



101. AA. VV., *Ales picta loquelis Nuove prospettive sulla poesia di Paolino di Nola*, a cura di Anita DI STEFANO, Ignazio LAX e Marco ONORATO. Napoli, Paolo Loffredo editore, 2025, pp. 500, € 38,00.

**L'opera:** *I dodici saggi qui raccolti costituiscono gli atti di un convegno internazionale tenutosi a Messina nel dicembre 2023 e finalizzato a promuovere una rilettura metodologicamente aggiornata dei carmi di Paolino di Nola, con particolare riguardo per aspetti quali la tecnica compositiva, la renouatio dei generi letterari, delle forme metriche e del repertorio tematico di ascendenza pagana, le dinamiche della riscrittura di ipotesti profani e biblici, l'arte della narrazione, la riflessione poetologica e l'imagery connessa alla dialettica tra presenza fisica e presenza spirituale, alla rappresentazione dello spazio e al simbolismo della vista. Ne scaturisce un ricco e variegato scandaglio di una produzione stratificata e talora sperimentale, e talora sperimentale, impreziosita dalle cangianti modulazioni di un'ales picta loquelis al crocevia tra due tradizioni culturali.*

### **I Curatori:**

**Anita Di Stefano** è professoressa ordinaria di Lingua e letteratura latina presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina. Nell'ambito di studi sulla produzione poetica e grammaticale di età tardoantica ha pubblicato le edizioni critiche dei poemetti di Rustico Elpidio e degli *Exempla elocutionum* di Arusiano Messio e saggi su Corippo e su Paolino di Nola. Si interessa inoltre della tradizione e ricezione dei classici nell'umanesimo e in età moderna, con una monografia e articoli sulle elegie e gli epigrammi di Iacopo Sannazaro e saggi sul *Fortleben* di Sidonio Apollinare, sulle *Praelectiones in Catullum* di Pierio Valeriano, sulla poesia latina tra Ottocento e Novecento.

**Ignazio Lax** è assegnista di ricerca di Lingua e letteratura latina presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina. A Paolino di Nola ha dedicato la sua dissertazione dottorale (2024) e alcuni saggi. Tra i suoi interessi di ricerca rientrano anche lo studio dei paradigmi estetici e architetturali della poesia tardolatina (con una particolare attenzione per le produzioni di area galloromana), l'*usurpatio* della tradizione filosofica pagana da parte dei letterati cristiani e l'evoluzione di forme, topoi e strategie narrative tra età classica e tardoantico.

**Marco Onorato** è professore ordinario di Lingua e letteratura latina presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina. Specialista di poesia latina tardoantica, ha pubblicato un'edizione commentata del *De raptu Proserpinae* di Claudiano, una monografia e vari saggi su Sidonio Apollinare e studi su Ausonio, Paolino di Nola, Agostino, Rutilio Namaziano,

pseudo-Cipriano, Ennodio e gli *Aenigmata Symposii*. È inoltre autore di monografie sui faleci di Catullo e sull'erotizzazione del rapporto tra poeta e lettore negli epigrammi di Marziale, nonché di saggi su Ovidio, Seneca e sugli strumenti digitali per lo studio della letteratura latina.

## Indice

Ignazio LAX

Introduzione, V

Philip HARDIE

Paulinus of Nola, *Natalicium* 9 (= *Carmen* 27 Hartel), 1

Francesco LUBIAN

*Ver auibus uoces aperit*: spazio, paesaggio e (geo)poetica nei carmi di Paolino di Nola, 35

Franca Ela CONSOLINO

A Niceta che parte. Paolino e la 'conversione' del *propemptikon*, 73

Fabrizio BORDONE

Al di là dell'epitalamio: precettistica e forma elegiaca nel carme di Paolino di Nola per le nozze di Giuliano e Tizia, 111

Luca MONDIN

Il poeta e i suoi *auctores*: tecniche del riuso nei *Carmina* di Paolino di Nola, 151

Marco ONORATO

*Callidus auceps*: galateo del dono e manierismo nel dittico di Paolino di Nola a Gestidio, 187

Stefania FILOSINI

Un'*ars poetica* cristiana? Paolino di Nola e il *protrepticon* a Giovio, 249

Anita DI STEFANO

*Vis tanta fidei*: per una rilettura della *Laus Iohannis*, 281

Donato DE GIANNI

*Historica narrabo fide*. Strategie diegetiche e costruzione del racconto nel *nat.* 12 (= *carm.* 20 H.) di Paolino di Nola, 331

Luciana FURBETTA

Modalità e implicazioni narrative del riuso del testo lucreziano nei versi di Paolino di Nola, 369

Rosa SANTORO

Dalla lettera allo spirito: l'occhio e la vista nel settimo *Natalicium* di Paolino di Nola, 399

Ignazio LAX

I *numeri* e gli animi del distico giambico nel carme di Paolino per Citerio, 447