RECENSIONI E SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

- Plautus' *Persa. Introduction and Commentary*, by Joseph CONLON, («Studia Comica» 26). Göttingen, Verlag Antike, 2025, pp. 214 (Maurizio M. BIANCO, pp. 816-819).

- Maud PFAFF-REYDELLET, *Le bestiaire des poètes*. La mise en scene de l'animal chez Lucréce, Virgile et Ovide. Paris, Sorbonne Université Presses, 2025, pp. 544 (Flaviana FICCA, pp. 819-820).

- Carlo DI GIOVINE, Vulgus amicitias utilitate probat. *Cicerone, Ovidio, Seneca e le amicizie utilitarie*, ("Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino", 158). Bologna, Pàtron, 2025, pp. 126 (Antonella BORGO, pp. 821-822).

- AA. VV., *How Republics die. Creeping Authoritarianism in Ancient Rome and Beyond*, ed. by Frederik Juliaan VERVAET, David RAFFERTY and Christopher J. DART. Berlin-Boston, De Gruyter, 2025, pp. 556 (Roberto CRISTOFOLI, pp. 822-832).

- Lucio Anneo Seneca, *Phoenissae*. Introduzione, testo latino, traduzione e commento a cura di Anna BASILE, ("Scrinia" 32). Bari, Edipuglia, 2025, pp. 171 (Valentino D'URSO, pp. 832-835).

- Flaviana FICCA, Qualis Lybicus leo*: le similitudini animali nelle tragedie di Seneca*, (Filologia e tradizione classica 16). Napoli, Satura Editrice, 2025, pp. 158 (Francesca Romana BERNO, pp. 835-836).

- Francesca BOLDRER, Ars iocandi. *Studi sull'umorismo latino in prosa e in poesia nel I secolo a.C.* Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2025, pp. 219 (Antonella BORGO, pp. 837-839).

- Carmelo SALEMME, *L'eroismo e la morte nella* Tebaide. *Letture staziane*, (Biblioteca della tradizione classica, 26). Bari, Cacucci Editore, 2025, pp. 158 (Valeria VIPARELLI, pp. 839).

- Hermann AMON, *The Roman Empire Third Century 'Crisis'*. Leiden-Boston, Brill, 2026, pp. 162 (Fabiana ROSACI, pp. 839-841).

- Claudio Claudiano, *Carmina selecta.* Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di Alessia PRONTERA, (Collana di Studi Latini n.s. 99). Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2025, pp. 476 (Francesco LUBIAN, pp. 841-845).

- Macrobe. *Saturnales*. Tome I. Livre I. Direction et introduction générale par Benjamin GOLDLUST. Texte établi par Tristan ISAAC. Traduit par Benjamin GOLDLUST et Tristan ISAAC. Commentaire par Nicole BELAYCHE, Yann BERTHELET, Benjamin GOLDLUST et Tristan ISAAC. Paris, Les Belles Lettres 2025, pp. CLXXI-429 (Giuseppina MAGNALDI, pp. 845-848).

- AA. VV., *L'*Ars grammatica *di Prisciano come fonte di tradizione indiretta.* Atti del convegno, Sapienza Università di Roma, Roma 6-8 settembre 2023, a cura di Andrea BRAMANTI, Camilla POLONI, Michela ROSELLINI. Hildesheim, Georg Olms Verlag, 2025, pp. V-326 (Concetta LONGOBARDI, pp. 848-853).

- Vasileios PAPPAS, *Non-Elegiac Latin Love Poetry of Late Antiquity*. Berlin-Boston, De Gruyter, 2025, pp. VIII + 496 (Marco ONORATO, pp. 853-856).

- AA. VV., *Tradizione e nuovi* auctores *della tarda antichità*, a cura di Sara FASCIONE. Napoli, Guida editori, 2024, pp. 223 (Carmela LAUDANI, pp. 856-859).

- AA. VV., Cedant arma togae*: idee e parole di pace dal mondo antico. Testimonianze, interpretazioni, sviluppi*, a cura di Francesca BOLDRER e Crescenzo FORMICOLA, (Mos maiorum. Studi di Filologia classica 1). Macerata, Edizioni Università di Macerata, 2025, pp. 240 (Antonella BORGO, pp. 859-861).

- *La literatura latina y la geografía antigua de Iberia /Hispania*, ed. por Gonzalo CRUZ ANDREOTTI y Encarnación CASTRO-PÁEZ, (Biblioteca di 'Geographia Antiqua', 9). Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2025, pp. XII-198 (Mariantonietta PALADINI, pp. 861-864).

- Francesca Romana BERNO, *Luxuria. Storie di banchetti, ville e altri eccessi nell'antica Roma*. Roma, Salerno Editrice, 2025, pp.170 (Fabio TUTRONE, pp. 864-866).

- AA. VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*. Atti della Ventunesima Giornata di Studi: Sestri Levante, 7 marzo 2025, a cura di Sergio AUDANO e Grazia Maria MASSELLI (Echo, 47). Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2026, pp. 177 (Francesco SCOZZARO, pp. 867-871).

- Scaena magistra*: perché mettere in scena i classici. Vitalità del teatro antico e applicazioni nella didattica delle lingue classiche. Raccolta di studi*, a cura di Francesca BOLDRER e Luca LATTANZI. Macerata, EUM, Edizioni Università di Macerata, 2024, pp. 165 (Silvia CONDORELLI, pp. 871-873).

- Maria Rosaria PETRINGA, *«Philologa Zetemata». Studi di Filologia Patristica* (Biblioteca di *Commentaria Classica*, 5). Catania, Litterae Press, 2024, pp.324 (Jean MEYERS - Maria VERONESE, pp. 873-876).

- Biagio SANTORELLI, *Storia della lingua latina*. Roma, Carocci Editore, 2025, pp. 303 (Arianna FECIT, pp. 876-879).

- *Computational Infrastructures for Research on Latin Language and Literature*, ed. by Martina PACCARA and Eleonora RECUPERO PORCINO, «Umanistica Digitale» 23, 2026, Special Issue: Digital Latin (Ludovico GIURLANDA, pp. 879-888).

- AA. VV., *Itinera euroasiatica: viaggi, esperienze e racconti tra Europa e Asia dai classici ai moderni*, a cura di Francesca BOLDRER, (Documenta Orientalia, 4). Pisa, Pacini Editore, 2026, pp. 253 (Giuseppe ZECCATO, pp. 888-894).

- AA. VV., *Per una storia dell'editto. La costruzione del diritto privato attraverso l'editto del pretore*, a cura di Roberto FIORI. Napoli, Jovene Editore, 2026, pp. XII-496 (Luigi SANDIROCCO, pp. 894-901).

- Rorgone Fretello, *Descriptio de Locis Sanctis*. Edizione critica a cura di Giulia GRECO, con una premessa di Paolo PONTARI, (Geographica & Hodoeporica. Descrizioni di terre e

resoconti di viaggi del Medioevo e dell'Umanesimo 1). Firenze, Sismel - Edizioni Del Galluzzo, 2025, pp. XII-281 (Cristina COCCO, pp. 901-902).

- Guido delle Colonne, *Historia destructionis Troiae*. Introduzione, traduzione e note di Arianna QUARANTOTTO, con una premessa di Giampiero SCAFOGLIO. Roma, Aracne, 2025, pp. 752 (Armando BISANTI, pp. 902-906).

- Pomponii Laetii *in Vergilii Aeneidem commentarius, libri I et II*, ediderunt Fabio STOK et Nicola LANZARONE. Pisa, Edizioni ETS, 2025, pp. LI-143 (Giuseppe ZECCATO, pp. 906-909).