum» 102/1,2014; K. Galinsky, «Gnomon» 86,2014, 337-340.

A. DALLA ROSA, *Cura et tutela. Le origini del potere imperiale sulle province proconsolari*. Stuttgart, Franz Steiner 2014.

C. DAVENPORT, *M. Claudius Tacitus: Senator or Soldier?*, «Latomus» 73,2014.

L. DE SALVO, *I commerci mediterranei in età vandala*, in AA. VV., *Guerrieri, mercanti e profughi nel Mare dei Vandali*. atti del Convegno Internazionale (Messina 7-8 settembre 2009), a cura di V. AIELLO. Messina, DICAM 2014,71-82.

O. DEVILLERS-K. SION-JENKIS, *César sous Auguste*, Bordeaux 2012: rec. T. Biggs, «BMCR» sett. - dic. 2013.

H.W. DEY, *The Aurelian Wall and the Refashioning of Imperial Rome, A.D. 271-855*, Cambridge-New York 2011: rec. S.G. Bruce, «BMCR» sett. - dic. 2013.

S. DE VINCENZO, *Tra Cartagine e Roma: i centri urbani dell'eparchia punica di Sicilia tra VI e I sec. a.C.*, Berlin-Boston 2013: rec. L. Pfuntner, «BMCR» sett. - dic. 2013.

J. N. DILLON, *The delegation of the xviri to Enna ca. 133 BC and the murder of Tiberius Cracchus*, «BICS» 56,2,2013, 89-103.

V. DI NISIO, *Figlia del principe: le tormentate vicende di Giulia*, «Index» 41, 2013,313-321.

W. ECK, *Milites et pagani. La posizione dei soldati nella società romana*, «RR» 3,2014.

G.G. FAGAN, *The Lure of the Arena: Social Psychology and the Crowd at the Roman Games*, Cambridge-New York 2011: rec. K. Gervais, «BMCR» sett. - dic. 2013.

L. FEZZI, *Il rimpianto di Roma. Res publica, libertà "neoromane" e Benjamin Constant, agli inizi del terzo millennio*, Milano 2012; rec. E. Mataix, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

L. A. GARCÍA MORENO, *Historiografía andalusí e historiografía hispanolatina*, in AA. VV., *Wisigothica*. After M. C. Díaz y Díaz, ed. C. CODOÑER - P. FARMHOUSE ALBERTO. Firenze, SISMEL 2014, 199-230.

I. GELARDA, *La politica religiosa dei Vandali in Sicilia e in Sardegna*, in AA. VV., *Guerrieri, mercanti e profughi nel Mare dei Vandali*. atti del Convegno Internazionale (Messina 7-8 settembre 2009), a cura di V. AIELLO. Messina, DICAM 2014, 181-197.

C.A. GIBSON, *Better living through prose composition? Moral and compositional pedagogy in ancient Greek and Roman progymnasmata*, «Rhetorica» 32,1,2014,1-30.

V. GIUFFRÈ, *La svolta di Caio Mario. Potere, politica, costituzione*, «LR» 3,2014.

J. GRETHLEIN, *Experience and Teleology in Ancient Historiography. Futures Past from Herodotus to Augustine*, Cambridge, New York, Cambridge University Press 2013, pp. 431.

A. GRIFFITHS, *Where did early Roman history come from?*, «BICS» 56,2,2013,79-87.

I. HAYNES, *Blood of the Provinces: The Roman Auxilia and the Making of Provincial Society from Augustus to the Severans*, Oxford-New York 2013; rec. T. Franconi, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

S. HIN, *The Demography of Roman Italy: Population Dynamics in an Ancient Conquest Society (201 BCE-14 CE)*, Cambridge-New York 2013; rec. G.C. Sampson, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

R. HINGLEY, *Hadrian's Wall: A Life*, Oxford - New York 2012: rec. S. Sieteski, «BMCR» sett. - dic. 2013.

A. IACOBONI, *Mos maiorum, aequitas et aequabilitas. Principes à la base du pouvoir des optimates*, in AA. VV., *Extravagances. Écart et norme dans les textes grecs et latins*. Actes du colloque de Louvain-la-Neuve (16-17 mai 2013), réunis par P.-A. DEPROOST. Paris, L'Harmattan 2014,309 ss.

M. ICKS, *Elagabal. Leben und Vermächtnis von Roms Priesterkaiser*. Darmstadt, Verlag Philipp von Zabern 2014, pp. 232.

A.M. JAIA, *Le colonie di diritto romano. Considerazioni sul sistema difensivo costiero tra IV e III secolo a.C.*, «SA» 19,2013, 475 ss.

H. JIM KIM, *The Huns, Rome and the Birth of Europe*, Cambridge-New York 2013; rec. R. Payne, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

Z.J. KAPERA, *The Anti-Roman Jewish Rebellion in Cyprus in 116/117 AD*, «Eos» 98, 2011,179-196.

C. KELLY, *Theodosius II: Rethinking the Roman Empire in Late Antiquity*, Cambridge-New York 2013; rec. J.W. Drijvers, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

D.L. KENNEDY, *Settlement and Soldiers in the Roman Near East*, Farnham-Burlington, VT 2013; rec. N. Pollard, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

J. KIROV, *Römische Gesetzgebung in der späten Republik - (wieder) ein Thema für Romanisten?*, in AA. VV., *Gesetzgebung und politische Kultur in der römischen Republik*, hrsg. U. WALTER. Heidelberg, Verlag Antike 2014.

E. KISLINGER, *La Sicilia tra Vandali e impero romano nel V secolo. La marginalità del centro*, in AA. VV., *Guerrieri, mercanti e profughi nel Mare dei Vandali*. atti del Convegno Internazionale (Messina 7-8 settembre 2009), a cura di V. AIELLO. Messina, DICAM 2014, 15-34.

P. KOLODKO, *The genesis of the quaestorship in the ancient Rome. Some remarks*, «LR» 3,2014.

M. KOORTBOJIAN, *The Divinization of Caesar and Augustus: Precedents, Consequences, Implications*, Cambridge, Cambridge University Press 2013; rec. W.J. Tatum, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

A.A. KLUCZEK, *Roman Emperor as the world Ruler, AD 235-284*, «Eos» 95,2008,75-90.

L. LABRUNA, *Laffi interroga Gabba*, «Index» 41, 2013,603-606.: a proposito di E. Gabba, *Conversazione sulla storia*, a cura di U. Laffi, «Ritratti 1» (Pisa-Cagliari 2009).

M. LADEWIG, *Rom – Die antike Seerepublik. Untersuchungen zur Thalassokratie der res publica populi romani von den Anfängen bis zur Begründung des Principat*. Stuttgart, F. Steiner Verlag 2014, pp. 373.

D. LAVALLE, *Il potere delle azioni dissidenti: Augusto e i suoi oppositori*, «Paideia» 67,2012,187-202.

M. LAVAN, *Slaves to Rome: Paradigms of Empire in Roman Culture*, Cambridge-New York 2013; rec. J. Morris, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

M. LEDENTU, G. SALAMON, *Clio et ses disciples. Écrire l'histoire en Grèce et à Rome*. Paris, Les Belles Lettres 2014, pp. 330.

C. LETTA, *Dalla Tabula Lugdunensis alla Tomba François. La tradizione etrusca su Servio Tullio*, «SCO» 59,2013.

O. LICANDRO, *L'Occidente senza imperatori. Vicende politiche e costituzionali dell'ultimo secolo dell'impero romano d'Occidente 455-565 d.C.* Roma, L'Erma di Bretschneider 2012, pp. 181; rec. G. de Bonfils, «Koinonia» 37, 2013, 383-386.

J. LIPPS-C. MACHADO-P. VON RUMMEL, *The Sack of Rome in 410 AD: The Event, Its Context and Its Impact*, Wiesbaden 2013; rec. R. Chenault, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

R. LIZZI TESTA, *The Strange Death of Pagan Rome: Reflections on a Historiographical Controversy*, Turnhout 2013; rec. J. J. O'Donnell, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

M. MAIURO, *Res Caesaris: ricerche sulla proprietà imperiale nel Principato*, Bari 2012; rec. M. McCallum, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

S. MARASTONI - A. MASTROCINQUE - B. POLETTI, *'Hereditas', 'adoptio' e potere politico in Roma antica*: rec. A. Pistellato, «Athenaeum» 102/2,2014.

M. MARCOS, *Constantine, Dalmatius Caesar, and the Summer of A.D. 337*, «Latomus» 73, 2014,748-747.

I. G. MASTROROSA, *Collectables antiques and sumptuary trends in ancient Roma: a look around the dining halls of the late republic and early empire*, in AA. VV., *Museum archetypes and*

collecting in the ancient world, ed. M. WELLINGTON GAHTAN and D. PEGAZZANO. Leiden, Brill 2015, 102-108.

I.G.MASTROROSA, *Octavien à la veille d'Actium chez Dion Cassius (L, 24-30): haranguer les troupes en diffamant l'adversaire*, «Exercices de rhétorique» 3, 2014.

M. MCCARTHY, *The Romano-British Peasant. Towards a Study of People, Landscapes and Work during the Roman Occupation of Britain*, Bollinton 2013: rec. E.C. De Sena, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

J. MC CUTCHEON, *Landscapes of War*, «AAntHung» 53,2013, 261-274

A. MEURANT, *Des exigences de la norme gémellaire aux impacts de sa transgression dans la geste de Romulus et Rémus*, in AA. VV., *Extravagances. Écart et norme dans les texts grecs et latins*. Actes du colloque de Louvain-la-Neuve (16-17 mai 2013), réunis par P.-A. DEPROOST. Paris, L'Harmattan 2014, 69 ss.

G. MIGLIORATI, *Origine, prefettura del pretorio (?) e consolati dell'imperatore Tacito*, «Epigraphica» 75, 2013, 195-204.

P.F. MITTAG, *Römische Medaillons. Caesar bis Hadrian*: rec.A. Suspène, «Athenaeum» 102/1,2014.

H. MOURITSEN, *The Freedman in the Roman World*, Cambridge UP, Cambridge 2011, VI+344pp.; rec. L. Schumacher, «Gnomon» 86,2014, 248-253.

G. NARDELLI, *Il Cunctator e l'Invictus. Azione politico-militare e immagine di Q. Fabio Massimo nella guerra di Scipione Africano*, «GIF» n.s. 3,2012,45-61.

C. NEGRELLI, *Le strutture del popolamento rurale tra IV e IX secolo in Emilia Romagna e nelle Venezie. Structures of the rural settlement of the Venetian area and Emilia Romagna between the 4th and 9th centuries*, «AntTard» 21,2013.

V. NERI, *Tra schiavi e liberi: aspetti della mobilità sociale tardoantica*, «Koinonia» 36, 2012, 89-107.

J. NICOLS, *Civic Patronage in the Roman Empire*, Leiden 2014; rec. H. Dey, «BMCRev» febr., sett. 2014.

D. OKON, *Der Konsul Q. Pompeius Sossius Falco – Ein Nachfolger von Commodus?*, «Eos» 95,2008,109-113.

D. OKON, *Mariage de Septime Sévère avec Julia Domna. Au fond des stratégies matrimoniales des familles sénatoriales romaines à la charnière des II^e et III^e siècles*, «Eos» 97, 2010,45-62.

A. PALUCHOWSKI, *La progression de la citoyenneté romaine parmi les notables crétois*, «Eos» 99, 2012, 91-151.

N.B. PANDEY, *Caesar's Comet, the Julian Star, and the Invention of Augustus*, «TAPhA» 143,2013,405-449.

A. PASQUALINI, *L'ideologia augustea e la sua immagine. Osservazioni a margine della mostra "Augusto" alle Scuderie del Quirinale*, «RR» 2, 2013,235 ss.

F. PINA POLO, *The Political Role of the Consules Designati at Rome*, «Historia» 62, 2013,420-452.

A. PINZONE, *Sicilia vandalica e storiografia. La polemica Pace - La Rocca*, in AA. VV., *Guerrieri, mercanti e profughi nel Mare dei Vandali*. atti del Convegno Internazionale (Messina 7-8 settembre 2009), a cura di V. AIELLO. Messina, DICAM 2014,95-108.

N. RAMPAZZO, *Iustitia e Bellum. Prospettive storiografiche sulla guerra nella Repubblica romana*. Napoli, Jovene, 2012, pp. 133: rec. C. Laudani, «BStudLat» 44,2014,279-280.

J.H. RICHARDSON, *The Dioscuri and the Liberty of the Republic*, «Latomus» 72,2013,901-918.

U. ROBERTO, *Diocleziano*, Salerno Editrice (Profili, 61), Roma 2014.

M. ROCCO, *L'esercito romano tardoantico*. Persistenze e cesure dai Severi a Teodosio I, Studi e progetti, Libreriauniversitaria Edizioni, Padova 2012, 683pp.; rec. D. Brodka, «Gnomon» 86,2014, 156-160.

A. ROGERS, *Water and Roman Urbanism: Towns, Waterscapes, Land Transformation and Experience in Roman Britain*, Leiden-Boston 2013; rec. E.E. Poehler, «BMCRev» febr., sett. 2014.

S.T. ROSELAAR, *Roman State Prisoners in Latin and Italian Cities*, «CQ» 62, 2012, 189-200.

N. ROSENSTEIN, *Rome and the Mediterranean 290 to 146 BC: The Imperial Republic*, Edinburgh 2012; rec. F.K. Drogula, «BMCRev» febr.,-sett. 2014.

C. ROSILLO LOPEZ, *La corruption à la fin de la République romaine (II^e-I^{er} s. av. J.-C.). Aspects politiques et financiers*, Historia. Einzelschriften 200, Steiner, Stuttgart 2010, 276pp.; rec. W. Schuller, «Gnomon» 86,2014, 278-279.

M. ROUX, *Les ralliements d'aristocrates à des usurpateurs dans la Gaule du Ve siècle, des choix politiques contraignants pour leurs descendants?*, «RETA-Supplément» 1,2014,83-100.

G. ROWE, *Reconsidering the Auctoritas of Augustus*, «JRS» 103, 2013, 1-15.

A. RUIZ CASTELLANOS, *La insurgencia de Augusto: terror y religión*, «Paideia» 69, 2014, 209 ss.

F. RUSSO, *Il ricordo delle Guerre Persiane a Roma nello scontro con Filippo V e Antioco III*, «Latomus» 73/2,2014.

E. SALOMONE GAGGERO, *L. Emilio Paolo dal trionfo sui Liguri al trionfo sulla Macedonia*, in AA. VV., *La maschere del potere. Leadership e culto della personalità nelle relazioni fra gli Stati dall'antichità al mondo contemporaneo*, a cura di F. GAZZANO - L. SANTI AMANTINI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2013, 75ss.

F. SANTANGELO, *I feziali fra rituale, diplomazia e tradizioni inventate*, in AA. VV., *Sacerdos. Figure del sacro nella società romana* (Atti del convegno internazionale. Cividale del Friuli, 26-28 settembre 2012), a cura di G. URSO. Pisa, ETS 2014, 83 ss.

P. SAWINSKI, *Some Comments on the Character and Scope of the Power of Proconsuls during the Time of the Republic: Imperium Consulare or Proconsulare?*, «Eos» 97, 2010,29-44.

T. SCHMITT, *Die Gesetzgebung des Pompeius im Jahr 52*, in AA. VV., *Gesetzgebung und politische Kultur in der römischen Republik*, hrsg. U. WALTER. Heidelberg, Verlag Antike 2014.

S. SELMI, *Le culte impérial en Afrique Proconsulaire au III^e siècle*. Sharebruck, Presses Académiques Francophones 2014, pp. 255.

C. SIGMUND, *'Königtum' in der politischen Kultur des spätrepublikanischen Rom*. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

C.J. SIMPSON, *Julius Caesar and His Son. The First two Julian principes and Their Bew Terminologies of Power*, «Paideia» 67,2012,279-293.

P.G.SPANU-R. ZUCCA, *Sardinia, Corsica et baliarum Vandalorum*, in AA. VV., *Guerrieri, mercanti e profughi nel Mare dei Vandali*. atti del Convegno Internazionale (Messina 7-8 settembre 2009), a cura di V. AIELLO. Messina, DICAM 2014,35-69.

E. STEIN-HÖLKESKAMP, *Essen Ohne Grenzen - Transfer Und Transgression Im Imperium Romanum*, «Hermes» 142,2014.

A. STORCHI MARINO, *Schiavi e uomini di vile condizione nel senatoconsulto claudiano in età tardoantica*, «Koinonia» 36, 2012, 145-171.

R. SUSKI, *Emperor Aurelian and the solar eclipse of 272*, «Eos» 99, 2012, 359-363.

R. SUSKI, *The Titles "Dacicus Maximus" and "Carpicus Maximus" in the Imperial Propaganda of the Third and the First Half of the Fourth Century*, «Eos» 100, 2013, 139-159.

R. SYME, *La rivoluzione romana*. Nuova edizione a cura di G. TRAINA; indice delle fonti a cura di A. BORGNA. Torino, Einaudi.

J. TAN, *Booty and the Roman Assembly in 264 B.C.*, «Historia» 62, 2013,417-419.

I. TANTILLO, *Praesides, comites, duces. La Tripolitania e l'amministrazione dell'Africa tardoromana*, « AntTard » 22,2014.

J. F. UBIÑA, *Autonomía eclesiástica y autoridad imperial en el ideario religioso de Osio de Córdoba*, in AA. VV., *Politica, religione e legislazione nell'Impero Romano (IV e V sec.)*, a cura di M. V. ESCRIBANO PAÑO - R. LIZZI TESTA. Bari, Edipuglia 2014.

A. VALENTINI, *Matronae tra novitas e mos maiorum: spazi e modalità dell'azione pubblica femminile nella Roma medio repubblicana*, Venezia 2012: rec. C.E. Schultz, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

D. VERA, *Conclusioni. Paganesimi e cristianesimi fra IV e V secolo*, in AA. VV., *Politica, religione e legislazione nell'Impero Romano (IV e V sec.)*, a cura di M. V. ESCRIBANO PAÑO - R. LIZZI TESTA. Bari, Edipuglia 2014.

J. VILELLA MASANA, *Las ofrendas eclesiásticas en los cánones pseudoiliberitanos: el caso de los Energúmenos*, in AA. VV., *Politica, religione e legislazione nell'Impero Romano (IV e V sec.)*, a cura di M. V. ESCRIBANO PAÑO - R. LIZZI TESTA. Bari, Edipuglia 2014.

K. VÖSSING, *Das Königreich der Vandalen*. Darmstadt, Verlag Philipp von Zabern 2014, pp. 208.

E. WEBER, *Die Schlacht an der Mulvischen Brücke und ihre Folgen: der 13. Juni 313 n.Chr.*, «WHB» 54, 2012,40-70.

P.S. WELLS, *Rome beyond its Frontiers: Imports, Attitudes and Practices*, Portsmouth, RI 2013: rec. T. Ivleva, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

G. WESCH-KLEIN, *Die Provinzen des Imperium Romanum. Geschichte, Herrschaft, Verwaltung*. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2014, pp. 144.

C. WOLFF, *Déserteurs et transfuges dans l'armée romaine à l'époque républicaine*: rec. G. Clemente, «Athenaeum» 102/2,2014.

G. WOLF, *Rome. An Empire's Story*, Oxford-New York 2012; rec. M. Peachin, «BMCRev» febr.,-sett. 2014.

D. WOODS, *Flavius Bonosus and the Consuls of A.D. 344*, «CQ» 62, 2012,895-898.

J. YODER, *Representatives of Roman Rule. Roman Provincial Governors in Luke-Acts*. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

Cultura e civiltà latina:

AA. VV., *Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica*, a cura di M. BETTINI - W.M. SHORT. Bologna, Il Mulino 2014.

AA. VV., *Gesetzgebung und politische Kultur in der römischen Republik*, hrsg. U. WALTER. Heidelberg, Verlag Antike 2014.

AA. VV., *Gift Giving and the 'Embedded' Economy in the Ancient World*, ed. F. CARLÀ - M. GORI. Heidelberg, Winter Verlag, 2014.

AA. VV., *'Greek' and 'Roman' in Latin Medical Texts. Studies in Cultural Change and Exchange in Ancient Medicine*, ed. B. ROSE. Leiden-Boston, Brill 2014.

AA. VV., *La Praxis municipale dans l'Occident romain*, éd. L. LAMOINE - C. BERRENDONNER - M. CÉBEILLAC-GERVASONI: rec. A. Raggi, «Athenaeum» 102/2,2014.

AA. VV., *Music in Antiquity, The Near Eastern and the Mediterranean*, ed. J. GOODNICK WESTENHOLZ + - Y. MAUREY - E. SEROUSSI. Berlin - Boston, De Gruyter 2014.

AA. VV., *Naturaleza y religión en el mundo clásico, sos y abusos del medio natural*, ed. S. MONTERO-M^aC. CARDETE. Madrid, Signifer Libros 2010, pp. 272; rec. A. Borgo, «BStudLat» 43,2013,747-748.

AA. VV., *Présence de la danse dans l'Antiquité - Présence de l'Antiquité dans la danse*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (11-13 décembre 2008). Textes réunis par R. POIGNAULT, (Collection Caesarodunum XLII-XLIII bis). Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2013, pp. 436: rec. A. Cosenza, «BStudLat» 44,2014, 317-320.

AA. VV., *Religion and Competition in Antiquity*, éd. D. ENGELS and P. VAN NUFFELEN. Bruxelles, Latomus 2014, pp. 307.

AA. VV., *Sacerdos. Figure del sacro nella società romana* (Atti del convegno internazionale. Cividale del Friuli, 26-28 settembre 2012), a cura di G. URSO. Pisa, ETS 2014.

AA. VV., *Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Geto-Daci*, a cura di M. TAUFER. Freiburg i.B.-Berlin-Wien, Rombach Verlag 2013,

AA. VV., *Sulle Rive dell'Acheronte. Costruzione e Percezione della Sfera del Post Mortem nel Mediterraneo Antico*, a cura di I. BagLioni vol. 2 Roma, Edizioni Quasar, 2014.

- AA. VV., *The Philosophizing Muse: The Influence of Greek Philosophy on Roman Poetry*, ed. M. GARANI - D.KONSTAN. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2014.
- AA. VV., *War in Words. Transformations of War from Antiquity to Clausewitz*, ed. M. FORMISANO - H. BÖHME: rec. G. Breccia, «Athenaeum» 102/2,2014.
- B. ANDREAE, *Römische Kunst: von Augustus bis Constantin*, Darmstadt, Philipp von Zabern 2012, pp. 315: rec. M. Arnhold, «BMCR» sett. - dic. 2013.
- G.S. ALDRETE- A.ALDRETE, *The Long Shadow of Antiquity: What Have the Greeks and Romans Done for Us?*, London-New York 2012: rec. S.M. Kershner, «BMCR» sett. - dic. 2013.
- C. APICELLA, M-L HAACK, FR LEROUXEL, *Les Affaires de M. Andreau. Économie et société du monde romain*. Bordeaux, Ausonius 2014, pp. 316.
- P. ARENA, *Feste e rituali a Roma. Il principe incontra il popolo nel Circo Massimo*: rec. G. Martina, «Athenaeum» 102/1,2014.
- E. ARIÑO, *El hábitat rural en la Península Ibérica entre finales del siglo IV y principios del VIII: un ensayo interpretativo. L'habitat rural dans la péninsule Ibérique entre la fin du ive et le début du viiiè siècle: un essai interprétatif*, «AntTard» 21,2013.
- C. BADEL, *Le rôle de la contrainte dans les stratégies familiales à la fin de l'Antiquité (IVe-VIè siècles)*, «RETA-Supplément» 1,2014,31-44.
- A. BANCALARI, *Proyecciones de la ciudadanía romana a una ciudadanía europea*, «A&R» n.s. II 6,2012,111-129.
- S. BARBARA, *L'attitude à l'égard des Thaumata anthropologiques à Rome (I^{er} S. AV – I^{er} AP. J.-C): encore sur les Pygmées de Philodème*, «Eos» 96,2009,279-302.
- N. BARRANDON - F. KIRBIHLER (sous la dir. de), *Administrer les provinces de la République romaine*: rec. J. Richardson, «Athenaeum» 102/1,2014.
- A. BÄUMLER, *Zwischen Euergetismus und Ostentation. Konsum und Vergesellschaftung bei Festen in der frühen römischen Kaiserzeit*, «Hermes» 142/3, 2014.
- N. BELAYCHE, *L'altare biligie. Immigrati orientali e religioni nella Roma imperiale*. Trad. ital. di F. Massa. Bologna EDB 2014.
- S. BERLIER, *Niccolò da Reggio traducteur du De usu partium de Galien. Place de la traduction latine dans l'histoire du texte*, «MedSec» 25, 2013.
- I. BERTI, *Value for Money: Pleasing the Gods and Impressing Mortals in the Archaic and Early Classical Age*, in AA. VV., *Gift Giving and the 'Embedded' Economy in the Ancient World*, ed. F. CARLÀ - M. GORI. Heidelberg, Winter Verlag, 2014.
- S. BETA, *Enigmi*, in AA. VV., *Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica*, a cura di M. BETTINI - W.M. SHORT. Bologna, Il Mulino 2014
- M. BETTINI, *Comparazione*, in AA. VV., *Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica*, a cura di M. BETTINI - W.M. SHORT. Bologna, Il Mulino 2014
- M. BETTINI, *Mito*, in AA. VV., *Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica*, a cura di M. BETTINI - W.M. SHORT. Bologna, Il Mulino 2014
- M. BETTINI, *Elogio del politeismo*. Quello che possiamo imparare oggi dalle religioni antiche. Bologna, Il Mulino 2014.
- C. BINOT, *Se faire un nom: les élites à la fin de la République romaine, entre tradition familiale et construction personnelle. Le cas de L. Manlius Torquatus (pr. 49)*, «Latomus» 72, 2013, 625-641.
- M. BLASI, *Strategie funerarie: onori funebri pubblici e lotta politica nella Roma medio e tardorepubblicana (230-27 a.C)*, Roma 2012; rec. Y. Benferhat, «BMCR» febr.,-sett. 2014.
- M. BLONSKI, *Se nettoyer à Rome (IIè siècle av. J.-C.- IIè siècle ap. J.-C.). Pratiques et enjeux*. Paris, Les Belles Lettres 2014, pp. 424.
- A. BODIN, *Conclusions. Réseaux sociaux et contraintes dans l'Antiquité Tardive*, «RETA-Supplément» 1,2014,307-331.
- D. BOIN, *Ostia in Late Antiquity*, Cambridge-New York 2013: rec. B. Nongbri, «BMCR» genn. 2014.

- C. BONNET-A. DECLERCQ-I. SLOBODZIANEK, *Le représentations des dieux des autres*. Colloque de Toulouse, 9-11 décembre 2010, Caltanissetta 2011: rec. G.F. Chiaï, «BMCR» sett. - dic. 2013.
- C. BOST-POUDERON-B. POUDERON, *Les hommes et les dieux dans l'ancien roman: actes du colloque de Tours, 22-24 octobre 2009*, Lyon 2012: rec. F.G. Naerebout, «BMCR» sett. - dic. 2013.
- V. BOUDON-MILLOT, *Galien de Pergame: un médecin grec à Rome*, Paris 2012: rec. L.T. Percy, «BMCR» genn. 2014.
- V. BOUDON-MILLOT, *La traduction latine de la thériaque à Pison attribuée à Nicolas de Reggio*, «MedSec» 25, 2013.
- M. BRADLEY, *Rome, Pollution, and Propriety: Dirt, Disease, and Hygiene in the Eternal City from Antiquity to Modernity*, Cambridge-New York 2012: rec. A.O. Koloski-Ostrow, «BMCR» sett. - dic. 2013.
- D. BRIQUEL, *Etrusca disciplina and Roman Religion. From Initial Hesitation to a Privileged Pace*, in AA. VV., *Religion and Competition in Antiquity*, éd. D. ENGELS and P. VAN NUFFELEN. Bruxelles, Latomus 2014, 112-132.
- D. BRIQUEL, *Gli aruspici nell'imperium Romanum: nuove prospettive per l'Etrusca disciplina*, in AA. VV., *Sacerdos. Figure del sacro nella società romana* (Atti del convegno internazionale. Cividale del Friuli, 26-28 settembre 2012), a cura di G. URSO. Pisa, ETS 2014, 129 ss.
- S. BULZAN, *Some Aspects of Getian and Dacian Rulership: Burebista and the Wine*, in AA. VV., *Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Geto-Daci*, a cura di M. TAUFER. Freiburg i.B.-Berlin-Wien, Rombach Verlag 2013, 43 ss.
- A. BUSINE, *The Conquest of the Past. Christian Attitudes towards Civic History*, in AA. VV., *Religion and Competition in Antiquity*, éd. D. ENGELS and P. VAN NUFFELEN. Bruxelles, Latomus 2014, 220-236.
- S. BUSSÈS, *Dreaming of Hercules: dreams and royal images*, «QS» 77,1,2013, 119-144.
- M. G. CAENARO, *Forma Urbis. La tutela del patrimonio storico-artistico in età imperiale*, in AA. VV., *L'esilio della bellezza*, a cura di A. CAMEROTTO. Milano-Udine, Mimesis Edizioni 2014.
- J. J. CAEROLS, *Ingerenze (e manipolazione) del collegio dei XVviri sacris faciundis nel dibattito politico tardo-repubblicano*, in AA. VV., *Sacerdos. Figure del sacro nella società romana* (Atti del convegno internazionale. Cividale del Friuli, 26-28 settembre 2012), a cura di G. URSO. Pisa, ETS 2014, 39 ss.
- I. CALÀ, *Theodoricus Gerardus Gaudanus traduttore di Galeno*, «MedSec» 25, 2013.
- B. CAMPBELL-L.A. TRITLE, *The Oxford Handbook of Warfare in the Classical World*, Oxford-New York 2013: rec. J. Wintjes, «BMCR» sett. - dic. 2013.
- L. CANETTI, *Christian Gift and Gift Exchange from Late Antiquity to the Early Middle Ages*, in AA. VV., *Gift Giving and the 'Embedded' Economy in the Ancient World*, ed. F. CARLÀ - M. GORI. Heidelberg, Winter Verlag, 2014.
- L. CANFORA, *La colonna traiana come rotolo librario*, in AA. VV., *Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Geto-Daci*, a cura di M. TAUFER. Freiburg i.B.-Berlin-Wien, Rombach Verlag 2013, 13 ss.
- G. CANTINO WATAGHIN, *Le fondazioni ecclesiastiche nelle vicende delle aree rurali: spunti di riflessione per l'Occidente tardo antico (IV-V secolo). Ecclesiastical foundations in rural areas: some remarks about the Late Antique West (4th-5th centuries)*, «AntTard» 21, 2013.
- F. CARLÀ, *Exchange and the Saints: Gift-Giving and the Commerce of Relics*, in AA. VV., *Gift Giving and the 'Embedded' Economy in the Ancient World*, ed. F. CARLÀ - M. GORI. Heidelberg, Winter Verlag, 2014.
- J.-M. CARRIE, *Nommer les structures rurales entre fin de l'Antiquité et Haut Moyen Âge: le répertoire lexical gréco-latin et ses avatars modernes (2de partie). Naming rural structures from Late Antiquity to the Early Middle Ages: the graeco-latin lexical resources and their modern uses (part 2)*, «AntTard» 21, 2013.

D. CASTRIZIO, *La monetazione dei Vandali*, in AA. VV., *Guerrieri, mercanti e profughi nel Mare dei Vandali*. atti del Convegno Internazionale (Messina 7-8 settembre 2009), a cura di V. AIELLO. Messina, DICAM 2014, 145-158.

A. CAVAGNA, *Monete e templi: alcuni aspetti della religiosità nella Dacia romana*, in AA. VV., *Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Geto-Daci*, a cura di M. TAUFER. Freiburg i.B.-Berlin-Wien, Rombach Verlag 2013, 177 ss.

C.-E. CENTLIVRES CHALLET, *Like Man, Like Woman: Roman Women, Gender Qualities and Conjugal Relationships at the Turn of the First Century*, Wien 2013; rec. A. Dressler, «BMCR» febr., -sett. 2014.

M. V. CERUTTI, *Operatori rituali e culti di origine orientale a Roma: aspetti di una prospettiva storico-religiosa*, in AA. VV., *Sacerdos. Figure del sacro nella società romana* (Atti del convegno internazionale. Cividale del Friuli, 26-28 settembre 2012), a cura di G. URSO. Pisa, ETS 2014, 259 ss.

M. CHARLES, *Elephants at Rome. Provenance, Use and Fate*, «Athenaeum» 102/1, 2014.

L. CHERUBINI, *Stregoneria*, in AA. VV., *Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica*, a cura di M. BETTINI - W.M. SHORT. Bologna, Il Mulino 2014

L. CLAES, *A Note on the Coin Type Selection by the a rationibus*, «Latomus» 73, 2014.

A. COMMODARI, *Pianificazioni agrarie antiche e medievali nella pianura di Pisa*, «AgCent» 10, 2013.

L. CRACCO RUGGINI, *From Pagan to Christian Euergetism*, in AA. VV., *Gift Giving and the 'Embedded' Economy in the Ancient World*, ed. F. CARLÀ - M. GORI. Heidelberg, Winter Verlag, 2014.

J. CRAWL QUINN-A. WILSON, *Capitolia*, «JRS» 103, 2013, 117-173.

N. CUSUMANO-V. GASPARINI-A. MASTROCINQUE-J. RÜPKE, *Memory and Religious Experience in the Greco-Roman World*, Stuttgart 2013; rec. Y. Lafond, «BMCR» febr., -sett. 2014.

M.T. D'ALESSIO, *Riti e miti di fondazione nell'Italia antica. Riflessioni sui luoghi di Roma*, «SA» 19, 2-3, 2013, 315-332.

D. DANA, *Possibles témoignages sur des cultes daces: la documentation épigraphique de la Mésie Inférieure*, in AA. VV., *Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Geto-Daci*, a cura di M. TAUFER. Freiburg i.B.-Berlin-Wien, Rombach Verlag 2013, 157 ss.

P. DEGNI, *Burgundio da Pisa e i manoscritti di Gioannicio: la questione dei marginalia*, «MedSec» 25, 2013.

A. DEL CASTILLO, *Reflexiones sobre el matrimonio de Valeria Messalina y Cayo Silio en el año 48*, «Latomus» 72, 2013, 711-724.

St. DEL LUNGO, *Provincia Lucania: topografia e agrimensura in un paesaggio che cambia, dalla Tarda Antichità all'Alto Medioevo (prima parte). Provincia Lucania: topography and land survey in a changing landscape, from Late Antiquity to the Early Middle Ages (part 1)*, «AntTard» 21, 2013.

G. DE SANCTIS, *Spazio*, in AA. VV., *Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica*, a cura di M. BETTINI - W.M. SHORT. Bologna, Il Mulino 2014

M. DETIENNE, *Entrer en religion et comparer*, «QS» 77, 1, 2013, 27-47.

M. DEVECKA, *The Traffic in Glands*, «JRS» 103, 2013, 88-95.

O. DEVILLERS, *Neronia IX. La villégiature dans le monde romain de Tibère à Hadrien. Actes du IXe congrès de la SIÉN*, Bordeaux, Ausonius 2014, pp. 347.

M. DEWAR, *Leisured Resistance. Villas, Literature and Politics in the Roman World*: rec. S. Briguglio, «RCCM» 52, 4, 2014.

D. DUTSCH, *The Beginnings: Philosophy in Roman Literature before 155 B.C.*, in AA. VV., *The Philosophizing Muse: The Influence of Greek Philosophy on Roman Poetry*, ed. M. GARANI - D. KONSTAN. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2014.

C. DUVETTE, avec G. CHARPENTIER, C. PIATON, *Maisons paysannes d'un village d'Apamène, Sergilla (IVe-VIe siècles - Massif calcaire de la Syrie du Nord). Rural dwellings of northern Syria (4th-6th centuries - gebel Zawiye, village of Sergilla)*, «AntTard» 21,2013.

W. ECK, *Die Entwicklung des Bischofsamtes in den ersten drei Jahrhunderten: Strukturelle Ähnlichkeiten oder Vorbilder bei Priesterämtern der paganen Welt?*, in AA. VV., *Sacerdos. Figure del sacro nella società romana* (Atti del convegno internazionale. Cividale del Friuli, 26-28 settembre 2012), a cura di G. URSO. Pisa, ETS 2014, 341 ss.

D. ENGELS, P. VAN NUFFELEN, *Religion and Competition in Antiquity. An Introduction*, in AA. VV., *Religion and Competition in Antiquity*, éd. D. ENGELS and P. VAN NUFFELEN. Bruxelles, Latomus 2014, 9-44.

D. ENGELS, *Historising Religion between Spiritual Continuity and Friendly Takeover. Salvation History and Religious Competition during the First Millennium AD*, in AA. VV., *Religion and Competition in Antiquity*, éd. D. ENGELS and P. VAN NUFFELEN. Bruxelles, Latomus 2014, 237-284.

K. ESHLEMAN, *The Social World of Intellectuals in the Roman Empire: Sophists, Philosophers, and Christians*, Cambridge-New York 2012; rec. D. Karambelas, «BMCRév» febr.,-sett. 2014.

A.S. ESMONDE CLEARY, *Northern Britain in Late Antiquity. Le nord des îles Britanniques dans l'Antiquité tardive*, «AntTard» 21,2013.

Ch.A. FARAONE, *The Amuletic Design of the Mithraic Bull-Wounding Scene*, «JRS» 103, 2013, 96-116.

D. FERNANDEZ, *City and countryside in Late Antique Iberia Ville et campagne de la péninsule Ibérique dans l'Antiquité tardive*, «AntTard» 21,2013.

A. FERRACES RODRÍGUEZ, *Un Anecdotum latino tardoantigo: tentativa de edición crítica del pseudogalénico Liber Athenagorae De urinis*, «MedSec» 25, 2013.

A. FERRACES RODRÍGUEZ, *Magia, medicina y veterinaria en la Antigüedad Tardía. Editio princeps del recetario médico Ad cauculum*, «Maia» 65,2013,75-94.

F. FERRARI, *L'incantesimo del Trace: Zalmoxis, la terapia dell'anima e l'immortalità nel Carmide di Platone*, in AA. VV., *Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Geto-Daci*, a cura di M. TAUFER. Freiburg i.B.-Berlin-Wien, Rombach Verlag 2013,21 ss.

G. FERRI, *Tutela urbis. Il significato e la concezione della divinità tutelare cittadina nella religione romana*: rec. V. Fabrizi, «Athenaeum» 102/2,2014.

G. FILORAMO, *Continuità e fratture tra sacerdozi pagani e sacerdozio cristiano*, in AA. VV., *Sacerdos. Figure del sacro nella società romana* (Atti del convegno internazionale. Cividale del Friuli, 26-28 settembre 2012), a cura di G. URSO. Pisa, ETS 2014, 355 ss.

P. FIORETTI, *Scribae. Riflessioni sulla cultura scritta nella Roma antica*, in AA. VV., *Storia della scrittura e altre storie*, a cura di D. BIANCONI. Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 2014.

F. FIORUCCI, *Elvio Vindiciano: pagano o cristiano?*, «GIF» n.s. 2,2011,225-235.

K.-D. FISCHER, *Die Vorsalernitanischen Lateinischen Galenübersetzungen*, «MedSec» 25, 2013.

D. FISHWICK, *Cult Places and Cult Personnel in the Roman Empire*. Farnham, Burlington, VT, Ashgate 2014, pp. 392.

G. FLAMERIE DE LACHAPELLE, 'Clementia'. *Recherches sur la notion de clémence à Rome, du début du Ier siècle a.C. à la mort d'Auguste*: rec. A. Pistellato, «Athenaeum» 102/2,2014.

A. M. FLECKNER, *The Peculium: a legal device for donations to personae alieno iuri subiectae?*, in AA. VV., *Gift Giving and the 'Embedded' Economy in the Ancient World*, ed. F. CARLÀ - M. GORI. Heidelberg, Winter Verlag, 2014.

M. FLOHR, *The World of the Fullo: Work, Economy, and Society in Roman Italy*, Oxford-New York 2013; rec. S.R. Joshel, «BMCRév» febr.,-sett. 2014.

G. A. FLOREA, *L'Archéologie d'une religion «anonyme»*, in AA. VV., *Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Geto-Daci*, a cura di M. TAUFER. Freiburg i.B.-Berlin-Wien, Rombach Verlag 2013,123ss.

S. FORTUNA, I. GAROFALO, A. ROSELLI, *Introduzione sulle traduzioni latine di Galeno*, «MedSec» 25, 2013.

C. FRANCO, *Terremoti e società romana. Due casi di studio di età imperiale*, in AA. VV., Hybris. *I limiti dell'uomo tra acque, cieli e terre*, a cura di A. CAMEROTTO - S. CARNIEL. Milano-Udine, Mimesis Edizioni 2014.

C. FRANCO, *Animali*, in AA. VV., *Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica*, a cura di M. BETTINI - W.M. SHORT. Bologna, Il Mulino 2014

M. FRASS, *Kauf-Konsum und Märkte*, Wiesbaden 2013: rec. S. Günther, «BMCR» genn. 2014.

M. FRASSINE, *Palus in agro: aree umide, bonifiche e assetti centuriali in epoca romana*, Pisa-Roma 2013; rec. T. de Haas, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

Chr. FREU, *Les salariés de la terre dans l'Antiquité tardive. Hired labourers on Late Antique estates*, «AntTard» 21,2013.

T. FUJII, *Imperial Cult and Imperial Representation in Roman Cyprus*, Stuttgart 2013: rec. S.L. Sørensen-K. Winther-Jacobsen, «BMCR» sett. - dic. 2013.

M. GARCÍA MORCILLO, *Limiting Generosity: Conditions and Restrictions on Roman Donations*, in AA. VV., *Gift Giving and the 'Embedded' Economy in the Ancient World*, ed. F. CARLÀ - M. GORI. Heidelberg, Winter Verlag, 2014.

P. GAROFALO, *Non solo funerali: qualche considerazione sulle funzioni del collegio salutare di Lanuvio (CIL XIV 2112) e sulle ragioni della sua dedica a Diana e Antinoo*, in AA. VV., *Sulle Rive dell'Acheronte. Costruzione e Percezione della Sfera del Post Mortem nel Mediterraneo Antico*, a cura di I. Baglioni vol. 2 Roma, Edizioni Quasar, 2014.

P. GEORGES-ZIMMERMANN, C. REQUI, J.-J. GRIZEAUD, C. AMIEL, *Les découvertes funéraires du Haut-Empire au sud de Tolosa: à l'instar d'une «petite Rome»? Image idéalisée de la ville antique, de l'historiographie à la réalité archéologique*, «Anabases» 19, 2014.

A. GIESECKE, *The Mythology of Plants: Botanical Lore from Ancient Greece and Rome*. Los Angeles, P. Getty Museum 2014, pp. 144.

S. GIRALT, *Magic in Occitan and Latin in ms. Vaticano, BAV, Barb. lat. 3589*, «RHT» 9, 2014.

G.K. GOLDEN, *Crisis Management during the Roman Republic: The Role of Political Institutions in Emergencies*, Cambridge-New York 2013: rec. C. Bailey, «BMCR» sett. - dic. 2013.

A.M. GREAVES, *Partial Androgen Insensitivity Syndrome (Reifenstein's Syndrome) in the Roman World*, «CQ» 62, 2012,888-892.

M. G. GRANINO CECERE, *I salii: tra epigrafia e topografia*, in AA. VV., *Sacerdos. Figure del sacro nella società romana* (Atti del convegno internazionale. Cividale del Friuli, 26-28 settembre 2012), a cura di G. URSO. Pisa, ETS 2014, 105 ss.

S. GUEDON, *Le voyage dans l'Afrique romaine*: rec. C. Vismara, «Athenaeum» 102/1,2014.

B. GUNDELT, *The graeco-latin translation of Galen, De symptomatum differentiis*, «MedSec» 25, 2013.

J. HARRISSON, *Dreams and Dreaming in the Roman Empire: Cultural Memory and Imagination*, London-New York 2013; rec. M. Senkova, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

V. HARTE-M. LANE, *Politeia in Greek and Roman Philosophy*, Cambridge-New York 2013; rec. T.C. Lockwood, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

S. HAUTALA, *Piante*, in AA. VV., *Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica*, a cura di M. BETTINI - W.M. SHORT. Bologna, Il Mulino 2014

E. HEMELRIJK-G. WOOLF, *Women and the Roman City in the Latin West*, Leiden-Boston 2013; rec. A. Álvarez Melero, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

M. HÉNAFF, *Is There Such a Thing as a Gift Economy?*, in AA. VV., *Gift Giving and the 'Embedded' Economy in the Ancient World*, ed. F. CARLÀ - M. GORI. Heidelberg, Winter Verlag, 2014.

C. HOLLERAN, *Shopping in ancient Rome. The retail trade in the late republic and the principate*, Oxford UP, Oxford 2012, XV+304pp.; rec. P. Herz, «Gnomon» 86,2014, 279-280.

Ch. HOWGEGO, *The Monetization of Temperate Europe*, «JRS» 103, 2013, 16-45.

T.K. HUBBARD, *A Companion to Greek and Roman Sexualities*, Malden, MA-Oxford-Chichester 2014; rec. A. Eppinger, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

G. IRRERA, *L'educazione nel mondo antico: notizie e riflessioni*, in AA. VV., *Classico e moderno. Scritti in memoria di Antonio Mazzarino*, a cura di G. RANDO e M. G. ADAMO. Reggio Calabria, Falzea Editore 2011, 619-632.

I. JACOBS, *A Time for Prayer and a Time for Pleasure. Christianity's Struggle with the Secular World*, in AA. VV., *Religion and Competition in Antiquity*, éd. D. ENGELS and P. VAN NUFFELEN. Bruxelles, Latomus 2014, 192-219.

D.M. JACOBSON-N. KOKKINOS, *Judaea and Rome in Coins, 65 BCE-135 CE*, London 2012: rec. F.T. Schipper, «BMCR» sett. - dic. 2013. S. MASO, *Filosofia a Roma: dalla riflessione sui principi all'arte della vita*, Roma 2012: rec. S. Costa, «BMCR» sett. - dic. 2013.

J. JOUANA, C. MAGDELAINE, *La tradition latine Du pronostic et son commentaire par Galien*, «MedSec» 25, 2013.

W. KULLMANN, *Naturgesetz in der Antike, besonders der Stoa. Eine Begriffsuntersuchung*, Philosophie der Antike. 30, Steiner, Stuttgart 2010, 189pp.; rec. M. Hampe, «Gnomon» 86,2014, 364-365.

A. J. KOSTO, *The transformation of hostageship in Late Antiquity. La transformation de l'institution de l'otage dans l'Antiquité tardive*, «AntTard» 21,2013.

T.M. KRISTENSEN, *Making and Breaking the Gods: Christian Responses to Pagan Sculpture in Late Antiquity*, Aarhus 2013; rec. J. Pollini, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

A. KYRYCHENKO, *The Roman Army and the Expansion of the Gospel. The Role of the Centurion in Luke-Acts*. Berlin-Boston, de Gruyter 2013.

C. LAES-C.F. GOODEY-M.L. ROSE, *Disabilities in Roman Antiquity: Disparate Bodies A Capite ad Calcem*, Leiden - Boston 2013; rec. J. Lennon, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

E. LELLI, *Folklore antico e moderno. Una proposta di ricerca sulla cultura popolare greca e romana*. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2014.

L. LEMCKE - A. COŞKUN, *Users and Issuers of Permits of the Imperial Information and Transportation System in the 1st Century AD*, «Latomus» 72,2013,1034-1054.

M. LENTANO, *Parentela*, in AA. VV., *Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica*, a cura di M. BETTINI - W.M. SHORT. Bologna, Il Mulino 2014

J. LEVITHAN, *Roman Siege Warfare*, Ann Arbor 2013; rec. M. Hebblewhite, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

C. LEVY - L. SAUDELLI, *Présocratiques latins. Héraclite*. Les Belles Lettres Paris 2014.

B. LINKE, *Die Patrizier, die Priester und die Transformation der Herrschaft. Die sakralen Würdenträger im Zeitalter der Ständekämpfe*, in AA. VV., *Sacerdos. Figure del sacro nella società romana* (Atti del convegno internazionale. Cividale del Friuli, 26-28 settembre 2012), a cura di G. URSO. Pisa, ETS 2014, 13 ss.

F E. LIPÍŃSKI, *Marna and Maiuma*, «Latomus» 72,2013,919-938E. MALASPINA, *Res publica nell'Occidente romanobarbarico: nostalgia ed eclissi di un modello*, «RCCM» 54,2012,317-332.

J. LOMAS SALMONTE, *Acotaciones a los cánones iliberritanos*, in AA. VV., *Politica, religione e legislazione nell'Impero Romano (IV e V sec.)*, a cura di M. V. ESCRIBANO PAÑO - R. LIZZI TESTA. Bari, Edipuglia 2014.

C. LÓPEZ-RUIZ, *Gods, Heroes, and Monsters: A Sourcebook of Greek, Roman and Near Eastern Myths in Translation*, Oxford - New York 2014; rec. C. Zgoll, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

G. MANETTI, *Semiotica*, in AA. VV., *Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica*, a cura di M. BETTINI - W.M. SHORT. Bologna, Il Mulino 2014

A. MARCONE, «*La differenza del cristianesimo*». *Spazi di assistenza nella città tardoantica*, «Koinonia» 36, 2012, 77-88.

D.M. MARIE TOTTEN-K.L. SAMUELS, *Making Roman Places, Past and Present: Papers Presented at the First Critical Roman Archaeology Conference Held at Stanford University in March, 2008, Portsmouth, RI* 2012: rec. J.F.D. Frakes, «BMCR» sett. - dic. 2013.

E. MARRONI, *I culti dell'Esquilino*: rec. L. Mancini, «Athenaeum» 102/2,2014.

A. MASTROCINQUE, *Bona Dea and the Cults of Roman Women*. Stuttgart, Franz Steiner 2014, pp. 209.

A. MASTROCINQUE, *I sacerdoti di Apollo e il culto imperiale*, in AA. VV., *Sacerdos. Figure del sacro nella società romana* (Atti del convegno internazionale. Cividale del Friuli, 26-28 settembre 2012), a cura di G. URSO. Pisa, ETS 2014, 223 ss.

I. G. MASTROROSA, *Paganesimo e cristianesimo nella Roma Triumphans di Biondo Flavio*, in *Roma pagana e Roma cristiana nel Rinascimento*. Atti del XXIV Convegno Internazionale (Chianciano Terme - Pienza, 19-21 luglio 2012), ed. L. Secchi Tarugi. Firenze, 2014, 217-30

S.P. MATTERN, *Prince of Medicine: Galen in the Roman World*, Oxford-New York 2013: rec. L.T. Percy, «BMCRev» genn. 2014.

D. MATTINGLY, M. STERRY, V. LEITCH, *Fortified farms and defended villages of Late Roman and Late Antique Africa. Fermes et villages fortifiés de l'Afrique romaine dans l'Antiquité tardive*, «AntTard» 21,2013.

I. MAZZINI, *References to Medical Authors in Non-Medical latin Literature*, in AA. VV., 'Greek' and 'Roman' in Latin Medical Texts. *Studies in Cultural Change and Exchange in Ancient Medicine*, ed. B. MAIRE. Leiden, Brill 2014, 77-91.

M.A. MCEVOY, *Child Emperor Rule in the Late Roman West, AD 367-455*, Oxford-New York 2013; rec. J.W. Drijvers, «BMCRev» febr.,-sett. 2014.

O. MERISALO, *La trasmissione del De spermate pseudo-galenico*, «MedSec» 25, 2013.

G. MOITRIEUX, *Témoignages sous influence: les images des divinités galloromaines*, «Latomus» 73,2014.

S. MONTERO, *I sodales Titii: tradizione e innovazione*, in AA. VV., *Sacerdos. Figure del sacro nella società romana* (Atti del convegno internazionale. Cividale del Friuli, 26-28 settembre 2012), a cura di G. URSO. Pisa, ETS 2014, 191 ss.

G. MONTI, *Lectores y libros: acerca de la lectura en la Antigüedad Latina*, «CFC(L)» 34,2014,7-17.

T. MOREAU, *Réseaux sociaux et contraintes dans l'Antiquité Tardive. Réflexions liminaires*, «RETA-Supplément» 1,2014,7-28.

A. MORIGI, *A carte scoperte: documenti d'archivio e topografia tardoantica tra Sarsina e Monte Sorbo*, «Paideia» 67,2012,503-523.

O. MUNTEANU, *Découvertes des complexes avec dépôts d'os humains dans des contextes non-funéraires au S-E de l'Europe*, in AA. VV., *Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Geto-Daci*, a cura di M. TAUFER. Freiburg i.B.-Berlin-Wien, Rombach Verlag 2013,203 ss.

K. MUSTAKALLIO, *Sive deus sive dea: la presenza della religione nello sviluppo della società romana*, Pisa 2013; rec. D. Padilla Peralta, «BMCRev» febr.,-sett. 2014.

F.S. NAIDEN, *Smoke Signals for the Gods: Ancient Greek Sacrifice from the Archaic through Roman Periods*, Oxford-New York 2013: rec. S. Hitch, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

J. NELIS, «*Spielerei*» entre amis ou théorisation scientifique?, «Latomus» 73,2014.

E. NEMETH, F. FODOREAN, *Römische Militärgeschichte*. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2014, pp. 160.

S. NEMETI, *La religione dei Daci in età romana*, in AA. VV., *Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Geto-Daci*, a cura di M. TAUFER. Freiburg i.B.-Berlin-Wien, Rombach Verlag 2013,137 ss.

K.A. NILSON-C.B. PERSSON-S. SANDE-J. ZAHLE, *The Temple of Castor and Pollux III: The Augustan Temple*, Roma 2009: rec. L. Withycombe-Taperell, «BMCRev» genn. 2014.

J. A. NORTH, *The Pontifices in Politics*, in AA. VV., *Sacerdos. Figure del sacro nella società romana* (Atti del convegno internazionale. Cividale del Friuli, 26-28 settembre 2012), a cura di G. URSO. Pisa, ETS 2014, 63 ss.

D. OGDEN, *Drakōn: Dragon Myth and Serpent Cult in the Greek and Roman Worlds*, Oxford-New York 2013: rec. L. Gawlinski, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

N. PALMIERI, *Burgundio Pisano e Pietro D'Abano traduttori del De sectis di Galeno: osservazioni preliminari per un'edizione*, «MedSec» 25, 2013.

C. PENNUTO, *Il "De uteri dissectione" di Galeno e la sua fortuna nel rinascimento*, «MedSec» 25, 2013.

P. PENSABENE, *Nota introduttiva su Canosa nel quadro della Puglia romana, tardoantica e altomedievale*, «SA» 18,2012,189-217.

R. PERA, *Proclamare il potere: esempi dalla monetazione romana*, in AA. VV., *La maschere del potere. Leadership e culto della personalità nelle relazioni fra gli Stati dall'antichità al mondo contemporaneo*, a cura di F. GAZZANO - L. SANTI AMANTINI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2013, 99ss.

C. PETIT, *La tradition latine du traité Des simples de Galien: étude préliminaire*, «MedSec» 25, 2013.

G. PIRONTI e M. PERFIGLI, *Politeismo*, in AA. VV., *Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica*, a cura di M. BETTINI - W.M. SHORT. Bologna, Il Mulino 2014

A. POULTER, *Goths on the lower Danube: their impact upon and behind the frontier Les Goths du Bas Danube: leur impact sur et au-delà de la frontière*, «AntTard» 21,2013.

D. PRAET, *Oriental Religions and the Conversion of the Roman Empire. the Views of Ernest Renan and of Franz Cumont on the Transition from Traditional Paganism to Christianity*, in AA. VV., *Religion and Competition in Antiquity*, éd. D. ENGELS and P. VAN NUFFELEN. Bruxelles, Latomus 2014, 285-307.

F. PRESCENDI, *Sacrificio*, in AA. VV., *Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica*, a cura di M. BETTINI - W.M. SHORT. Bologna, Il Mulino 2014

G. PUCCI, *Immagine*, in AA. VV., *Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica*, a cura di M. BETTINI - W.M. SHORT. Bologna, Il Mulino 2014

S. PULIATTI, *Samaritas atroces et adversus Christianos elatos. Il problema religioso e politico del samaritanesimo in età giustiniana*, «Koinonia» 36, 2012, 109-131.

R. RACCANELLI e L. BELTRAMI, *Dono e amicizia*, in AA. VV., *Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica*, a cura di M. BETTINI - W.M. SHORT. Bologna, Il Mulino 2014

D. REINSTEIN, *The Economics of the Gift*, in AA. VV., *Gift Giving and the 'Embedded' Economy in the Ancient World*, ed. F. CARLÀ - M. GORI. Heidelberg, Winter Verlag, 2014.

T.E. RIHLL, *Technology and Society in the Ancient Greek and Roman Worlds*, Washington 2013; rec. M. Nikolic, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

F. RIESS, *Narbonne and its Territory in Late Antiquity: From the Visigoths to the Arabs*, Farnham-Burlington, VT 2013; rec. G. Halfond, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

S. RODA, *Mitologie dell'impero. Memoria dell'antico e comprensione del presente*. Torino, Celid, 2013.

C. ROLLINGER, *Amicitia sanctissime colenda. Freundschaft und soziale Netzwerke in der Späten Republik*. Heidelberg, Verlag Antike 2014.

S.T. ROSELAAR, *The Concept of commercium in the Roman Republic*, «Phoenix» 66,2012,381-413.

C. ROSILLO LOPEZ, *La corruption à la fin de la République romaine (IIe-Ier s. av. J.-C.). Aspects politiques et financiers*: M.F. Petracchia, «Athenaeum» 102/2,2014.

C. ROWAN, *The Profits of War and Cultural Capital. Silver and Society in Republican Rom*, «Historia» 62, 2013,361-386.

C. ROWAN, *Under Divine Auspices: Divine Ideology and the Visualisation of Imperial Power in the Severan Period*, Cambridge-New York 2012: rec. J. Langford, «BMCR» sett. - dic. 2013.

J. RÜPKE, *Römische Religion in republikanischer Zeit. Rationalisierung und ritueller Wandel*. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2014, pp. 284.

B. RUSSELL, *The Economics of the Roman Stone Trade*, Oxford-New York 2013; rec. C. Holleran, «BMCR» febr.,-sett. 2014.

S. H. RUTLEDGE, *Ancient Rome as a Museum: Power, Identity, and the Culture of Collecting*. *Oxford studies in ancient culture and representation*: rec. L. Bricault, «Anabases» 19, 2014.

A. SANTONI, *Antiche stelle. Miti di gloria e di hybris nel cielo dei Greci e dei Romani*, in AA. VV., *Hybris. I limiti dell'uomo tra acque, cieli e terre*, a cura di A. CAMEROTTO - S. CARNIEL. Milano-Udine, Mimesis Edizioni 2014.

E. SANZI, *Iuppiter Optimus Maximus Dolichenus: un "culto orientale" fra tradizione e innovazione: riflessioni storico-religiose*, Roma 2013; rec. R. Beck, «BMCRev» febr.,-sett. 2014.

M. L. SATLOW, *Markets and Tithes in Roman Palestine*, in AA. VV., *Gift Giving and the 'Embedded' Economy in the Ancient World*, ed. F. CARLÀ - M. GORI. Heidelberg, Winter Verlag, 2014.

C. SAVINO, *La traduzione di Lorenzo Lorenzi del commento di Galeno agli aforismi di Ippocrate: un caso di plagio?*, «MedSec» 25, 2013.

J. SCHEID, *I sacerdoti "arcaici" restaurati da Augusto. L'esempio degli arvali*, in AA. VV., *Sacerdos. Figure del sacro nella società romana* (Atti del convegno internazionale. Cividale del Friuli, 26-28 settembre 2012), a cura di G. URSO. Pisa, ETS 2014, 177 ss.

W. SCHEIDEL, *The Cambridge Companion to the Roman Economy*, Cambridge-New York 2012: rec. C. Rosillo López, «BMCRev» genn. 2014.

D. SEGARRO CRESPO, *Orbona: il rischio di divenire un morto in vita nell'antica Roma*, in AA. VV., *Sulle Rive dell'Acheronte. Costruzione e Percezione della Sfera del Post Mortem nel Mediterraneo Antico*, a cura di I. Baglioni vol. 2 Roma, Edizioni Quasar, 2014.

W. M. SHORT, *Metafora*, in AA. VV., *Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica*, a cura di M. BETTINI - W.M. SHORT. Bologna, Il Mulino 2014

P. SIEKIERKA, *Merchants, soldiers and slaves. The social Affiliation of the Propagators of Isis and Sarapis Cult in the Roman Empire, and its Implications*, «Eos» 95,2008,227-252.

F. M. SIMON, *Los druidas y Roma: representación y realidad de un tema clásico*, in AA. VV., *Sacerdos. Figure del sacro nella società romana* (Atti del convegno internazionale. Cividale del Friuli, 26-28 settembre 2012), a cura di G. URSO. Pisa, ETS 2014, 323 ss.

B. SIRKS, *Did poverty lie at the origin of the colonate?*, «Koinonia» 36, 2012, 133-143.

I. SODINI, *Pianto per i nati e letizia per i defunti. Riflessioni intorno a un topos da Erodoto ad Archia di Mitilene*, in AA. VV., *Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Geto-Daci*, a cura di M. TAUFER. Freiburg i.B.-Berlin-Wien, Rombach Verlag 2013,91 ss.

A. STUPPNER, *Die ländliche Besiedlung im mittleren Donaauraum von der Spätantike bis zum Frühmittelalter. Rural settlements in the middle Danube region from Late Antiquity to Middle Ages*, «AntTard» 21,2013.

R. SUSKI, *Coinage and imperial Propaganda in the third Century on the Example of the Usurper Iulianus' Issues (283?)*, «Eos» 97, 2010,63-77.

S.A. TAKÁCS, *Vestal Virgins, Sibyls, and Matrons. Women in Roman Religion*, Texas UP, Austin 2008, XXIII+194pp.; rec. D. Šterbenc Erker, «Gnomon» 86,2014, 368-371.

M. TAUFER, *Introduzione*, in AA. VV., *Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Geto-Daci*, a cura di M. TAUFER. Freiburg i.B.-Berlin-Wien, Rombach Verlag 2013,7 ss.

I. TAXEL, *Identifying social hierarchy through house planning in the villages of Late Antique Palestine: the case of orvat Zikhrin. L'identification de la hiérarchie sociale à travers l'agencement des villages dans la Palestine de l'Antiquité tardive: le cas de orvat Zikhrin*, «AntTard» 21,2013.

T.T. TERPSTRA, *Trading Communities in the Roman World: A Micro-Economic and Institutional Perspective*, Leiden - Boston 2013; rec. J. Leidwanger, «BMCRev» febr.,-sett. 2014.

J. TIMMER, *Gesetzgebung im Konsens? Überlegungen zu den Grundlagen eines Konzeptes und seinen Folgen*, in AA. VV., *Gesetzgebung und politische Kultur in der römischen Republik*, hrsg. U. WALTER. Heidelberg, Verlag Antike 2014.

J. TONER, *Roman Disasters*, Cambridge-Malden, MA 2013: rec. J. Draycott, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

R. TURCAN, *L'Archéologie dans l'Antiquité. Tourisme, lucre et découvertes*. Paris, Les Belles Lettres 2014, pp. 228.

A. M. URSO, *La traduzione di Burgundio del commento di Galeno agli aforismi: vocabolario e cronologia*, «MedSec» 25, 2013.

W. VANAKER, *Conflicts and Instability in Mauretania and Gaius' Realpolitik*, «Latomus» 72, 2013, 725-741.

F. VAN HAEPEREN, *Les prêtresses de Mater Magna dans le monde romain occidental*, in AA. VV., *Sacerdos. Figure del sacro nella società romana* (Atti del convegno internazionale. Cividale del Friuli, 26-28 settembre 2012), a cura di G. URSO. Pisa, ETS 2014, 299 ss.

F. VAN HAEPEREN, *Cohabitation or Competition in Ostia under the Empire?*, in AA. VV., *Religion and Competition in Antiquity*, éd. D. ENGELS and P. VAN NUFFELEN. Bruxelles, Latomus 2014, 133-148.

P. VAN NUFFELEN, *The End of Open Competition? Religious Disputations in Late Antiquity*, in AA. VV., *Religion and Competition in Antiquity*, éd. D. ENGELS and P. VAN NUFFELEN. Bruxelles, Latomus 2014, 149-172.

Z. VÁRHELYI, *A Paradigm of Roman Priestly Groups? Reconsidering Membership in the "Religious" Collegia of Early Imperial Italy*, in AA. VV., *Sacerdos. Figure del sacro nella società romana* (Atti del convegno internazionale. Cividale del Friuli, 26-28 settembre 2012), a cura di G. URSO. Pisa, ETS 2014, 239 ss.

M. VEIKOU, *Settlements in the Greek countryside from 4th to 9th century: forms and patterns. L'habitat rural en Grèce du ive au ixè siècle: formes et modes d'occupation*, «AntTard» 21, 2013.

D. VERA, *Una carità razionale: provvedimenti di carestia e finanza pubblica nel Tardo Impero*, «Koinonia» 36, 2012, 173-191.

K. VERBOVEN, *'Like bait on a hook'. Ethics, Etics and Emics of Gift-Exchange in the Roman World*, in AA. VV., *Gift Giving and the 'Embedded' Economy in the Ancient World*, ed. F. CARLÀ - M. GORI. Heidelberg, Winter Verlag, 2014.

C. VIGLIETTI, *Economia*, in AA. VV., *Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica*, a cura di M. BETTINI - W.M. SHORT. Bologna, Il Mulino 2014

M. WANER, *Aspects of Music Culture in the Land of Israel during the Hellenistic, Roman and Byzantine Periods: Sepphoris as a Case Study*, p. 273

K.-W. WEEBER, *Lernen und Leiden. Schule im alten Rom*. Darmstadt, Theiss Verlag 2014, pp. 160.

C.A. WILLIAMS, *Reading Roman Friendship*, Cambridge-New York 2012; rec. F. Prost, «BMCRev» febr., -sett. 2014.

N. G. WILSON, *A note on the >immortal< Getae (Hdt. 4.94)*, in AA. VV., *Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Geto-Daci*, a cura di M. TAUFER. Freiburg i.B.-Berlin-Wien, Rombach Verlag 2013, 19 ss.

T.P. WISEMAN, *The Palatine, from Evander to Elagabalus*, «JRS» 103, 2013, 234-268): l'attenzione dell'A. si sofferma su due recenti pubblicazioni sulla topografia romana - F. Coarelli, *Palatium. Il Palatino dalle origini all'impero*, Roma, Quasar, 2012; A. Carandini (ed., con P. Carafa), *Atlante di Roma Antica: Biografia e ritratti della città*. 2 voll., Milano, Mondadori Electa, 2012

B. ZIMMERMANN, *Grußwort*, in AA. VV., *Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Geto-Daci*, a cura di M. TAUFER. Freiburg i.B.-Berlin-Wien, Rombach Verlag 2013, 11 ss.

M. ZIMMERMANN, *Zum Aussagewert ritueller Deponierungen für die Kenntnis der geto-dakischen Religion (2. Jh. v.Chr.-1. Jh. n.Chr.)*, in AA. VV., *Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Geto-Daci*, a cura di M. TAUFER. Freiburg i.B.-Berlin-Wien, Rombach Verlag 2013, 223 ss.

Epigrafia, Papirologia:

Corpus inscriptionum Latinarum consilio et auctoritate Academiae scientiarum Boerolinensis et Brandenburgensis editum. XVII: Miliaria imperii Romani consilio et auctoritate Academiae scientiarum Boerolinensis et Brandenburgensis edita curante Anne Kolb. Pars IV: Illyricum et provinciae Europae Graecae. Fasc. II: Miliaria provinciae Dalmatiae. Ediderunt A. KOLB, G. WALSER † adiuvante U. JANSEN, (CIL XVII/4. 230-572), de Gruyter, Berlin/Boston 2012, pp. XXVII-LV+123-270; rec. D. Demicheli, «Gnomon» 86,2014, 469-470).

Corpus inscriptionum Latinarum consilio et auctoritate Academiae scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis editum. Voluminis quarti supplementum. Partis quartae fasciculus primus: Inscriptiones parietariae Pompeianae consilio et auctoritate Academiae scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis editae. Supplementi pars quarta. Fasciculum primum ad titulos pictos spectantem ediderunt V. WEBER, A. VARONE, R. MARCHIONNI, J. KEPARTOVÁ. Accedit forma urbis Pompeiorum ab H. et L. ESCHEBACH filioque eorum Hasko delineata, CIL IV Suppl. 4,1, de Gruyter, Berlin/Boston 2011, pp. XVII+1151-1555; rec. H. Mouritsen, «Gnomon» 86,2014, 183-184.

AA. VV., *Corolla Epigraphica*. Hommages au Professeur Yves Burnard, édités par C. Deroux (Collection Latomus 331). Bruxelles Latomus 2011, voll. I-II, pp. 743; rec. G. Cupaiuolo, «BStudLat» 43,2013,741-743.

J. M. ABASCAL, *Inscripciones romanas de Cuenca, Toledo y Valencia* (Hispania citerior, conventus Carthaginensis), «ZPE» 192, 2014.

M. M. ALVES DÍAZ - C. GASPAS, *A população de Mérida e de Mértola nas fontes epigráficas*, in AA. VV., *Wisigothica*. After M. C. Díaz y Díaz, ed. C. CODOÑER - P. FARMHOUSE ALBERTO. Firenze, SISMEL 2014,329-339.

I. N. ARNAOUTOGLU, *Displaying a Proof of Ownership in Roman Pamphylia*, «ZPE» 191,2014.

M. T. BOATWRIGHT, *Agrippa's Building Inscriptions*, «ZPE» 189,2014.

L. BUCHHOLZ, *Re-edition of AE 1922, 126: The Earliest praefectus lege Petronia?*, «ZPE» 190,2014.

M. BUONOCORE-P. POCSETTI, *Una nuova iscrizione peligna del gruppo « an(a)c(e)ta »*, «Epigraphica» 75, 2013, 59-106.

G. CAMODECA, *La carriera di T. Statilius Severus, cos. ord. 171, in una nuova iscrizione calena*, «ZPE» 191,2014.

G.A. CECCONI-C. GABRIELLI, *Nuove testimonianze epigrafiche da Florentia imperiale*, «Epigraphica» 75, 2013, 141-151.

F. CHAUSSON, *Le patriciat des Pedanii (I)*, «Epigraphica» 75, 2013, 167-186.

M. CHIABÀ, *Lo strano caso dell'iscrizione frammentaria di Gaio Sempronio Tuditano, cos. 129 a. C., da Duino (Agro di Aquileia)*, «Epigraphica» 75, 2013, 108-125.

G. CICALA, *Instrumentum domesticum inscriptum proveniente da Asculum e dal suo territorio*: rec. P. Tomasi, «Athenaeum» 102/1,2014.

A. CICOGLA, *Un'epigrafe picta dalla basilica orientale di San Lorenzo al Verano*, «SA» 17,2011,509-539.

D. COLLING, *Natio belga*, «Latomus» 72, 2013, 770-780.

D. DANA, *Diplôme militaire de l'an 160 pour l'armée de la Mésie Inférieure découvert à Tegulicium/Vetren, près de Durostorum*, «ZPE» 192, 2014.

P. DE SANTIS, *Sanctorum quicumque legis venerare sepulcrum: forme di comunicazione epigrafica in età tardoantica*, «C&C» 9,2014,251-74.

I. DI STEFANO MANZELLA, *Il graffito ante cocturam CIL VI 16621 = IGVR 731: titulus sepulcralis o locatio operis figulini?*, «ZPE» 191,2014.

L. G. DRIEDIGER-MURPHY, *M. Valerius Messala to Teos (Syll.3 601) and the Theology of Rome's War with Antiochus III*, «ZPE» 189,2014.

W. ECK, A. PANGERL, *Neue Diplome für die Truppen von Moesia superior und inferior*, «ZPE» 192, 2014.

- W. ECK - A. PANGERL, *Das vierte Diplo für die Provinz Galatia et Cappadocia, ausgestellt im Jahr 99*, «ZPE» 192, 2014.
- W. ECK, - A. PANGERL, *Eine dritte Konstitution Traians für das Heer in Britannien vom 20. Februar 98*, «ZPE» 189, 2014.
- W. ECK, - A. PANGERL, - P. WEISS, *Edikt Hadrians für Prätorianer mit unsicherem römisches Bürgerrecht*, «ZPE» 189, 2014.
- W. ECK, A. PANGERL, *Ein Diplom für einen proreta der classis Pannonica, vielleicht aus dem Jahr 98*, «ZPE» 191, 2014.
- W. ECK, A. PANGERL, *Zwei neue Diplome für die Truppen von Dacia superior und Dacia Porolissensis*, «ZPE» 191, 2014.
- W. ECK, A. PANGERL, P. WEISS, *Ein drittes Exemplar des Edikts Hadrians zugunsten von Prätorianern vom Jahr 119 n. Chr.*, «ZPE» 191, 2014.
- U. EHMIG-R. HAENSCH, *Die lateinischen Inschriften aus Albanien (LIA)*, Bonn 2012; rec. F. Matei-Popescu, «BMCRev» febr., -sett. 2014.
- D. FAORO, *Gli ornamenta triumphalia di L. Domitius Ahenobarbus e Augusto, imperator XV*, «ZPE» 190, 2014.
- A. E. FELLE, *Perspectives on the Digital Corpus of the Christian Inscriptions of Rome (Epigraphic Database Bari). Contexts and Texts*, «ZPE» 191, 2014.
- P. GAROFOLI, *La dedica alle Nymphae Hospites di Guarcono*, «Epigraphica» 75, 2013, 127-140.
- L. GERVASINI-G. MENNELLA, *CIL XI, 1352: un insolito documento sul culto di Iside a Luna*, «Epigraphica» 75, 2013, 153-166.
- M. GIOVAGNOLI, *Un nuovo cavaliere proveniente da Alatri*, «Epigraphica» 75, 2013, 187-194.
- M. GIOVAGNOLI, *Sull'origine di P. Memmio Regolo*, «ZPE» 190, 2014.
- G. GONZÁLEZ GERMAIN, *Un ara votiva al deus fulgurator en Puigcerdá? Acerca de la autenticidad de CIL II, 258* = IRV III, 191*, «Latomus» 73/2, 2014.
- D. GOROSTIDI, *Sui consoli dell'anno 13 d.C.: Nuovi dati dai fasti consulari Tuscolani*, «ZPE» 189, 2014.
- I. GRADEL, *A New Fragment of Copy A of the Senatus Consultum de Cn. Pisone Patre*, «ZPE» 192, 2014.
- G. L. GREGORI-D. NONNIS, *Il contributo dell'epigrafia allo studio delle cinte murarie dell'Italia repubblicana*, «SA» 19, 2-3, 2013, 491-524.
- G. L. GREGORI-G. MANDATORI, *Ricerche epigrafiche nel Lazio meridionale, I. Gaeta, santuario della SS. Trinità (o della Montagna Spaccata)*, «SA» 19, 1, 2013, 259-269.
- J. HOFFMANN-SALZ, *Von Räuberhauptmännern zu guten Römern: Die lokalen Eliten des Hauran in der Kaiserzeit*, «ZPE» 189, 2014.
- D. HOYOS, *A Roman Army Reader: Twenty-One Selections from Literary, Epigraphic, and Other Documents*, Mundelein, IL 2013; rec. J.J. McLaughlin, «BMCRev» febr., -sett. 2014.
- J. M. IGLESIAS GIL - J. C. SAQUETE CHAMIZO, *Una placa votiva de bronce y el genio municipal de Regina (Hispania Baetica)*, «ZPE» 192, 2014.
- K. JAHN, *Ritterliche quaestorii nach Sulla?*, «ZPE» 190, 2014.
- M. JEREMIĆ, *Graffiti on the Wall of Late Roman Granary within the Imperial Palace Complex in Sirmium*, in AA. VV., *"Ars auro gemmisque prior". Mélanges en hommage à Jean-Pierre Caillet*, éd. C. BLONDEAU, B. BOISSAVIT-CAMUS, V. BOUCHERAT et P. VOLTI, Turnout, Brepols 2013.
- C. P. JONES, *A "New Hero" at Attea (Mysia)*, «ZPE» 192, 2014.
- A. KAKOSCHKE, *Ammaca. Ein einheimischer Name aus Germania inferior*, «ZPE» 190, 2014.
- A. KAKOSCHKE, *Ammossa - nicht Andossa. Neulesung einer Grabinschrift aus Lauterecken Germania superior*, «ZPE» 192, 2014.
- G. KANTOR, *Roman Treaty with Lycia (SEG LV 1452) and the Date of Caesar's Third Dictatorship*, «ZPE» 190, 2014.
- C. T. KUHN, *Prosopographical Notes on Four Lead Tesserae from Roman Ephesos*, «ZPE» 190, 2014.

- A. LAJTAR- J.ZELAZOWSKI, *Le nuove iscrizioni provenienti da Scodra (Albania) e il nuovo v(ir) e(gregius) ducenarius*, «ZPE» 192, 2014.
- C. LETTA, *Precisazioni sull'iscrizione dell'arco di Berà (CIL, II, 4282 = RIT, 930)*, «SCO» 59,2013.
- C. LETTA, *Un nuovo corpus delle iscrizioni italiche*, «Athenaeum» 102/2,2014.
- S. LORA - P.VISONÀ, *Lost and Found: CIL V, 3118 and 3211. Two Funerary Inscriptions from the Agno River Valley (Northwestern Veneto, Italy)*, «ZPE» 192, 2014.
- J. B.LOTT, *Two Funerary Inscriptions from Rome now at Vassar College in New York*, «ZPE» 192, 2014.
- C. M. LUCARINI, *Zum neuen Tiberius Donatus*, «ZPE» 189,2014.
- F. LUCIANI, *La collezione Pagani di Belluno. Vicende storiche e consistenza della raccolta epigrafica*, «Epigraphica» 75, 2013, 283-307.
- L. MAURIZI, *Il cursus honorum senatorio da Augusto a Traiano: sviluppi formali e stilistici nell'epigrafia latina e greca*, Helsinki 2013: rec. M. Heil, «BMCRev» sett. - dic. 2013.
- K. MILNOR, *Graffiti and the Literary Landscape in Roman Pompeii*, Oxford-New York 2014; rec. S. Levin-Richardson, «BMCRev» febr.,-sett. 2014.
- N. MUGNAI, *A Military Diploma of Antoninus Pius for the Troops of Moesia inferior*, «ZPE» 190,2014.
- A. NASTASI, *Iscrizioni romane, tardoantiche e altomedioevali dallo scavo di Leopoli-Cencelle (VT)*, «SA» 19,1,2013,327-345.
- G. NÉMETH, *Ein Bleitafelchen aus Apulum*, «ZPE» 190,2014.
- N. PACHOWIAK, *Gaius/Appius Iunius Silanus und Camerinus Antistius Vetus*, «ZPE» 190,2014.
- M. PÉREZ GONZÁLEZ, *El latín de las inscripciones mozárabes*, in AA. VV., *Wisigothica*. After M. C. Díaz y Díaz, ed. C. CODOÑER - P. FARMHOUSE ALBERTO. Firenze, SISMEL 2014,340-384.
- P. PORENA, *Ancora sulla carriera di Flavius Ablabius, prefetto del pretorio di Costantino*, «ZPE» 190,2014.
- S.. ROCCHI, *Naticosa. Bemerkungen über ein bislang unbelegtes Adjektiv auf -osus*, «ZPE» 189,2014,107-109.
- E. ROSCINI, *Nuove epigrafi da Carsulae (Regio VI - Umbria)*, «ZPE» 189,2014.
- B. ROSSIGNOL, *IGLS XIII/2, 9492: Claudius Severus, cos. II 173, honoré à Bostra?*, «ZPE» 190,2014.
- A. SARTORI, *Loquentes lapides. La raccolta epigrafica dell'Ambrosiana*. Roma, Bulzoni 2014.
- M.C. SCAPPATICCIO, *Abecedari su papiro, alfabeti latini*, «BStudLat» 43,2013, 476-497.
- M. G.SCHMIDT, *Municipium Flavium Olaurense. Eine neue Inschrift aus Lora de Estepa*, «ZPE» 192, 2014.
- S. SEGENNI, *Novità epigrafiche da Pisa romana*, «SCO» 59,2013.
- J. D.SOSIN, *Notes on Inscriptions*, «ZPE» 189,2014.
- A. SPAL, *CIL IV, 2247?: Gedanken zur Lesung und weiteren Interpretation*, «Latomus» 73, 2014,686-692
- C. TEDESCHI, *I graffiti, una fonte scritta trascurata*, in AA. VV., *Storia della scrittura e altre storie*, a cura di D. BIANCONI. Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 2014.
- E. TODISCO, *Sebuini o Sesuini? Una nuova lettura e interpretazione dell'iscrizione dei vicani di Angera (CIL IV 5471)*, «S&T» 11,2013,15-27.
- R.S.O. TOMLIN, R.P. WRIGHT, M.W.C. HASSALL, *The Roman Inscriptions of Britain. Vol. III. Inscriptions on Stone found or notified between 1 January 1955 and 31 December 2006*, Oxbow Books, Oxford/Oakville 2009, 505pp.: rec. R. Häussler, «Gnomon» 85, 2013, 534-541.
- B. TURNER, *War losses and worldview: re-viewing the Roman funerary altar at Adamclisi*, «AJPh» 134, 2013, 277-304.
- I. VELÁZQUEZ, *Epigrafía en la Hispania de época visigoda: nuevas perspectivas, revisiones críticas y estudios*, in AA. VV., *Wisigothica*. After M. C. Díaz y Díaz, ed. C. CODOÑER - P. FARMHOUSE ALBERTO. Firenze, SISMEL 2014,307-328.

R. WIEGELS, *Kleine Schriften zur Epigraphik und Militärgeschichte der germanischen Provinzen*: rec. C. Wolff, «Athenaeum» 102/1,2014.

S. ZOIA, *Una datazione consolare dipinta da Mediolanum*, «ZPE» 190,2014.

Diritto:

AA. VV., *Antike Sklaverei: Rückblick und Ausblick*. hrsg. H. HEINEN: rec. F. Reduzzi Merola, «Athenaeum» 102/1,2014.

AA. VV., *Le leges libitinae flegree*, a cura di S. CASTAGNETTI. Napoli 2012; rec. S. E. Bond, «BMCRev» febr.,-sett. 2014.

AA. VV., *Spaces of Justice in the Roman World*, ed. F. DE ANGELIS: rec. J.-M. David, «Athenaeum» 102/1,2014.

H. ANKUM, *Un parcours de l'expansionisme juridique romain*, «Index» 41, 2013,243-248.: a proposito di C. MASI DORIA, *Modelli giuridici, prassi di scambio e medium linguistico*. «Scuola di dottorato in Diritto sovranazionale e Diritto interno. Facoltà di Giurisprudenza. Università degli Studi di Palermo. Quaderni, 4» (Napoli 2012)

F. ARCARIA, *I testamenti pubblici romani: una chimera?*, «Koinonia» 37, 2013, 167-201.

S. BARBATI, *Studi sui 'iudices' nel diritto romano tardo antico*. Milano, Giuffrè Editore 2012, pp. X-705.

O. BEHREND, «Corpus» und «universitas» und der Streit um die Aufklärungspflicht des Verkäufers. *Nachrichten über zwei Hauptarten, das Recht zu denken*, «Index» 41, 2013,145-187.

O. BEHREND, *Verwebte Fäden. Die zwei Arten des prozessualen Rechtsschutzes: Sicherung naturrechtlicher Werte oder Gewährleistung erworbener Klagrechte*, «Index» 41, 2013,381-436.

M. BEN ZEEV, *Roman Law and the Jews. 139-59 BCE*, «Athenaeum» 102/2,2014.

S. G. BERNARD, *Ballast, Mining, and Stone Cargoes in the Lex portorii Asiae*, «ZPE» 191,2014.

A. BONANDINI, *Inaudita parte altera. Il giudizio in assenza dell'imputato da prassi giuridica a strumento retorico*, «Athenaeum» 102/1,2014.

P. BUONGIORNO, *Senatus consulta Claudianis temporibus facta. Una palinogenesi delle deliberazioni senatorie dell'età di Claudio (41-54 d.C.)*: rec. L. Peppe, «Athenaeum» 102/1,2014.

L. CAPOGROSSI COLOGNESI, *Le servitù prediali: interessi contrastanti e cooperazione tra vicini*, «BIDR» IV s., 1,2011,409-419.

A. CARAVAGLIOS, *Non omne quod licet honestum est*, «Index» 42, 2014,662-668

C. CASCIONE, *In Cina per la «Constitutio Antoniniana»*, «Index» 41, 2013,600-601.

M. CASELLA, *Abusi, terrore, violenza. Qualche esempio di 'disfunzionamento' della giustizia nel IV sec. d.C.*, «RETA» 2,2012-2013,93-114.

P. CATALANO, *Migrazioni e continuità del diritto (l'apparente paradosso di Istanbul)*, «Index» 41, 2013,543-544.

D. CICERO, *Per un'analisi dei contratti di misthoproasia*, «IAH» 6,2014.

M.H. CRAWFORD-F. BELTRÁN LLORIS, *The Lex riui Hiberiensis*, «JRS» 103, 2013, 233.

G. CRESCENZO, *Sulla 'capacità patrimoniale' dei monaci nella legislazione tardo antica*, «Koinonia» 37, 2013, 203-223.

F. CUENA BOY, *La mezcla entre el Digesto y las Instituciones de Justiniano*, «Index» 41, 2013,41-66.

M.F. CURSI-R. FIORI, *Le azioni generali di buona fede e di dolo nel pensiero di Labeone*, «BIDR» IV s., 1,2011, 145-184.

L. DE GIOVANNI, *L'esperienza giuridica nella tarda antichità*, «Koinonia» 37, 2013, 9-22.

L. DE GIOVANNI, *Potere e diritto nella Tarda Antichità*, in AA. VV., *Politica, religione e legislazione nell'Impero Romano (IV e V sec.)*, a cura di M. V. ESCRIBANO PAÑO - R. LIZZI TESTA. Bari, Edipuglia 2014.

A. DI BERARDINO, *Religionis intuitu... spectacula non edantur (CTh 2,8,24)*, in AA. VV., *Politica, religione e legislazione nell'Impero Romano (IV e V sec.)*, a cura di M. V. ESCRIBANO PAÑO - R. LIZZI TESTA. Bari, Edipuglia 2014.

- L. DI PINTO, *Il procurato aborto nel pensiero dei giuristi severiani*, «Koinonia» 37, 2013, 317-348.
- S. DI SALVO, *Adempimento fittizio della condizione e interesse al mancato avveramento*, «BIDR» IV s., 1,2011,135-143.
- M. ELSTER, *Die römischen leges de civitate von den Gracchen bis zu Sulla*, in AA. VV., *Gesetzgebung und politische Kultur in der römischen Republik*, hrsg. U. WALTER. Heidelberg, Verlag Antike 2014.
- I. FARGNOLI, «Stipulatio» e successione «mortis causa», «Index» 41, 2013,357-362.: a proposito di Th. FINKENAUER, *Vererblichkeit und Drittwirkungen der Stipulation im klassischen römischen Recht*. «Tübinger Rechtswissenschaftliche Abhandlungen 108» (Tübingen 2010):
- R. FIORI, *La struttura del matrimonio romano*, «BIDR» IV s., 1,2011,196-233.
- E. FRANCIOSI, *La detenzione nella legislazione di Giustiniano*, «Koinonia» 37, 2013, 295-316.
- C. GABRIELLI, *La sovranità del diritto e il caso di Priscilliano (Leo. ep. 15)*, in AA. VV., *Politica, religione e legislazione nell'Impero Romano (IV e V sec.)*, a cura di M. V. ESCRIBANO PAÑO - R. LIZZI TESTA. Bari, Edipuglia 2014.
- J. F. GAERTNER, *Law and Roman Comedy*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, ed. M. FONTAINE, A. C. SCAFURO. Oxford-New York, Oxford University Press USA, 2014.
- L. GAGLIARDI, *Colonizzazioni e sottrazione delle terre ancestrali agli indigeni. Spunti comparatistici tra diritto modern e diritto romano*, «LR» 3,2014.
- F. GALGANO, *Pirati di fronte al diritto*, «Index» 41, 2013,519-523.: a proposito di A. Tarwacka, *Romans and pirates. Legal perspective*. «Arcana Iurisprudentiae 1» (Warszawa 2009).
- J.-F. GERKENS, *L'impatto del Gaio Veronese sull'insegnamento del diritto romano in Belgio*, «Index» 41, 2013,494-506.
- V. GIUFFRÈ, *L'emozione e la parola*, «Index» 41, 2013,301-303.
- V. GIUFFRÈ, *Homines militares e status rei publicae. Torsioni di una costituzione*. Napoli, Jovene 2013, pp. X-126.
- A. GREBIENIOW, *Law of Succession: Roman Framework and Comparative Perspective*, «Index» 41, 2013,333-342.: a proposito di F. Longchamps de Bérier, *Law of Succession. Roman Legal Framework and Comparative Perspective* (Warszawa 2011):
- A. GUARINO, *Collatio bonorum, con una nota di lettura di V. Giuffrè nel centesimo genetliaco dell'autore*. Napoli, Jovene 2014, pp. XXVI-228.
- A.R. JUREWICZ, *Die «Tabulae Publicae» in der «lex Coloniae Genetivae Iuliae»*, «Index» 41, 2013,117-131.
- W. KAISER, *Paulus oder Ulpian? Zur Authentizität einer Inskription in D. 10.1*, «Index» 41, 2013,67-93.
- D. KREMER, *A propos d'une tentative récente de déconstruction des privilèges latins et en particulier du ius migrandi*, «Athenaeum» 102/1,2014.
- F. LAMBERTI, *La famiglia romana e i suoi volti. Pagine scelte su diritto e persone in Roma antica*. Torino, Giappichelli, 2014.
- O. LICANDRO, *Documenti vecchi e nuovi su Ottaviano Augusto. Appunti sulla transizione repubblicana*, «BIDR» IV s., 1,2011,235-305.
- D. LIEBS, *Rechtsfortbildung durch römische Juristen der späten Republik*, in AA. VV., *Gesetzgebung und politische Kultur in der römischen Republik*, hrsg. U. WALTER. Heidelberg, Verlag Antike 2014.
- R. LIZZI TESTA, *Il terrore delle leggi in difesa dell'insatiabilis honor della Chiesa: la retorica della rappresentazione cristiana dell'Impero*, in AA. VV., *Politica, religione e legislazione nell'Impero Romano (IV e V sec.)*, a cura di M. V. ESCRIBANO PAÑO - R. LIZZI TESTA. Bari, Edipuglia 2014.
- F. LONGCHAMPS DE BÉRIER, *The praetor as a promoter of bonum commune*, «LR» 3, 2014.

F. LUCREZI, *Storie di cose e storie di parole*, «Index» 41, 2013,507-515.: a proposito di V. Herholt, *Antisemitismus in der Antike. Kontinuitäten und Brüche eines historischen Phänomens* (Gutenberg 2009).

C. LUNDGREEN, *Gesetze und die Grenzen ihrer Geltung: leges und konkurrierende Normen in der römischen Republik*, in AA. VV., *Gesetzgebung und politische Kultur in der römischen Republik*, hrsg. U. WALTER. Heidelberg, Verlag Antike 2014.

A. MARCHETTO, *Imperi e migrazione. Leggi e continuità. Discorso introduttivo al XXX Seminario*, «Index» 41, 2013,545-549.

M. MARCOS, *Emperor Jovian's Law of Religious Tolerance (a. 363)*, in AA. VV., *Politica, religione e legislazione nell'Impero Romano (IV e V sec.)*, a cura di M. V. ESCRIBANO PAÑO - R. LIZZI TESTA. Bari, Edipuglia 2014.

G. MARTÍNEZ DíEZ, *Piezas extravagantes del código conciliar emilianense*, in AA. VV., *Wisigothica*. After M. C. Díaz y Díaz, ed. C. CODOÑER - P. FARMHOUSE ALBERTO. Firenze, SISMEL 2014,293-305.

H. MATTINGLY, *The Lex Repetundarum of the Tabula Bembina*, «Philologus» 157,2013.

T.A.J. MCGINN, *Obligations in Roman Law: Past, Present, and Future*, Ann Arbor 2012: rec. D.M. Ratzan, «BMCR» sett. - dic. 2013.

F. MERCOGLIANO, *Pisone e i suoi complici*. Ricerche sulla 'cognitio senatus', Pubblicazioni della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Camerino 50, Editoriale Scientifica, Napoli 2009, X+148pp.: rec. W. Eck, «Gnomon» 85, 2013, 755-756.

G. D. MEROLA, *Giurisdizione procuratoria nella lex portus Asiae?*, «IAH» 6,2014.

G. MIGLIORATI, ... cf. *Historia Augusta*

V. M. MINALE, *Legislazione imperiale e manicheismo da Diocleziano a Costantino. Genesi di un'eresia*: rec. M. Diliberto Paulsen, «IAH» 6,2014.

V. M. MINALE, *Legislazione imperiale e manicheismo da Diocleziano a Costantino. Genesi di un'eresia*. Napoli, Jovene 2013, pp. XIX-279.

E. MORENO RESANO, *La legislación sobre los cultos tradicionales de Constantino y sus sucesores en las compilaciones oficiales romanas*, in AA. VV., *Politica, religione e legislazione nell'Impero Romano (IV e V sec.)*, a cura di M. V. ESCRIBANO PAÑO - R. LIZZI TESTA. Bari, Edipuglia 2014.

C. NEMO-PEKELMAN, *Pouvoir et réseaux des juges juifs dans les provinces orientales de l'Empire romain. A propos de la constitution XIV, 8, 9 du Code Théodosien (17 avril 392)*, «RETA-Supplément» 1,2014,289-304.

V. NERI, *La repressione penale della magia: principi e prassi giudiziaria. Le testimonianze Antiochene*, in AA. VV., *Politica, religione e legislazione nell'Impero Romano (IV e V sec.)*, a cura di M. V. ESCRIBANO PAÑO - R. LIZZI TESTA. Bari, Edipuglia 2014.

G. NICOSIA, ... cf. Cicero

J. PARICIO, *Aspectos de la jurisprudencia romana*, «Index» 41, 2013,280-292.

J.C. PRADO RODRÍGUEZ, *El regimen publicitario romano en material de ejecución por deudas*, «Index» 41, 2013,363-379.

R. RAMIS BARCELÓ, *Notas sobre la historia del concepto de persona*, «Index» 41, 2013,305-312.: a proposito di J.M. RIBAS ALBA, *Persona. Desde el derecho romano a la teología cristiana*. «Colección Derecho Romano y Ciencia Jurídica Europea. Sección Nexum» (Granada 2011)

N. RAMPAZZO, *Il nome della cosa*, «Index» 41, 2013,516-518.

R. ROPERTO, *Matrimonio e diritto classico*, «Index» 41, 2013,322-331.: a proposito di R. ASTOLFI, *Il matrimonio di diritto romano classico*. «Pubblicazioni della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Padova 164» (Padova 2006):

M. V. SANNA, *Dal ius vitae ac necis di una lex regia al ius occidenti della lex Iulia de adulteriis*. *Note e interrogative*, «IAH» 6,2014.

P. SANTINI, «Romanitas», «Latinitas», «peregrinitas», «Index» 41, 2013,236-242.: a proposito di D. MATTIANGELI, Romanitas, Latinitas, peregrinitas. *Uno studio essenziale sui principi del diritto di cittadinanza romano*:

V. SCARANO USSANI, *Disciplina iuris e altri saperi. Studi sulla cultura di alcuni giuristi romani fra tarda repubblica e secondo secolo d.C.*. Napoli, M. D'Auria Editore 2012, pp. XI-292: rec. F. Del Sorbo, «BStudLat» 44,2014, 280-286.

F. SCOTTI, *Diritto e agronomi latini: un caso in tema di actio aquae pluviae arcendae*, «AgCent» 10,2013.

R. SIGNORINI, *Il testamento di Gaio Cestio Epulone*, «Index» 41, 2013,343-355.

M. SILVER, *Autonomous Slaves in Graeco-Roman Legal and Economic History*, «LR» 3,2014.

F. SITZIA, *Constitutum e ius domum revocandi*, «BIDR» IV s., 1,2011,385-407.

C. SMITH-E. TASSI SCANDONE, *Diritto augurale romano e concezione giuridico-religiosa delle mura*, «SA» 19,2-3,2013,455-474.

M.TARPIN, *La lex rivi Hiberiensis: une restitution graphique de l'incipit*, «ZPE » 192, 2014.

A. TORRENT, *Una nueva edición de la «lex Irnitana»*, «Index» 41, 2013,132-137.: a proposito di *Die Lex Irnitana. Ein römisches Stadtrecht aus Spanien. Lateinisch und deutsch*. Herausgegeben, eingeleitet und übersetzt von J.G. WOLF, Texte zur Forschung (Darmstadt 2011)

A. TORRENT, «Lex rivi Hiberiensis»: *desde el proceso formulario a la «cognition extra ordinem»*, «Index» 41, 2013,437-454.

A. TORRENT, *El binomio capital-trabajo en el pensamiento jurisprudencial clasico: la conventio cum aurifice (Gayo 3.147) y el fundamento economico para su calificacion contractual*, «IAH» 6,2014.

C. TROCINI, *Migrazioni: aspetti giuridico-religiosi, economici e demografici*, «Index» 41, 2013,574-583.

F. TUCCILLO, *Sui feziali e il «ius fetiale»*, «Index» 41, 2013,228-235.: a proposito di G. TURELLI, «Audi Iuppiter». *Il collegio dei feziali nell'esperienza giuridica romana*. «Collana del dipartimento di Scienze giuridiche dell'Università degli Studi di Brescia» (Milano 2012)

G. TURELLI, *Audi Iuppiter: il collegio dei feziali nell'esperienza giuridica romana*, Milano 2011: rec. G. Stouder, «BMCR» sett. - dic. 2013.

F. VALLOCCHIA, *Alcune considerazioni sul concetto giuridico di 'consonantia' (in n. 6, Praef.)*, «BIDR» IV s., 1,2011,307-323.

A. VELLA, *Anteros Augusti Severianus: una testimonianza inedita e le possibili implicazioni per la conoscenza di alcune produzioni laterizie urbane*, «SA» 19,1,2013,219-232.

C. VENTURINI, *Sguardi al passato con l'occhio al presente: il diritto penale*, «Index» 41, 2013,272-279.

C. VENTURINI, *La responsabilità del giudice in età classica, tra negligenza e corruzione*, «Index» 41, 2013,455-472.

C. VENTURINI, *Tra storia, storiografia e diritto. A proposito di J.-L. Ferrary, Recherches sur les lois comitiales et sur le droit public romain*, «Athenaeum» 102/1,2014.

A. WACKE, *Conversione, «numerus clausus», «datio mutui»*, «Index» 41, 2013,256-271.

A. WACKE, *Sentenze con effetti a scapito di terzi? L'opera scientifica di Matteo Marrone*, «LR» 3,2014.

Fortleben:

AA. VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*, Atti della Nona Giornata di Studi (Sestri Levante, 16 marzo 2012), a cura di S. AUDANO, G. CIPRIANI. Foggia, Il castello 2013: rec. A. A. Raschieri, «Anabases» 19, 2014.

AA. VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti della Decima Giornata di Studi, Sestri Levante 15 marzo 2013, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Foggia, Il castello 2014, pp. 196.

AA. VV., *Caesar, Attila & Co. Comics und die Antike*, hrsg. F. CARLÀ. Darmstadt, Verlag Philipp von Zabern 2014, pp. 160.

AA. VV., *Gruppi, folle, popolo in scena. Persistenza del classico nella storia del teatro europeo*, a cura di C. MORDEGLIA. Trento, Università degli Studi - Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici 2012, pp. 216.

P. ANDRÉS FERRER, *El Somnium de Lipsio y la rebelión de los personajes del refranero en el Sueño de la muerte de Quevedo*, «CFC(L)» 33, 2013, 105-125.

J. L. ARCAZ POZO, ... cf. Tibullus

L. ARCHINÀ, *La sopravvivenza del mito nel romanzo Der Erwählte di Th. Mann*, «Maia» 64, 2012, 88-102.

S. AUDANO, ... cf. Vergilius

A. BALBO, ... cf. Cicero

M. G. BERTANI, *Gli ultimi giorni di Pompei e i primi passi della decima Musa: l'antico sulla pagina e sullo schermo (nel 1908)*, «DeM» 4, 2014.

F. BERTINI, *Sosia e il doppio nel teatro moderno*. Genova, Il melangolo 2010, pp. 111: rec. C. Mandolfo, «Sileno» 40, 2014, 289-295.

L. CANFORA, *Cesare capo carismatico*, in AA. VV., *Gruppi, folle, popolo in scena. Persistenza del classico nella storia del teatro europeo*, a cura di C. MORDEGLIA. Trento, Università degli Studi - Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici 2012, 61-72.

C. CARENA, *Il fascino del mito. Mitologia classica e letterature europee*. Roma, Salerno Editrice 2014.

C. CARUSO, *Adonis. The Myth of the Dying God in the Italian Renaissance*. London-New Delhi-New York-Sydney, Bloomsbury Publishing 2013.

G. J. CHAPOUTOT, *Loi des anciens, loi de la race: la norme nazie à l'école de l'Antiquité*, «QS» 77, 1, 2013, 6-25.

G. CIPRIANI - T. RAGNO - A. RUSCIELLO, *Pompei, l'operetta e la patina della storia*. Studi su Luigi Illica ed Ettore Romagnoli, Giove a Pompei per Umberto Giordano e Alberto Franchetti, 2 voll. Irsina, Giuseppe Barile Editore 2013, DVD in allegato.

G. CIPRIANI-G.M. MASSELLI, *Vercingetorige a teatro. La resa di un re alla resa dei conti*, «Maia» 64, 2012, 239-278.

G. CUPAIUOLO, ... cf. Terentius

R. M. DANESE, *Il 're-make up' dei classici nell'intervallo tra le cose del cinema*, in AA. VV., *L'esilio della bellezza*, a cura di A. CAMEROTTO. Milano-Udine, Mimesis Edizioni 2014.

P. DESIDERI, *Manzoni e la storia romana: un momento di (s)fortuna dell'antico nella cultura italiana*, in AA. VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti della Decima Giornata di Studi, Sestri Levante 15 marzo 2013, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Foggia, Il castello 2014, 13-29.

R. DIMUNDO, ... cf. Vergilius

L. FEZZI, *Suggerimenti politiche della res publica: il 'neoromanesimo*, in AA. VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti della Decima Giornata di Studi, Sestri Levante 15 marzo 2013, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Foggia, Il castello 2014, 147-158.

A. FILIPPETTI, ... cf. Ovidius.

M. N. IULIETTO, ... cf. *Anthologia Latina*

A. KAHN, *Russian elegists and Latin lovers in the long eighteenth century*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. T. S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

S. LOUBÈRE, *Translation and imitation of classical elegy in the French eighteenth century*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. T. S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

G. MANUWALD, *Nero in Opera: Librettos as Transformations of Ancient Sources*, Boston 2013; rec. R.C. Ketterer, «BMCR» febr., -sett. 2014.

K. MARCINIAK, *Zum Mocium panem zu werden...Kleine Gedanken zu einem grossen Buch*, «Eos» 97, 2010,297-307.

L. MILETTI, ... cf. Livius (Titus)

A. NÉMETI, ... cf. Seneca Philosophus

J. PAUL, *Film and the Classical Epic Tradition*, Oxford-New York 2013; rec. A.J. Pomeroy, «BMCRev» sett. - dic. 2013.

H. PFEIFFER, *Flauberts Versuchung der Spätantike*, in AA. VV., *Décadence. 'Decline and Fall' or 'Other Antiquity'?*, ed. M. FORMISANO, TH. FUHRER Heidelberg, Winter 2014, 55-75.

F. PUCCIO, *Le Latin s'en va-t-en guerre. Il Bellum Grammaticale sulla scena: dalla trattatistica alla performatività*, «DeM» 4,2014.

A. SACCONI, «La continuità e la mobilità del tutto»: *classici latini interpretati da Italo Calvino*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

L. SPINA, «*The Glory of a next Augustan Age*»: *fra Grecia e Roma nell'era dei Kennedy*, «Paideia» 67,2012,295-316.

M. SZYMANSKI, ... cf. Horatius

A. TEDESCHI, ... cf. Terentius

M. TIXI, ... cf. Vergilius

C. WALDE, *Neros Wirklichkeiten: zur Rezeption einer umstrittenen Gestalt*, Rahden 2013; rec. J.F. Drinkwater, «BMCRev» febr.,-sett. 2014.

C. WICKHAM, *L'eredità di Roma. Storia d'Europa dal 400 al 1000 d.C.* Roma-Bari, Laterza 2014.

T. ZIOLKOWSKI, *German elegies: from Baroque beginnings and classical culminations to twentieth-century Hollywood*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, ed. T. S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

Storia degli studi classici:

Charles Luther Babcock (1924-2012), «Vergilius» 59,2013, 199s

A Finley chronology, 1912-1954, with plates, «AJPh» 135,2014,202-205.

Mario Geymonat (1941-2012), «Vergilius» 59,2013, 197s.

Antonia Wlosok (1930-2013), «Vergilius» 59,2013, 195 s.

AA. VV., *Emilio Gabba fra storia e storiografia sul mondo antico*, a cura di P. DESIDERI - M.A. GIUA; rec. L. Troiani, «Athenaeum» 102/2,2014.

AA. VV., *La retorica e la scienza dell'antico: lo stile dei classicisti italiani nel ventesimo secolo / Between Rhetoric and Classical Scholarship: the Style of Italian Classicists in the Twentieth Century*, a cura di A. GIAVATTO e F. SANTANGELO. Heidelberg, Verlag Antike 2013; rec. C. Smith, «BMCRev» febr.,-sett. 2014.

AA. VV., *Latina Didaxis XXVIII. Francesco Della Corte e l'approccio globale con i classici* (Atti del Convegno. Genova, 22 febbraio 2013), a cura di S. Rocca. Genova, Erga Edizioni - Pubblicazioni DARFICLET, 240), 2013.

AA. VV., *Salvatore Calderone (1915-2000). La personalità scientifica*, a cura di V. AIELLO e L. DE SALVO. Messina, Di.Sc.A.M. 2010, pp. 613; rec. M. R. Scardamaglia, «Koinonia» 37, 2013, 412-416.

AA. VV., *Multa eruditio mitis humanitas. Omaggio a Michele Bevilacqua*, a cura di D. LASSANDRO. Bari, Cacucci 2014,

B. ABATINO, *L'«affaire» Vignali: per una biografia del traduttore ottocentesco del «Corpus iuris»*, «Index» 41, 2013,525-542.

A. AMICO, «*I buoni storici sono cattivi romanzieri*? Il sogno letterario di Gaetano De Sanctis (parte prima), «RR» 2, 2013,217 ss.

G. ARRIGHETTI, *Sebastiano Timpanaro: ritratto della madre*, «Sileno» 39, 2013,3-12.

L. ATZERI, *Alan Rodger dottore honoris causa a Rotterdam*, «Index» 41, 2013,

- S. AUDANO, *Rileggendo il De divinatione di Timpanaro*, «Sileno» 39, 2013,13-24.
- R. BADALÌ, «*Oh via, ora ci si dà del tu!*», «Sileno» 39, 2013,25-32.
- G. BENEDETTO, *Scuola classica, studi classici e la svolta dell'Unità*, «A&R» n.s. II 6,2012,384-429.
- M. BEVILACQUA con V. e A., *Ricordando nostro Padre*, in AA. VV., *Multa eruditio mitis humanitas. Omaggio a Michele Bevilacqua*, a cura di D. LASSANDRO. Bari, Cacucci 2014,13 ss.
- E. BIANCHI, *Uno storico sovietico ritrovato: Aleksandr D. Dmitriev (1888-1962)*, «QS» 76,2,2012,207-251.
- L. BOSSINA, *Carl Joachim Classen (1928-2013) - o del vero sofista*, «QS» 80,2014.
- H. BRUHNS, *Moses I. Finley, coupable de «wébérisme»?», «Anabases» 19, 2014.*
- M. BRUTTI, *Vittorio Scialoja. Diritto romano e sistema nel tardo Ottocento*, «BIDR» IV s., 1,2011,13-87.
- C. BUONGIOVANNI (a cura di), *Pubblicazioni a stampa di Giovanni Polara*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.
- L. CAPOGROSSI COLOGNESI, *Mario Talamanca*, «BIDR» IV s., 1,2011,1-5.
- A. CARRATTA, *Vittorio Scialoja ed il processo civile*, «BIDR» IV s., 1,2011,103-134.
- C. CASCIONE, *Tullio Spagnuolo Vigorita (1941-2012)*, «Index» 41, 2013,1-10.
- A. CERICA, *Domenico Ricci, un traduttore dimenticato*, «RPL» 35, 2012.
- E. CINGANO, *Tra Filologia e Scienza. Un ricordo di Mario Geymonat*, in AA. VV., *Hybris. I limiti dell'uomo tra acque, cieli e terre*, a cura di A. CAMEROTTO - S. CARNIEL. Milano-Udine, Mimesis Edizioni 2014.
- P. COLAFRANCESCO, *La stanza di Michele*, in AA. VV., *Multa eruditio mitis humanitas. Omaggio a Michele Bevilacqua*, a cura di D. LASSANDRO. Bari, Cacucci 2014, 29 ss.
- S. CONDORELLI, *Mazzarino, l'ultimo grande umanista*, in AA. VV., *Classico e moderno. Scritti in memoria di Antonio Mazzarino*, a cura di G. RANDO e M. G. ADAMO. Reggio Calabria, falzea Editore 2011, 21-23.
- M. C. D'ERCOLE, «*The nuisance is word magic.*» *Moses I. Finley et la colonisation grecque*, «Anabases» 19, 2014.
- R. DI DONATO, *Tra diritto e utopia. Aspetti della ricezione dell'opera di Moses I. Finley (1951-1967)*, «Anabases» 19, 2014.
- L. DI PAOLA LO CASTRO, *Il medico condotto Augusto Murri e l'«oscuro medico condotto della critica testuale»: riflessioni a margine di due scritti di Timpanaro sr e di un manoscritto rinvenuto tra le carte dell'archivio familiare*, «Sileno» 39, 2013,133-150.
- A. DI PORTO, *Feliciano Serrao*, «BIDR» IV s., 1,2011,7-12.
- M. DOMÍNGUEZ, *Bibliografía de M. C. Díaz y Díaz*, in AA. VV., *Wisigothica*. After M. C. Díaz y Díaz, ed. C. CODOÑER - P. FARMHOUSE ALBERTO. Firenze, SISMEL 2014,689-715.
- T. DORANDI, *'Prosa-prosa' e 'prosa d'arte'. Giorgio Pasquali sullo stile e lo stile di Giorgio Pasquali*, in AA. VV., *La retorica e la scienza dell'antico: lo stile dei classicisti italiani nel ventesimo secolo / Between Rhetoric and Classical Scholarship: the Style of Italian Classicists in the Twentieth Century*, a cura di A. GIAVATTO e F. SANTANGELO. Heidelberg, Verlag Antike 2013.
- V. D'Urso, ... cf. Lucanus
- J.-L. FERRARY, *Claude Nicolet*, «BIDR» IV s., 1,2011,431-436.
- L. FEZZI, *Matthias Gelzer, Guglielmo Ferrero e Gaetano Mosca*, «QS» 76,2,2012,155-164.
- G. GALIMBERTI BIFFINO, *Un ricordo di Jacqueline Dangel*, «Aevum(ant)» 10,2010,215 ss.
- L. GAMBERALE, *Ti sia leggero il cielo*, in AA. VV., *Multa eruditio mitis humanitas. Omaggio a Michele Bevilacqua*, a cura di D. LASSANDRO. Bari, Cacucci 2014,31 ss.
- G.F. GIANOTTI, *Studi classici e libertà: Augusto Rostagni e Leonardo Ferrero*, «Sileno» 39, 2013,205-232.
- A. GIAVATTO, *Giorgio Colli. Lo stile come laboratorio ermeneutico*, in AA. VV., *La retorica e la scienza dell'antico: lo stile dei classicisti italiani nel ventesimo secolo / Between Rhetoric and*

Classical Scholarship: the Style of Italian Classicists in the Twentieth Century, a cura di A. GIAVATTO e F. SANTANGELO. Heidelberg, Verlag Antike 2013.

F. GIORDANO, *Lo studio dell'antichità. Giorgio Pasquali e i filologi classici*. Roma, Carocci 2014.

T. HAYE, *Henrich Hudemann (ca. 1595-1628) - Holsteins Horaz*, «Philologus» 157,2013.

K.-J. HÖLKESKAMP, *Die Entstehung der Nobilität: Studien zur sozialen und politischen Geschichte der Römischen Republik im 4. Jh. v. Chr.*: rec. F. Santangelo, «Athenaeum» 102/2,2014.

N. IRTI, *Del ritorno ai classici (e del negozio giuridico nel pensiero di Vittorio Scialoja)*, «BIDR» IV s., 1,2011,89-101.

P. ISMARD, *Classes, ordres, statuts: la réception française de la sociologie finleyenne et le cas Pierre Vidal-Naquet*, «Anabases» 19, 2014.

K. KLODZINSKI, *An Outline of the Origins of Modern Research on Imperial Court Offices in the Principate*, «Eos» 100, 2013, 167-182.

P. KUHLMANN, *Aktuelle Forschungsthemen der Klassischen Philologie im Rahmen der Altertumswissenschaften*, «Paideia» 69, 2014, 589 ss.

L. LABRUNA, *Enzo Giuffrè, «Labeo», l'amicizia, il diritto romano*, «Index» 41, 2013,251-255.

L. LABRUNA, *Alan Rodger*, «Index» 41, 2013.

L. LABRUNA, *Ninni Mozzillo, la vocazione mai perduta*, «Index» 41, 2013,612-622.

L. LABRUNA, *Il centenario degli Annali di Palermo*, «Index» 41, 2013,

F. LAMBERTI, *«E pronuncia sempre con riverenza questo nome: maestro»*, «Index» 41, 2013,293-300.

L. LEHNUS, *Incontri con la filologia del passato: rec. V. Ortoleva*, «Sileno» 39, 2013,415-416.

A. LIGATO, *Antonio Mazzarino: 'Il Preside'*, in AA. VV., *Classico e moderno. Scritti in memoria di Antonio Mazzarino*, a cura di G. RANDO e M. G. ADAMO. Reggio Calabria, Falzea Editore 2011, 27-36.

L. M. LOMBARDI SATTRIANI, *Antonio Mazzarino o della fiducia*, in AA. VV., *Classico e moderno. Scritti in memoria di Antonio Mazzarino*, a cura di G. RANDO e M. G. ADAMO. Reggio Calabria, Falzea Editore 2011, 50-59.

G. LOMBARDO, *Antonio Mazzarino traduttore di Leopardi*, in AA. VV., *Classico e moderno. Scritti in memoria di Antonio Mazzarino*, a cura di G. RANDO e M. G. ADAMO. Reggio Calabria, Falzea Editore 2011, 280-296.

B. LUISELLI, *L'attività scientifica di Antonio Mazzarino*, in AA. VV., *Classico e moderno. Scritti in memoria di Antonio Mazzarino*, a cura di G. RANDO e M. G. ADAMO. Reggio Calabria, Falzea Editore 2011, 37-49.

P. MARI, *Gli ultimi contributi filologici di Sebastiano Timpanaro*, «Sileno» 39, 2013,277-301.

C. MASI DORIA, *Una festa accademica*, «Index» 41, 2013,249-250.

G.D. MEROLA, A. PARMA, *Bibliografia degli scritti di Tullio Spagnuolo Vigorita*, «Index» 41, 2013,607-612.

G. MILANESE(a cura di), *Francesco Della Corte, Opuscola, Indici*, in AA. VV., *Latina Didaxis XXVIII. Francesco Della Corte e l'approccio globale con i classici* (Atti del Convegno. Genova, 22 febbraio 2013), a cura di S. Rocca. Genova, Erga Edizioni -Pubblicazioni DARFICLET, 240), 2013, 83-125.

N. MINISSI, *Gli Scherzi di Antonio Mazzarino*, in AA. VV., *Classico e moderno. Scritti in memoria di Antonio Mazzarino*, a cura di G. RANDO e M. G. ADAMO. Reggio Calabria, Falzea Editore 2011, 60-61.

E. MONTANARI, *L'abbozzo incompiuto di Timpanaro in replica a Reeve*, «Sileno» 39, 2013,303-338.

C. MOSSE, *Moses I. Finley et les historiens français de l'Antiquité*, «Anabases» 19, 2014.

R. MUCIGNAT, *Il seminario scritto e il seminario parlato. Aspetti dello stile di Arnaldo Momigliano*, in AA. VV., *La retorica e la scienza dell'antico: lo stile dei classicisti italiani nel*

ventesimo secolo / Between Rhetoric and Classical Scholarship: the Style of Italian Classicists in the Twentieth Century, a cura di A. GIAVATTO e F. SANTANGELO. Heidelberg, Verlag Antike 2013.

F.S. NAIDEN, *Finley's war years*, «AJPh» 135,2014,243-266.

A. V. NAZZARO, "A Francisco principium". *Il Maestro genovese protagonista di memorabili imprese scientifiche nell'Italia del XX secolo*, in AA. VV., *Latina Didaxis XXVIII. Francesco Della Corte e l'approccio globale con i classici* (Atti del Convegno. Genova, 22 febbraio 2013), a cura di S. Rocca. Genova, Erga Edizioni -Pubblicazioni DARFICLET, 240), 2013.

D. NERI, *Antonio Mazzarino e la storia della bioetica in Italia: un ricordo*, in AA. VV., *Classico e moderno. Scritti in memoria di Antonio Mazzarino*, a cura di G. RANDO e M. G. ADAMO. Reggio Calabria, Falzea Editore 2011, 62-66.

C. PÉBARTHE, *Une Économie antique en version française*, «Anabases» 19, 2014.

J.S. PERRY, *From Frankfurt to Westermann: Forced labor and the early development of Finley's thought*, «AJPh» 135,2014,221-241.

R. PINTAUDI, *Girolamo Vitelli e Francesco D'Ovidio: a proposito di Alfieri 'tragico' e per la versificazione 'barbara' di Carducci*, «Sileno» 39, 2013,355-364.

A. PISTELLATO, *Lo stile di Italo Lana tra accademia e divulgazione*, in AA. VV., *La retorica e la scienza dell'antico: lo stile dei classicisti italiani nel ventesimo secolo / Between Rhetoric and Classical Scholarship: the Style of Italian Classicists in the Twentieth Century*, a cura di A. GIAVATTO e F. SANTANGELO. Heidelberg, Verlag Antike 2013.

D. G. A. POLI, *L'Italia postbellica. Gli anni dell'attività politica di Michele Bevilacqua*, in AA. VV., *Multa eruditio mitis humanitas. Omaggio a Michele Bevilacqua*, a cura di D. LASSANDRO. Bari, Cacucci 2014, 89 ss.

L. PORRO, *Cenni biografici su Michele Bevilacqua e Maria Porro*, in AA. VV., *Multa eruditio mitis humanitas. Omaggio a Michele Bevilacqua*, a cura di D. LASSANDRO. Bari, Cacucci 2014,11 ss.

L. PRALON, *Les références aux textes «littéraires» dans Démocratie antique et démocratie moderne de Moses Finley*, «Anabases» 19, 2014.

G. RAMIRES, *Alcune dediche di Antonio Mazzarino*, in AA. VV., *Classico e moderno. Scritti in memoria di Antonio Mazzarino*, a cura di G. RANDO e M. G. ADAMO. Reggio Calabria, Falzea Editore 2011, 408-411.

L. RENNA, *Michele Bevilacqua: le radici e i frutti di un'esistenza credente*, in AA. VV., *Multa eruditio mitis humanitas. Omaggio a Michele Bevilacqua*, a cura di D. LASSANDRO. Bari, Cacucci 2014,123 ss.

S. ROCCA, *Per non dimenticare un maestro*, in AA. VV., *Latina Didaxis XXVIII. Francesco Della Corte e l'approccio globale con i classici* (Atti del Convegno. Genova, 22 febbraio 2013), a cura di S. Rocca. Genova, Erga Edizioni -Pubblicazioni DARFICLET, 240), 2013.

F. SANTANGELO, *The Triumph of Caesarism. An unfinished Book by Ronald Syme*, «QS» 79, 2013.

F. SANTANGELO, *Un 'storico di battaglie'. Lo stile di Gaetano De Sanctis*, in AA. VV., *La retorica e la scienza dell'antico: lo stile dei classicisti italiani nel ventesimo secolo / Between Rhetoric and Classical Scholarship: the Style of Italian Classicists in the Twentieth Century*, a cura di A. GIAVATTO e F. SANTANGELO. Heidelberg, Verlag Antike 2013.

C. SANTINI, *Daryn Lehoux e il fascino discreto della scienza 'romana'*, «Technai» 4,2013.

É. SCHEID-TISSINIER, *Le Monde d'Ulysse, de l'édition à la réception*, «Anabases» 19, 2014.

A. SEGUÍ, *Attilio Alterini*, «Index» 41, 2013.

S. SGARRA, *Michele Bevilacqua Presidente dei Laureati Cattolici di Andria*, in AA. VV., *Multa eruditio mitis humanitas. Omaggio a Michele Bevilacqua*, a cura di D. LASSANDRO. Bari, Cacucci 2014,9 ss.

B.D. SHAW, *The young Finley: observations on Naiden, Perry, and Tompkins*, «AJPh» 135,2014,267-280.

M. L. SPAZIANI, *Ricordo di Antonio Mazzarino*, in AA. VV., *Classico e moderno. Scritti in memoria di Antonio Mazzarino*, a cura di G. RANDO e M. G. ADAMO. Reggio Calabria, Falzea Editore 2011, 72-73.

L. SPINA, *Retorica silana e seminari napoletani, con Giovanni Polara*, in AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO, R. PERRELLI Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore 2014.

I. STARACE, *Rosa Calzecchi Onesti nel ricordo di una scrittrice giapponese*, «QS» 79, 2013.

M. G. SUPERBO, *Minervino Murge per Michele Bevilacqua, illustre Concittadino*, in AA. VV., *Multa eruditio mitis humanitas. Omaggio a Michele Bevilacqua*, a cura di D. LASSANDRO. Bari, Cacucci 2014, 7 ss.

D. TOMPKINS, *La formation de Moses Finley d'après les documents américains, 1932-1955*, «Anabases» 19, 2014.

D.T. TOMPKINS, *No poetry from the past: the archaeology of Moses Finley's Ancestral constitution*, «AJPh» 135,2014,205-219.

A. TRAINA, *Per Italo Mariotti*, «Eikasmos» 25, 2014.

B. WAGNER HASEL, *Karl Bücher and the Birth of the Theory of Gift-Giving*, in AA. VV., *Gift Giving and the 'Embedded' Economy in the Ancient World*, ed. F. CARLÀ - M. GORI. Heidelberg, Winter Verlag, 2014.

H. WHITE, *In Memory of Professor Giangrande*, «AL» 4, 2013, 3.

Umanistica:

Lodovico Antonio Muratori, *Carmi macaronici scelti*. Testo, traduzione e note a cura di G. BURZACCHINI. Modena Lions Club Vignola e Castelli Medioevali, Vaccari Filatelia - Editoria, 2014.

G. PASCOLI, *Poemi cristiani*, a cura di A. TRAINA, trad. di E. MANDRUZZATO. Nuova Edizione riveduta e ampliata. Torino, Lindau 2014, pp. 231.

R. BADALÌ, *Carmina Medicalia*, (Studi e Testi 476). Città del Vaticano 2013, Biblioteca Apostolica Vaticana, 965 pp. + 9 tavole: rec. A. Balbo, «BStudLat» 44,2014,798-801; V. Sineri, «Sileno» 40, 2014, 309-310.

G. BURZACCHINI, *Muratori e le frittelle di Prometeo*, «Eikasmos» 25,2014,313-325.

F. CITTI, *Un frammento 'primitivo' delle Eee pascoliane e il poemetto Leucothoe*, «Lexis» 32, 2014.

T. DENEIRE, *The Philology of Justus Lipsius's Prose Style*, «WS» 125, 2012,189-262.

F. GARCÍA JURADO, *La Guía del perfecto latino (1848) de Luis de Mata i Araujo, o la derrota del Humanismo en España*, «CFC(L)» 33, 2013,127-160.

L. PAGANELLI, *Hedyphaetica Pascoliana*, «Paideia» 67,2012,525-530.

M. RUIZ SANCHEZ, *Et erubuit. Simbolismo del color y de la materia en los epigramas neolatinos*, «CFC(L)» 33, 2013,73-103.

Cronache di convegni:

AA. VV., *Le jardin dans l'Antiquité – The Garden in Antiquity*. 60^e Entretiens sur l'Antiquité classique: Vandoeuvres, Fondation Hardt 19-24 août 2013, «BStudLat» 43,2013,653.

AA. VV., *Les Pères de l'Eglise et le pouvoir. Une Eglise profondément transformée? L'impact de la faveur impériale sur l'exercice ecclésial du pouvoir (4^e-7^e siècle)*. La Rochelle 6-7 settembre 2013, «BStudLat» 43,2013,662.

AA. VV., *Une mémoire en actes: espace, figures et discours*. Symposium international: Lille, Université Lille III, 26-28 settembre 2013, «BStudLat» 43,2013,676.

AA. VV., *Classics and Class. Teaching Greek and Latin behind the Iron Curtain*: Ljubljana, University of Ljubljana 26-28 settembre 2013, «BStudLat» 43,2013,679.

AA. VV., *Calpurnius Flaccus, Lire la déclamation latine / Calpurnius Flaccus, Reading Roman Declamation*: Paris, Maison de la Recherche de Paris IV-Sorbonne 13-14 Février 2014, «BStudLat»

44,2014, 263-266.

AA. VV., *Le vote dans le monde romain*: Lyon, Maison de l'Orient méditerranéen 26 novembre 2013, «BStudLat» 44,2014, 230-235.

M. ADAMO, *L'héritage grec des colonies romaines d'Orient. Interactions culturelles et linguistiques dans les provinces hellénophones de l'empire romain*: Strasbourg, MISHA (Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme – Alsace) 8-9 novembre 2013, «BStudLat» 44,2014, 219-222.

U. AGNATI, *Oltre l'intolleranza: l'evoluzione della politica religiosa imperiale e l'incontro di Milano del 313. Premesse storiche ed ideologiche e alterni sviluppi fino a Giuliano l'Apostata*: Parma, 28-29 novembre 2013, «BStudLat» 44,2014, 235-249.

G. ASSORATI, *Saeculum aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*: Velletri 8-12 luglio 2014, «BStudLat» 44,2014, 697-710.

G. BADY, *Ecdotique: l'édition des textes anciens en devenir*. Table-ronde: Lyon, Institut des Sources Chrétiennes 8 mars 2013, «BStudLat» 43,2013, 602.

C. BENCIVENGA, *La circolazione della cultura scritta nella Roma dell'impero*: Arpino, Castello di Ladislao, 23 maggio 2014, «BStudLat» 44,2014, 625-630.

M. BENEDETTI, *America's Founding Fathers and the Classics of Greece and Rome*: Providence, Rhode Island, University of Brown 15-21 luglio 2013, «BStudLat» 44,2014, 187-189.

A. BERNIER, *Diocleziano: la frontiera giuridica dell'Impero*. XII Collegio di Diritto Romano del CEDANT: Pavia, 13-31 gennaio 2014 249-256.

J. BONNIN, *Horologia et Solaria. Instrumentaliser le temps à l'époque romaine*. Journée d'études: Villeneuve d'Ascq, Université de Lille 3, 29 mars 2013, «BStudLat» 43,2013, 614.

A. BORGNA, *I generi letterari nell'età dei Flavi. Canoni, trasformazioni, ricezione*: Torino, 18-19 settembre 2013, «BStudLat» 44,2014, 189-195.

A. BORLENGHI, *Pratiques, lieux et finalités du vote en Gaule*. Journée d'étude: Lyon, Maison de l'Orient méditerranéen 5 avril 2014, «BStudLat» 44,2014, 576-580.

E. BOZOKY, *Saints et barbares. Formation et variantes d'un thème hagiographique*: Poitiers, 22 novembre 2013, «BStudLat» 44,2014, 225.

M.V. BRAMANTE, *Donne e potere in Grecia e a Roma (su Donne e potere in Grecia e a Roma, Benevento 15 e 16 maggio 2012)*, «Index» 41, 2013,

P. BŘEZINA, *Pontus Euxinus*. Kolloquium international: Pilsen, 21.-22. Mai 2014, «BStudLat» 44,2014, 622-624.

H. BRU, *Espaces et territoires des colonies romaines d'Orient*: Besançon, Université de Franche-Comté, Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, 3 octobre 2013, «BStudLat» 44,2014, 206-209.

P. BUONGIORNO, *Vir bonus (su «Vir bonus. Un modello ermeneutico della riflessione giuridica antica»*, Trani 28-29 ottobre 2011 a), «Index» 41, 2013,

M. CALABRETTA, *Lecturae Plautinae Sarsinates - XVII Rudens*: Sarsina 28 settembre 2013, «BStudLat» 44,2014, 200-204.

S. CANNAVALE, *La tradizione classica e l'Unità d'Italia*: Napoli-Santa Maria Capua Vetere, 2-3-4 ottobre 2013, «BStudLat» 44,2014, 204-206.

A. CARAVAGLIOS, *Le dimensioni del diritto europeo attraverso le 'regulae iuris'*, «Index» 42, 2014, 871-872.

C. CASCIONE, *Uno studioso e i suoi libri: la Biblioteca De Martino (Cronaca della giornata di studio su Francesco De Martino, Napoli 20 dicembre 2012)*, «Index» 41, 2013,

A. CASTRASANA, *Il III Curso Internacional de Derecho Romano en Salamanca (III Convegno Internazionale di Diritto romano, 4-8 febbraio 2013)*, «Index» 41, 2013,

G. CELOTTO, *'Aeneid' Six and its Cultural Reception*. Symposium Cumanum 2013, Cuma-Napoli 25-27 giugno 2013, «BStudLat» 43,2013, 638.

L. CICCOLINI, *Le traité Des spectacles de Tertullien*: Paris, Université Paris IV-Sorbonne et Institut d'Études Augustiniennes, 23 novembre 2013, «BStudLat» 44,2014, 228-230.

- A. COSENZA, *Il Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini*: Roma, Università degli Studi 'La Sapienza', 22 novembre 2013, «BStudLat» 44,2014, 225-228.
- A. COSENZA, *Strumenti e forme della comunicazione tra tarda antichità e alto medioevo*. XVI Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici: Monte Sant'Angelo (FG), 9-13 settembre 2013, «BStudLat» 43,2013, 662.
- A. COSENZA, *Poesia latina in frammenti*. Seminario di studio. Bologna, 23 aprile 2014, «BStudLat» 44,2014,589-591.
- A. COSENZA, *Le figure del mito in Properzio*. XX Convegno Internazionale: Assisi-Bevagna 30 maggio-1 giugno 2014, «BStudLat» 44,2014,640-644.
- A. COSENZA, *Le parole dopo la morte: forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana*. Convegno Internazionale. Trento 5-6 giugno 2014, «BStudLat» 44,2014,651-654.
- R. COURTRAY, R. BURNET, *Les Pères de l'Église et la louange. Musique, hymnes, prières*. XXIV^e Rencontres de Patristique: Sylvanès, 20-22 juin 2014, «BStudLat» 44,2014,688-692.
- C. CROSNIER, L. MELLERIN, *International Workshop on Computer Aided Processing of Intertextuality in Ancient Languages*: Lyon, 2-4 juin 2014, «BStudLat» 44,2014,644-649.
- J. DAMAGGIO, *L'analogie. Regards croisés de la philosophie, de la grammaire antique et de la linguistique*: Paris, 17 mai 2014, «BStudLat» 44,2014,618-622.
- J. DAMAGGIO – M. C. SCAPPATICCIO, *Il latino dei grammatici: aspetti della riflessione linguistica nel mondo antico*: Pisa, Università degli Studi 7-8 novembre 2013, «BStudLat» 44,2014, 216-219.
- E. DELLA CALCE, *Centro Interdipartimentale di Ricerca Studi Liviani*. Giornata di presentazione: Padova, 4 giugno 2014, «BStudLat» 44,2014,649-651.
- F. DEL SORBO, *Il X Collegio Cedant: il princeps* (X Collegio di diritto romano, Pavia 9-27 gennaio 2012 su «Il principe romano: autocrate o magistrato? Fattori giuridici e fattori sociali del potere imperiale da Augusto a Commodo»), «Index» 41, 2013,
- B. DI LISA, *Lo spazio del non allineamento a Roma fra Tarda Repubblica e Primo Principato. Forme e figure dell'opposizione politica*: Milano, 11-12 aprile 2013, «BStudLat» 43,2013,621.
- V. DI NISIO, *Immagini tardo antiche: poveri e disagiati* (su *Povertà e disagio sociale nell'Italia tardo-antica*, Napoli 10-11 novembre), «Index» 41, 2013,
- S. DI STEFANO, *Testo e immagine a Roma: aspetti di una relazione difficile*: L'Aquila, Università degli Studi – Dipartimento di Scienze umane, 8-9 maggio 2014, «BStudLat» 44,2014,598-608.
- B. DUFALLO, *Roman Error: The Reception of Ancient Rome As a Flawed Model*: Ann Arbor, Michigan, University of Michigan, September 20-21, 2013, «BStudLat» 44,2014, 195-200.
- E. DUPRAZ, *Épigraphies marginales dans le monde méditerranéen*. Journée d'études des unités de recherches Philixte et Oikoumene: Bruxelles, Université Libre 15 maggio 2014, «BStudLat» 44,2014,617-618.
- M. ENGERBEAUD, *Institutions et vie municipale dans la Sicile hellénistique et romaine (avant Auguste)*: Paris, ANHIMA, 16 novembre 2013, «BStudLat» 44,2014, 222-225.
- F. ESPOSITO, *Bartolo da Sassoferrato e il pensiero giuridico tra Medioevo e Rinascimento*. XXIV Congresso Internazionale di Studi Umanistici: Sassoferrato 3-6 luglio 2013, «BStudLat» 43,2013,649.
- C. FERRARI, *Travestirsi nel mondo greco-romano*: Pisa 27-28 maggio 2013, «BStudLat» 43,2013,631.
- C. FORMENTI, *Commentare i commenti. L'esegesi dei testi classici*. Ciclo di lezioni: Cremona, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, 15-16 gennaio 2014, «BStudLat» 44,2014, 256-259.
- M. FUCECCHI, *After 69 CE: Writing about Civil War in Flavian Rome*. A Panel of The 8th Celtic Conference in Classics: Edinburgh, University of Edinburgh, 25-28 June 2014, «BStudLat» 44,2014,692-697.
- D. M. FUENTES y L. L. GÁRRIGA, *La Cultura Clásica en Andalucía y su Proyección Europea*.

- VI Congreso Andaluz De Estudios Clásicos: Malaga, Universidad de Malaga 5-9 mayo 2014, «BStudLat» 44,2014,59498.
- L. FURBETTA, *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*. X Giornata Ghisleriana di Filologia Classica: Pavia, Collegio Ghislieri, 16 maggio 2013, «BStudLat» 43,2013,625.
- L. FURBETTA, *La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca*. Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval: Roma, École française de Rome, 12-13 giugno 2014, «BStudLat» 44,2014,656-668.
- C. GABRIELLI, *Diritto Istituzioni e Società in epoca tardo antica*: Parma 3 aprile 2014, «BStudLat» 44,2014, 574-576.
- L. GALLI MILIC, *Intertextualité et humanités numériques: approches, méthodes, tendances / Intertextuality and digital humanities: approaches, methods, trends*: Vandœuvres-Genève, Fondation Hardt, 14-15 febbraio 2014, «BStudLat» 44,2014, 266-268.
- R. GIACOPINI, *Strumenti digitali per edizioni critiche a stampa*. Scuola estiva: Vercelli, Palazzo Tartara, 13-14 giugno 2013, «BStudLat» 43,2013,635.
- A. GIBAUT, *Les Sirènes ou le savoir périlleux. D'Homère au XXI^e siècle*. Colloque international: Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme 21 et 22 mars 2013, «BStudLat» 43,2013, 608.
- A. GINESTÍ ROSELL, *Volturnia 2013*. First Meeting of the Classical Philologists from Bavaria, Innsbruck and Salzburg: Eichstätt 19-20 July 2013, «BStudLat» 43,2013,652.
- B. GOLDLUST, *Corippe, un poète latin entre deux mondes*: Lyon, 19 et 20 juin 2014, «BStudLat» 44,2014,683-688.
- S. HARRISON, *Roman Drama and its Contexts. 8th Trends in Classics International Conference on Roman Drama*: Thessaloniki, Aristotle University of Thessaloniki 29 May - 1 June 2014, «BStudLat» 44,2014,634-640.
- G. HUBERT, J. DAMAGGIO, H. RICHER, M. CHAPUIS et R. BERTRAND, *La figure de l'auteur: autorité et auctorialité dans l'Antiquité*. Journée d'étude du laboratoire junior ERAMA: Lyon, École Normale Supérieure, 26 mars 2013, «BStudLat» 43,2013,612.
- M.-A. JULIA, *Invitation au voyage*. Symposium international: Paris, Lycée Henri IV, 22 juin 2013, «BStudLat» 43,2013, 637.
- L. LABRUNA, *Pietro Cerami, l'Aristec, l'amicizia*; S. SCHIAVO, *La 'Société' a Oxford* (66 Sessione della S.I.H.D.A. su «Reception of law», Oxford 18-22 settembre 2012), «Index» 41, 2013.
- C. LONGOBARDI, *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*: Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 23-25 aprile 2014, «BStudLat» 44,2014,591-594.
- C. LOMGOBARDI, *Gli studi classici e la società dell'informazione*: Napoli, Università degli Studi 'Federico II', 28 maggio 2014, «BStudLat» 44,2014,632-634.
- M. LUCCIANO, *Le regard de l'exilé*: Paris, Université de Paris-Sorbonne, American University of Paris, 3-5 avril 2013, «BStudLat» 43,2013,617.
- E. MALASPINA, *Lectures du De ira de Sénèque. 4^{es} Rencontres internationales de philosophie ancienne*: Lyon, ENS 10-11 avril 2013, «BStudLat» 43,2013,620.
- P. MAMMOLA, *Diritto e rito* (Tavola Rotonda su «Diritto e rito», Napoli 18 dicembre 2012), «Index» 41, 2013,
- A. MARCOLONGO, *Come si traduce?:* Siena, Università degli Studi 15-16 marzo 2013, «BStudLat» 43,2013, 604.
- R. MARINI, *Cronaca dei Lavori del Collegio di Diritto Romano 2013. "Diritto romano e economia. Due modi di pensare e organizzare il mondo (nei primi tre secoli dell'Impero)"*, «Athenaeum» 102/1,2014.
- S. MARINO, *Giovani romanisti sui Fontes iuris Romani* (II Seminario Internazionale su *Tecniche di esegesi giuridica*, Lecce 30 marzo 2012), «Index» 41, 2013.
- F. MASSA, *Fêtes et célébrations dans l'Antiquité*, Journée doctorale de l'UMR 81210 AnHiMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques), INHA: Paris 16 mars 2013, «BStudLat» 43,2013, 607.
- A. MASTROCINQUE, *The Age of Augustus*: Verona 18-20 giugno 2014, «BStudLat» 44,2014,680-

683.

V.M. MINALE, *Roma e i barbari: tarda antichità* (su *Roma e i barbari nella tarda antichità*, Spello e Perugia 16-18 giugno), «Index» 41, 2013.

C. MORDEGLIA, *Lupus in fabula. Fedro e la favola tra Antichità e Medioevo*. Convegno di Studi dedicato a Ferruccio Bertini: Trento, 22-23 ottobre 2013, «BStudLat» 44,2014, 213-215.

T. MOREAU, trad. it. B. LANÇON, *Réseaux sociaux et contraintes dans l'Antiquité tardive*: Paris, Université Paris-Ovest-Nanterre-La Défense Maison d'Archéologie et d'Ethnologie 27 juin 2013, «BStudLat» 43,2013, 644.

C. MÜLLER, *Spätantike Briefkorrespondenz zwischen Kommunikation und Publikation*: Würzburg, Würzburger Zentrum für Augustinus-Forschung, 23. Mai 2014, «BStudLat» 44,2014,624-625.

G. ORLANDI, *Tradizione trasmissione traslazione delle epigrafi latine*. Giornate di studi epigrafici: Milano, Biblioteca Ambrosiana 27 e 28 maggio 2014, «BStudLat» 44,2014,630-632.

L. PAULSON, *Rethinking Cicero as Political Philosopher*: Conference held at Bologna University, 30-31 May 2013, «BStudLat» 43,2013,633.

I. PIRO, *Gaius noster* (su *Gaius noster: nei segni del Veronese*, Copanello Lido 8-11 giugno 2012), «Index» 41, 2013.

A. PISTELLATO, *Trans Padum... usque ad Alpes. Roma tra il Po e le Alpi: dalla romanizzazione alla romanità*. Convegno internazionale di studi: Venezia, Università Ca' Foscari, Auditorium Santa Margherita, Aula Mario Baratto, 13-15 maggio 2014, «BStudLat» 44,2014,608-617.

J. RÁKOS-ZICHY-A.B. ZNOROVSKY, *Pagans and Christians in the Late Roman Empire: New Evidence, New Approaches. An International Conference*: Budapest, 7-10 March 2013, «BStudLat» 43,2013,599.

F. REDUZZI MEROLA, *SoPHiA2 a Besançon* (su *Société Politique Histoire de l'Antiquité*, Besançon 22-23 marzo 2013), «Index» 41, 2013.

B. REITZ-JOOSSE, *Vitruvius in the round. Multi-disciplinary perspectives on De Architectura*: Berlin, Humboldt-Universität 2 and 3 July 2013, «BStudLat» 43,2013,646.

F. ROSSETTI, *Forme di accesso al sapere in età tradoantica e altomedioevale IV: Commenti, Parafrasi, Manuali scolastici*: Napoli, Università degli Studi di Napoli 'Federico II', 26-27 settembre 2013, «BStudLat» 43,2013, 670.

L. ROSSI, H.ROUGIER, *De la production à la consommation: le temps en jeu dans la Méditerranée antique*. Journée d'Etude: Aix-en-Provence, 17 avril 2014, «BStudLat» 44,2014,584-588.

M. RUSSO, *Omnia pontus erat. Il mare nella letteratura latina*: Roma, 23-24 gennaio 2014, «BStudLat» 44,2014, 259-263.

M. RUSSO, *Tradizione vs innovazione in Età tardo antica. Letteratura, scuola, traduzione*: Roma, Università degli Studi 'La Sapienza' 9 giugno 2014, «BStudLat» 44,2014,654-656.

B. SANTORELLI, *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*. 10^a giornata di Studi: Sestri Levante 15 marzo 2013, «BStudLat» 43,2013, 603.

A. SCABONI, *Diritto in trasparenza* (su *Il diritto in trasparenza: Fonti letterarie ed assetti giuridici*, Soverato 21-25 giugno 2011), «Index» 41, 2013.

S. STUCCHI, *Cicero's day: alle radici della comunicazione*: Milano Università Cattolica del Sacro Cuore, 25 febbraio 2013, «BStudLat» 43,2013,596.

M. TAUFER, *Alte Sprachen bauen Brücken*. Bundeskongress des Deutschen Altphilologenverbandes: Innsbruck, 22-25 aprile 2014, «BStudLat» 44,2014,588-589.

M. TIXI, *Francesco Della Corte e l'approccio globale con i classici. Latina Didaxis XXVIII*: Genova, 22 febbraio 2013, «BStudLat» 43,2013,592.

M. TIXI, *La continuità della parola. Omaggio a Ferruccio Bertini*. Convegno internazionale: Genova, 7-8 ottobre 2013, «BStudLat» 44,2014, 209-213.

M. TIXI, *La traduzione come competenza interdisciplinare: il ruolo del latino*. Latina Didaxis XXIX: Genova 10-11 aprile 2014, «BStudLat» 44,2014,580-584 .

O. TORO, *Diritto, vendetta, processo* (su *Diritto, vendetta, processo*), Napoli 14 giugno 2012), «Index» 41, 2013.

O. TORO, *Tempo e tempi del diritto: nuovi incontri* (su *Tempo e tempi del diritto*, Napoli marzo - ottobre 2011), «Index» 41, 2013.

F. TOSCANO, *Totus scientia plenus. Percorsi dell'esegesi virgiliana antica*: Roma 19-21 settembre 2013, «BStudLat» 43,2013, 666.

A. TRACHSEL, *Fragments, Holes, and Wholes: Reconstructing the Ancient World in Theory and Practice*: Warsaw 12th-14th June 2014, «BStudLat» 44,2014,668-680.

F. TUCCILLO, 'Riparia' (su «*Savoirs et pratiques de gestion intégrée des bords de l'eau - Riparia*», Sudbury, in Canada, 12-14 aprile 2012), «Index» 41, 2013.

Didattica:

AA. VV., *Prospettive per l'insegnamento del latino. La didattica della lingua latina fra teoria e buone pratiche*, a cura di A. Balbo e M. Ricucci. Torino, Loescher 2014.

T. ALEXEEVA, *L'insegnamento del diritto romano nell'Università Imperiale di San Pietroburgo*, «Index» 41, 2013,561-573.

A. BALBO, *La didattica delle lingue classiche in Piemonte nelle riflessioni di Germano Proverbio e Italo Lana*, in AA. VV., *Didattica delle Lingue Classiche. Atti del Convegno*. Torino, 2 aprile 2014, a cura di E. Nuti, G. Brandone e T. Cerrato: Torino, Liceo Classico M. D'Azeglio 2015, 17-27.

A. BALBO,... cf. Cicero

G. FERRI, *Origine e sviluppo dei corsi di perfezionamento in diritto romano dell'Università di Roma 'La Sapienza'*, «BIDR» IV s., 1,2011,437-454.

R. IOVINO, *Come la linguistica teorica può contribuire a rinnovare l'insegnamento della sintassi nominale latina*, «LAM» 2,2013,5-33.

A. LUISI, *Lingua Latina, oggi*, in AA. VV., *Multa eruditio mitis humanitas. Omaggio a Michele Bevilacqua*, a cura di D. LASSANDRO. Bari, Cacucci 2014,49 ss.

E. MALASPINA, *Insegnare letteratura latina alle superiori ieri e oggi: alcune riflessioni sulla scorta della Prova d'ingresso all'Università di Torino*, in AA. VV., *Didattica delle Lingue Classiche. Atti del Convegno*. Torino, 2 aprile 2014, a cura di E. Nuti, G. Brandone e T. Cerrato: Torino, Liceo Classico M. D'Azeglio 2015, 29-45.

E. MALASPINA, *Insegnare oggi latino e greco nei licei*, in AA. VV., *L'Età di Internet. Umanità, cultura, educazione*, con un'intervista a M. BETTINI, a cura di F. PAGNOTTA. Milano-Firenze, Mondadori-Le Monnier 2013.

M. MARVULLI, *La "battaglia" del latino*, «QS» 76,2,2012,187-205.

L. PRETI, *Metodi e strumenti per l'insegnamento e l'apprendimento del latino*. Napoli, EdiSES 2015, pp. XI-353.

L. PULTROVÁ, *The alleged "lengthened" grades in the roots of some Latin nouns*, «LAM» 2,2013,35-54.

M. RICUCCI, *Per un apprendimento linguistico secondo il metodo neo-comparativo: note storico-concettuali*, «LAM» 2,2013,55-78.

G. SALANITRO, *Il problema delle due culture*, «La rivista del Galilei» 12, n. 25, 2014, 15-18.

M. P. SCHMUDE, *Der Mensch - von Prometheus bis Sartre: ein philosophischer Parcours*, «LAM» 2,2013,79- 104.

S. VINANTE, *Predicati nominali e verbo essere. Un'attività didattica*, «LAM» 2,2013,125-167.

R. WEISSENGRUBER, *I nuovi compiti scritti di latino in Austria: riflessioni di base e prospettive in vista dei nuovi esami di maturità*, «LAM» 2,2013,105-123.