BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica
fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. Aricò, M. Armisen-Marchetti, G. Cupaiuolo, P. Esposito, P. Fedeli, G. Polara, K. Smolak, R. Tabacco, V. Viparelli
Redazione: A. Borgo, S. Condorelli, F. Ficca, M. Onorato
Direttore responsabile: G. Cupaiuolo - *Condirettore:* V. Viparelli

Anno LVI - fascicolo II - Luglio-Dicembre 2026

INDICE

Articoli:

Luigi Di Raimo, *Perilla, chi era costei? Una rilettura meta-poetica di* trist. *3.7* 427
Benjamin Goldlust, *Les formes de l'éloge et du blâme dans le* De gubernatione Dei *de Salvien de Marseille* 446
Fabio Gasti, *Boezio testimone di opinioni giuridiche (*in top. Cic*. 2 p. 299,8 e 303,20)* 474

Note e discussioni:

Fabrizio Bordone, *Lo spazio letterario e simbolico del* palatium *di Pavia nell'*Historia Langobardorum *di Paolo Diacono* 486
Neil Adkin, *Henry of Avranches' Poems to Emperor Frederick II (R 10; R 11; R12): Some Notes on a Very Recent (and First-Ever) Translation* 498
Francesco Lubian, *Teodosio a lume di lucerna* 506

Atti di convegno:

The Shapes of Emotion. Atti del Convegno internazionale (Messina, 19-20 Novembre 2025)
Marco Onorato, *Cartografie del sentire. Sguardi, contesti e orientamenti delle emozioni nella letteratura latina* 511
Ruth R. Caston, *Caught Red-Handed: Fear of Exposure in Roman literature* 519
Rosalba Arcuri, *La paura dell'Altro. Percezioni identitarie e differenze culturali in età tardoantica* 535
Francesca Romana Berno, *Speranze ineluttabili. Una lettura del poemetto pseudosenecano* De spe *(18 F. = 24 P. = 415 R.2 = 413 Sh. B.)* 551
Anna Maria Urso, *La cognizione del dolore. Fenomenologia e lessico in Celio Aureliano* 569
Matteo Rossetti, *La somatizzazione delle passioni in Plauto: per una lettura di* Cas. *412-418* 591
Marco Onorato, Fructuosus praeceptor. *La disciplina delle passioni in Prudenzio,* Peristephanon *6* 608
Mario Lentano, *Il paradosso di Pigmalione. Emozioni e* imagines maiorum *nella cultura romana* 634
Rosa Santoro, Quid est nisi mirabilis insania? (conf. *3.2.2*). *Emozioni corrotte e anatomia psicologica dello spettatore in Sant'Agostino* 650
Silvia Condorelli, *Comunicare l'angoscia:* angor *e corradicali nell'epistolario di Sidonio Apollinare* 675
Anita Di Stefano, Gaudium, laetitia, uoluptas: *la gioia nella* Iohannis *di Corippo* 691
Claudia Appolloni, *"Compassione" e condivisione affettiva nella filosofia tardo medievale: un itinerario tra dolore e piacere* 711

Cronache:

I populares *e le origini dei conflitti civili*: Napoli, 16-17 ottobre 2025 (C. Battaglia, 727). – *Amphorae et Dolia: Producción y comercio de ánforas y grandes contenedores en el Mediterráneo occidental en época romana*: Tarragona, 29-30 octubre 2025 (M. E. Cortés, 729). – *Tradizione e innovazione nel principato di Valeriano e di Gallieno (253-268)*: Roma, 10-11 dicembre 2025 (C. Battaglia, 735). – *Letteratura e storia nel secondo dopoguerra. Antonio La Penna nella cultura europea*: Roma, 24-25 febbraio 2026 (G. Rosati, 737). – *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*: Sestri Levante, 6 marzo 2026 (V. D'Urso, 739). – «Ultime, ma non supreme». *Giornata di Studi latini in memoria di Maria Scavuzzo Salanitro*: Roma, 13 marzo 2026 (L. Furbetta, 742). – Lecturae Ciceronis III. *Cicero and the Law: Nature, Politics, and Philosophy. New Perspectives on* De legibus: Nicosia, 19-21 marzo 2026 (A. Magnavacca, 743). – *Verso nuove edizioni di classici:* Trento, 23-24 marzo 2026 (M. Taufer, 746). – *Political Ideologies, Society and Economy in the Ancient World*: Barcelona, 25 March 2026 (M. Catà Lladó, 747). – *The Reception of Cicero's* Pro Archia: Ljubijana, 26-28 March 2026 (B. Bersani, 749). – *Ovidio fra letteratura e iconografia*: Pavia, 30 marzo 2026 (A. Maresca, 751). – *La commedia nuova in Grecia e a Roma: tradizione, ricezione, trasformazioni*: Pavia, 14-15 maggio 2026 (M Lissi, 753). – *Virgilio (invisibile) a Verona. Presentazione dei risultati della trascrizione collaborativa delle opere di Virgilio nel manoscritto XL della Biblioteca Capitolare di Verona*: Verona, 29 maggio 2026 (B. Fianco, 756). – *Cités "in extremis". Les textes classiques fragmentaires transmis par les* auctores *de la fin de l'Antiquité*: Strasbourg,1-3 juin 2026 (J Delmulle, C. Felisi, 758). – *Virgilian Reflections: Readers, Commentators, Reception. A Workshop*: Dublin, 4 June 2026 ((P. G. Tozzi, 760). – *Actio in dicendo una dominatur*: Torino, 8-10 giugno 2026 ((F. Mastroianni, F. Mirabile, 764). – *Translating Latin in the Contemporary World / Tradurre il latino nel mondo contemporaneo*: Bologna, 11-12 giugno 2026 (T. Torcello, 780). – *Visigothic Kingship in Action: Impact and Re-signification:* Hamburg, 11-13 June 2026 ((G. F. Landau Brenes, 784). – *Orazio a Licenza tra saggezza, ironia e canto*: Licenza, 12 giugno 2026 (L Monaco, 788). – *Sallu-*

stio e gli studi sallustiani: aspetti, problemi, prospettive: Roma, 24 giugno 2026 (A. Luiso, 791). – *Cicéron, philosophe de la nature? La place de la physique dans la philosophie cicéronienne*: Lyon, 25-26 juin 2026 (J. Ravaute, S. Luciani, 796). – *Land and Power in the Later Roman World*: Tübingen, 29 June - 1 July 2026 (D. Sitaro, 798). – *Rhetorical Theory and Practice between Eastern and Western Traditions*: Milano, 1-3 settembre 2026 (A. P. Ravera Chion, 804). – *Ovidio e la filosofia*: Frascati (Roma), 4-6 settembre 2026 (V. D'Urso, 808).

Recensioni e schede bibliografiche:

Plautus' *Persa.* Introduction and Commentary, by J. Conlon, 2025 (M. M. Bianco, 816). – M. Pfaff-Reydellet, *Le bestiaire des poètes*. La mise en scene de l'animal chez Lucréce, Virgile et Ovide, 2025 (F. Ficca, 819). – C. Di Giovine, Vulgus amicitias utilitate probat. *Cicerone, Ovidio, Seneca e le amicizie utilitarie*, 2025 (A. Borgo, 821). – Aa. Vv., *How Republics die. Creeping Authoritarianism in Ancient Rome and Beyond*, ed. by F. J. Vervaet, D. Rafferty and C. J. Dart, 2025 (R. Cristofoli, 822). – L. A. Seneca, *Phoenissae,* a c. di A. Basile, 2025 (V. D'Urso, 832). – F. Ficca, Qualis Lybicus leo*: le similitudini animali nelle tragedie di Seneca*, 2025(F. R. Berno, 835). – F. Boldrer, Ars iocandi. *Studi sull'umorismo latino in prosa e in poesia nel I secolo a.C*., 2025 (A. Borgo, 837). – C. Salemme, *L'eroismo e la morte nella* Tebaide. *Letture staziane*, 2025 (V. Viparelli, 839). – H. Amon, *The Roman Empire Third Century 'Crisis'*, 2026 (F. Rosaci, 839). – C. Claudiano*, Carmina selecta,* a c. di A. Prontera, 2025 (F. Lubian, 841). – Macrobe. *Saturnales*. Tome I. Livre I. Dir. et intr. génér. par B. Goldlust. Texte ét. par T. Isaac. Trad. par B. Goldlust et T. Isaac. Comm. par N. Belayche, Y. Berthelet, B. Goldlust et T. Isaac, 2025 (G. Magnaldi, 845). – Aa. Vv., *L'*Ars grammatica *di Prisciano come fonte di tradizione indiretta*, a c. di A. Bramanti, C. Poloni, M. Rosellini, 2025 (C. Longobardi, 848). – V. Pappas, *Non-Elegiac Latin Love Poetry of Late Antiquity*, 2025 (M Onorato, 853). – Aa. Vv*., Tradizione e nuovi* auctores *della tarda antichità*, a c. di S. Fascione, 2024 (C. Laudani, 856). – Aa. Vv., Cedant arma togae*: idee e parole di pace dal mondo antico. Testimonianze, interpretazioni, sviluppi,* a c. di F. Boldrer e C. Formicola, 2025 (A. Borgo, 859). – *La literatura latina y la geografía antigua de Iberia /Hispania*, ed. por G. Cruz Andreotti y E. Castro-Páez, 2025 (M. Paladini, 861). – F. R. Berno, *Luxuria. Storie di banchetti, ville e altri eccessi nell'antica Roma*. 2025 (F. Tutrone, 864). – Aa. Vv., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*. Atti della Ventunesima Giornata di Studi, a c. di S. Audano e G. M. Masselli, 2026 (F. Scozzaro, 867). – Scaena magistra*: perché mettere in scena i classici. Vitalità del teatro antico e applicazioni nella didattica delle lingue classiche. Raccolta di studi*, a c. di F. Boldrer e L. Lattanzi, 2024 (S. Condorelli, 871). – M. R. Petringa, *«Philologa Zetemata». Studi di Filologia Patristica*, 2024 (J. Meyers – M. Veronese, 873). – B. Santorelli, *Storia della lingua latina*, 2025 (A. Fecit, 876). – *Computational Infrastructures for Research on Latin Language and Literature*, ed. by M. Paccara and E. Recupero Porcino, 2026 (L. Giurlanda, 879). – Aa. Vv., *Itinera euroasiatica: viaggi, esperienze e racconti tra Europa e Asia dai classici ai moderni*, a c. di F. Boldrer, 2026 (G. Zeccato, 888). – Aa. Vv., *Per una storia dell'editto. La costruzione del diritto privato attraverso l'editto del pretore*, a c. di R. Fiori, 2026 (L. Sandirocco, 894). – Rorgone Fretello, *Descriptio de Locis Sanctis*. Ediz. crit. a c. di G. Greco, con una premessa di P. Pontari, 2025 (C. Cocco, 901). – Guido delle Colonne, *Historia destructionis Troiae*. Introd., trad. e note di A. Quarantotto, con una premessa di G. Scafoglio, 2025 (A. Bisanti, 902). – Pomponii Laetii *in Vergilii Aeneidem commentarius, libri I et II*, ediderunt F. Stok et N. Lanzarone, 2025 (G. Zeccato, 906).

Rassegna delle riviste. 910

Notiziario bibliografico a cura di G. Cupaiuolo 1027

Amministrazione: Paolo Loffredo - Editore SRL - Via U. Palermo, 6 - 80128 Napoli (Italia) - email: paololoffredoeditore@gmail.com – www.paololoffredo.it
Abbonamento 2026 (2 fascicoli, annata LVI): Italia € 77,00 - Estero € 99,00
Abbonamento 2027 (2 fascicoli, annata LVII): Italia € 77,00 - Estero € 99,00
Singolo fascicolo 2027: Italia € 42,00 - Estero € 52,00
Vendita versione digitale su Torrossa.it ISSN (e) 2035-2611
I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario: IBAN: IT 42 G 07601 03400 001027258399 BIC/ swift BPPIITRR: Banco Posta spa; oppure su conto corrente postale 001027258399

Norme per i collaboratori: Si veda la pagina web: http://www.bollettinodistudilatini.it. I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni Cupaiuolo, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 10 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni Cupaiuolo, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".
Il *Bollettino di studi latini* è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali.
Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

Impaginazione: Graphic Olisterno, Portici - *Stampa*: Grafica Elettronica srl, Napoli
Finito di stampare nel mese di novembre 2026